

أَحْوَاشِي كِتَابِ سَبْيُونِي

جَمَعَهَا وَعَلَقَهَا

أَبُو عَلِيٍّ الْفَارِسِيُّ وَأَبُو الْقَاسِمِ الرَّخْشَرِيُّ

وَأَبُو عَبْدِ الْعَزِيزِ الْعُيُونِيُّ

فِيهَا أَحْوَاشِي كَثِيرٌ مِنَ الْعُلَمَاءِ مِنْهُمْ

وَأَبُو إِسْحَاقَ الرَّجَّاحَ	الْأَخْفَشَ الْأَوْسَطَ
وَأَبُو بَكْرٍ بْنُ السَّرَّاجِ	وَأَبُو عُمَرَ الْجَرَمِيَّ
وَالْأَخْفَشَ الْأَصْغَرَ	وَأَبُو عُمَانَ الْمَازِنِيَّ
وَأَبُو جَعْفَرَ النَّحَّاسَ	وَأَبُو الْعَبَّاسَ الْمُبَرِّدَ
وَأَبُو عَلِيٍّ الْفَارِسِيَّ	الْقَاضِيَّ إِبْرَاهِيمَ بْنَ إِيْنَحَاقَ
وَأَبُو عَلِيٍّ الْقَسَّاسِيَّ	وَأَبُو الْعَبَّاسَ ثَعْلَبَ

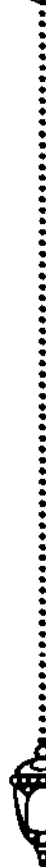
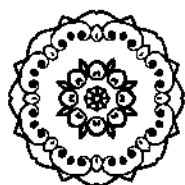
تَحْقِيقَ

سُلَيْمَانَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ الْعُيُونِيِّ

الْإِسْتِثْنَاءَ الذَّكُورَ فِي قِسْمِ التَّحْقِيقِ وَالصَّرْفِ وَفِقَهُ اللُّغَةَ
فِي كِلْتَا اللُّغَتَيْنِ الْعَرَبِيَّةِ ، جَامِعَةِ الْإِمَامِ مُحَمَّدِ بْنِ سَعْدٍ الْإِسْلَامِيَّةِ

الْمَكْتَبَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ





مَدِينَةُ

الْمَدِينَةِ الْمَدِينَةِ الْمَدِينَةِ

الْمَدِينَةِ الْمَدِينَةِ

ح) سليمان بن عبد العزيز العيوني، ١٤٤٢هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

الزمخشري، محمود بن عمر

حواشي كتاب سيبويه. / محمود بن عمر الزمخشري ؛ الحسن بن أحمد

الفارسي ؛ سليمان بن عبد العزيز العيوني - الرياض، ١٤٤٢هـ، ٤ مج.

ردمك: ٥-١-٦٤٠٣-٠٣-٦٠٣-٩٧٨ (مجموعة)

ردمك: ٢-٢-٦٤٠٢-٠٣-٦٠٣-٩٧٨ (ج ١)

١- اللغة العربية- النحو ٢- اللغة العربية - الصرف.

أ. الفارسي، الحسن بن أحمد، (مؤلف مشارك).

ب. العيوني، سليمان بن عبد العزيز، (محقق) ج. العنوان

١٤٤٢/٣٢٠٢

ديوي ١، ٤١٥

رقم الإيداع: ١٤٤٢/٣٢٠٢

ردمك: ٥-١-٦٤٠٣-٠٣-٦٠٣-٩٧٨ (مجموعة)

ردمك: ٢-٢-٦٤٠٢-٠٣-٦٠٣-٩٧٨ (ج ١)

جميع الحقوق محفوظة للمحقق
الطبعة الأولى

١٤٤٢هـ / ٢٠٢١م

للاتصال بالمحقق ولتطلب الكميات:

حساب: المفتي اللغوي، في تويتر

📞 Sboh3333

M Sboh1430@gmail.com

☎ 00966553228779

حواشي كتاب سيبويه

جمعتها وعلّقها

أبو علي الفارسي وأبو القاسم الزمخشري
وأبو عبد العزيز العيوني

فيها حواشي كثير من العلماء، منهم

الأخفش الأوسط	وأبو إسحاق الزجاج
وأبو عمر الجرمي	وأبو بكر بن السراج
وأبو عثمان المازني	والأخفش الأصغر
وأبو العباس المبرد	وأبو جعفر النحاس
القاضي إسماعيل بن إسحاق	وأبو علي الفارسي
وأبو العباس ثعلب	وأبو علي الغساني

تحقيق

سليمان بن عبد العزيز العيوني

الامتداد الذكور في قسم النحو والصرف وفقه اللغة
في كلية اللغة العربية، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية

لجنة النشر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لَا جُنْدَ إِلَّا بِنُورِهِ

[٤/ ١٠٠ أ]

هذا باب ما لحقته الزوائد من بنات الثلاثة من غير الفعل

قال سيبويه: «فاهمزة تلحق أولاً فيكون الحرف على....»^(١).

﴿ط﴾: جميع الأبنية في باب زيادة همزة في ما أوردته سيبويه فيه سبعة وعشرون بناءً، وزوائد الزبدي في تسعة أبنية^(٢).

قال سيبويه: «ويكون على (إفعل)، نحو (إضبع) و(إبرم) و(إيين)»^(٣).

﴿فا﴾: (إيين) غير مضرuf يجب^(٤)؛ لأنه اسم بلد معروفة^(٥).

(١) الكتاب (بولاق) ٣١٥/٢، (هارون) ٢٤٥/٤، وفي (ح) ١٥٣/١ ب: (أفعل).

(٢) انظر: أبنية الزبدي ٩٤-١٠٤.

(٣) الكتاب (بولاق) ٣١٦/٢، (هارون) ٢٤٥/٤. و(إفعل) و(إيين) بالتونين في جميع النسخ عندي، انظر: (ش): ١٠٠/٤ ب، و(ح) ١٤٦/٢ ب، وابن دادي ١٣٩٧ أ. سوى نسخة العبدري ٣/ ٨٠ أ، ففيها (إيين) بالمنع من الصرف - ونسخة الموصلي ١٠٣ ب، ففيها (إيين)، ولم أجد كلمة (إيين)، فالظاهر أنها تصحيف.

(٤) لأنه علم على وزن فعل الأمر من الثلاثي، وقُطعت الهمزة للنقل من الفعلية إلى الاسمية، وذكر الفارسي (إيين) في الحلييات ٣٦٤، ٣٧٥، والتكملة (المرجان) ٥٤٥، ٥٨٥، على أنه اسم على (إفعل)، ولم يتكلم على صرفه وعدم صرفه.

قلت: هذا الموضوع يحتاج إلى مزيد دراسة، فقد جاء (إيين) في جميع نسخ كتاب سيبويه عندي منوناً سوى نسخة واحدة، ولم أجد (إيين) اسماً غير علم، ولكن من مذهب سيبويه صرف العلم الذي على وزن الفعل إذا تغيرت صيغته ظاهرياً إلى غير صيغ الفعل، كرجل سميت به (ضرب) من (ضرب)، أو ب(قول) وبيع وخاف من (قل) وبع وخف. و(أفعل) ليس صيغةً ظاهريّةً من

قال سيبويه: «وَيَكُونُ عَلَى (إِفْعَالٍ)، نَحْوُ (الإِسْحَارِ)»^(٣).

﴿ط﴾: (أَفْعَالٌ) بِالْفَتْحِ فِي كِتَابِ أَبِي نَضْرٍ^(٤)، مُضَلَّحٌ، وَالْكَسْرُ مَضْرُوبَةٌ فِي الْمِثَالِ وَالْأَسْمِ مَعًا، وَالْمَعْرُوفُ فِي كِتَابِ سِيبَوَيْهِ (إِسْحَارٌ) بِالْكَسْرِ^(٥)، وَفَتْحُهَا لُغَةٌ قَدْ ذَكَرَهَا غَيْرُهُ^(٦)، وَبِالْكَسْرِ لِلنَّحَّاسِ. [١٠١/٤]

صيغ أمر الفعل الأجوف، فقياس (إِيَيْن) على قول سيبويه الصرف، وقياس التسمية بفعل الأمر (يُن) من (بَانَ يَبِين) أن يقال: (يَبِين). انظر: الكتاب ٣/٣١٩، وما ينصرف للزجاج ١٥١، وشرح الكافية الشافية ٣/١٤٦٣، وشرح الكافية للرضي ١/١٦٦ - وشرح ألفية ابن معط للرعي ٣/٤٣٩.

(١) (أَيَيْن وإِيَيْن وَيَبِين) اسم رجل من رجالات اليمن، سُمِّي به أكثر من موضع، نحو: (عَدَنِ أَيَيْن وإِيَيْن)، انظر: ليس في كلام العرب ١٨١ - وأبنية الزبيدي ١٠٧ - ومعجم ما استعجم ١٠٣ - واللسان (بين) ١٣/٧٠.

(٢) الكتاب (بولاق) ٢/٣١٦، (هارون) ٤/٢٤٥، وهو بكسر الهمزة في (إِفْعَالٌ) و(إِسْحَارٌ) في جميع النسخ عندي. وجاء في نسخة الموصلي ١٠٤ (أَفْعَالٌ) و(الاسْحَارُ) ولم يضع على الألف همزة ولا حركة في الموضعين، وكأنها إشارة إلى جواز الكسر والفتح، ويؤيد ذلك أن هذه النسخة منقولة من نسخة الزجاج، ويحيى في آخر الحاشية الآتية أنها عن النحاس بالكسر والنحاس روى نسخه عن الزجاج، ويحيى في الهامش بعد القادم أن الفارسي قرأها على الزجاج بالفتح. ونقل أبو نصر عن نسخة ابن ولاد أنها بفتح الهمزة [انظر: نسخة العبدري ٣/١٨٠].

(٣) انظر: شرح عيون سيبويه لأبي نصر ٢٨٠. ونقل أبو علي الغساني عن نسخة أبي نصر أن نسخة ابن ولاد بالفتح في الموضعين، انظر: طرة نسخة العبدري ٣/٨٠ ب.

(٤) أما في هذا الموضع من كتاب سيبويه فقد ذكرت في تحرير النص أن النسخ عندي بكسر الهمزة سوى واحدة بلا همز، وكذا في موضع ٢/٢٦٤ (هارون) جميع النسخ عندي بكسر الهمزة، وقد

قال سيبويه: «ويكونُ على (أَفَاعِلٍ) فيها، فالأَسْمَاءُ نَحْوُ (أَدَابِرٍ) و(أَجَارِدٍ) و(أَحَامِرٍ)، وَهُوَ فِي الصِّفَةِ قَلِيلٌ، قالوا (رَجُلٌ أَبَاتِرٌ)»^(١).
 ﴿ط﴾: رواية ابن شقير (أَدَابِرٌ)^(٢)، الذي يَقْطَعُ رَحْمَهُ وَيُذْبِرُ عنها^(٣).

حسنى الفارسي ثم [انظر: ص ٦٥٦] بقوله: «قَرَأْتُ على أبي إسحاق: (أَسْحَارٌ) بفتح الألف، وكان في نسخة أبي بكر بكسر هاء، وزاؤه أبو عَمَرَ الجَرْمِيُّ على الِوَجْهَيْنِ»، وانظر أيضًا ص ٦٦، ١٣٦٥. وَضَبَطَ الكلمة عند سيبويه بالكسر: أبو حاتم في أبيته ٣٠- والزبيدي في أبيته ٩٧- والجواليقي في مختصره ١٣.

(١) (الْأَسْحَارُ): بَقْلٌ تُسَمَّنُ الماشية، وهي بفتح الهمزة وكسر هاء. انظر: اللسان ٣٥٢/٤- والتاج ٥١١/١١.

(٢) الكتاب (بولاق) ٣١٦/٢، (هارون) ٢٤٦/٤. وفي الشرقية- و(ح) ١٥٥ب- ونسخة ابن دادي ٣٩٧أ- و(ح) ١٤٧/٢(٧)- ونسخة العبدري ٨٠/٢أ- ونسخة الموصلي ١٠٤أ: (نحو أَدَابِرٍ وَأَجَارِدٍ وَأَحَامِرٍ) بالتثنية، وهي ممنوعة من الصرف؛ لأنها أعلامٌ على وزن الفعل، على وزن (أَفَاعِل) ك(أَفَاتِل)، ونص على ذلك ابن جني في الخصائص ٤٨٣/٢. وفي هذا النص ثلاث روايات: ١- الرواية المذكورة في المتن، وهي رواية الشرقية- والرياحية [انظر: (ح) ١٥٣ب]- والمبرد كما في الحاشية الأولى، وهي نسخة السيرافي في شرحه ٢١٦/٥ب- والزبيدي في أبيته ٩٧، ١١٢. ٢- رواية ابن شقير، وهي «فالأَسْمَاءُ نحو (أَبَاتِرٍ) و(أَجَارِدٍ).... وهو في الصفة قليل، قالوا (رَجُلٌ أَدَابِرٌ)»، كما في الحاشية الأولى. ٣- رواية ثعلب، وهي «فالأَسْمَاءُ نحو (أَبَاتِرٍ) و(أَجَارِدٍ).... وهو في الصفة قليل، قالوا (رَجُلٌ أَدَابِرٌ وَأَبَاتِرٌ)»، وهي ظاهر ما نقله ابن السراج عن ثعلب في الحاشية الثانية، وأشار إلى رواية ثعلب السيرافي في شرحه ٢١٦/٥ب.

(٣) أي: (رَجُلٌ أَدَابِرٌ).

وفي رواية المُبَرَّدُ (أُبَاتِرُ) بالتاء، القَصِيرُ^(١).

❦ قال (ب): في كتاب ثعلب^(٢) -مَوْضِعَ (أُدَابِرَ)- «(أُبَاتِرُ)»، وَوَقَعَ فَوْقَهُ (مَكَانُ)^(٣)، وكذلك (أُجَادِرَ) و(أُحَامِرَ) ذَكَرَ أَنَّهَا أَمْكِنَةٌ^(٤)، وقال في الصِّفَةِ (أُبَاتِرُ) قَصِيرُ، و(أُدَابِرُ) لَا يَصِلُ رَحْمَهُ.

❦ (سف)^(٥): مَا رَأَيْتُ أَحَدًا فَسَّرَهُ -يعني (أُدَابِرَ)- في الْأَسْمَاءِ، وَمَا ذَكَرَهُ سَبْيُوِيَه إِلَّا بِثَبَّتٍ، وَزَعَمَ الْجَزْمِيُّ أَنَّ (الْأُدَابِرَ) الرَّجُلُ الَّذِي يَقْطَعُ رَحْمَهُ وَيُدْبِرُ عَنْهَا، وَعَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ: (رَجُلٌ أُدَابِرُ) لَا يَقْبَلُ قَوْلَ أَحَدٍ.

وغير مُتَنَكَّرٍ أَنْ يَكُونَ (أُدَابِرُ) اسْمُ مَوْضِعٍ

وفي مَا فَسَّرَهُ ثَعْلَبُ أَنَّ (أُبَاتِرَ) اسْمُ مَوْضِعٍ.

وهذا عِنْدِي غَلَطٌ وَقَعَ فِي الْكِتَابِ مِنْ (أُدَابِرَ) إِلَى (أُبَاتِرَ)^(٦).

(١) انظر: أبنية أبي حاتم ٣٥- واللسان (دبر) ٢٧٢/٤.

(٢) انظر: أبنية أبي حاتم ٣٦- واللسان (بتر) ٣٨/٤.

(٣) انظر: تفسير أبنية سيبويه لثعلب ص ٤١، ٤٥، ٤٧، ٤٩.

(٤) أي: كَتَبَ ثَعْلَبُ فَوْقَهُ كَلِمَةَ (مَكَانَ)، أَي: هُوَ مَكَانٌ. و(أُبَاتِرُ) اسْمُ لَأُودِيَةِ وَهَضَابٍ فِي نَجْدِ.

انظر: معجم البلدان ٥٩/١- واللسان (جرد) ١١٩/٣.

(٥) انظر: أبنية أبي حاتم ٣٣٢- ومعجم البلدان ٩٩/١، ١٠٨.

(٦) شرح السيرافي ٢١٦/٥ ب- ٢١٧ أ، باختلاف.

(٧) يعني أَنَّ مَا وَقَعَ فِي كِتَابِ سَبْيُوِيَه مِنْ جَعْلِ (أُدَابِرَ) مَثَلًا لِلْأَسْمِ غَلَطٌ، حَدَثَ مِنْ وَضْعِ النَّسَاخِ

لِـ(أُدَابِرَ) مَوْضِعَ (أُبَاتِرَ)، وَبِذَلِكَ يَسْتَقِيمُ الْكَلَامُ وَالتَّفْسِيرُ، فَـ(أُبَاتِرُ) مِثَالُ الْإِسْمِ، وَهُوَ اسْمُ

مَوْضِعٍ بِلَا خِلَافٍ، وَ(أُدَابِرُ) مِثَالُ الصِّفَةِ، وَكَذَا جَاءَ فِي التَّفْسِيرِ.

قال سيويه: «و(الإِزْمُولُ)، وإِنَّمَا يُرِيدُونَ الَّذِي يَزْمُلُ»^(١).

﴿ع﴾: (الإِزْمُولُ): المَصَوْتُ، و(زَمَلَ) إِذْ صَوَّتَ^(٢).

قال سيويه: «و(إِزْفَنَّةٌ)»^(٣).

﴿في﴾ (نسخة): «إِزْفَنَّةٌ»، اسْمُ رَجُلٍ^(٤).

(ب)^(٥): أَخَذَتْهُ إِزْفَنَّةٌ، أَي: خِفَّةٌ. [١٠١/٤ ب]

قال سيويه: «يُقَالُ: (عَجِينُ أَتْبَخَانٍ)»^(٦).

﴿ط﴾: فِي نَفْسِ كِتَابِهِ (أَتْبَخَانٌ) بِالْجِيمِ، وَفِي طَرْتِهِ عَنْ أَبِي

(١) الكتاب (بولاق) ٣١٦/٢، (هارون) ٢٤٦/٤.

(٢) انظر: اللسان (زمل) ٣٠٩/١١.

(٣) الكتاب (بولاق) ٣١٧/٢، (هارون) ٢٤٧/٤. وهذا لفظ الشرقية - (ح) ١٥٥/١ - ونسخة العبدري ٨٠/٣. وجاء في نسخة ابن دادي ٣٩٧ - (ح) ١٤٧/٢ - ونسخة الموصلية ١٠٥: «وإِزْفَنَّةٌ» باللام. وجاء بالنون: عن الجرمي في مختصر الجواليقي ٣٢. وجاء باللام في: نسخة ابن السراج كما في الأصول ١٨٨/٣ - ونسخة أبي نصر [انظر: طرة نسخة العبدري ٣] - ونسخة العطار كما في مختصر الجواليقي.

(٤) انظر: اللسان (زفن) ١٩٨/١٣، وهذا التفسير فيه عن كراع.

(٥) في الأصول ١٨٨/٣: «(إِزْفَنَّةٌ) خَفِيفٌ، يُقَالُ: (أَخَذَتْهُ إِزْفَنَّةٌ)»، وانظر: اللسان (زفن) ١٩٧/١٣.

(٦) الكتاب (بولاق) ٣١٧/٢، (هارون) ٢٤٨/٤، و(أَتْبَخَانٌ) بالخاء في جميع النسخ عندي، سوى نسخة الموصلية ١٠٥ أ فبالجيم. وفي الحاشية الآتية أنها في رواية الرباحي بالجيم، وكذا في تنقيح الألباب ٢٦٩.

علي^(١) (عَجِينُ أَنْبَخَانُ) بالخاء، يُقَالُ منه: نَبَخَ الْعَجِينُ^(٢).

ورواية الرَّبَاحِيِّ في كتاب سيبويه بالجيم، كذا في نُسْخِ أَصْحَابِهِ^(٣).

قال سيبويه: «وَيَكُونُ (أَفْعِلَاءُ)، وَلَا نَعْلَمُهُ جَاءَ إِلَّا فِي (الْأَرْبَعَاءِ)، وَهُوَ

اسْمٌ، وَكَذَلِكَ (أَفْعِلَاءُ)، وَلَا نَعْلَمُهُ جَاءَ إِلَّا فِي (الْأَرْبَعَاءِ)، وَأَمَّا

(الْأَفْعِلَاءُ) مُكْسَرًا.....»^(٤).

(١) الظاهر لي أن الضمير في (كتابه) يعود إلى أبي نصر. و(أبو علي) لعله الفارسي، فيكون المحثي على نسخة أبي نصر نقل هذا عن نسخة من رواية الفارسي. ولعله القالي، فقد قرأ أبو نصر عليه في اللغة والنحو، وكان كتاب سيبويه مما أتى به معه من المشرق.

(٢) نَبَخَ الْعَجِينُ يَنْبُخُ نَبْخًا: انْتَفَخَ وَاسْتَمَرَّ، و(عَجِينُ أَنْبَخَانُ وَ أَنْبَخَانِي): مُتَفَخٌّ مُخْتَمِرٌ، وقيل: هو الفايض الحامض، وقيل: المسترخي لكثرة مائه. انظر: اللسان (نبخ) ٥٨/٣.

(٣) جعل الكلمة بالخاء عند سيبويه: أبنية أبي حاتم ٤٠- وأبنيته الزبيدي ١١٩- ومعجم ما استعجم ١٤٨/١. وجعلها بالجيم عند سيبويه: أدب الكاتب ٥٨٩- وشرح السيرافي ١٤٤/٥، وعن السيرافي نقلها الجوهري في الصحاح (نبخ) ٣٤٣/١- ومختصر الجواليقي ٣٧- وأبنية ابن الدهان ٤٢، وجاءت في مطبوعة الأصول ١٨٩/٣ بالخاء.

(٤) الكتاب (بولاق) ٣١٧/٢، (هارون) ٢٤٨/٤، وهذا لفظ الشرقية، ولفظ نسخة ابن دادى ٣٩٧ب: «ويكون (أَفْعِلَاءُ)، وَلَا نَعْلَمُهُ جَاءَ إِلَّا فِي (الْأَرْبَعَاءِ)، فَأَمَّا (الْأَفْعِلَاءُ) مُكْسَرًا.....»، ولفظ (ح) ١٤٧/٢أ: «ويكون على (أَفْعِلَاءُ)، وَلَا نَعْلَمُهُ جَاءَ إِلَّا فِي (الْأَرْبَعَاءِ)، وَهُوَ اسم، وكذلك (أَفْعِلَاءُ)، وَلَا نَعْلَمُهُ جَاءَ إِلَّا فِي (الْأَرْبَعَاءِ)، فَأَمَّا (الْأَفْعِلَاءُ) مُكْسَرًا.....»، ولفظ (ح) ١٥٣ب: «ويكون على (أَفْعِلَاءُ)، وَلَا نَعْلَمُهُ جَاءَ إِلَّا (الْأَرْبَعَاءِ)، وَهُوَ اسْمٌ عَمُودٍ مِنْ أَعْمِدَةِ الْحَشْبَةِ، وَكَذَلِكَ (أَفْعِلَاءُ)، وَلَا نَعْلَمُهُ جَاءَ فِي (الْأَرْبَعَاءِ)، وَأَمَّا (الْأَفْعِلَاءُ) مُكْسَرًا.....».

فيه ثلاث لغات: بفتحَيْن، وكسرتَيْن، وفتحٍ وكسرة^(١).

(نسخة): «ويكون على (أفعلاء)، وهو قليل في الاسم والصفة، ولا نعلمه جاء إلا في (الأربعاء)، يقال: (وضع بيته على أربعاء)، أي: على أربعة أعمدة^(٢)، وهو اسم، وكذلك (أفعلاء) لا نعلمه جاء إلا في (الأربعاء)، وهو اسم، وأما الأفعلاء مكسرا....».

وزعم الزبيدي^(٣) أنه «قد جاء (الأزمداء) للرماد عن أبي عمرو، واختلف فيه عن أبي زيد، فحكى ابن قتيبة عنه (الأزمداء)، وحكى غيره عنه (هذه أزمداء كثيرة) لجمع (رماد)».

(ع)^(٤): وحكى الكوفيون (الأربعاء) بضم الباء في العمود^(٥)، ولم

يذكره سيبويه.

(ع)^(٦): أبو زيد: اليوم الأربعاء بكسر الباء، الأصمعي: اليوم

الأربعاء بفتح الباء، ولا يُكسر إلا في جمع (ربيع)^(٧).

(١) أوصلها في التاج (ربيع) ٢٣/٢١ إلى خمس لغات: الأربعاء، الأربعاء، الإربعاء، الإربعاء.

(٢) انظر: التاج (ربيع) ٣٣/٢١.

(٣) أبنية الزبيدي ١٠٠، وسبق إلى ذلك ابن قتيبة في أدب الكاتب ٥٨٧. وهذه الحاشية يجب أن تكون من نسخة (ط)؛ كجميع المنقول عن الزبيدي.

(٤) نقلت هذه الحاشية والتي بعدها من طرة نسخة العبدري ٣/٨٥ب، (ع) رمز أبي علي الغساني.

(٥) الأربعاء: عمود من أعمدة الخيمة. انظر: التاج (ربيع) ٣٣/٢١.

(٦) انظر الخلاف في ضبط اليوم في: ليس من كلام العرب ٦٩ - وجهرة اللغة ١/٣١٧ - إكمال

الإعلام بثلاث الكلام ١/٤٢ - واللسان (ربيع) ٨/١٠٩ - والتاج (ربيع) ٣٢/٢١.

قال سيبويه: «وَتَلَحَّقُ الْهَمْزَةُ غَيْرَ أَوَّلٍ، وَذَلِكَ قَلِيلٌ، فَيَكُونُ الْحَرْفُ عَلَى

(فَعْلًا)، وَذَلِكَ نَحْوُ (ضَهْيًا) صِفَةً، وَ(ضَهْيًا) اسْمًا^(١).

قال أبو إسحاق: (ضَهْيًا) صِفَةٌ لِلَّتِي لَا تَحِيضُ، وَ(ضَهْيًا) لِلَّتِي لَا

يَنْبُتُ هَا تَدْيٍ، وَكِلَاهُمَا عِنْدِي صِفَةٌ^(٢).

قال (فا): الْهَمْزَةُ فِيهِ زَائِدَةٌ، وَالْيَاءُ أَصْلٌ؛ بِدَلَالَةِ (الضَّهْيَاءِ)^(٣)، عَلَى أَنَّهُ

لَيْسَ مِنْ كَلَامِهِمْ (فَعِيلٌ).

قال ابنُ دُرَيْدٍ^(٤): لَيْسَ فِي الْكَلَامِ (فَعِيلٌ)^(٥)، فَأَمَّا قَوْلُهُمُ لِلرَّجُلِ الصُّلْبِ

(١) الكتاب (بولاق) ٣١٧/٢، وفيه بألف واقفة غير مهموزة، (هارون) ٢٤٨/٤، وفيه بألف

مقصورة غير مهموزة، والصواب الهمز، كما في جميع النسخ والمراجع، ولقول سيبويه في أول النص: «وتلحق الهمزة غير أول». وجاء في نسخة الموصلي ١٠٥ ب: «على (فَعْلَاءٍ)، وذلك نحو:

(ضَهْيَاءٍ) صِفَةً، وَ(ضَهْيَاءٍ) اسْمًا» ووضع الناسخ مدًا فوق الكلمات الثلاث، وهذا تحريف؛ لأن (فَعْلَاءَ) ليس قليلًا، وقد نص سيبويه على قلة البناء، ولأن (فَعْلَاءَ) ممنوع من الصرف والناسخ نوّن الجميع، فدلّ على أنه حرّف النقل، لكن هذه النسخة تميّزت بجعل مثال الصفة (ضَهْيَاءٍ) خلاف مثال الاسم، بينما المثالان في جميع النسخ بلفظ واحد.

(٢) كأن الزجاج هنا يغمز في قول سيبويه: إن (ضَهْيًا) تأتي اسمًا وصفةً، ويرأها في كلا المعنيين صفةً،

ولكن (ضَهْيًا) تأتي بمعانٍ أخرى، فتأتي بمعنى (شجر ذات شوك ضعيف)، وهي بذلك اسمٌ،

انظر: اللسان (ضها) ٤٨٨/١٤.

(٣) فوزنها (فَعْلًا) بفتح فسكون ففتح فهمزة، وأجاز الزجاج كونها (فَعِيلًا)، انظر: شرح السيرافي

١٤٤/٥ - وسر الصناعة ١٠٨/١ - واللسان (ضها) ٤٨٧/١٤.

(٤) جاء في جهرة اللغة ١١٧٣/٢: «وَلَيْسَ فِي كَلَامِهِمْ (فَعِيلٌ) يَفْتَحُ الْفَاءَ، فَأَمَّا (ضَهْيَدٌ) فمصنوع».

(ضَهَيْدٌ) فَمَصْنُوعٌ^(١). [١٠٢/٤]

قال سيويه: «يَكُونُ عَلَى (فَاعِلَاءَ) فِي الْأَسْمَاءِ، نَحْوُ (الْقَاصِعَاءِ) وَ(النَّافِقَاءِ) وَ(السَّايَاءِ)»^(٢).
 ﴿السَّايَاءِ﴾: الْمَشِيمَةُ.

و(السَّايَاءِ): التَّجُّجُ، وَيُقَالُ: إِنَّ لِفُلَانٍ لَسَايَاءَ كَثِيرَةً، إِذَا كَانَ كَثِيرَ الْمَاشِيَةِ.

وَقَالَ الْجَرْمِيُّ: (سَايَاءُ الْمَالِ) إِنَائُهُ^(٣).

وَقَالَ الْمُبَرِّدُ^(٤): (السَّايَاءُ) الْقَاصِعَاءُ؛ أَخَذَ مِنْ سَايَا الْوَلَدِ.

[١٠٢/٤ب]

(١) انظر: ليس في كلام العرب ٢٩٣، وذكر أنه لم يأت عليه سوى (ضَهَيْدٌ) و(ضَهَيْدٌ) - وشرح السيرافي ١٤٥/٥ - وسر الصناعة ١٠٨/١ - وأبنية الأسماء لابن القطاع ٢١٣، وذكر أنه لم يأت عليه سوى (ضَهَيْدٌ) و(ضَهَيْدٌ) - واللسان (ضها) ٤٧٨/١٤.

(٢) انظر الحكم عليه بأنه مصنوع في: الخصائص ٢١٦/٣ - واللسان (ضهد) ٢٦٦/٣ - والارتشاف ٦٢/١.

(٣) الكتاب (بولاق) ٣١٨/٢، (هارون) ٢٥٠/٤.

(٤) انظر: أبنية أبي حاتم ٤٥ - وتهذيب اللغة ١٠١/١٣ - والمخصص ٢٣/١ - والمتخب لكراع ١٤٥/١ - واللسان (سبي) ٣٦٨/١٤، و(فقاً) ١٢٤/١.

(٥) انظر: اللسان (سبي) ٣٦٨-٣٦٩، وفيه نقل هذا القول عن المبرد، ونقل رد ابن سيده وابن بري عليه، و(القاصعاء) من جَحْرَةِ الْيَرْبُوعِ.

قال سيبويه: «و(مَخْرَاقُ) و(مَنَاسِبُ)»^(١).

﴿(المِخْرَاقُ): ثَوْبٌ يُقْتَلُ يَتَضَارَبُ بِهِ الصَّبِيَانُ.

ويكون أيضًا صفةً، يُقالُ لِلْمُتَصَرِّفِ فِي الْأُمُورِ الْمَاضِي فِيهَا (مِخْرَاقُ)،

و(المِخْرَاقُ) الطَّوِيلُ الْحَسَنُ الْجِسْمِ»^(٢).

﴿(نسخة): «وَمَنَاجِيْبُ»^(٣)، جَمْعُ (مَنَجَابٍ)، و(الْمَنَجَابُ) الَّتِي تَلِدُ

النُّجَبَاءَ، و(الْمَنَجَابُ) السَّهْمُ بِلَا رِيشٍ وَلَا نِصْلٍ»^(٤).

قال سيبويه: «فَالَا سُمُّ نَحْوُ (حَوَائِطُ) و(حَوَاجِزُ) و(تَوَابِلُ)»^(٥).

﴿فِي (ح): «جَوَائِحُ».

وَفِي (أُخْرَى): «جَوَاجِزُ»، و(الْجَاجِرُ): مَا يُمَسِّكُ الْمَاءَ مِنْ

الْمَكَانِ الْمُنْهَبِطِ»^(٦).

قال سيبويه: «وَتَكُونُ الْأَسْمَاءُ عَلَى (فَوَاعِيلَ) وَلَا نَعْلَمُهُ جَاءَ فِي

(١) الكتاب (بولاق) ٣١٨/٢، (هارون) ٢٥٠/٤.

(٢) انظر: اللسان (١٠/٧٦).

(٣) بدل (ومناسيب).

(٤) انظر: اللسان (نجب) ١/٧٤٨.

(٥) الكتاب (بولاق) ٣١٨/٢، (هارون) ٢٥١/٤، وفي نسخة ابن دادي ٣٩٨-

و(ح٧) ٢/١٤٧ب: (جَوَائِزُ) بدل (حواجز).

(٦) لم أجد (الجاجر والجواجر) في ما راجعت من كتب اللغة والمُعَرَّب.

الصِّفَةُ كَمَا لَا يَجِيءُ وَاحِدُهُ فِي الصِّفَةِ»^(١).

﴿ لا يَكُونُ هَذَا صِفَةً وَهُوَ جَمْعٌ (فَاعَالٍ)، وَيَكُونُ هَذَا صِفَةً نَحْوُ (جَوَاسِيسَ) جَمْعِ (جَاسُوسٍ)، وَ(حَوَاطِيمَ) جَمْعِ (حَاطُومٍ)، هَكَذَا فِي طَرَّةٍ (ط)﴾^(٢).

قال سيبويه: «وَيَكُونُ عَلَى (فَعَاعِلَ) وَلَا يُسْتَنْكَرُ أَنْ يَكُونَ هَذَا فِي الصِّفَةِ مِثْلَ (زُرْقٍ) وَ(حَوْلٍ)، فَكَمَا قَالُوا (عَوَاوِيرُ) فَجَعَلُوهُ كَ(الْكُلَّابِ) حِينَ قَالُوا (كَلَالِيبُ)، كَذَلِكَ يُجْعَلُ هَذَا»^(٣).

﴿(فا):﴾ معنى ذا الكلام أَنَّ التَّكْسِيرَ إِنَّمَا هُوَ فِي الْأَصْلِ لِلْأَسْمَاءِ دُونَ

(١) الكتاب (بولاق) ٣١٨/٢، (هارون) ٢٥١/٤.

(٢) جاءت هذه الحاشية في نسخ الرباحية [انظر: (ح) ٢٧/٢، ٤٧أ] في المتن بعد كلمة (وتوابع)، بلفظ: «(فواعيل) لا يكون صفة وهو جمع (فاعالٍ)، ويكون هذا صفة نحو (جواسيس) و(حواطيم) جمع (حاطوم)». وجاءت في متن نسخة الموصلي ١٠٦أ، وقبلها (تفسير)، وفيها: «ولا يكون هذا صفة، نحو (جَوَاسِيسَ)»! وجاءت في طرة نسخة ابن دادي ٣٩٨ب في موضعها. وجاءت في موضعها في طرة نسخة العبدري ٨١/٣، وكتب الناسخ بعدها: «حَوَقَ عليه (ع) في الأصل، وكتب: حاشية عند (ص)»، و(على) رمز أبي علي الغساني، و(ص) رمز نسخة أبي نصر.

(٣) الكتاب (بولاق) ٣١٨/٢، (هارون) ٢٥١/٤، وفي الرباحية [انظر: (ح) ٢٧/٢، ١٤٨أ]: «في الصفة؛ لأنَّ في الصفة مثل (زُرْقٍ)»، وكذا في نسخة ابن دادي ٣٩٨ب، وفيها: «و(حَوْلٍ)، قالوا (عواوير)».

الصِّفَاتِ، فَإِذَا كَانَ فِي الصِّفَاتِ نَحْوُ (سُلِّمَ) - وَهُوَ (زُرَّقُ) - لَمْ يُنْكَرْ تَكْسِيرُهُ
كَتْكِسِيرِ (سَلَامٍ)، وَذَا مَعْنَى قَوْلِهِ: شَبَّهُوا (عَوَاوِيرَ) بِـ (كَلَالِيبَ).

﴿نسخة﴾: «.... وَ (خُلِبَ) وَ (قُلِبَ)، غَيْرَ أَنَّا لَمْ نَسْمَعْ الْعَرَبَ
جَمَعَتْ عَلَى (فَعَاعِلٍ) نَحْوَ (زَرَارِقٍ)، فَكَمَا».

قال سبيويه: «و (زَرَّافِي) يُرِيدُونَ (الزَّرَافَاتِ)»^(١).

﴿قياسُ تَكْسِيرِ (زَرَّافَةٍ) (زَرَّائِفُ)، كـ (سَحَابَةٍ وَ سَحَائِبَ)، فَقُلِبَ
فَصَارَ (زَرَّافِي) - كَمَا قِيلَ فِي (التَّائِكِ) (التَّائِي) - ثُمَّ أُبْدِلَتِ الْيَاءُ أَلِفًا^(٢).
[١٠٣/٤]

قال سبيويه: «و (الدَّرَارِي)»^(٣).

﴿فا﴾: (دَرَارِيٌّ) جَمْعُ (دَرِيٍّ) غَيْرَ مَهْمُوزٍ، فَأَمَّا الْمَهْمُوزُ فَلَا يَجُوزُ فِيهِ
هَذَا الضَّرْبُ مِنَ الْجَمْعِ^(٤).

(١) الكتاب (بولاق) ٣١٩/٢، (هارون) ٢٥١/٤.

(٢) الزَّرَّافَاتُ: الجماعات، انظر: اللسان (زرف) ١٣٤/٣ - والقاموس (زرف) ١٠٥٤، ولم أجد
(زَرَّافِي) جمع (زَرَّافَةٍ) في ما راجعت من معجمات، وفي القاموس أن جمعه (زَرَّافِيٌّ)، وأكدته في
التاج (زرف) ٣٨٤/٢٣ بقوله: «كـ (زَرَّافِيٍّ)»، وذكر (زَرَّافِيٍّ) الزبيدي في أبنيته ١٥٩.

(٣) الكتاب (بولاق) ٣١٩/٢، (هارون) ٢٥١/٤.

(٤) الكوكب الدرّي: هو المتوقّد المتلألئ، يقال (دَرِيٌّ) بثلاث الدال وتشديد الراء والياء المشددة،
وجمعها (دَرَارِيٌّ) على (فَعَالِيٍّ)، و(دَرِيٌّ) بثلاث الدال والراء المشددة والياء المخففة وهزمة،
وجمعها (دَرَارِيٌّ) على (فَعَالِيلٍ). انظر (درأ) و(درر) في: اللسان ٧٣، ٢٨٢ - والقاموس ٥٠، ٥٠٠.

قال سيبويه: «و(عَلَجَنَ) و(ضَيَّافَنَ)»^(١).

﴿جَمَعَ (عَلَجَنَ) وَهُوَ الْعَظِيمُ، مَأْخُودٌ مِنْ (الْعَلَجِ)﴾^(٢).

و(الضَّيْفَنُ)^(٣) الذي يَتَّبِعُ الضَّيْفَ، والنُّونُ زَائِدَةٌ عَلَى هَذَا، وَعَنْ أَبِي زَيْدٍ^(٤): يُقَالُ (ضَفَنَ الرَّجُلُ يَضْفِنُ) إِذَا عَمَلَ ذَلِكَ، فَالنُّونُ أَصْلِيَّةٌ عَلَى قَوْلِ أَبِي زَيْدٍ، وَالْيَاءُ زَائِدَةٌ.

قال سيبويه: «و(الْحَتَائِلِ) إِذَا جَمَعْتَ (الْحِثْلُ) ... وَلَا نَعْلَمُهُ جَاءَ فِي الصِّفَةِ كَمَا لَمْ يَجِئْ وَاحِدَةً»^(٥).

﴿(الْحِثْلُ) ضَرْبٌ مِنْ شَجَرِ الْجِبَالِ، وَ(الْحِثْلُ) أَيْضًا مِنَ الرِّجَالِ

(١) الكتاب (بولاق) ٣١٩/٢، (هارون) ٢٥٢/٤.

(٢) ناقة (عَلَجَنَ): ضَلْبَةٌ كَنَازُ اللَّحْمِ. انظر: اللسان (علجن) ٢٨٩/١٣.

(٣) جمهور النحويين على أن نون (ضَيَّفَنَ) زائدة، فوزنه (فَيَعْلَنُ)، وقيل: الياء زائدة، وهو مقتضى حكاية أبي زيد، فوزنه (فَيَعْلُ)، انظر: المقتضب ٣٣٧/٣ - وشرح السيرافي ١٤٨/٥ - والخصائص ١٢٢/٣، ٤٥/٢ - وسر الصناعة ٤٤٥/٢، وفي اللسان (ضيف) ٢١١/٩ أن سيبويه يرى أن الزائد الياء، وهذا خلاف قول سيبويه هنا، وفي ٢٧٠/٤، إذ قال:

«وتلحق رابعة فيكون على (فَعْلَنَ) في الصفة، قالوا (رَعَشَنُ) و(ضَيَّفَنُ)، وفي ٣٢٠/٤ إذ قال: «و(الضَّيْفَنُ؛ لِأَنَّهُ مِنْ (الضَّيْفِ))».

(٤) نقل هذا عن أبي زيد: المازني، انظر: المنصف ١٦٨/١، وحكاه ابن السراج، انظر: الخصائص ١٢٢/٣.

(٥) الكتاب (بولاق) ٣١٩/٢، (هارون) ٢٥٢/٤.

الْقَصِيرُ، وَ(الْحَيْثِلُ) الْمَهْزُولُ^(١).

قال سيبويه: «فَالْأَسْمُ نَحْوُ (عَيْلَمٍ وَعَيْالِمٍ) وَ(عَيْطَلٍ وَعَيْاطِلٍ) وَ(الدِّيَاسِقِ)، وَالصِّفَةُ نَحْوُ (عَيْلَمٍ وَعَيْالِمٍ) وَ(الصِّيَاقِلِ) وَ(الْجِيَّاحِلِ)»^(٢).
﴿وَالدِّيَاسِمُ﴾ فِي (أُخْرَى)^(٣).

(الدَّيْسَمُ)^(٤) وَلَكِنَّ الدِّئْبَ مِنَ الضُّبُعِ وَوَلَدُهُ مِنَ الْكَلْبَةِ، مَاخُودٌ مِنَ الدُّسْمَةِ، وَهِيَ عُبْرَةٌ تَضْرِبُ إِلَى الطُّحْلَةِ، وَ(الدَّيْسَمُ) الظُّلْمَةُ^(٥).

(١) هنا ثلاثة تنبيهات: ١- أن مراد سيبويه من هذه المعاني الأول؛ لأنه مثل به للاسم. ٢- لم أجد (الْحَيْثِلُ) بمعنى المهزول، والذي في المعجمات (الْحَيْثِلُ) وَ(الْمُحْتَلُّ) بمعنى المهزول من سوء التغذية، انظر (حتل) في: اللسان ١١/ ١٤٢- والقاموس ١٢٦٩. ٣- أن سيبويه ذكر أن (فَعَايِلُ) -ومثله مفردة (فَعِيلٌ)- لم يجيئ صفة، وفي هذه الحاشية (جَيْثِلٌ) صفة على المعنيين الأخيرين، وذكر سيبويه في ٤/ ٢٦٧ مجيئه صفة، فقال: «ويكون على (فَعِيلٍ)، فالاسم نحو (عَيْثِرٍ) وقد جاء صفة، قالوا: (رَجُلٌ طَرِيمٌ)، أي: طويل».

(٢) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣١٩، (هارون) ٤/ ٢٥٢.

(٣) ذكر أبو حاتم في أبنيته ٥٤ (الدَّيْسَمُ)، وذكر المحقق أن سيبويه لم يذكر (الدَّيْسَمُ) ولا (الدِّيَاسِمُ) في الأبنية، فلعل في نسخة أبي حاتم (الدياسم) كما هنا.

(٤) اختلف في (الديسم) ولد أي حيوان؟ انظر: المخصص ٨/ ٧٤- واللسان (دسم) ١٢/ ٢٠١- وحياة الحيوان ١/ ٣٤٣.

(٥) انظر: اللسان (دسم) ١٢/ ٢٠١، (طحل) ١١/ ٣٩٩، وفيه: «(الطُّحْلَةُ): لَوْنٌ بَيْنَ الْغُبْرِ وَالْبَيَاضِ بَسَوْدٍ قَلِيلٍ كَلَوْنِ الرَّمَادِ».

﴿الْعَيْلَمُ﴾ ذَكَرُ السَّلَاحِيفِ، وَ﴿الْعَيْلَمُ﴾ الْمَرْأَةُ الْحَسَنَاءُ^(١).
 وَ﴿الْعَيْطَلُ﴾: الْأَجْمَةُ، وَالشَّجَرُ الْكَثِيرُ الْمُلتَفُّ^(٢).
 وَ﴿الدَّيْسَقُ﴾: الْخَوَانُ مِنَ الْفِضَّةِ، وَ﴿الدَّيْسَقُ﴾: بَيَاضُ السَّرَابِ وَتَرْقُوقُهُ
 عَلَى الْأَرْضِ، وَكُلُّ لَمَعَانٍ مَاءٍ أَوْ سَرَابٍ فَهُوَ دَيْسَقٌ^(٣).
 وَ﴿الْجَيْحَلُ﴾: الْعَظِيمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ، وَقِيلَ: الصَّخْرَةُ الْعَظِيمَةُ، يُقَالُ:
 صَفَاةٌ جَيْحَلٌ^(٤).

﴿الْبِئْرُ الْغَزِيرَةُ الْوَاسِعَةُ الْمَاءِ، وَالْفَرْجُ وَالْقَدْرُ الْوَاسِعَانِ^(٥).
 ﴿ع﴾: قَالَ أَبُو إِسْحَاقَ: كُلُّ شَيْءٍ عَظِيمٍ يُقَالُ لَهُ: جَيْحَلٌ^(٦).
 قَالَ سَيَوِيه: «فَالْأَسْمَاءُ نَحْوُ (الدِّيَامِيسِ) وَ(الدِّيَامِيمِ)»^(٧).

(١) إنما أراد سيوي المعنى الأول؛ لأنه ذكره مثلاً للاسم. انظر: اللسان (غيلم) ١٢ / ٤٤٠.

(٢) انظر: اللسان (عطل) ١١ / ٤٩٧.

(٣) انظر: اللسان (دسق) ١٠ / ٩٦.

(٤) انظر: اللسان (جحل) ١١ / ١٠١.

(٥) هذا تفسير لـ ﴿الْعَيْلَمُ﴾، ولم أجد المعنيين الأخيرين في ما راجعت، إلا أن في اللسان (علم) ١٢ / ٤٢١ - والتاج (علم) ٣٣ / ١٣٨ «وربما سُبَّ الرجلُ فليل (يا بن العَيْلَمِ)، يذهبون إلى سعتها»، وظاهر الكلام أن الضمير يعود إلى البئر الواسعة، وانظر: أبينية أبي حاتم ٥٤ - والقاموس (علم) ١٤٧٢ - وأبنية الزبيدي ١٦٤.

(٦) هذه الحاشية نقلتها من طرة نسخة العبدري ٨١ / ٣ ب، و(ع) رمز أبي علي الغساني.

(٧) الكتاب (بولاق) ٢ / ٣١٩، (هارون) ٤ / ٢٥٢.

﴿الدِّيَّاسُ﴾: السَّرْبُ^(١).

و(الدَّيْمُومُ، والدَّيْمُومَةُ): الْأَرْضُ الْبَعِيدَةُ الَّتِي يَدُومُ فِيهَا السَّيْرُ^(٢)،
وقد ذَكَرَ سيبويه^(٣) (الدَّيْمُومُ) فِي بَابِ الْيَاءِ وَأَنَّهُ صِفَةٌ، وَأَنشَدَ:

دَوِيَّةٌ دَيْمُومٌ^(٤)

وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ جَعَلَهُ هُنَا مِنْ بَابِ (عَبْدٍ)^(٥) وَنَحْوِهِ^(٦).

قال سيبويه: «وَيَكُونُ عَلَى (تَفَاعِيلٍ).... وَلَا نَعْلَمُهُ جَاءَ وَصْفًا»^(٧).

(١) انظر: اللسان (دمس) ٨٨/٦، و(السَّرْبُ): خَفِيرٌ تَحْتَ الْأَرْضِ، أَوْ بَيْتٌ تَحْتَ الْأَرْضِ، وَجُحْرٌ لِبَعْضِ الْحَيَوَانَاتِ، انظر اللسان ٤٦٦/١.

(٢) انظر: اللسان (دمم) ٢٠٨/١٢.

(٣) فِي ٢٦٦/٤، قَالَ: «وَيَكُونُ عَلَى (فِعُولٍ) فِي الْأَسْمِ وَالصِّفَةِ، فَلَا سَمَ نَحْوُ: (قَيْضُومٍ) وَ(الْحَيْضُومِ) وَ(الْحَيْزُومِ)، وَالصِّفَةُ نَحْوُ: (عَيْثُومٍ) وَ(قَيْثُومٍ) وَ(دَيْثُومٍ)».

(٤) مِنَ الرِّجْزِ، وَتَمَامُهُ: (قَدْ عَرَضَتْ دَوِيَّةٌ دَيْمُومٌ)، وَهُوَ بِلَا نِسْبَةٍ فِي: الْبَغْدَادِيَّاتِ ٤١١-وَالْمَخْصَصِ ١١٦/١٠-وشرح المفضل ١٢٢/٦.

(٥) أَيُّ: أَنَّهُ فِي الْأَصْلِ اسْمٌ، وَلَكِنَّهُ اسْتَعْمَلَ صِفَةً، قَالَ سيبويه ١٨٢/٢: «و(الْعَبْدُ) يَكُونُ صِفَةً، وَتَقُولُ: (هَذَا رَجُلٌ عَبْدٌ)، وَهُوَ قَبِيحٌ؛ لِأَنَّهُ اسْمٌ».

(٦) ذَكَرَ مُحَقِّقُ أُبْنِيَةِ أَبِي حَاتِمٍ ٥٦: «وَقَسَّرَ مُقَسَّرُو أُبْنِيَةِ الْأَسْمِ، وَلَمْ يَفْسِرُوا الصِّفَةَ»، قُلْتُ: مَا فِي الْحَاشِيَةِ تَفْسِيرُ لـ(دَيْثُومٍ) وَهُوَ صِفَةٌ، كَمَا جَاءَ فِي اللِّسَانِ (دوم) ٢١٤/١٢: «وَيُقَالُ: (عَلَوْنَا دَيْثُومَةً بَعِيدَةَ الْغَوْرِ)، وَ(عَلَوْنَا أَرْضًا دَيْثُومَةً مُنْكَرَةً)»، فَاسْتَعْمَلْتُ صِفَةً، بِمَعْنَى: مُسْتَوِيَةٌ مُتَبَاعِدَةُ الْأَطْرَفِ لَا أَعْلَامَ فِيهَا مِنْ أَشْخَاصٍ أَوْ شَجَرٍ، وَفَسَّرَهُ الْفَارِسِيُّ فِي الْبَغْدَادِيَّاتِ ٤١١ بِأَنَّهَا الَّتِي تَمْنَعُ سَالِكِيهَا فَتَحْطِمُهُمْ.

(٧) الْكِتَابُ (بُولَاق) ٣١٩/٢، (هَارُون) ٢٥٢/٤.

﴿ط﴾: الزُّبَيْدِيُّ^(١): قَدْ جَاءَ (تَلْقَامَةً) و(تَلْعَابَةً) و(تَقْوَالَةً)، فلا

يَمْتَنِعُ أَنْ يُجْمَعَ عَلَى (تَلَاقِيمٍ) و(تَلَاغِيَبٍ)، فَيَجِيءُ صِفَةً. [٤/ ١٠٣ ب]

قال سيبويه: «وَصَفُّوا بِ(الْيَخْضُورِ) كَمَا وَصَفُّوا بِ(الْيَحْمُومِ)، قَالَ

الرَّاجِزُ:

عَيْدَانُ شَطْطِي دِجْلَةَ الْيَخْضُورِ^(٢).

﴿غ﴾: غَيْلَانُ بْنُ حُرَيْثٍ:

كَأَنَّهُمْ لِلنَّظَائِرِ الْمُتَمِيرِ

أَرَادَ (الْمُتَّيِّرِ)^(٣)، وَهُوَ الَّذِي يُدِيمُ النَّظَرَ، فَخَفَّفَ، شَبَّهَ

الظَّعَائِنَ بِالنَّخِيلِ.

وَقَوْلُهُ (الْيَخْضُورِ) صِفَةٌ لـ(دِجْلَةَ)؛ لِأَنَّ الْمَاءَ يُوصَفُ بِالْخَضْرَاءِ^(٤)،

(١) انظر: أبنية الزبيدي ١٢٩، باختلاف.

(٢) الكتاب (بولاق) ٣١٩/٢، (هارون) ٢٥٣/٤، و(اليخضور) في جميع النسخ بالجر، إلا نسخة

ابن دادي ٣٩٨ ب، ففيها بالرفع، والبيت من الرجز، وقبله البيت المذكور في الحاشية القادمة،

وهما لغيلان بن حُرَيْثٍ، كما في الحاشية القادمة، وكما في: شرح أبيات سيبويه ٤٠٨/٢، بجر

(اليخضور)، وبلا نسبة في: شرح السيرافي ١٤٩/٥ بالجر - وغريب الحديث للخطابي ٣٤٨/١ -

والمخصص ١٦/١٠ - وتحصيل عين الذهب ٥٨١ بالرفع.

(٣) انظر: شرح أبيات سيبويه ٤٠٩/٢.

(٤) انظر: شرح السيرافي ١٤٩/٥، وَخَرَّجَ ابْنُ السِّيرَافِيِّ ٤٠٩/٢ الجُرَّ عَلَى تَقْدِيرِ: (عَيْدَانُ نَخْلٍ

شَطْطِي دِجْلَةَ الْيَخْضُورِ)، فَجَعَلَهُ صِفَةً لِمُضَافٍ إِلَيْهِ مَحذُوفٍ.

ومنه (خُضَارَةٌ) ^(١).

﴿(ب): قال أبو العباس ^(٢): أَصَبْتُ لِلْعَجَّاجِ:

بِالْحُشْبِ تَحْتَ الْمَدَبِ الْيَخْضُورِ ^(٣)

قال سيبويه: «وَيَكُونُ عَلَى (فَعَاوِيلَ) وَصَفًا، نَحْوُ (الْقَرَاوِيجِ) ولا

نَعْلَمُهُ جَاءَ اسْمًا» ^(٤).

﴿(الْقَرَوَاحُ): الْفَضَاءُ الَّذِي لَا سَاتِرَ فِيهِ، وَ(نَاقَةُ قَرَوَاحٍ): طَوِيلَةٌ

الْقَوَائِمِ، وَ(نَخْلَةُ قَرَوَاحٍ): طَوِيلَةٌ» ^(٥).

﴿(ط): قد ذَكَرَ فِي الْبَابِ ^(٦) (عُصَاوِدًا) وَ(قَرَوَاشًا) اسْمَيْنِ، فَيَجِبُ أَنْ

يُجْمَعَا (عَصَاوِيدَ) وَ(قَرَاوِيشَ).

(١) (خُضَارَةٌ) علم جنس للبحر، نحو (أَسَامَةٌ) للأسد. انظر: الصحاح (خضر) ٦٤٧/٢ -

والبصريات ٤١٣/١ - والتاج (خضر) ١٨٢/١١.

(٢) جاءت هذه الحاشية في متن (ح٧) ١٤٨/٢ بلفظ: (قال أبو الحسين)، وفوقه (قال أبو

العباس). وجاءت في طرة ابن يقي ٢٣٤ بلفظ (قال أبو الحسين).

(٣) من الرجز، وهو للعجاج، كما في: ديوانه ٢٤٣ (تحقيق عزة حسن) - وشرح السيرافي ١٤٩/٥ -

واللسان (خضر) ٢٤٣/٤.

(٤) الكتاب (بولاقي) ٣١٩/٢، (هارون) ٢٥٣/٤.

(٥) انظر: اللسان (قرح) ٥٦١/٢.

(٦) انظر: الكتاب ٢٦٠/٤، قال: «وَيَكُونُ عَلَى (فُعَوَالٍ) وَيَكُونُ اسْمًا، نَحْوُ (عُصَاوِدَ)

وَ(قَرَوَاشٍ) وَيَكُونُ عَلَى (فُعَوَالٍ) وَهُوَ قَلِيلٌ، قَالُوا (عُصَاوِدَ)، وَهُوَ اسْمٌ».

قال سيبويه: «وَيَكُونُ عَلَى (فَعَالِيَتٍ) فِي الْكَلَامِ، وَهُوَ قَلِيلٌ»^(١).
 ﴿ط﴾: قد ذَكَرَ فِي بَابِ التَّصْغِيرِ^(٢) (مَلَائِكَتٍ) جَمَعَ (مَلَكَوَتٍ).
 [١٠٤/٤] قال سيبويه: «وَيَكُونُ عَلَى (فُعَالِي) فِي الْأَسْمِ، نَحْوُ
 (حُبَارَى) وَ(سُهْمَانِي) وَ(لُبَادِي)، وَلَا يَكُونُ وَصْفًا»^(٣).
 ﴿طَائِرٌ، وَقِيلَ: نَبْتُ، لُغَةً يَمَانِيَّةً»^(٤).
 ﴿ط﴾: الزُّيْدِي^(٥): قد جَاءَ صِفَةً لِلوَاحِدِ، قَالُوا (عُلَادَى). صِفَةٌ
 لِلجَمَلِ، كـ (العَلَنْدَى)^(٦).
 قال سيبويه: «وَيَكُونُ عَلَى (فَعَالَاءَ)، نَحْوُ (ثَلَاثَاءَ) وَ(بَرَكَاءَ)
 وَ(عَجَاسَاءَ)، وَقَدْ جَاءَ وَصْفًا، قَالُوا: (رَجُلٌ عَيَآيَاءُ طَبَاقَاءُ)»^(٧).

(١) الكتاب (بولاق) ٣١٩/٢، (هارون) ٢٥٣/٤.

(٢) انظر: الكتاب ٤٤٣/٣، وانظر: الأصول ٥٠/٣.

(٣) الكتاب (بولاق) ٣٢٠/٢، (هارون) ٢٥٤/٤.

(٤) هذه حاشية على (لُبَادَى)، ولم أجد في ما راجعت كونه نبتًا، ولا كونه لغة يمانية. انظر: أبنية أبي حاتم ٦١ - وشرح السيرافي ١٤٩/٥ - وأبنية الزبيدي ١٦٦ - واللسان (لبد) ٣/٣٨٦ - والتاج (لبد) ١٢٦/٩.

(٥) انظر: أبنية الزبيدي ١٣١، ولفظه: «قد جاء (فُعَالِي) صِفَةً لِلوَاحِدِ، قَالُوا: (جَمَلٌ عُلَادَى)».

(٦) (العَلَنْدَى): الشديد من الإبل، و(جَمَلٌ عُلَادَى): غليظ. انظر: القاموس (علد) ٣٨٤.

(٧) الكتاب (بولاق) ٣٢٠/٢، (هارون) ٢٥٤/٤، وهذا لفظ نسخة ابن دادي ٣٩٩أ. وفي بقية النسخ: «و(عَجَاسَاءَ)، أَي: تَقَاعَسُ»، انظر: الشرقية - و(ح) ١٤٣ب - و(ح) ٧/٢ ١٤٨ب - ونسخة ابن يقي ٢٣٤ب. وقد وضع ناسخ نسخة ابن دادي العبارة بين رمزي (خ)، أَي: أن هذه العبارة في بعض النسخ دون بعض. والظاهر أنها حاشية، والذي في المعاجم بمعنى

عَنْ بَعْضِهِمْ: (الْعَجَاسَاءُ): كُلُّ مَا عَجَسَكَ عَنْ الْأَمْرِ، أَيْ: حَبَسَكَ، وَ(الْعَجَاسَاءُ): الْقِطْعَةُ الْعَظِيمَةُ مِنَ الْإِبِلِ^(١).

وَفِي (نَسْخَةٍ): «(سَلَاَفَاءَ) وَ(جَزَالَاءَ)، وَهُوَ اسْمُ أَرْضٍ»^(٢).
 (ع): (ص)^(٣): (بَرَكَاءُ كُلِّ شَيْءٍ) مُعْظَمُهُ، وَيُقَالُ: هُوَ النَّزُولُ مِنَ الْجَمَلِ لِلْقِتَالِ^(٤).

[وَقَدْ جَاءَ (عَجَاسَاءُ) صَفَةً، وَهِيَ الْعَظِيمَةُ مِنَ الْإِبِلِ، وَ(لَيْلَةُ عَجَاسَاءُ)، أَيْ: طَوِيلَةٌ].

و(الْعِيَايَاءُ) الَّذِي لَا يَضْرِبُ، وَكَذَلِكَ هُوَ مِنَ الْجِمَالِ^(٥).

التقاعس (العجاساء) بالقصر، وأما (العجاساء) بالمد فمعناه ما دُكِرَ في الحاشية القادمة، وجاء فيه القصر قليلاً، انظر: المخصص ٤/ ٤٣٢ - واللسان (عجس) ٦/ ١٣١ - والتاج (عجس) ١٦/ ٢٣٢. فإذا صححت هذه الحاشية فـ(العجاساء) بمعنى التقاعس يجوز مدها.

(١) انظر (عجس) في: اللسان ٦/ ١٣١ - والقاموس ٧١٧.

(٢) ذكر أبو حاتم في أبنيته ٣٣٥ كلمة (جزالاء)، قال المحقق: «لَمْ يُذَكَّرْ فِي مَا مِثْلُ بِهِ سَبِيوُهُ لِبَنَاءِ (فَعَالَاءَ)»، قلت: لعله في نسخة أبي حاتم من كتاب سيبويه، كما في هذه النسخة.

(٣) هذه الحاشية نقلتها من طرة نسخة العبدري ٣/ ٨٢، و(ع) رمز أبي علي الغساني، و(ص) رمز أبي نصر. أي: أن الغساني نقل هذه الحاشية من طرة نسخة أبي نصر. كذا نقلها ابن يقي ٢٣٤ ب عن نسخة أبي نصر، وما بين المعقوفتين منها.

(٤) الْبَرَكَاءُ وَالْبَرْوُكَاءُ وَالْبَرْوُكَاءُ: الْقِتَالُ جُمُوعًا عَلَى الرُّكْبِ، وَهَذَا مَعْنَى: النَّزُولُ مِنَ الْجَمَلِ لِلْقِتَالِ. وَالثَّبَاتُ وَالْجِدُّ فِي الْقِتَالِ. وَبَرَكَاءُ كُلِّ شَيْءٍ: مُعْظَمُهُ وَشِدَّتُهُ. انظر: العين ٥/ ٣٦٧ - والجمهرة ١/ ٣٢٥، وانظر (برك) في: الصحاح ٤/ ١٧٥٧ - واللسان ١٠/ ٣٩٨ - والتاج ٢٧/ ٦٢.

(٥) يعني: الرجل الذي لَا يَأْتِي النِّسَاءَ، وَكَذَلِكَ مِنَ الْجِمَالِ الَّذِي لَا يَضْرِبُ النَّوْقَ وَلَا يُلْقِحُ. انظر: العين ٢/ ٢٧٢ - واللسان (عيا) ١٥/ ١١٢ - والتاج ٣٩/ ١٣٦.

و(الطَّبَّاقَاءُ) مِثْلُهُ فِي بَعْضِ الرِّوَايَاتِ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ، وَقَدْ رُوِيَ عَنْهُ أَنَّ (الطَّبَّاقَاءَ) الَّذِي يَنْطَبِقُ عَلَيْهِ أَمْرُهُ^(١).

قال سيويه: «وَيَكُونُ عَلَى (فَعَالَانٍ)، نَحْوُ (سَلَامَانٍ)»^(٢).

﴿وَالسَّلَامَانُ﴾: ضَرَبٌ مِنَ الشَّجَرِ يُتَّخَذُ مِنْهُ الْمَسَاوِيكُ، وَفِي الْعَرَبِ قَوْمٌ يُقَالُ لَهُمْ: بَنُو سَلَامَانَ^(٣).

قال سيويه: «قَالَ:

وَالرَّأْسُ مِنْ ثَغَامَةِ الدُّوَايِرِ»^(٤) (٥).

(١) انظر المعنى الأول عن الأصمعي في: الغريب المصنف ٥٥٣/٢، وانظر الثاني عنه في: غريب الحديث للخطابي ٤٦٤/٢ - والغريبن لأبي عبيد ٥١/١، وجاء عنه نحوه بلفظه (الأحقق القدم)، انظر: اللسان (ضرب) ٢١٤/١٠ - والتاج ٥٢/٢٦. وذكر اختلاف الرواية عن الأصمعي القالي في المقصور والممدود ٤٠٥.

(٢) الكتاب (بولاق) ٣٢٠/٢، (هارون) ٢٤٥/٤.

(٣) انظر: اللسان (سلم) ٢٩٧/١٢ - والاشتقاق لابن دريد ٣٥.

(٤) البيت من الرجز، وهو بلا نسبة في: التكملة (دسر) ٥١٢/٢، برواية (ثغامه)، وبجر (الدُّوَايِرِ) - وتحصيل عين الذهب ٥٨١، برواية (ثغامه) - والتاج (دسر) ٢٩٢/١١، برواية (ثغامه)، وجاء في أبنية الزبيدي ١٦٨: «وَأُنْشِدَ أَبُو عَمْرٍو:

يَحْمِلَنَّ مِنْ خَزِيمَةِ الْجُمَاهِرَا

وَالْحَيَّ مِنْ ثَغَامَةِ الدُّوَايِرَا».

(٥) الكتاب (بولاق) ٣٢٠/٢، (هارون) ٢٥٤/٤، و(ثغامه) في جميع النسخ بفتح الثاء، إلا في

نسخة العبدري ٨٢/٣ فجاء بضم الثاء. وهذا لفظ الشرقية - و(ح) ١٤٨/٢، وجاء في

﴿أَسْمُ قَبِيلَةٍ﴾^(١).

﴿وَمِنْ ثَغَامِهِ﴾^(٢) الدَّوَّاسِرُ».

﴿ع﴾: قال أبو عبد الله: في أَضْلٍ أَبِي الْحُسَيْنِ (ثَغَامِهِ الدَّوَّاسِرُ).

وقال أبو العباس: الصواب (مِنْ ثَغَامَةِ الدَّوَّاسِرِ)، وهي قبيلة^(٣).

قال سيبويه: «و(الصَّرَاحِيَّةُ)»^(٤).

﴿يُقَالُ: (لَقِيْتُهُ صُرَاحِيَّةً وَصُرَاحًا)، أَي: بَارِزًا﴾^(٥).

(ح) ١٤٤٤ب: «ثَغَامَةُ الدَّوَّاسِرِ»، وفي نسخة الموصلي ١٠٨ب - وابن دادي ٣٩٩أ: «ثَغَامَةُ

الدَّوَّاسِرِ»، وما فيها تصحيف يذهب بمحل الاستشهاد بالبيت؛ لأنه يقلب الصفة إلى مضاف إليه، والاستشهاد على كون (دَوَّاسِرٍ) صفة. وسيأتي في الحاشية الثانية أن (ثَغَامَةً) جاء بلفظ (ثَغَامِهِ).

(١) هذه حاشية على (ثَغَامَةٍ)، وكون (ثَغَامَةٍ) اسم قبيلة لم أجده في كتب الأنساب، ونقله الشتمري في تحصيل عين الذهب ٥٨١.

(٢) (الثَغَامُ) نبت أبيض، يُشَبَّه الشَّيْبُ بِهِ، واحده (ثَغَامَةٌ). انظر: اللسان (ثغم) ٧٨/١٢.

(٣) هذه الحاشية نقلتها من طرة نسخة العبدري ٣/٨٢أ، و(ع) رمز أبي علي الغساني، وأبو عبد الله هو الرباحي، وأبو الحسين هو ابن ولاد، وأبو العباس المبرد راجحًا، أو ابن أبي الحسين مرجوحًا.

(٤) الكتاب (بولاق) ٢/٣٢٠، (هارون) ٤/٢٥٥.

(٥) في اللسان (صرح) ٥١١/٢: «و(لَقِيْتُهُ مُصَارَحَةً، وَمُقَارَحَةً، وَصُرَاحًا، وَصِرَاحًا، وَكِفَاحًا)

بمعنى واحد، إذا لقيته مُوَاجِهَةً و(كَذِبْتُ صُرَاحِيَّةً وَصُرَاحِيٍّ وَصُرَاحًا) بَيِّنٌ يعرفه الناس، و(تَكَلَّمْتُ بِذَلِكَ صُرَاحًا وَصِرَاحًا) أَي: جَهَارًا»، وفي أبينة ابن الدهان ١٠٧: «(لقيته صراحية): لا

ستر بيني وبينه»، ولم أجد نص ما في الحاشية. وانظر: أبينة أبي حاتم ٦٩ - وأبينة الزبيدي ١٦٨ -

والقاموس (صرح) ٢٩٢.

قال سيبويه: «و(الهَاءُ) لَا زِمَةً لـ(فَعَالِيَّةٍ)»^(١).

﴿(ط)﴾^(٢): قَدْ ذَكَرَ يَعْقُوبُ^(٣) (رَجُلٌ حَزَابٍ وَحَزَائِيَّةٌ)، وَ(زَوَايَ

وَزَوَايَةَ)، بِإِثْبَاتِ الْهَاءِ وَحَذْفِهَا^(٤).

قال سيبويه: «وَلَيْسَ فِي الْكَلَامِ شَيْءٌ عَلَى (فَعَالٍ) وَلَا (فَعَالٍ) إِلَّا

لِلْجَمْعِ، وَلَا شَيْءٌ مِمَّا لَمْ نَذْكُرْهُ»^(٥).

﴿(نسخة)﴾: «وَلَيْسَ فِي الْكَلَامِ (فُعَالِي) وَلَا (فَعَالِي) إِلَّا لِلْجَمْعِ، وَلَا

نَعْلَمُ فِي الْكَلَامِ (فُعَاوِلَ) وَلَا (فُعَالِلَ)^(٦) وَلَا (فُعَايِلَ) وَلَا (فُعَايِلَ)، وَلَا

شَيْئًا مِنْ هَذَا النَّحْوِ مِمَّا لَمْ نَذْكُرْهُ، وَلَا (فَعَالِي) مَقْصُورَةً وَلَا مَمْدُودَةً»^(٧).

(١) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٢٠، (هارون) ٤/ ٢٥٥.

(٢) كأنه نقلها من أبينة الزبيدي ١٣٣، فالنص فيها باختلاف يسير.

(٣) انظر: الألفاظ لابن السكيت ١٦٣.

(٤) (الْحَزَائِيَّةُ وَالْحَزَابِي) وَ(الزَّوَايَةُ وَالزَّوَايَ): الغليظ القصير، انظر: اللسان (حزب) ١/ ٣٠٩ - والقاموس (حزب) ٩٤.

(٥) الكتاب (بولاق) ٢/ ٢٣٠، (هارون) ٤/ ٢٥٥، وفي الرباحية [انظر: (ح) ٧/ ٢/ ١٤٩ أ] - ونسخة ابن دادي ٣٩٩ أ: «وَلَا شَيْءٌ مِنْ هَذَا لَمْ نَذْكُرْهُ».

(٦) كذا في جميع النسخ، والظاهر أنه تحريف؛ لأن (فُعَالِلَ) أثبتته سيبويه وغيره اسمًا كـ(بُرَائِلَ) ووصفًا كـ(عُلَايِلَ)، انظر: الكتاب ٤/ ٢٨٩ - والمقتضب ١/ ٦٧ - والأصول ٣/ ٢١٧، ولعل صوابه (فُعَاوِلَ وَلَا فُعَاوِيلَ)؛ ليقابل (فُعَايِلَ وَلَا فُعَايِلَ).

(٧) استدرك الزبيدي في أبينته ١٥٣ (فُعَالَاءَ)، ومثّل له بـ(الْقَصَاصَاءَ).

يعني: أَنْ (فَعَلَى) ليس في الكلام البتَّة^(١). [١٠٤/٤]

قال سيبويه: «وَيَكُونُ عَلَى (فَعَلَى) وَلَا نَعْلَمُهُ جَاءَ وَضَفًا»^(٢).

قد جاء عن ثعلب^(٣) (رَجُلٌ كَيْصَى) مَثَوْنٌ: الذي يَنْزِلُ وَحْدَهُ،
و(قد كَاصَ طَعَامَهُ) إِذَا أَكَلَهُ وَحْدَهُ^(٤).

قال سيبويه: «وَلَا يَكُونُ (فَعَلَى) وَالْأَلِفُ لِعِزِّ التَّائِيثِ»^(٥).

في (أُخْرَى): «وَلَا فَعَلَى».

قال سيبويه: «وَلَيْسَ هَذَا بِالْمَعْرُوفِ»^(٦).

عند (ب): «ليس هذا بمَعْرُوفٍ»، يعني (هُمَاءَةً)؛ لِأَنَّ (فَعَلَى) لَا

(١) هذه العبارة ثابتة في متن الشرقية - والرباحية [انظر: (ح) ١٤٩/٢]، وليست في نسخة ابن دادي ٣٩٩أ.

(٢) الكتاب (بولاق) ٣٢٠/٢، (هارون) ٢٥٥/٤.

(٣) انظر: تفسير أبنية سيبويه لثعلب ص ١٩٣. وانظر: المقصود والممدود للفقالي ١٩٨ - ومقاييس المقصور والممدود ٧٩ - والارتشاف ٦٦/١، والذي في مجالس ثعلب ٢٦٨/١: «الرجل الكيـص: اللثيم»، وفي اللسان (كيـص) ٨٦/٧: «قال أبو علي: يجوز أن يكون قوله (رَأَتْ رَجُلًا كَيْصًا) الألف فيه ألف النصب لا ألف الإلحاق، والذي ذكره ثعلب في أماليه (الكيـص: اللثيم)»، والظاهر أن ثعلبًا ذكر (الكيـص) في ما شرحه من أبنية سيبويه.

(٤) انظر: القاموس (كيـص) ٨١٢.

(٥) الكتاب (بولاق) ٣٢٠/٢، (هارون) ٢٥٥/٤.

(٦) الكتاب (بولاق) ٣٢٠/٢، (هارون) ٢٥٥/٤.

يَكُونُ إِلَّا لِلتَّائِيثِ، وَلَا يَكُونُ مُلْحَقًا^(١).

قال سيويه: «و(رَضَوَى)»^(٢).

﴿في (أخ)﴾^(٣): «وَدَهْنَى»^(٤).

﴿(رق): جَبَلٌ، وهي من أَسْمَاءِ النِّسَاءِ أَيْضًا، يعني (رَضَوَى)»^(٥).

(١) هذا قول الجمهور، وعلى رأسهم سيويه، وأجاز بعضهم مجيئه للإلحاق. انظر: الكتاب ٢٥٥/٤ - والأصول ٢/٤١٠ - والمنصف ١/٣٦ - وشرح الشافعية للرضي ٢/٣٤٩ - وأنبية الإلحاق للقرني ٦٥.

انظر: سفر السعادة ١/١٧٢.

(٢) الكتاب (بولاق) ٢/٣٢١، (هارون) ٤/٢٥٥.

(٣) أي: في نسخة مجهولة أخرى.

(٤) الدَّهْنَى: تقصر وتمد، وفي معجم البلدان ٢/٥٦٠: «وبخط الوزير المغربي: الدهناء عند البصريين مقصور، وعند الكوفيين يقصر ويمد»، قال محقق الأماكن للحازمي الشيخ حمد الجاسر ١/٤٤٠: هي كتابان عظيمة من الرمال تفصل بين شرقي نجد وشرق الجزيرة، من جنوبها المحاذي لبلاد عُمان، حيث يتسع ذلك الجانب منها فيتصل برمال يَبْرِين فَوْبَار فالأخفاف (الربع الخالي) غربًا، فَيَبْنُونَة شرقًا (غرب قطر الآن)، ثم تمتد شمالًا حتى تحاذي شرقًا بلاد الجبلين (أجأ وسلمى)، ويمتد منها طرف يفصل بين هذه البلاد وبين بلاد الجوف (دومة الجندل) يتجه غربًا حتى يتصل بحرار الحجاز، ويعرف هذا الطرف قديمًا برمل عاليج، عن وانظر: المقصور والممدود للقلالي ٢٨٤ - ومعجم ما استعجم ٢/٥٥٩ - واللسان (دهن) ١٣/١٦٣ - والقاموس (دهن) ١٥٤٦.

(٥) هذا النص في شرح السيرا في ٥/٢٢١ ب دون عزو! وانظر: اللسان (رضو) ١٤/٣٢٤ - وسفر السعادة ١/٢٨٣ - ومعجم البلدان ٣/٥١.

قال سيبويه: «و(دَقَرَى) و(نَمَلَى)»^(١).

﴿رَوْضَةٌ بِالْيَمَامَةِ﴾^(٢).

قال الجَرْمِيُّ^(٣): (دَقَرَى) و(نَمَلَى) و(صَوَرَى) مِثَالُ بِقُرْبِ الْمَدِينَةِ.

﴿(ع)﴾^(٤): قال ابن وَلَّادٍ: «(نَمَلَى): اسْمُ مَاءٍ قُرْبَ الْمَدِينَةِ»^(٥).

غيرُهُ: وقد جاء (نَمَلَى) صِفَةً، قالوا: (امْرَأَةٌ نَمَلَى)، «كثيرةُ الحَرَكَةِ لَا تَثْبُتُ فِي مَوْضِعٍ»^(٦).

قال سيبويه: «و(مَرَطَى)»^(٧).

﴿السَّرِيعَةُ مِنَ الثَّوْقِ، وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ^(٨): (الْمَرَطَى) عَدُوُّ الْفَرَسِ إِذَا عَدَا عَدُوًّا سَهْلًا دُونَ التَّقْرِيبِ﴾^(٩).

(١) الكتاب (بولاق) ٣٢١/٢، (هارون) ٢٥٦/٤.

(٢) الحاشية على (دَقَرَى)، وقد نقلها السيرافي في شرحه ١٥١/٥ بلفظ: «قال بعضهم:».

(٣) انظر: شرح السيرافي ١٥١/٥ - وسفر السعادة ٢٧١/١. وانظر: معجم البلدان ٤٥٩/٢، ٤٣٢/٣، ٣٠٥/٥.

(٤) هذه الحاشية نقلتها من طرة نسخة العبدري ٨٢/٣ ب، و(ع) رمز أبي علي الغساني.

(٥) المقصور والممدود لأبي العباس بن ولاد ص ٢١٠.

(٦) المقصور والممدود للقالبي ص ١٤٤، وانظر: جهرة اللغة ١١٨٠/٢ - وشمس العلوم ٦٧٥٩/١٠ - والمخصص ٤٨٨/٤.

(٧) الكتاب (بولاق) ٣٢١/٢، (هارون) ٢٥٦/٤.

(٨) انظر: الجمهرة ١١٨٠.

(٩) ومراد سيبويه المعنى الأول؛ لأنه مثل بـ(مَرَطَى) على الصفة. وانظر: اللسان (مرط) ٤٠١.

قال سيبويه: «و(أَدَمَى)»^(١).

﴿مَوْضِعٌ، وَعَنْ بَعْضِهِمْ: الْأَدَمَى: حِجَارَةٌ فِي أَرْضِ بَنِي قُشَيْرٍ﴾^(٢).

﴿فِي مِثْنِ (ط): «الْأَدَمَى»، وَفِي طُرَّتِهِ: «عِنْدَ هَارُونَ: (أَدَمَى)»﴾^(٣).

قال سيبويه: «وَبَعْضُ الْعَرَبِ يَقُولُ: (صَوْرِي) وَ(قَلَهِي) وَ(صَفَوِي)، فَيَجْعَلُهَا يَاءً»^(٤).

﴿تُعَلِّبُ﴾^(٥): (صَوْرِي)، وَفِي نُسْخَةِ أَبِي الْعَبَّاسِ الْمُبَرِّدِ (صَوْبِي)^(٦)،

(١) الكتاب (بولاق) ٣٢١/٢، (هارون) ٢٥٦/٤. وكذا في الشرقية- (ح) ١٤٩/٢، وفي (ح) ١٥٥/ب: «و(الْأَدَمَى)»، وليست الكلمة في نسخة ابن دادي ٣٩٩ب، ولعلها أيضًا ليست في نسخة أبي حاتم والسيرافي، فهما لم يفسرا معناها، انظر: أبنية أبي حاتم ٧٧- وشرح السيرافي ١٥١/٥، وفسرها: الزبيدي ١٣٥، ١٧٢- وابن الدهان ٣٣.

(٢) انظر: المقصور والممدود للقلالي ٢٤٦، وفيه: «وقال أحمد بن عبيد: الْأَدَمَى: حِجَارَةٌ حُمْرٌ فِي أَرْضِ بَنِي قُشَيْرٍ»- ومعجم ما استعجم ١٢٧/١- ومعجم البلدان ١٢٧/١، وفيه «أَرْضُ ذَاتِ حِجَارَةٍ فِي بِلَادِ قُشَيْرٍ».

(٣) هارون: هو أبو نصر هارون بن موسى المجريطي القرطبي، تلميذ الرباحي، وله نسخة مشهورة من كتاب سيبويه، وصاحب (شرح عيون كتاب سيبويه).

(٤) الكتاب (بولاق) ٣٢١/٢، (هارون) ٢٥٦/٤. وكذا في جميع النسخ عندي، سوى نسخة السعدي ١٧١ ففيها (صَوْبِي).

(٥) انظر: تفسير أبنية سيبويه لثعلب ص ١٢٥.

(٦) توافقت نسخة السعدي ١٧١. وباقي النسخ عندي فيها (صَوْرِي)، وكذا في الشروح وكتب الأبنية عندي، انظر: أبنية أبي حاتم ٧٢- وشرح السيرافي ١٥١/٥- وأبنية الزبيدي ١٣٥، ١٧٢- ومختصر الجواليقي ١٨٦- وأبنية ابن الدهان ١٠٩.

وكذلك نسخة القاضي.

﴿رَفَمَ عَلَى الْيَاءِ الْمَوْقُوفِ عَلَيْهَا بِالشَّيْنِ مِنْ فَوْقُ فِي مَتْنِ (ط)، وَفِي طُرْتِهِ: «هَكَذَا عِنْدَهُ، شَيْنٌ عَلَى الْيَاءِ، وَلَيْسَ يُرِيدُ بِهَا التَّشْدِيدَ، وَإِنَّمَا جَعَلَهَا عَلَامَةً لِإِظْهَارِ الْيَاءِ فِي اللَّفْظِ؛ لِئَلَّا يَكُونَ اللَّفْظُ بِهَا بِالْأَلْفِ، وَخَصَّ الشَّيْنَ لِأَنَّ اللَّفْظَ بِالْيَاءِ عِنْدَ الْوَقْفِ يَقْرُبُ مِنَ التَّشْدِيدِ».

قال سيبويه: «وَلَا نَعْلَمُ فِي الْكَلَامِ (فَعَلَى) وَلَا (فَعَلَى) وَلَا (فَعَلَى) وَلَا (فُعَلَى)، وَلَيْسَ فِي الْكَلَامِ (فُعَلَى)، وَلَا (فُعَلَى) صِفَةً»^(١).
﴿صِفَةً مُتَعَلِّقًا بِ(فُعَلَى) دُونَ (فَعَلَى)؛ لِأَنَّ (فُعَلَى) لَمْ يَجِئْ أَيْضًا اسْمًا»^(٢).

قال سيبويه: «نَحْوُ (جَلْبَابٍ)»^(٣).

﴿عَنْ بَعْضِهِمْ: (الْجَلْبَابُ): الرِّدَاءُ، وَقِيلَ: ثَوْبٌ أَوْسَعُ مِنَ الْحِثَاءِ

(١) الكتاب (بولاقي) ٣٢١/٢، (هارون) ٢٥٦/٤. وهذا لفظ الشرقية، وفي (ح) ١٤٩/٢- ونسخة ابن دادي ٣٩٩ب- و(ح) ٣٦٤ب: «وَلَا نَعْلَمُ فِي الْكَلَامِ (فَعَلَى) وَلَا (فَعَلَى) وَلَا (فُعَلَى)» فقط، وفي (ح) ١٥٥ب: «وَلَا نَعْلَمُ فِي الْكَلَامِ (فَعَلَى) وَلَا (فَعَلَى) وَلَا (فُعَلَى)» فقط، وفي (ح) ٣٥٢ب: «وَلَا نَعْلَمُ فِي الْكَلَامِ (فَعَلَى) وَلَا (فَعَلَى)» فقط.

(٢) ذكر سيبويه قبل أسطر (فُعَلَى) اسمًا، نحو (شُعْبَى) و(أُدْمَى)، أما (فُعَلَى) فقد نص ابن القطاع ١٧٨ على عدمه في الاسم والصفة، ولم يذكره في الأبنية: الزبيدي في أبنيته [انظر: فهارسه ٣٤٩]- والقبالي في المقصور والممدود [انظر: فهارسه ٦٤١].

(٣) الكتاب (بولاقي) ٣٢١/٢، (هارون) ٢٥٦/٤.

دُونَ الرِّدَاءِ تُغَطِّي بِهِ الْمَرْأَةُ رَأْسَهَا وَصَدْرَهَا^(١). [٤ / ١٠٥]

قال سيبويه: «نَحْوُ (الْكَلَاءِ) وَ(الْقَذَافِ) وَ(الْجَبَّانِ)»^(٢).

﴿سَفَ﴾ (سَفَ): «الْكَلَاءُ»: الْمَوْضِعُ الَّذِي تُرْفَأُ فِيهِ السُّفُنُ، وَهُوَ

الْمُرْسَى^(٣).

﴿فَا﴾: (الْكَلَاءُ): كَلَاءُ الْبَصْرَةِ، وَهِيَ سُوقُهَا.

زَعَمَ سيبويه أَنَّهُ (فَعَّالٌ)، وَهُوَ عَلَى هَذَا مُذَكَّرٌ مَضْرُوفٌ، وَيَدُلُّكَ عَلَى ذَلِكَ أَنَّهُمْ قَدْ سَمَّوْا مَرْفَأَ السُّفُنِ (الْمُكَلَّأَ)، وَالْمَعْنَى أَنَّ الْمَوْضِعَ يَدْفَعُ الرِّيحَ عَنِ السُّفُنِ الْمُقَرَّبَةِ إِلَيْهِ وَيَحْفَظُهَا مِنْهَا، مِنْ قَوْلِهِ -تعالى-: ﴿قُلْ مَنْ يَكْلُؤُكُمْ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ﴾^(٤).

وَقَدْ زَعَمَ بَعْضُهُمْ أَنَّ قَوْمًا تَرَكُوا صَرْفَهُ، فَمِنْ تَرَكَ صَرْفَهُ كَانَ اسْمًا مِنْ (كَلَّ)، مِثْلَ (الْمَضَاءِ)^(٥) فِي التَّضْعِيفِ، وَالْمَعْنَى أَنَّهُ مَوْضِعٌ تَكِلُ فِيهِ الرِّيحُ عَنْ

(١) انظر: اللسان (جلب) ١ / ٢٧٢.

(٢) الكتاب (بولاق) ٢ / ٣٢١، (هارون) ٤ / ٢٥٧.

(٣) شرح السيرافي ٥ / ١٥١، وفيه (تَحْبَسُ) بَدَل (تُرْفَأُ). وَيُقَالُ: رَفَأْتُ السَّفِينَةَ، أَيُّ: أَدْنَيْتُهَا مِنَ الشَّطِّ، وَيُقَالُ (الْمُرْسَى) مِنَ (رَمَسَتِ السَّفِينَةُ)، إِذَا وَقَفَتْ فِي الْمُرْفَأِ، وَ(الْمُرْسَى) مِنَ (أُرْسَيْتُ السَّفِينَةَ)، إِذَا أَوْقَفْتُهَا فِي الْمُرْفَأِ، انظر: القاموس (رفأ) ٥٢، و(رسا) ١٦٦٢.

(٤) سورة الأنبياء ٤٢.

(٥) الْمَضَاءُ: الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ وَالْخَيْلِ. انظر: اللسان (هضض) ٧ / ٢٤٨ - والقاموس (هضض) ٨٤٨.

عَمَلِهَا فِي غَيْرِ هَذَا الْمَوْضِعِ، فَمِثْلُ (الْكَلَاءِ) فِي الْمَعْنَى عَلَى هَذَا الْقَوْلِ تَسْمِيَتُهُمْ لِمَرْفَأِ الشُّفَنِ الْمِيْنَاءِ، أَلَا تَرَى أَنَّهُ (مِفْعَالٌ) مِنْ (الْوَتَى) الَّذِي هُوَ فَتَوْرٌ وَكَالَالٌ^(١).

﴿بَعْضُهُمْ﴾: الْكَلَاءُ: شَاطِئُ الْبَحْرِ، وَمَرْفَأُ الشُّفَنِ، وَمِنْهُ (كَلَاءُ الْبَصْرَةِ).

قال ابنُ دُرَيْدٍ^(٢): لَأَنَّ الشُّفْنَ تَكْلَأُ فِيهِ، فَهُوَ (فَعَالٌ) مِنْ (كَالَتْ).
وَقِيلَ: (الْكَلَاءُ): الْمُسْنَاءُ^(٣).

﴿سَف﴾^(٤): (الْقَذَافُ): الْمِيزَانُ.

(غَيْرُهُ): الْقَذَافُ: الْمَرْكَبُ، وَ(الْقَذَافُ): الْمُنْجِنِيُّ، وَ(الْقَذَافُ): جَمْعُ قَذَافَةٍ، وَهُوَ الَّذِي يُرْمَى بِهِ الشَّيْءُ فَيُبْعَدُ^(٥).

و(الْجَبَّانُ وَالْجَبَّانَةُ): مَا اسْتَوَى مِنَ الْأَرْضِ فِي ارْتِفَاعٍ، وَعَنْ ابْنِ

(١) (الْكَلَاءُ): سَوَاقُ الْبَصْرَةِ عَلَى شَاطِئِهَا، وَ(الْكَلَاءُ) وَ(الْمُكَلَّاءُ): مَرْفَأُ الشُّفَنِ، وَ(الْكَلَاءُ): (فَعَالٌ) مِنْ (كَالَ) عِنْدَ سِيبَوِيهِ، وَ(فَعْلَاءٌ) مِنْ (الْكَلَّ) عِنْدَ ثَعْلَبٍ. انظر: تهذيب اللغة ١٠/٣٦٢- واللسان (كلا) ١/١٤٦.

(٢) انظر: الجمهرة ١٠٨٣.

(٣) (الْمُسْنَاءُ): الصَّغِيرَةُ تُبْنَى لِلْسَّيْلِ لِتَرْدِ الْمَاءِ، فِيهَا مِفْتَاحٌ لِلْمَاءِ بِقَدْرِ مَا تَحْتَاجُ إِلَيْهِ. انظر: اللسان (سنا) ١٤/٤٠٦، وَلَمْ أَجِدْ مِنْ ذِكْرِ أَنَّ (الْكَلَاءَ) يَطْلُقُ عَلَى (الْمُسْنَاءِ).

(٤) شرح السيرافي ٥/١٥١.

(٥) انظر: اللسان (قذف) ٩/٢٧٧.

شَمِيلٌ: كُلُّ صَحْرَاءَ جَبَّانَةٍ، و(الْجَبَّانَةُ): الْمُصَلَّى^(١).

قال سيبويه: «و(كَلَّابٌ) و(نُسَافٌ)»^(٢).

﴿خَشَبَةٌ فِي رَأْسِهَا عُقَافَةٌ مِنْهَا أَوْ مِنْ حَدِيدٍ يُجْتَذَبُ بِهَا الشَّيْءُ، وَهُوَ الْكَلُوبُ، وَكَلَالِبُ الْبَازِي: مَخَالِبُهُ^(٣)﴾.

و(النُّسَافُ): طَائِرٌ كَالْخُطَّافِ، وَفِي (نُسَخَةٍ تُعَلَّبُ)^(٤) «نُسَافٌ»، وَقَالَ: هُوَ أَيْضًا طَائِرٌ^(٥).

قال سيبويه: «وَيَكُونُ عَلَى (فِعَالٍ) اسْمًا وَلَا نَعْلَمُهُ جَاءَ وَضَفًا»^(٦).

﴿(ط): قَدْ جَاءَ (دِنَافَةٌ) وَ(دِنَابَةٌ) لِلْقَصِيرِ^(٧)﴾.

(١) انظر: اللسان (جين) ٨٥ / ١٣، وفيه المعنى الأول عن ابن شميل. وَيُعْنِي بِ(الْمُصَلَّى) هُنَا مُصَلَّى الْعِيدِ؛ لِأَنَّهَا تُصَلَّى فِي الصَّحْرَاءِ، فَيُسَمَّى الْمُصَلَّى بِمَوْضِعِهِ، كَمَا تُسَمَّى الْمَقْبَرَةُ جَبَّانًا؛ لِأَنَّهَا فِي الصَّحْرَاءِ.

(٢) الكتاب (بولاق) ٣٢١ / ٢، (هارون) ٢٥٧ / ٤.

(٣) انظر: اللسان (كلب) ٧٢٥ / ١.

(٤) وجاء بيان ما في نسخة ثعلب في حاشية (ح) ١٤٩ / ٢ ب. وانظر: تفسير أبينة سيبويه لثعلب ص ٢١٠.

(٥) انظر: اللسان (نسف) ٣٢٩ / ٩ - والقاموس (نسف) ١١٠٦، ولم أجد (نُسَافًا) بهذا المعنى.

(٦) الكتاب (بولاق) ٣٢١ / ٢، (هارون) ٢٥٧ / ٤.

(٧) انظر: أبنية الزبيدي ١٣٧، ولعل النقل منه، وانظر: اللسان (دنب) ٢٠٩ / ١٢، و(دنب) ٢٧٧ / ١، والذي في النسخ (دِنَافَةٌ) بدل (دِنَابَةٌ)، وأصلحته من المراجع المذكورة، ولم أجد كلمة (دِنَافَةٌ) في ما راجعت.

قال سيبويه: «ولا يَكُونُ على (فُعلاء) في الكلام إِلَّا وَآخِرُهُ عَلامَةٌ للتَّأْنِيثِ»^(١).

يُرِيدُ: أَنَّهُ لَا يَكُونُ لِلإِخَاقِ.

(نسخة): «ولا يكون (فُعلاء) في الكلام إِلَّا وَآخِرُهُ عَلامَةٌ التَّأْنِيثِ، نحو (حَمَرَاء)».

قال سيبويه: «وَقَدْ يَكُونُ على (فُعلاء) في الكلام، وَهُوَ قَلِيلٌ، نَحْوُ (قُوبَاء).... وَيَكُونُ على (فُعلاء) فِيهِمَا، فَالاسْمُ نَحْوُ (الْقُوبَاءِ)»^(٢).

الْهَمْزَةُ مُنْقَلِبَةٌ عَنْ يَاءٍ؛ لِحَقَّتْ لِتُلْحِقَهُ بِ(قُرْطَاسٍ).

(خُشَاءٌ) مِثْلُ (قُوبَاءٍ)، وَ(خُشَشَاءٌ) مِثْلُ (قُوبَاءِ)^(٣). [٤ / ١٠٥ ب]

قال سيبويه: «وَقَالَ...:

عَلَى قَرَمَاءَ عَالِيَةً شَوَاهُ كَأَنَّ يَبَاصَ غُرَّتِهِ خَمَارُ»^(٤).

(١) الكتاب (بولاقي) ٣٢١/٢، (هارون) ٢٥٧/٤. وفي (٧٢/٢) ١٤٩ ب: «عَلامَةُ التَّأْنِيثِ».

(٢) الكتاب (بولاقي) ٣٢١/٢، (هارون) ٢٥٧/٤.

(٣) وجاءت الفقرة الثانية من الحاشية بلفظها في حاشية (٧٢/٢) ١٤٩ ب، وانظر: مقاييس المقصور والممدود ٥٦-٥٧.

(٤) الكتاب (بولاقي) ٣٢٢/٢، (هارون) ٢٥٨/٤. والبيت من الوافر، وهو للشَّيْخِ بْنِ السُّلَيْكَةِ،

كما في: نسخ الكتاب- والكامل ٩٧٠/٢- والأصول ١٩٦/٣- والمقصود والممدود للقلالي

٣٩٧- والاقضاب ٤٧٠- واللسان (تأد) ١٠٢/٣، وقيل: لتأبط شراً، كما في: معجم ما

استعجم ٤٩١/٢.

﴿في (ح): «عَارِيَّة»، وَرُوي: (عَالِيَّة شَوَاه)﴾^(١).

(فا): (عَالِيَّة شَوَاه) يُقَوِّي قَوْلَ حَمْزَةٍ: ﴿عَلَيْهِمْ شِكَابٌ سُنْدُسٍ﴾^(٢).

قال سيويه: «و(المَكْنَانِ)»^(٣).

﴿(المَكْنَانُ): نَبْتُ، قال ابن مُقْبِل:

الْجَوْثُ يَنْفُخُ فِي الْمَكْنَانِ قَدْ كَتَنَتْ مِنْهُ جَحَافِلُهُ وَالْعُضْرُسُ الشَّجَرُ»

قال سيويه: «نَحْوُ (الصَّمَيَّانِ) و(الْقَطْوَانِ) و(الزَّفَيَّانِ)»^(٤).

﴿(الصَّمَيَّانُ): الْمَاضِي الْجَرِيُّ، يُقَالُ: (انْصَمَى عَلَى الْقَوْمِ

(١) في الشرقية: (عَالِيَّة شَوَاه) بفتح الياء والرفع، وكذا في الكامل ٩٧٠/٢. وفي (ح) ١٥٥-١٥٥.

و(ح) ١٤٩/٢: (عَالِيَّة شَوَاه) بفتح الياء وضم الهاء. وفي نسخة ابن دادي ٤٠٠-٤٠٠.

و(ح) ٣٥٢: (عَالِيَّة شَوَاه) بفتح الياء والجر، وفي حاشية نسخة ابن دادي: «(خ): عَارِيَّة

بالجر، وانظر كلاماً على رواياته في: شرح أبيات الكتاب ٤٣٢/٢- واللسان (فرم) ٤٥٢/١٢.

(٢) سورة الإنسان ٢١، وقراءة (عليهم) -بسكون الياء وكسر الهاء- قراءة نافع وحمة، وقرأ باقي

السبعة (عليهم) بفتح الياء وضم الهاء. انظر: السبعة ٦٦٤- والبحر المحيط ٣٩١/٨-

والنشر ٣٩٦/٢.

(٣) الكتاب (بولاقي) ٣٢٢/٢، (هارون) ٢٥٩/٤.

(٤) من البسيط، وهو لابن مقبل، كما في: ديوانه ٩٤- وتهذيب اللغة ٣٣٠/٣- واللسان (كتن)

٣٥٤/١٣، وفي النسخ (العضرسُ الشجر) بالرفع، والتصويب من المراجع؛ لأن (المكْنان)

و(العضرس) نبتان، وفيها (والعُزْرُ ينفخ)، وهو المناسب للمعنى؛ أما (الجوث) فهو استرخاء

أسفل البطن!

(٥) الكتاب (بولاقي) ٣٢٢/٢، (هارون) ٢٥٩/٤.

واندراً عليهم).

و(الْقَطَوَانُ): الْبَطِيءُ فِي مَشْيِهِ، يُقَالُ: (قَطَا يَقْطُو).

و(الرَّفِيَانُ): الْحَقِيفُ السَّرِيعُ^(١).

قال سيبويه: «و(ذُبْيَان).... وَالصَّفَةُ نَحْوُ (عُزْيَان) وَ(مُخَصَّان)»^(٢).

﴿(ذُبْيَانُ): قَبِيلَةٌ، وَ(الذُّبْيَانُ): شَعْرٌ عُرِفَ الدَّابَّةُ، عَنْ

ابن الأعرابي^(٣).

﴿(نَسَخِيَّة): «و(دُسْفَانٍ)»، قال أبو عبيدة: (الدُّسْفَانُ) الْقَوَادُ^(٤).

قال سيبويه: «وَيَكُونُ عَلَى (فِعْلَانٍ) اسْمًا»^(٥).

﴿(ط): قَدْ جَاءَ صِفَةً: (رَجُلٌ عَلِيَانٌ) وَ(نَاقَةٌ عَلِيَانَةٌ)، أَيُّ: طَوِيلَةٌ^(٦).

[١٠٦/٤] قال سيبويه: «قَالُوا (السَّبْعَانُ)، وَهُوَ اسْمٌ بَلَدٌ، قَالَ....

أَلَا يَا دِيَارَ الْحَيِّ بِالسَّبْعَانِ أَمَلَّ عَلَيْهَا بِالْبَلَى الْمَلَوَانِ»^(٧)

(١) انظر: اللسان (صبا) ٤٦٩/١٤، و(قطا) ١٩٠/١٥، و(زفي) ٣٥٧/١٤.

(٢) الكتاب (بولاق) ٣٢٢/٢، (هارون) ٢٥٩/٤.

(٣) انظر: التاج (ذبي) ٨٥/٣٨، وفيه: «وقال أبو عمرو: (الذُّبْيَانُ): الشَّعْرُ عَلَى عُتْقِي البعير ومَشْفَرِهِ».

(٤) انظر: اللسان (دسف) ١٠٣/٩.

(٥) الكتاب (بولاق) ٢/٤، (هارون) ٤/.

(٦) انظر: أبنية الزبيدي ١٤٠، ولعل النقل عنه - واللسان (علا) ٩٢/١٥، وفيها أنه يقال (عَلِيَان) (للمذكر والمؤنث، وفي سر الصناعة ٧٣٧/٢: «نَاقَةٌ عَلِيَانَةٌ»، أَيُّ: طَوِيلَةٌ».

﴿السَّبْعَانِ﴾ يقول فيه (خ) ^(٣) إِنَّهُ تَثْنِيَّةٌ.

(فا): وَإِنْ كَانَ تَثْنِيَّةً فَقَدْ سُمِّيَ بِهِ الْآنَ، وَالْقِسْمَةُ فِيهِ كَالْقِسْمَةِ فِي

(دِيَوَانِ)، أَعْنِي فِي مُرَاعَاةِ الْأَصْلِ وَمَا هُوَ عَلَيْهِ السَّاعَةُ ^(٤).

قال سيوييه: «قَالُوا (السُّلْطَانُ)» ^(٥).

﴿لَمْ يَذْكُرِ (السُّلْطَانُ) إِلَّا سَيُوييه ^(٥).

قال سيوييه: «وَلَكِنْ (فِيْعَالٍ)، نَحْوُ (دِيَاسٍ) وَ(دِيَوَانٍ)» ^(٦).

(١) الكتاب (بولاق) ٣٢٢/٢، (هارون) ٢٥٩/٤. وهذا لفظ الشرقية - ونسخة العبدري ٨٣/٣

وليس فيها (بلد). ولم يرد الشطر الثاني من البيت ولا كلمة (بلد) في: نسخة الموصلي ١١٠ب -

والرباحية [انظر: (ح) ٧/٢ - ١٥٠] - ولا نسخة ابن دادى ٤٠٠أ، والبيت من الطويل، وهو لابن

مقبل، كما في: ديوانه ٣٣٥ - ونسخ الكتاب - والأصول ١٩٧/٣ - وإصلاح المنطق ٣٩٤ -

وشرح أبيات الكتاب ٢/٤٢٢ - والخزانة ٧/٣٠٢، وهو لابن أحر، كما في: ديوانه ١٨٨ -

وشرح الأشموني ٣/٨٤٩.

(٢) هذا رمز الأخفش الأوسط، وانظر هذه الرواية عنه في: الخصائص ٣/٢٠٢ - واللسان

(عقزر) ٤/٥٩١.

(٣) يرى الأخفش أن (سَبْعَان) مسمًى بثنية (سَبْع) [انظر: الخصائص ٣/٢٠٢]، فلا يثبت به بناء

(فَعْلَانِ) في الأسماء؛ لأنه علمٌ منقول، وأما الفارسي هنا فيقول إنَّ (سَبْعَان) كـ(دِيَوَانِ) التي

سيأتي الكلام عليها قريباً.

(٤) الكتاب (بولاق) ٣٢٢/٢، (هارون) ٢٦٠/٤.

(٥) عَزِي هذا القول إلى الجرمي في سفر السعادة ١/٣٠٢، وانظر هذه اللغة بلا عزو في: اللسان

(سلط) ٧/٣٢١ - والمصباح المنير (سلط) ٢٨٥ - والتاج (سلط) ١٩/٣٧٤.

﴿٢﴾ (فا): قوله في (دِيَوَانٍ) (فِعَالٌ) إِنَّمَا هُوَ عَلَى وَزْنِهِ الْآنَ، وَإِنْ كَانَ فِي الْأَصْلِ (فِعَالٌ)، وَذَا كَمَذَهَبٍ (خ) فِي أَنَّكَ إِنْ وَزَنْتَ عَلَى الْأَصْلِ قُلْتَ كَذَا، وَعَلَى اللَّفْظِ قُلْتَ كَذَا^(١). [١٠٦/٤ ب]

قال سيبويه: «نَحْوُ (الْكِمَرِيِّ)»^(٢).

﴿٣﴾ هُوَ مِنَ الرِّجَالِ الْقَصِيرِ، وَقِيلَ: الْعَظِيمُ الْكَمَرَةُ، وَعَنْ بَعْضِهِمْ: مَوْضِعٌ^(٣).

قال سيبويه: «وَقَالُوا: (إِنَّهُ خِنْفَى الْعَتَقِ)»^(٤).

(١) الكتاب (بولاق) ٣٢٣/٢، (هارون) ٢٦٠/٤.

(٢) (خ) رمز الأخفش الأوسط، و(دِيَوَانٌ) أصله (دَوَّانٌ) من (دَوَّنتُ)، ثم قلبت الواو الأولى ياءً، فأصله البعيد (فِعَالٌ)، وأصله القريب (فِعَالٌ)، قال سيبويه ٢١٨/٣: «وسألته عن (دِيَوَانٍ) فقال بمنزلة (فِرَاطٍ)؛ لأنه من دَوَّنت»، وقال ٣٦٩/٤: «ولو بنيتها [أَي: (دِيَوَانٍ)] على (فِعَالٍ) لأدغمت، ولكنك جعلتها (فِعَالٌ) ثم أبدلت»، وانظر: الأصول ٢٦٤/٣ - وسر الصناعة ٧٣٥/٢ - والخصائص ١٨/٣ - واللسان (دون) ١٦٦/١٣.

(٣) الكتاب (بولاق) ٣٢٣/٢، (هارون) ٢٦١/٤.

(٤) انظر: أبنية أبي حاتم ٩٤ - وشرح السيرافي ١٥٢/٥ - واللسان (كمر) ١٥٢/٥، وليس المعنى الثالث بمراد لسيبويه هنا؛ لأنه مثل به على الصفة.

(٥) الكتاب (بولاق) ٣٢٣/٢، (هارون) ٢٦١/٤. وهذا لفظ الشرقية. وفي الرباحية [انظر: (ح) ١٥٥(١) - و(ح) ١٥٠/٢ ب - و(ح) ٣٦٥(٣) ب]: (خِنْفَى الْعَتَقِ). وفي نسخة نسخة الموصلي ١١١ ب - وابن دادي ٤٤٠ ب: (خِنْفَى الْعَتَقِ). و(خِنْفَى الْعَتَقِ) هي رواية نسخة القاضي إسماعيل كما في الحاشية القادمة. و(خِنْفَى الْعَتَقِ) هي ظاهر رواية القالي في المقصور والممدود

﴿وَجْهَهُ أَنْ يَكُونَ مِنَ (الْخِنَافِ)، وَهُوَ لِيْنُ الْيَدَيْنِ فِي السَّيْرِ﴾^(١).

﴿قال (ب):﴾

في (ق): «الْخِنْفَى»، وفي رواية الجَرْمِيِّ «خَبَقَى»، ثَعْلَبٌ^(٢) مِثْلُ ذَلِكَ.

وقال ثَعْلَبٌ: أَيُّ: وَاسِعُ السَّيْرِ، وَ(خَبَقٌ): طَوِيلٌ^(٣).

وَ(خِنَقَى): شَدِيدُ مَغْرَزِ الْعُنُقِ^(٤)، وَ(الْخِنَقَى): مَشِيَّةٌ^(٥).

﴿«خَبَقَى الْعُنُقِ» رِوَايَةُ الْجَرْمِيِّ.

(الْخَبَقُ) - بِالْخَاءِ الْمَعْجَمَةِ وَفَتْحِ الْبَاءِ، عَلَى مِثَالِ (هَجَفٌ) -: الطَّوِيلُ،

وَإِنْ شِئْتَ كَسَرْتَ الْبَاءَ إِتْبَاعًا لِلْخَاءِ، وَ(الْخَبَقَى) فِي الْعَدُوِّ كَالْدَفَقَى^(٦)،

٢٠٠- والزبيدي في أبنيته ١٨٢. وَ(خَبَقَى) هِيَ رِوَايَةُ الْجَرْمِيِّ كَمَا فِي الْحَاشِيَةِ الْقَادِمَةِ وَكَمَا فِي سَفَرِ

السَّعَادَةِ ٢٠٩/١- وَرِوَايَةُ ثَعْلَبٍ كَمَا فِي الْحَاشِيَةِ الْقَادِمَةِ- وَرِوَايَةُ أَبِي حَاتِمٍ فِي أَبْنِيَةِ ٩٤-

وَمُخْتَصَرِ الْجَوَالِيْقِيِّ ٢٧٧- وَأَبْنِيَةُ ابْنِ الدَّهَّانِ ١٤٨، وَذَكَرَ الْكَلِمَةَ ابْنُ وَلاَدٍ فِي الْمَقْصُورِ وَالْمَمْدُودِ

٨١. وَ(جِنَفَى) رِوَايَةُ (ط). وَجَاءَ فِي الْمَخْصَصِ ٢٠٦/١٥ (جِنَقَى الْعُنُقِ)، وَذَكَرَ بَعْضُ

الرَّوَايَاتِ: الْأَعْلَمُ فِي النِّكَتِ ١١٥٢- وَابْنُ خُرُوفٍ فِي تَنْقِيحِ الْأَلْبَابِ ٢٧٥.

(١) انظر: اللسان (خنف) ٩٧/٩.

(٢) انظر: تفسير أبنية سيبويه لثعلب ص ٧٩.

(٣) انظر: اللسان (خبق) ٧٢/١٠.

(٤) لم أجد هذا المعنى.

(٥) انظر: أبنية أبي حاتم ٩٤- واللسان (خبق) ٧٢/١٠.

(٦) انظر: المقصور والممدود للقالبي ٢٢٠- والصحاح (خبق) ١٤٦٦/٤- واللسان (خبق) ٧٢/١٠.

و(الْحِنْفَى) - بالنون - شَدِيدُ مَغْرَزِ الْعُنُقِ^(١).

في حاشية: «حِنْفَى» بالخاء مُعْجَمَةٌ، و«حِبْقَى» رواية الجَرْمِيِّ - و«حِنْفَى»: شَدِيدُ مَغْرَزِ الْعُنُقِ - نَعْلَبٌ مِثْلُ ذَلِكَ^(٢)، وقال نَعْلَبٌ: أَي: واسعُ السَّيْرِ، (حِبْقَى): طَوِيلٌ.

في بَعْضِ الحواشي: قال أبو العَبَّاسِ: «(حِنْفَى) بالجيم مُعْجَمَةٌ، و(حِنْفَى) بالخاء غير مُعْجَمَةٍ، ولا نَعْرِفُهُ بالخاء مُعْجَمَةً»^(٣).
في (ط): «حِنْفَى الْعُنُقِ»^(٤).

وفي طُرَّتِهِ: أبو العَبَّاسِ^(٥): «(حِنْفَى) - بالجيم - و(حِنْفَى)، ولا نَعْرِفُهُ بالخاء».

(١) كذا بالجيم، مع أن الكلمة في كل نسخ الرباحية عندي بالخاء كما سبق في تخريج النص، حتى في نسخة ابن يقي التي نقلها من نسخة أبي نصر ٢٣٥ ب.

(٢) أي: مثل رواية الجرمي.

(٣) هذه الحاشية نقلتها من حواشي (ح) ٢(٧) / ١٥٠ ب.

(٤) هذه الحاشية نقلتها من حواشي (ح) ٢(٧) / ١٥٠ ب.

(٥) جاء في هذه الحاشية والتي قبلها (أبو العباس)، وجاء في الحاشية التي بعدها (ابن ولاد)، مع أن النص المنقول واحد، فالأظهر أن المراد هو أبو العباس بن ولاد، ولكني لم أجد هذا الكلام له في المقصور والممدود كما في الهامش بعد القادم، فلعله حشى ذلك على نسخة والده أبي الحسين، ونقلها عنها الرباحي، وعنه أبو نصر، ويقوي ذلك أنه نقل عن ابن ولاد كلامًا على (تملى) قريبًا في ص ١٦٦٨ هـ.

﴿ع﴾^(١): ابن وَلَادٍ^(٢): (جِنْفَى) بالجيم، و(جِنْفَى) بالخاء جميعاً، ولا نَعْرِفُهُ بالخاء مُعْجَمَةً^(٣).

وذكره أبو عليّ في (المقصود): هو (جِنْفَى العُنُق) بالخاء معجمة، «أي: يَلْوِي عُنُقَهُ، قال الأصمعيّ: يُقَالُ للبعير يَلْوِي أَنْفَهُ من الزَّمَام: به خَفْتُ وإنه لِمُخَنَفٌ، [ويقول الرجل لصاحبه]: رأيتُ فلاناً خَانِفاً بِأَنْفِهِ عَنِّي، وبه سُمِّيَ الرجلُ مُخَنَفًا»^(٤).

ورواه الجَرْمِيّ وَثَعْلَبٌ (جِنْفَى العُنُق)، أي: واسعُ السَّيْرِ، و(الجِنْفَى): سَيْرٌ رَفِيعٌ^(٥)، من النسخة عن أبي عليّ الفارسي.

قال سيبويه: «وَيَكُونُ عَلَى (فَعَلْنَى)، وَهُوَ قَلِيلٌ، قَالُوا (العِرْضَنَى) وَهُوَ

(١) هذه الحاشية نقلتها من طرة نسخة العبدري ٨٣/٣ ب، و(ع) رمز أبي عليّ الغساني.

(٢) لم يذكر أبو العباس بن ولاد في كتابه (المقصود والممدود) (جِنْفَى) في باب الجيم، ولا (جِنْفَى) باب الخاء، وإنما ذكر ص ٨١ (الجِنْفَى) في باب الخاء، وفسرها بـ(مَشْيَةٍ). وراجع التعليق على (أبي العباس) في الهامش قبل السابقة.

(٣) وقد نقل ابن يبقى في نسخته ٢٣٥ ب عن نسخة أبي نصر هذا النص عن (ابن ولاد).

(٤) المقصود والممدود للقالبي ٢٠٠، والزيادة منه.

(٥) لم أجد هذا المعنى لـ(الجِنْفَى)، لكن جاء في مقاييس اللغة ٢/٢٤٢: «الجيم والباء والقاف أَصِيلٌ يدل على الترفُّع، فالجِنْفَى: جنس من مرفوع السير»، وذكر ابن الأعرابي من معانيه الوَثَاب من الرجال والخيل، انظر: اللسان (خبق) ١٠/٨٢ - والتاج ٢٥/٢١٣.

اسْمٌ، وَيَكُونُ عَلَى (فُعَلَى)، وَهُوَ قَلِيلٌ، قَالُوا (عُرَضَى)، وَهُوَ اسْمٌ^(١).

ثَعْلَبٌ^(٢): «(فُعَلَنَى)، قَالُوا (الْعُرَضَنَى)»، وَهُوَ اسْمٌ مِشْيَةٌ^(٣).

قال سيبويه: «وَقَدْ بَيَّنَّا مَا لِحَقَّتْهُ لَلتَّائِيثِ خَامِسَةٌ أَيْضًا فِيمَا لِحَقَّتْهُ الْأَلِفُ رَابِعَةً بِنَائِهِ مِمَّا جَاءَ فِيهَا، وَفِيمَا الْهَمْزَةُ أَوَّلُهُ مَزِيدَةٌ، وَفِيمَا لِحَقَّتْهُ

(١) الكتاب (بولاق) ٣٢٣/٢، (هارون) ٢٦١/٤. وهذا لفظ نسخة ابن دادي ٤٠٠ب- و(ح) ٣٦٥ب- و(ح) ٢٧٧/٢ب- و(ح) ٣٥٤أ- ونسخ من الرباحية كما في تنقيح الأبواب ٢٧٥، وكذا في: الأصول ٢٠٠/٣، وصحّفه المحقق إلى الضم- وأبنية الزبيدي ١٤٣، ونص على أنه رواية سيبويه: المخصص ٩٧/١٥- والمحكم ٢٤٨/١، وعنه اللسان (عرض) ١٨٢/٧. وجاء البناء الأخير بضم الفاء والعين (فُعَلَى - عُرَضَى) في: النسخة الشرقية ١٠٦/٤ب- و(ح) ١٥٧أ- ونسخة ابن خروف في تنقيح الأبواب ٢٧٥، وكذا في: طبعة (بولاق) ٣٢٣/٢- وطبعة (هارون) ٢٦١/٤، والظاهر أن الرواية الأولى هي الصحيحة؛ لأن سيبويه سيذكر بعد أسطر (فُعَلَى)، ويمثل له بـ(حُدْرَى) و(بُدْرَى). وهناك زيادة بناء (فُعَلَنَى) بضم الفاء والعين ومثاله (الْعُرَضَنَى) في نسختي ثعلب كما في الحاشية الآتية- والجرمي كما في سفر السعادة ٣٦٦/١، وليست هذه الزيادة في نسخة المبرد.

(٢) انظر: تفسير أبنية سيبويه لثعلب ص ١٣٣.

(٣) أي: أن ما بين الأقواس نص سيبويه في نسخة ثعلب، وما بعده تفسير من ثعلب، ويكون ذلك بين البنائين المذكورين في كلام سيبويه، وهذه الزيادة ليست في نسخة المبرد، ففي الأصول لابن السراج ١٩٩/٣: «(فُعَلَنَى): الْعُرَضَنَى، اسْمٌ، وَهِيَ مِشْيَةٌ. (فُعَلَنَى) الْعُرَضَنَى، اسْمٌ وَهِيَ مِشْيَةٌ، وليس في كتاب محمد بن يزيد في كتاب سيبويه، ووجدته بخط أحمد بن يحيى. (فُعَلَى): عُرَضَى، اسْمٌ»، وبسبب سوء تحقيق الأصول لابن السراج ظنَّ أستاذنا الكبير محقق أبنية أبي حاتم ٩٨- ٩٩ أن الذي وجدته ابن السراج بخط ثعلب هو البناء الآتي، وهو «(فُعَلَى) عُرَضَى، اسْمٌ».

الألفُ ثالثة^(١).

﴿٢٧﴾ (فا)^(٢):

كَأَنَّهُ يَذْهَبُ إِلَى أَنَّ الهمزةَ فِي (حَمَاءَ) وَنَحْوِهِ كَانَ حُكْمُهَا أَنْ تَكُونَ أَلِفًا؛ لِأَنَّهَا لِلتَّائِيثِ كَمَا أَنَّ عَلَامَةَ التَّائِيثِ فِي (حُبَلَى) وَنَحْوِهِ أَلِفٌ، إِلَّا أَنَّهُ لَمَّا وَقَعَتْ بَعْدَ أَلِفٍ هُمَزَتْ، وَعَلَى هَذَا قَالَ فِي بَابِ (مَا لَا يَنْصَرِفُ): «هَذَا بَابُ مَا لِحَقَّتْهُ أَلِفُ التَّائِيثِ بَعْدَ أَلِفٍ»^(٣).

وَفِي نُسْخَةٍ: قَالَ (خ): هَذَا ضَعِيفٌ؛ لِأَنَّهَا هَمْزَةٌ مُتَحَرِّكَةٌ، وَلَيْسَتْ أَلِفًا. ﴿٢٨﴾ يَعْنِي: قَدْ ذَكَرَ أَلِفَاتِ التَّائِيثِ خَامِسَةً فِي مَا عَقَّبَهَا بِهَذَا الْكَلَامِ، نَحْوُ (حَمَاءَ) وَ(عَزَلَاءٍ)^(٤)، فَأَلِفُ التَّائِيثِ فِي (حَمَاءَ) وَقَعَتْ خَامِسَةً وَقَبْلَهَا أَلِفٌ رَابِعَةٌ، فَقَلِبَتْ أَلِفُ التَّائِيثِ هَمْزَةً.

(١) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٢٣، (هارون) ٤/ ٢٦١-٢٦٢، وسقط بعض النص من طبعة (هارون).

و(أَيْضًا) لَيْسَتْ فِي (ح) ١٥٥ب- و(ح) ٧/ ١٥٥ب- ونسخة ابن دادي ٤٠٠ب، وفي (ح) ١:

(فِيهَا) بَدَل (فِيهَا)، وَفِي نَسْخَةِ ابْنِ دَادِي: (يَبْنِي بِهِ) بَدَل (يَبْنَاهُ).

(٢) سَبَقَ لِلْفَارِسِيِّ حَاشِيَةٌ فِي ص ٢٩٣، ١١٤٩ فِيهَا التَّصْرِيحُ بِأَنَّ (خ) هُوَ رَمَزُ أَبِي الْحَسَنِ الْأَخْفَشِ الْأَوْسَطِ.

(٣) الْكِتَابُ ٣/ ٢١٣: «هَذَا بَابُ مَا لِحَقَّتْهُ أَلِفُ التَّائِيثِ بَعْدَ أَلِفٍ فَمَنْعَهُ ذَلِكَ مِنَ الْإِنْصِرَافِ فِي النُّكْرَةِ وَالْمَعْرِفَةِ».

(٤) انْظُرْ: الْكِتَابُ ٤/ ٢٥٧.

وقوله: «وفيها الهمزة أوله مَزِيدَةٌ»، يعني نَحَوَ (أَجْفَلَى) و(إِجْلَى)^(١).

وقوله: «وفيها لِحَقَّتُهُ الألفُ ثَالِثَةٌ»، يعني في (جُمَادَى) و(سُكَارَى)^(٢)؛

لأنَّ ثَالِثَهَا أَلِفٌ زَائِدَةٌ، وَخَامِسُهَا أَلِفٌ التَّأْنِيثِ.

قال سيبويه: «وَيَكُونُ عَلَى (فَيْعْلَانِ) فَالاسْمُ نَحَوُ (الصَّيْمُرَانِ)

و(الْأَيْهَقَانِ) و(الرَّيْبَدَانِ) و(حَيْسَمَانِ) و(الْحَيْزَرَانِ) و(الْهَيْرُدَانِ)»^(٣).

﴿(فا):﴾

لَا يُقْطَعُ عَلَى زِيَادَةِ الهمزة فِي (الْأَيْهَقَانِ) وَإِنْ كَانَتْ أَوَّلًا؛ لِأَنَّ (أَفْعُلَّ)

لَيْسَ ...^(٤) و(أَسْنَمَةٌ) لَيْسَ بِثَبَّتٍ؛ لِأَنَّهُ عَلَمٌ، و(فَيْعْلَانٌ) أَكْثَرُ، أَلَّا تَرَى إِلَى

كَثْرَةِ هَذِهِ الْأَبْنِيَةِ الَّتِي ذَكَرَهَا.

(١) انظر: الكتاب ٤/ ٢٤٧.

(٢) انظر: الكتاب ٤/ ٢٥١، ٢٥٤.

(٣) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٢٣، (هارون) ٤/ ٢٦٢. و(الرَّيْبَدَانِ) بالدال هو لفظ الشرقية - ونسخة

الموصلى ١١٢ أ، وكذا في: مختصر الجواليقي ١٤٨. وجاء بلفظ «الرَّيْبَدَانِ» بالذال بدل الدال في:

الرباحية [انظر: (ح) ٧/ ٢١٥٠ ب] - ونسخة العبدري ٣/ ٨٣ ب، وهي في نكت الأعلام

١١٥٣. وجاءت الروايتان في نسخ أبنية الزبيدي ١٤٥، ١٨٣. وجاء في نسخة ابن

دادى ٤١٠ ب: «الرَّيْبَدَانِ» بالزاي بدل الراء، وهي رواية أبي حاتم في أبنيته ١٠٣.

(٤) فراغ في المخطوط، وفيه نحو (في الكلام)؛ لأنه سيأتي في الحاشية قوله: «لأنه ليس في

الكلام (أَفْعُلَّ)».

﴿فا﴾:

إِنَّمَا حَمَلَ (الْأَيُّهُمَا) عَلَى (فَيْعُلَانِ) فَحَكَمَ بِأَنَّ الهمزة أَصْلُ دُونَ (أَفْعُلَانِ) لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ (أَفْعُلُ) وَلَا (أَفْعُلَانُ)، فَجَعَلَهُ (فَيْعُلَانِ) كَمَا جَعَلَ (إِمْرَةً) ^(١) (فَعَلَةً) لِّمَا لَمْ يَكُنْ (إِفْعَلَةً)، فَأَمَّا (أَنْمَلَةٌ) و (أَسْنَمَةٌ) و (أَنْكٌ) ^(٢) فَإِنَّ ذَلِكَ لِإِفْعَلَتِهِ لَمْ يَكُنْ عِنْدَهُ ثَبَتًا، أَلَا تَرَى أَنَّهُ لَمْ يَحْكِهِ ^(٣)، وَلَوْ ثَبَتَ هَذَا لَكَانَ حَمْلُهُ عَلَى (فَيْعُلَانِ) أَوَّلَى؛ لِأَنَّهُ أَكْثَرُ.

﴿الرَّيُّدَانُ﴾: نَبَتْ ^(٤).

و (الْحَيْمُسَانُ): مِثْلُهُ، وَقَدْ جَاءَ وَصْفًا، قَالُوا: (رَجُلٌ حَيْمُسَانٌ) إِذَا كَانَ طَوِيلًا سَمِينًا آدَمَ ^(٥).

(١) انظر: الكتاب ٢٧٦/٤، وفيه (الإمْرُ)، وهو الجدي، و (الإمْرَةُ): العناق، وقيل: أُنْتَى الضَّانِ. انظر: أبنية أبي حاتم ١٩٢ - واللسان (أمر) ٣٢/٤.

(٢) (الْأَنْمَلَةُ) - مثلت الهمزة والنون -: واحدة الأنامل، و (أَسْنَمَةٌ): أَكْمَةٌ، و (الْأَنْكُ): الرِّصَاصُ. انظر: اللسان (نمل) ٦٧٩/١١، (سنم) ٣٠٧/١٢، (أنك) ٣٩٤/١٠.

(٣) أي: (أَفْعُلُ) في المفرد، قال سيبويه ٢٤٥/٤: «ولا يكون في الأسماء والصفات (أَفْعُلُ) إِلَّا أَنْ يَكْثَرَ عَلَيْهِ الْأِسْمُ لِلْجَمْعِ»، ولذا استدركه عليه بعضهم، انظر: كتاب ليس ٩٨ - وأبنية الزبيدي ٩٥، وانظر الخلاف في: الممتع ٧٥/١.

(٤) انظر الاختلاف في ضبطه في: أبنية أبي حاتم ١٠٣ - والجمهرة ١٢٣٥.

(٥) انظر: شرح السيرافي ١٥٣/٥، واكتفى بكونه صفة بمعنى الآدم، وكونه علم رجل: اللسان (حسم) ١٥٣/١١ - والتاج ٤٨٩/٣١، وبكونه صفة بمعنى الضخم: الزبيدي في أبنيته ١٨٣، ولم يذكر الكلمة: أبو حاتم ولا ابن الدهان.

و(الهِيرْدَانُ): نَبْتُ، وفي ما فَسَّرَهُ ثَعْلَبٌ^(١) «هو اللَّصُّ، مَاخُوذٌ مِنَ الهِرْدِ»، وهذا وَصَفٌ^(٢). [١٠٧/٤]

قال سيبويه: «والصِّفَةُ (الهِيَّانُ) وَ(التِّيْحَانُ)، وَلَا نَعْلَمُ فِي الْكَلَامِ (فَيْعِلَان) فِي غَيْرِ الْمُعْتَلِّ»^(٣).

في نسخة: «وَلَا نَعْلَمُ فِي الْكَلَامِ (فَيْعِلَان) فِي الصَّحِيحِ، وَهُوَ فِي الْمُعْتَلِّ، مِثْلُ (هَيَّانٍ) وَ(تِيْحَانٍ) وَ(تِيْهَانٍ)».

قال سيبويه: «وَيَكُونُ عَلَى (فُعَلَّانٍ) فِي الْأَسْمِ وَالصِّفَةِ، فَلَا اسْمٌ نَحْوُ (الْحَوَّامَانِ)، وَالصِّفَةُ (عُمَدَانُ) وَ(الْحُلْبَانُ)، وَيَكُونُ عَلَى (فِعْلَانٍ) فِي الْأَسْمِ، نَحْوُ (فِرْكَانٍ) وَ(عِرْقَانِ)، وَلَا نَعْلَمُهُ جَاءَ وَصْفًا»^(٤).

(١) انظر: تفسير أبينة سيبويه لثعلب ص ٢٢٢.

(٢) انظر: شرح السيرافي ٢٢٣/٥ ب- وأبنية الزبيدي ١٨٣، وفيهما النقل عن ثعلب، وفي اللسان (هرد) ٤٣٦/٣ قال: «الهِيرْدَانُ: اللَّصُّ، وَلَيْسَ بِنَبْتٍ»، وفي أبنية ابن الدهان ١٦٤: «وقيل: اسم لص»، فلا يكون وصفاً، و(الهِرْدُ): الهَرْجُ، والطعن في العرض، والشَّقُّ للإفساد، و(الهِرْدُ): الرجل الساقط. انظر: اللسان- والقاموس (هرد) ٤١٩.

(٣) الكتاب (بولاق) ٣٢٤/٢، (هارون) ٢٦٢/٤.

(٤) الكتاب (بولاق) ٣٢٤/٢، (هارون) ٢٦٢/٤. وهذا لفظ الشرقية. وكذا (ح) ١٥٥- ونسخة العبدري ٣/أ، وفيهما (الجُلْبَانُ) بدل (الحُلْبَانِ). وكذا في (ح) ١٥٠/٢ ب، وفيها: «في الاسم والصِّفَةُ، نَحْوُ الْحَوَّامَانِ، وَالصِّفَةُ نَحْوُ عُمَدَانٍ». وكذا في نسخة ابن دادي ٤٠١ أ، وفيها: «وَالصِّفَةُ نَحْوُ (عُمَدَانٍ)». وجاء في نسخة الموصلي ١١٢ أ: «وَيَكُونُ عَلَى (فُعَلَّان) فِي الْأَسْمِ وَالصِّفَةِ، فَلَا اسْمٌ نَحْوُ الْحَوَّامَانِ وَالصِّفَةُ نَحْوُ عُمَدَانِ وَالْحُلْبَانِ».

﴿١١﴾ قَالَ أَبُو بَكْرِ بْنُ السَّرَّاجِ^(١): وَجَدْتُ فِي النُّسخِ بَعْدَ ذِكْرِ (العَنْظَوَانِ)^(٢) اخْتِلَافًا.

فَأَمَّا نُسخَةُ كِتَابِ مُحَمَّدِ بْنِ يَزِيدَ^(٣): «وَيَكُونُ (فُعْلَانٌ)^(٤)» فِي الْاسْمِ نَحْوُ

(١) جاءت هذه الحاشية في آخر الباب، في السقط الذي في الأصل، وهي في (ش) ٣٨٨ ب.
(٢) نقل كلام ابن السراج هذا: السيراقي في شرحه ٢٢٣ ب- ٢٢٤ أ، وقال: «وذكر سيبويه بعد (العَنْظَوَانِ) و(العَنْظَوَانِ) أحرَفًا اختلفت فيها النسخ، وجعلها ابن السراج على اختلافها، وخرَّجها في ورقة، قال أبو بكر بن السراج». ونقلها الرمازي في شرحه (رسالة) ٣٦٠- ٣٦٦، وقال: «في كتاب سيبويه بخط ابن السراج هذا الفصل، وجدت في النسخ». وذكر بعضه ابن خروف في تنقيح الألباب ٢٧٦. وجاء هذا الموضع في كتاب سيبويه بهذا الخلاف معزواً إلى نُسخِهِ دون ذكر لابن السراج في متن نسخة السعدي ١٧١ ب. وقد ذكر ابن السراج بعضه في الأصول ٢٠٢/٣، فقال: «(فُعْلَانٌ): الحَوْمَانُ، آكَامٌ صِغَارٌ، والصفة عُمْدَانٌ، طويلٌ، قال أبو بكر: هكذا هذا الحرف في كتابي، وأحسبه (حَوْمَانٌ) على (فُعْلَانٍ)، ووجدت في كتاب ثعلب على ما أحكيه: «(فُعْلَانٌ) في الاسم والصفة، فالاسم (الحَرْمَانُ)، أراه نبتاً، والجلْبَانُ، بقله، والصفة نحو العُمْدَانِ والجلْبَانِ، صاحب جلبة». (فُعْلَانٌ): وجدت في النسخة المنسوخة من نسخة القاضي المقروءة على أبي العباس: «ويكون على (فُعْلَانٍ) في الاسم والصفة، نحو: التَّوْمَانِ والجلْبَانِ، والصفة نحو: العُمْدَانِ»، هكذا صواب كلام ابن السراج في ما أرى، وفي المطبوع تصحيف وتحريف.

(٣) في شرح الرمازي (تحقيق العبد اللطيف) ٣٦٠: (العَنْظَوَانِ والعَنْظَوَانِ).

(٤) في شرح السيراقي ٢٢٣/٥ ب: «فأما نسخة المبرد»، وفي حاشية نسخة ابن دادى ٤٠١ أ عن شرح السيراقي كما في المتن.

(٥) لم يضبط في شرح الرمازي ٥٤/٥ ب سوى تشديد اللام، إلا أنه ضبط (عُمْدَانِ) بضم العين وتشديد الدال.

(الْحَوَمَانِ) ، وَالصَّفَةُ (عُمَدَانٌ) (١) وَ(الْجُلْبَانُ)، وَيَكُونُ عَلَى (فِعْلَانٍ) فِي الْأَسْمِ (٢)، نَحْوُ (فِرْكَانٍ) وَ(عِرْفَانٍ)، وَلَا نَعْلَمُهُ جَاءَ وَصْفًا.

وَفِي كِتَابِ ثَعْلَبٍ (٣) - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - بِخَطِّهِ، بَعْدَ (الْعُنْفَوَانِ): "وَيَكُونُ عَلَى (فُعْلَانٍ) فِي الْأَسْمِ وَالصَّفَةِ، فَالْأَسْمُ نَحْوُ

(١) (فِي الْأَسْمِ نَحْوُ) لَيْسَ فِي شَرْحِ السِّرَافِيِّ ٢٢٣/٥ ب، وَفِي حَاشِيَةِ نَسْخَةِ ابْنِ دَادِي ٤٠١ أ عَنْ شَرْحِ السِّرَافِيِّ كَمَا فِي الْمَتْنِ. وَفِي نَسْخَةِ السَّعْدِيِّ ١٧١ ب: «فِي الْأَسْمِ وَالصَّفَةِ، فَالْأَسْمُ نَحْوُ الْحَوَمَانِ، وَالصَّفَةِ نَحْوُ».

(٢) كَذَا بِالْعَيْنِ الْمُهْمَلَةِ فِي: نَسْخَةِ السَّعْدِيِّ ١٧١ ب- وَالْأَصُولُ ٢١٠/٢- وَشَرْحِ السِّرَافِيِّ ٢٢٣/٥ ب- وَشَرْحِ الرَّمَانِيِّ (تَحْقِيقُ الْعَبْدِ اللَّطِيفِ) ٣٦١، وَجَاءَ بِالْغَيْنِ الْمَعْجَمَةِ فِي: حَوَاشِي الشَّرْقِيَّةِ (ش ١) ٣٨٨ ب- وَحَاشِيَةِ نَسْخَةِ ابْنِ دَادِي ٤٠١ أ عَنْ شَرْحِ السِّرَافِيِّ، وَكَذَا بِالْغَيْنِ فِي: أَبْنِيَةِ أَبِي حَاتِمٍ ١١٣- وَأَبْنِيَةِ الزُّبَيْدِيِّ ١٤٦- وَأَبْنِيَةِ ابْنِ الدَّهَانَ ١٣٣، وَجَاءَ فِي مُخْتَصَرِ الْجَوَالِيقِيِّ بِالْعَيْنِ ٢١٩ وَبِالْغَيْنِ ٢٤٤. وَالَّذِي فِي مَعْجَمَاتِ اللُّغَةِ أَنَّ الطَّوِيلَ بِالْعَيْنِ، انْظُرْ: الْجُمْهُرَةُ ١٢٤٤- وَاللِّسَانُ (عَمَد) ٣٠٦/٣، وَ(عَمَد) ٣٢٦/٣، وَالتَّاجُ (عَمَد) ٤١٧/٨، وَ(عَمَد) ٤٦٩/٨.

(٣) «فِي الْأَسْمِ» لَيْسَتْ فِي شَرْحِ السِّرَافِيِّ ٢٢٣/٥ ب، وَفِي حَاشِيَةِ نَسْخَةِ ابْنِ دَادِي ٤٠١ أ عَنْ شَرْحِ السِّرَافِيِّ كَمَا فِي الْمَتْنِ.

(٤) انْظُرْ: تَفْسِيرَ أَبْنِيَةِ سَبْيَوِيهِ لثَعْلَبِ ص ٤٦، ٦٥، ٧٥، ٨٤، ١٣٥، ١٤٧، ١٥٤، ١٥٨، ١٦٣، ١٦٨. وَسَبَقَ الْكَلَامُ عَلَى نَسْخَةِ ثَعْلَبٍ مِنْ كِتَابِ سَبْيَوِيهِ فِي ص ١٦٠٩ هـ ٢، وَأَنَّ ثَعْلَبًا نَسَخَ أَبْوَابَ الْأَبْنِيَةِ فِي الْكِتَابِ، وَفَسَّرَ غَرِيبَهَا، فَأَحْيَانًا يَكْتُبُ التَّفْسِيرَ فَوْقَ الْغَرِيبِ، وَأَحْيَانًا يَدْخُلُ تَفْسِيرَهُ بَيْنَ كَلَامِ سَبْيَوِيهِ، وَلِذَا مَيَّزَتْ كَلَامَهُ مِنْ كَلَامِ سَبْيَوِيهِ بِجَعْلِ كَلَامِ سَبْيَوِيهِ بَيْنَ أَقْوَاسٍ.

(الخُرَّمَانِ^(١)) نَبَتْ أُرَاهُ^(٢)، «و(الْجُلْبَانِ^(٣))» بَقْلَةٌ^(٤)، «وَالصِّفَةُ نَحْوُ
(الْعُمْدَانِ^(٥))» طَوِيلٌ^(٦)، «و(الْجُلْبَانِ)» صَاحِبُ جَلْبَةٍ، «وَيَكُونُ عَلَى (فِعْلَانِ) فِي
الْأَسْمِ، وَذَلِكَ نَحْوُ (فِرْكَانِ)» بَغْضٌ^(٧)، «و(إِجْدَانِ^(٨))» لَا نَعْرِفُهُ^(٩)،

(١) في شرح الرمازي (تحقيق عبداللطيف) ٣٦٢: (الخُرَّمَان) بالخاء المهملة بدل الخاء، وكذا في أبنية
أبي حاتم ١١٤، وجاء في شرح السيرافي ٥/٢٢٣ ب: «فَالْأَسْمُ (خُرْفَان)» بالفاء بدل الميم، وهو
تحريف؛ لأن السيرافي عندما فسره في ٥/٢٢٤ ذكره بالميم، وفي حاشية نسخة ابن دادى ٤٠١ أ
عن شرح السيرافي: «فَالْأَسْمُ خُرْمَانٌ».

(٢) في الأصول ٣/٢٠٢: «أُرَاهُ نَبْتًا». وسقطت (أراه) في نسخة السعدي ١٧١ ب.

(٣) في (ش) ٤/٣٢٥ ب: (الْجُلْبَان) بالجيم.

(٤) ليست في نسخ الشرقية، وفي شرح الرمازي (تحقيق عبداللطيف) ٣٦٢: «(الخُرَّمَانُ وَالْجُلْبَانُ)
نَبَتْ أُرَاهُ، وَالصِّفَةُ».

(٥) كُتِبَ تَحْتَهَا (مَعًا) فِي (ش) ١/٣٨٨ ب، أَيْ: بِإِعْجَامِ الْعَيْنِ وَإِهْمَالِهَا، وَجَاءَتْ بِالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ فِي:
الأصول ٣/٢٠٢- وشرح الرمازي (تحقيق عبداللطيف) ٣٦٢، وَجَاءَتْ بِالْغَيْنِ فِي شَرْحِ
السَّيْرَاوِيِّ ٥/٢٢٣ ب.

(٦) ليست في نسخ الشرقية- وشرح الرمازي (تحقيق عبداللطيف) ٣٦٢. وهي في السعدي ١٧١ ب.

(٧) (وَذَلِكَ) لَيْسَ فِي شَرْحِ الرَّمَاوِيِّ (تَحْقِيقِ الْعَبْدِ اللَّطِيفِ) ٣٦٢. وَجَاءَ فِي شَرْحِ السَّيْرَاوِيِّ
٥/٢٢٣ ب: «(فِعْلَانِ) (فِرْكَانِ)»، وَفِي حَاشِيَةِ نَسْخَةِ ابْنِ دَادِي ٤٠١ أ عَنْ شَرْحِ السَّيْرَاوِيِّ:
«(فِعْلَانِ) نَحْوُ (فِرْكَانِ)». وَفِي نَسْخَةِ السَّعْدِيِّ ١٧١ ب: «نَحْوُ: (الْفِرْكَانِ)، وَهُوَ الْبُغْضُ».

(٨) فِي شَرْحِ السَّيْرَاوِيِّ ٥/٢٢٣ ب- وَشَرْحِ الرَّمَاوِيِّ (فَيْضُ اللَّهِ) ٥/٥٥٥ أ: (إِجْدَانِ) بِالْخَاءِ الْمَهْمَلَةِ،
وَفِي حَاشِيَةِ نَسْخَةِ ابْنِ دَادِي ٤٠١ أ عَنْ شَرْحِ السَّيْرَاوِيِّ: (إِجْدَانِ) بِالْجِيمِ.

(٩) (لَا نَعْرِفُهُ) لَيْسَتْ فِي شَرْحِ الرَّمَاوِيِّ (تَحْقِيقِ الْعَبْدِ اللَّطِيفِ) ٣٦٢. وَفِي السَّعْدِيِّ ١٧١ ب: وَلَا نَعْرِفُهُ.

«وَعِرْفَانٌ»^(١) اسمٌ رَجُلٍ، وقالوا (عِيفَانَةٌ)^(٢)، مِثْلُ الْمَعْرِفَةِ^(٣)، وقد وَصَفُوا به، قالوا (عِفْتَانٌ)، وهو^(٤) الجافي الأخرق^(٥)، وهو قَلِيلٌ.

وفي النُّسخة المنسوخة من نُسخة^(٦) القاضي المقروءة على أبي العباس يَتَّبِعُ بِنَاءَ (عُفْوَانٍ): «وَيَكُونُ (فُعْلَانٌ) في الاسمِ والصفة، فالاسم^(٧)

(١) كذا بالعين في نسخة السعدي ١٧١ب- و(ش) ٣٢٥(٤)ب، وكذا في أبنية أبي حاتم ١٠٨- وأبنية الزبيدي ١٨٧- ومختصر الجواليقي ٢٢٠- وأبنية ابن الدهان ١٢٢- وشرح الرماني (تحقيق العبد اللطيف) ٣٦٢. وجاء في (ش) ٣٨٨(١)ب- و(ش) ٥١٠(٣)ب بالغين المعجمة، وسقط من شرح السيرافي ٢٢٣/٥ب، ولكنه ثابت في حاشية نسخة ابن دادي ٤٠١أ عن شرح السيرافي. ولم أجد (عِرْفَانٌ).

(٢) كذا بالفاء في نسخة السعدي ١٧١ب- و(ش) ٣٢٥(٤)ب- وشرح الرماني (تحقيق العبد اللطيف) ٣٦٢. وجاء في (ش) ٣٨٨(١)ب- و(ش) ٥١٠(٣)ب بالقاف، ولم أجد كلمة (عِيفَانَةٌ) ولا (عِيفَانَةٌ) ولا (عِيفَانَةٌ)، ولعل صوابها (عِرْفَانَةٌ)، فمن معاني (عِرْفَانٍ) المعرفة، فيقول ثعلب: قد قالوا فيها أيضًا (عِرْفَانَةٌ) بالثاء. انظر: شرح السيرافي ٢٢٣/٥ب- واللسان (عرف) ٢٣٦/٩.

(٣) «وقالوا عِيفَانَةٌ مثل المعرفة» ليس في: شرح السيرافي ٢٢٣/٥ب، و«مثل المعرفة» ليس في شرح الرماني (تحقيق العبد اللطيف) ٣٦٢.

(٤) ليس في شرح الرماني (تحقيق العبد اللطيف) ٣٦٢.

(٥) انظر: أبنية أبي حاتم ١١٠- واللسان (عفت) ٥٩/٢.

(٦) في شرح السيرافي ٢٢٣/٥ب: (كتاب).

(٧) في شرح الرماني (تحقيق العبد اللطيف) ٣٦٤: «فالاسم نحو». وفي السعدي ١٧١ب: نحو.

(التَّوَمَانُ) و(الْجَلْبَانُ^(١))، وَالصَّفَةُ نَحْوُ^(٢) (الْغَمْدَانِ^(٣))، وَيَكُونُ عَلَى (فِعْلَانِ)^(٤)، نَحْوُ (فِرْكَانِ) و(عِرْفَانِ)^(٥)، وَلَا نَعْلَمُهُ جَاءَ وَصَفًا.

وَكَذَلِكَ وَجَدْتُهُ فِي الْأَبْنِيَةِ لِلْجَرْمِيِّ، قَالَ^(٦): «وَيَكُونُ عَلَى^(٧) (فُعْلَانِ)، قَالُوا (جُلْبَانُ^(٨)) و(تَوَمَانُ^(٩))» وَهَذَا بَابُ^(١٠)، «وَالصَّفَةُ يَقُولُونَ

(١) فِي شَرْحِ السِّرَافِيِّ ٢٢٣/٥ ب: (وَالْجُلْبَانُ) بِالْجِيمِ.

(٢) لَيْسَتْ فِي شَرْحِ السِّرَافِيِّ ٢٢٣/٥ ب.

(٣) كُتِبَ تَحْتَهَا (مَعًا) فِي (ش) ٣٨٨ ب، أَي: بِإِعْجَامِ الْعَيْنِ وَإِهْمَالِهَا، وَهِيَ بِالْغَيْنِ فِي: نَسْخَةِ السَّعْدِيِّ ١٧١ ب- وَالْأَصُولُ الْمَطْبُوع ٢٠٢/٣- وَشَرْحُ السِّرَافِيِّ ٢٢٣/٥ ب- وَشَرْحُ الرَّمَانِيِّ (تَحْقِيقُ الْعَبْدِ اللَّطِيفِ) ٣٦٤.

(٤) فِي نَسْخَةِ السَّعْدِيِّ ١٧١ ب- وَشَرْحُ الرَّمَانِيِّ ٥/٥٥ أ: «(فِعْلَانِ) فِي الْأِسْمِ».

(٥) فِي شَرْحِ السِّرَافِيِّ ٥/٢٢٤ أ: «(فُعْلَانِ)، نَحْوُ: (فِرْكَانِ) و(عِرْفَانِ)»، بِتَشْدِيدِ الْحَرْفِ الثَّانِي مِنَ الْبِنَاءِ وَالْمَثَالَيْنِ، وَفِي شَرْحِ الرَّمَانِيِّ (تَحْقِيقُ الْعَبْدِ اللَّطِيفِ) ٣٦٤ هُنَاكَ شِدَّةٌ فَقَطْ عَلَى عَيْنِ الْبِنَاءِ، وَشِدَّةٌ فَقَطْ عَلَى الْكَافِ مِنْ (فِرْكَانِ)!

(٦) فِي نَسْخَةِ السَّعْدِيِّ ١٧١ ب: قَالَ أَبُو بَشَرٍ.

(٧) لَيْسَ فِي شَرْحِ الرَّمَانِيِّ (تَحْقِيقُ الْعَبْدِ اللَّطِيفِ) ٣٦٥.

(٨) فِي شَرْحِ السِّرَافِيِّ ٥/٢٢٤ أ: (جُلْبَانُ) بِالْجِيمِ.

(٩) كَذَا فِي: حَوَاشِي الشَّرْقِيَّةِ (ش) ٣٨٨- وَنَسْخَةِ السَّعْدِيِّ ١٧١ ب- وَالْأَصُولُ ٢٠٢/٣، وَجَاءَ فِي شَرْحِ السِّرَافِيِّ ٥/٢٢٤ أ: (وَتَوَمَانُ) بِالنُّونِ، وَلَمْ تَنْقُطْ فِي شَرْحِ الرَّمَانِيِّ (تَحْقِيقُ الْعَبْدِ اللَّطِيفِ) ٣٦٥.

(١٠) فِي شَرْحِ السِّرَافِيِّ ٥/٢٢٤ أ: (تَبْتَانِ).

(رَجُلٌ عُمَدَانٌ^(١)) «لِلطَّوِيلِ».

إِلَّا أَنَّهُ^(٢) يُفْسِدُ^(٣) قَوْلَ سيبويه بَعْدَ سَطُورٍ: «وَقَالُوا^(٤) (فُعَلَّانٌ)، وهو قَلِيلٌ جَدًّا، قالوا (قُمَحَّانٌ)، وهو اسْمٌ^(٥)، فهذا يَدُلُّ على أَنَّ الذي مَضَى^(٦) إِنَّمَا هو (فُعَلَّانٌ) أو (فُعَلَّانٌ) بِتَشْدِيدِ اللام^(٧).

﴿في (خ): «وَلَا نَعْلَمُ فِي الْكَلَامِ (فُعَلَّانٌ) وَلَا (فُعَلَّانٌ)، وَلَا شَيْئًا مِنْ هَذَا النَّحْوِ لَمْ نَذْكُرْهُ».

قال سيبويه: «وَيَكُونُ عَلَى (مَفْعَلَانٍ)، نَحْوُ: (مَكْرَمَانٍ) وَ(مَلَأَمَانٍ) وَ(مَلْكَعَانٍ)، مَعَارِفَ، وَلَا نَعْلَمُهُ جَاءَ وَصْفًا^(٨)».

﴿ثَعْلَبٌ^(٩) (ثَعْلَبٌ) وَيَكُونُ (مَفْعَلَاءً)، وهو قَلِيلٌ، قالوا

(١) كذا بالعين المهملة في: نسخة السعدي ١٧١ب- وشرح السيرافي ٥/٢٢٤أ- وشرح الرماني (تحقيق العبد اللطيف) ٣٦٥، وجاء بالغين المعجمة في: حواشي الشرقية (ش) ٣٨٨ب- وحاشية نسخة ابن دادي ٤٠١أ عن شرح السيرافي- وسفر السعادة ١/٣٩٩.

(٢) أي: ما في نسخة القاضي وأبنية الجرمي.

(٣) في شرح السيرافي ٥/٢٢٤أ: (يُفْسِدُهُ قَوْلٌ). وهو أنسب.

(٤) في شرح السيرافي ٥/٢٢٤أ: (وقد قالوا).

(٥) الكتاب ٤/٢٦٣، وفيه: «وَيَكُونُ عَلَى (فُعَلَّانٍ)، وهو قليل جدًّا....».

(٦) أي: عند القاضي والجرمي، وهو بناء (فُعَلَّانٍ).

(٧) في شرح السيرافي ٥/٢٢٤أ: «إِلَى هَذَا كَلَامِ أَبِي بَكْرٍ فِي السَّرَاجِ».

(٨) الكتاب (بولاقي) ٢/٣٢٤، (هارون) ٤/٢٦٣.

(٩) انظر: تفسير أبنية سيبويه لثعلب ص ٢٠٥. وهذا استدراك من ثعلب على سيبويه.

(مَنْدَبَاءٌ)^(١)، وهو صِفَةُ رَجُلٍ نَذَبٍ^(٢) في الحاجة^(٣).

قال سيبويه: «وَيَكُونُ عَلَى (فُعُولَاءَ)، قالوا (عُشُورَاءُ)، وَهُوَ اسْمٌ، وَلَا نَعْلَمُ فِي الْكَلَامِ (فَعَلْيَاءَ) وَلَا (فَعُولَاءَ)، وَلَا شَيْئًا مِنْ هَذَا النَّحْوِ لَمْ نَذْكُرْهُ، وَلَا (فَعِيلَاءَ) وَلَا (فَعِيلَاءَ)»^(٤).

(١) انظر: الأصول ٣/ ٢٠٠.

(٢) في اللسان (نذب) ١/ ٧٥٤: «وَرَجُلٌ نَذَبٌ»: خَفِيفٌ فِي الْحَاجَةِ سَرِيعٌ ظَرِيفٌ نَجِيبٌ».

(٣) في نسخة السعدي ١٧٢: «ثعلب: ويكون على (مَفْعَلَاءَ)، وهو صفة، وهو قليل، قالوا: (مَنْدَبَاءَ)، وهو النَّذَبُ في الحاجة». وفي حواشي نسخة ابن دادي ٤٠١أ: «في نسخة ثعلب: ويكون وهو صفة، يقال: رَجُلٌ نَذَبٌ في الحاجة».

(٤) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٢٤، (هارون) ٤/ ٢٦٣. كذا في الشرقية. وجاء في نسخة العبدري ٣/ ٨٤: «وَيَكُونُ عَلَى (فُعُولَاءَ)، قالوا (عُشُورَاءَ)، وهو اسمٌ، وَلَا نَعْلَمُ فِي الْكَلَامِ (فَعَلْيَاءَ) وَلَا (فَعُولَى)، وَلَا شَيْئًا مِنْ هَذَا النَّحْوِ لَمْ نَذْكُرْهُ، وَلَا (فَعِيلَى)»، ونحوه في السعدي ١٧٢أ، وفيها: «وهو اسم، وَلَا نَعْلَمُهُ وَصَفًا». وجاء في الرباحية [انظر: (ح) ١٥٥أ] - ونسخة الموصلي ١١٢ب: «وَيَكُونُ عَلَى (فُعُولَى)، قالوا (عُشُورَى)، وهو اسمٌ، وَلَا نَعْلَمُ فِي الْكَلَامِ (فَعَلْيَاءَ) وَلَا (فَعُولَى)، وَلَا شَيْئًا مِنْ هَذَا النَّحْوِ لَمْ نَذْكُرْهُ، وَلَا (فَعِيلَى)». وجاء في نسخة ابن دادي ٤٠١أ: «وَيَكُونُ عَلَى (فُعُولَاءَ)، وهو قليلٌ، قالوا (عُشُورَاءَ)، وهو اسمٌ، وَلَا نَعْلَمُ فِي الْكَلَامِ (فَعَلْيَاءَ) وَلَا (فُعُولَاءَ)، وَلَا شَيْئًا مِنْ هَذَا النَّحْوِ لَمْ نَذْكُرْهُ، وَلَا (فَعِيلَاءَ)». وَضَبِطَ (عُشُورَاءَ) بِالْمَدِّ وَضَمَّتَيْنِ فِي: شرح السيرافي ٥/ ١٢٤أ - وأبْنِيَةُ الزَّيْدِيِّ ١٤٨، وَضَبِطَ بِالْمَدِّ وَفَتْحَ فَضَمَّ فِي: أبْنِيَةُ أَبِي حَاتِمٍ ١٣٠، وَقَالَ ابْنُ خُرُوفٍ فِي تَفْحِيقِ الْأَلْبَابِ ٢٧٧أ: «وَوَقَعَ فِي الرِّبَاحِيَةِ مَقْصُورًا، وَفِي الشَّرْقِيَةِ مَمْدُودًا». قُلْتُ: يُقَالُ: عُشُورَاءُ بضم الشين، وهو بالمد والقصر وفتح العين وضمهما، لغاتٌ، ولكن الذي أرادَه سيبويه هنا هو (عُشُورَاءَ) بضمَّتَيْنِ والمد؛ أما كونها بالمد فلأن كلام

﴿تَعْلَبُ﴾^(١): وَيَكُونُ عَلَى (فَعُولَاءَ)، وَهُوَ قَلِيلٌ فِي الْكَلَامِ، قَالُوا (عَشُورَاءَ)، بَفَتْحِ الْعَيْنِ وَالْوَاوِ وَسُكُونِ الشَّيْنِ.

وقال ثعلب: (عَشُورَاءَ) لَا يُعْرَفُ. [١٠٧/٤ ب]

قال سيبويه: «قَالُوا (السَّمَّهَى)، وَهُوَ اسْمٌ، وَ(الْبُدْرَى)»^(٢).

﴿(فَا):﴾ (الْبُدْرَى): مُعْجَمَةٌ، يَعْنِي: الذَّالَ.

عند (ب) فِي الْمَتْنِ غَيْرُ مُعْجَمَةٍ، (فَا): لَيْسَ بِشَيْءٍ^(٣).

قال سيبويه: «وَيَكُونُ عَلَى (مَفْعَلَى)، قَالُوا (مَرْعَزَى)»^(٤).

سيبويه هنا على الأبنية الممدودة لا المقصورة، وأما كونها بضم العين فلأن سيبويه ذكر قبل هذا البناء مباشرة بناء (فَعُولَاءَ) ومثّل له.

(١) انظر: تفسير أبنية سيبويه لثعلب ص ١٤١. وكلام ثعلب هنا استدراك على سيبويه. ولفظه في نسخة السعدي ١٧٢ بعد (عَشُورَاءَ): «وَلَا أَعْرِفُهُ، وَيَكُونُ عَلَى (فَعُولَاءَ)، وَهُوَ قَلِيلٌ فِي الْكَلَامِ، قَالُوا (عَشُورَاءَ)، بَفَتْحِ الْعَيْنِ وَإِسْكَانِ الشَّيْنِ».

(٢) الكتاب (بولاق) ٣٢٤/٢، (هارون) ٢٦٤/٤. وجاء بالذال في: الشرقية - ونسخة الموصلي ١١٢ ب. وجاء بالذال المهملة في: (ح) ١٥١/٢ - وابن يقي ٢٣٦أ - وابن دادي ٤٠١أ - والعبدي ١٨٤/٣.

(٣) وذكره السيرافي ١٥٥/٥ بالذال المعجمة، وجاء بالذال المهملة في: المقصور والممدود للقلالي ٢٥٦ - وأبنية الزبيدي ١٨٩ - والمخصص ٢٠٥/١٥ - وسفر السعادة ١٦٧/١، وذكر الروائتين الأعلام في النكت ١١٥٣.

(٤) الكتاب (بولاق) ٣٢٤/٢، (هارون) ٢٦٤/٤. وهذا لفظ الشرقية - ونسخة العبدي ١٨٤/٣ - ونسخة الموصلي ١١٣أ، بالتشديد والقصر. وفي الرباحية [انظر: (ح) ١٥٥أ]:

﴿ في متن (ط): «(مَفْعَلَاء) نحو (مِرْعَزَاء)».

وفي طُرَّتِه: هكذا وَقَعَ عند أبي نَصْرٍ، وعند الزُّبَيْدِيِّ وغيره (مَفْعَلٌ)، قال الزُّبَيْدِيُّ^(١): وَأَحْسِبُهُ (مَفْعَلَاء)؛ لِأَنَّ (مِرْعَزَى) قد تَكَرَّرَ^(٢). قال سيبويه: «وَيَكُونُ عَلَى (تَفْعَلَانِ)، قالوا (تَيْفَانٌ)، وَهُوَ اسْمٌ»^(٣).

«(مَفْعَلَاء) قالوا (مِرْعَزَاء)»، وكذا في نسخة أبي نصر كما جاء في طرة نسخة العبدري ٣/ ٨٤. وفي نسخة ابن دادي ٤٠١: «(مَفْعَلَاء)»، قالوا (مِرْعَزَاء)»، بلا تشديد، ويفتح الميم وكسرها. وفي نسخة ابن يقي ١٢٣٦: «(مَفْعَلٌ) قالوا (مِرْعَزَى)». قلت: يُقال: (مِرْعَزٌ) و(مِرْعَزَى) و(مِرْعَزَاءٌ)، لغات، وهو الزَّعْبُ الذي تحت شعر العنز، انظر: اللسان (رعز) ٥/ ٣٥٤، وسيبويه هنا يريد المد؛ لأن الألف فيه خامسة زائدة، وهو يتكلم على زيادة الألف خامسة، أما المقصور فالألف فيه سادسة زائدة، وسوف يذكرها بناءً ومثالاً في ما زيدت فيه الألف سادسة بعد قليل في ٤/ ٢٦٥. (١) انظر: أبنية الزبيدي ١٤٩، وفيها ضُبط (مَفْعَلَاء) بفتح الميم. (٢) بعد أبنية قليلة، في الكتاب ٤/ ٢٦٥، قال: «وَيَكُونُ [أي: بناء ما زيدت فيه الألف سادسة] (مَفْعَلٌ)، نحو (مِرْعَزَى)»، كذا في الرباحية [انظر: (ح) ٧/ ١٥١]، وفي الشرقية (ش) ٤/ ١٠٨: (مَفْعَلٌ) (مِرْعَزَى).

(٣) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٢٤، (هارون) ٤/ ٢٦٤. وهذا لفظ الشرقية. وجاء في الرباحية [انظر: (ح) ١٥٥] ب- ونسخة العبدري ٣/ ٨٤: «(فَعْلَانِ) قالوا (تَيْفَانٌ)». وفي نسخة الموصلي ١١٣- ونسخة ابن دادي ٤٠١: «(تَفْعَلَانِ) قالوا (تَيْفَانٌ)» بفتح التاء. وجاء بلفظ (تَيْفَانِ) في: أبنية أبي حاتم ١٢٤- وسفر السعادة ١/ ١٧٦ عن الجرمي. قلت: الظاهر أن أحد الوزنين (تَفْعَلَانِ) و(فَعْلَانِ) اجتهدا وليس من كلام سيبويه، ولعل سبب ذلك أن سيبويه قال في الباب القادم ٤/ ٢٧٨: «وَيَكُونُ عَلَى (فَعْلٌ)، وهو قليل، قالوا (تَيْفَانٌ)، وهو اسم»، وفي الحواشي في

﴿ط﴾: «فَعْلَانٍ».

﴿خ﴾: «(عَلَى فَعْلَانٍ)، قالوا (تَتَفَّانُ)، وهو اسم».

﴿فا﴾: (تَتَفَّانُ) (تَفْعِلَانُ) صَحِيحٌ؛ بدلالة (أَفَفِ ذاك) ^(١).

قال سيبويه: «فَالاسْمُ نَحْوُ (مَعْيُورَاءَ)» ^(٢).

﴿فا﴾ ^(٣): الألفُ في (مَعْيُورَاءَ) الأولى السَّادِسَةُ ^(٤) لا يَجُوزُ أَنْ تَكُونَ

لِلتَّائِيثِ؛ لِأَنَّ عِلَامَةَ التَّائِيثِ الْحَرْفُ السَّابِعُ، فَلَوْ جَعَلْتَ السَّادِسَةَ أَيْضًا لِلتَّائِيثِ كُنْتَ قَدْ أَذْخَلْتَ تَائِيثًا عَلَى تَائِيثٍ.

قال سيبويه: «وَقَدْ بَيَّنَّا مَا لِحَقَّتْهُ سَادِسَةٌ لِلتَّائِيثِ» ^(٥).

ص ١٧٥١ أن ابن السراج حكى أن (تَتَفَّةً) في بعض نسخ الكتاب قد ذكر في باب التاء، وجعل على مثال (تَفْعِلَةٌ)، انظر: الأصول ٢١٢/٣ - والبغداديات ٤٠٧ - والتعليقة ٢٥٩/٤ - والعضديات ٢٠٨.

(١) يرى الفارسي أن التاء في (تَتَفَّانِ) وكذا (تَتَفَّةً) زائدة، بدلالة قولهم: (أَتَانِي فِي إِفَانٍ ذَلِكَ وَأَفَانٍ ذَلِكَ وَأَفَفِ ذَلِكَ)، أي: في حينه، أو في أوَّلِهِ، انظر: شرح السيرافي ٢٢٤/٥ ب - واللسان (أَفَف) ٨/٩، فـ (تَتَفَّانِ) (تَفْعِلَانِ)، و(تَتَفَّةً) (تَفْعِلَةٌ)، انظر: البغداديات ٤٠٧ - والتعليقة ٢٥٩/٤ - والعضديات ٢٠٩ - والمخصص ٣٠٤/١٢.

(٢) الكتاب (بولاق) ٣٢٤/٢، (هارون) ٢٦٤/٤.

(٣) انظر: التعليقة ٢٥٧/٤.

(٤) (الأولى): يعني من الألفين، أي: الألف والهمزة، (السادسة): يعني من الحروف.

(٥) الكتاب (بولاق) ٣٢٤/٢، (هارون) ٢٦٤/٤.

﴿٢٧﴾ (فا): نحو: (خَضَّارِي) و(شُقَّارِي) ^(١).

قال سيبويه: «نَحْوُ الْأَلِفِ السَّادِسَةِ فِي (مَعْيُورَاءَ)» ^(٢).

﴿٢٨﴾ عند (ب): لِأَنَّ الْأَلِفَ الْأُولَى -يعني في (مَعْيُورَاءَ)- زَائِدَةٌ لَيْسَتْ

لِلتَّائِيثِ. [١٠٨/٤]

قال سيبويه: «وَيَكُونُ عَلَى (مَفْعِلَى)، نَحْوُ (مِرْعَزَى)، وَهُوَ اسْمٌ» ^(٣).

﴿٢٩﴾ الزُّبَيْدِيُّ زَعَمَ أَنَّهُ قَدْ جَاءَ صِفَةً، نَحْوُ: (مِرْقَدَى) ^(٤).

﴿٣٠﴾ (الْمِرْعَزَى): الزَّرْعُبُ الَّذِي تَحْتَ شَعْرِ الْعَنْزِ، وَهُوَ (مَفْعِلَى)؛ لِأَنَّ

(فَعْلَلَى) لَمْ يَحْيَ، وَإِنَّمَا كَسَرُوا الْمِيمَ إِتِّبَاعًا لِكَسْرِ الْعَيْنِ، كـ(مَنْخِرٍ) و(مَنْتِنٍ)،

وكَذَلِكَ (الْمِرْعَزَاءُ)، إِذَا خَفَّفَتْ مَدَدَتْ، وَإِنْ شَدَّدَتْ قَصَّرَتْ، وَإِنْ شَبَّتْ

(١) انظر: الكتاب ٢٥٧/٤.

(٢) الكتاب (بولاق) ٣٢٤/٢، (هارون) ٢٦٥/٤.

(٣) الكتاب (بولاق) ٣٢٥/٢، (هارون) ٢٦٥/٤. وهذا لفظ الشرقية، وفي الراحية [انظر:

(ح) ١٥٥ب]: «وَيَكُونُ عَلَى (مَفْعِلَى) نَحْوُ (مِرْعَزَى)، وَهُوَ صِفَةٌ، وَيَكُونُ عَلَى (مَفْعِلَى)، قَالُوا

(مِرْعَزَى)، وَهُوَ اسْمٌ»، وفي نسخة ابن دادي ٤٠١ب: «وَيَكُونُ عَلَى (مَفْعِلَى)، قَالُوا (مِرْعَزَى)،

وَهُوَ اسْمٌ»، بفتح الميم وكسرها.

(٤) انظر: أبنية الزبيدي ١٥١، وفيه «(مِرْقَدَى) للكثير الرقاد»، بكسر الميم، وهو المناسب لسياق

الكلام، وكذا في اللسان (رقد) ١٩٣/٣، وقد ضبطت الميم في نسخ الحواشي بالفتح. ويجب أن

تكون هذه الحاشية عن نسخة (ط)، كجميع المنقول عن الزبيدي.

(٥) انظر: اللسان (رعز) ٣٥٤/٥ - وسفر السعادة ٤٤٨/١.

فَتَحَّتْ المِيمَ، وقد تُحَذَفُ الألفُ، فيُقَالُ: (مِرْعَزٌ)^(١).

قال سيبويه: «وأما الياءُ فتَلَحُّقُ....»^(٢).

﴿ط﴾: عَدَدُ أبْنِيَةِ الياءِ سَبْعَةٌ وَعِشْرُونَ بِنَاءً، وزوائدُ الزُّيْدِيَّ في

الياءِ إحدى عشرة^(٣).

قال سيبويه: «فَيَكُونُ الحَرْفُ على (يَفْعَلٍ) في الأَسْمَاءِ ولا نَعْلَمُهُ

جاءَ وَضَفًا»^(٤).

﴿ط﴾: رَعَمَ الزُّيْدِيَّ^(٥) أَنَّهُ جاءَ صِفَةً، نحوُ (ناقةٌ يَعْمَلَةٌ)

و(رَجُلٌ يَلْمَعُ).

و(الْيَلْمَعُ)^(٦): الذِّكْيُ الحَافِظُ لِكُلِّ ما سَمِعَ، ومنه (الأَلْعِي)، ويُقالُ:

(الْيَلْمَعُ): الأَلْعُ، ذِكْرُهُ الْفَرَاءُ.

قال سيبويه: «ولا نَعْلَمُ في الأَسْمَاءِ والصِّفَةِ على (يَفْعَلٍ)، ولا شَيْئاً مِنْ

هذا النَّحْوِ لم نَذْكُرْهُ»^(٧).

(١) هذه الحاشية نقلتها من حواشي نسخة ابن دادي ٤٠١ ب.

(٢) الكتاب (بولاق) ٣٢٥/٢، (هارون) ٢٦٥/٤.

(٣) انظر: أبْنِيَةُ الزُّيْدِيَّ ١٩٨-١٩٩، وكان الظاهر أن يقول: «أحد عشر»، أي: بِنَاءً، ولعله أنث على معنى (صيغة).

(٤) الكتاب (بولاق) ٣٢٥/٢، (هارون) ٢٦٥/٤.

(٥) انظر: أبْنِيَةُ الزُّيْدِيَّ ١٩٣.

(٦) انظر: اللسان (لمع) ٣٢٦-٣٢٧.

(٧) الكتاب (بولاق) ٢/، (هارون) ٤/.

﴿ في (خ): «.... (يُفْعَل) ولا (يُفْعَل)، ولا شَيْئًا».

[١٠٨/٤ب]

قال سيويي: «ويَكُونُ على (فِيْعَل) في الصِّفَةِ، قالوا (حِيْفَس) و(صِيْهَم)، ولا نَعْلَمُهُ جَاءَ اسْمًا»^(١).

﴿ نسخة: «ويَكُونُ على (فِيْعَل)، قالوا (صِيْهَم) و(صِيْعَل)، ولا نَعْلَمُهُ جَاءَ اسْمًا»^(٢).

قال سيويي: «ولا نَعْلَمُ في الكلامِ (فُعِيْل) اسْمًا ولا صِفَةً، ولا (فُعِيْل)، ولا (فُعِيْل)»^(٣).

﴿ في (خ): «فُعِيْل»^(٤).

﴿ عند (ب) في متنه: «فُعِيْل»^(٥).

(١) الكتاب (بولاق) ٣٢٥/٢، (هارون) ٢٦٧/٤.

(٢) ذكر لغة التشديد: الجرْمِيّ في سفر السعادة ٣٢٨/١ - وأبو حاتم في أبنيته ١٤٣ - والسيرافي ١٥٦/٥، وذكر (الصِّيْعَل)، وعزى صاحب التكملة (صهم) ٧٤/٦ التخفيف والتشديد إلى سيويي.

(٣) الكتاب (بولاق) ٣٢٦/٢، (هارون) ٢٦٧/٤. وهذا لفظ الشرقية، وفي (ح) ١٥٥ب: (فُعِيْل)، (فُعِيْل)، و(فُعِيْل)، وفي (ح) ١٥١ب: (فُعِيْل)، (فُعِيْل)، و(فُعِيْل)، وفي نسخة ابن دادي ٤٠١ب: (فُعِيْلًا)، (فُعِيْلًا)، و(فُعِيْلًا).

(٤) هذه حاشية على (فُعِيْل)، وقد ذكر سيويي ٢٦٨/٤ (فُعِيْل)، ومثّل له بـ(عُلَيْب) اسم واد، وانظر: أبنية الزبيدي ١٩٥.

(٥) هذه حاشية على (فُعِيْل).

قال سيبويه: «يَكُونُ عَلَى (فَعِيلٍ) فِي الْأَسْمِ وَالصِّفَةِ، فَلَا أَسْمُ نَحْوُ (حَفِيلٍ)، وَالصِّفَةُ نَحْوُ (خَفِيدٍ)»^(١).

﴿ في نسخة عتيقة معروضة على الأخص، مؤرخة بسنة أربع وتسعين ومائة: «فَلَا أَسْمُ (خَفِينٌ)، وَالصِّفَةُ (خَفِيدٌ)»^(٢). »

(١) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٢٦، (هارون) ٤/ ٢٦٧. وهذا لفظ الشرقية - ونسخة الموصلي ١١٤ ب. وفي نسخة العبدري ٣/ ٨٤ ب: «فَلَا أَسْمُ نَحْوُ (حَفِيلٍ) [بحاء ولا مين]، وَالصِّفَةُ نَحْوُ (خَفِيدٍ) [بخاء]». وفي الرباحية [انظر (ح) ١٥٥ ب]: «فَلَا أَسْمُ نَحْوُ (حَفِيلٍ) [بحاء ولا مين]، وَالصِّفَةُ (حَفِيدٌ) [بخاء]». وفي نسخة ابن دادي ٤٠٢ أ: «فَلَا أَسْمُ (خَفِينٌ) [بحاء ونونين]، وَقَدْ غُيِّرَتْ بِخَطِّ آخِرٍ إِلَى (حَفِيلٍ)، وَالصِّفَةُ (خَفِيدٌ)». وجاء بلفظ (خَفِينٌ) فِي الْأَصُولِ ٣/ ٢٠٤، وَ(حَفِيلٍ) فِي شَرْحِ السِّيرَافِيِّ ٥/ ٢٢٥ ب، وَ(حَفِيلٍ) فِي أُنْبِيَةِ الزَّيْدِيِّ ١٩٥. وانظر: تنقيح الألباب ٢٨٠ أ.

قلت: أما (حَفِيلٌ) فخطأ؛ لأنها إن كانت من (ح ف ت ل) فهي رباعية، وسيبويه هنا يذكر أبنية الثلاثي، كما بُنِيَ عَلَيْهِ فِي الْحَاشِيَةِ الثَّانِيَةِ، وَإِنْ كَانَ مِنْ (ح ف ت) أَوْ مِنْ (ح ف ل) فَلَيْسَ عَلَى (فَعِيلٍ)، وَأَمَّا (خَفِينٌ) وَ(حَفِيلٌ) فَصَوَابٌ؛ لِأَنَّهَا ثَلَاثِيَّانِ مِنْ (خ ف ن) وَ(ح ف ل)، وَعَلَى (فَعِيلٍ) فَالْأَمُّ الثَّانِيَةُ زَائِدَةٌ مَكْرُورَةٌ مِنْ حَرْفٍ أَصْلِيٍّ. وَالظَّاهِرُ أَنَّ مِثَالَ سَبِيْوِيَه هُوَ (خَفِينٌ) كَمَا فِي النِّسْخَةِ الْعَتِيقَةِ فِي الْحَاشِيَةِ الْأُولَى، ثُمَّ حُرِّفَ إِلَى (حَفِيلٍ)، فَلَمَّا وَجَدَهُ بَعْضُهُمْ خَطَأً وَغَيْرَ مُطَابِقٍ لِكَلَامِ سَبِيْوِيَه أَصْلَحُوهُ اجْتِهَادًا إِلَى (حَفِيلٍ) كَمَا فِي الْحَاشِيَةِ الثَّالِثَةِ.

(٢) كَذَا بِلَفْظِ (خَفِينٍ) فِي (ش) ٤/ ١٠٨ ب - وَ(ش) ٤/ ٣٢٣ ب، وَجَاءَ فِي (ش) ١/ ٣٨٦ أ (خَفِينٌ) بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ، وَجَاءَ فِي (ش) ٣/ ٥٠٧ ب مُحْتَمَلَةٌ (خَفِينٌ) وَ(خَفِينٌ) بِالتَّاءِ الْفَوْقِيَّةِ وَالنُّونِ مَعَ الْحَاءِ الْفَوْقِيَّةِ وَالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ. وَهَذِهِ النِّسْخَةُ الْمَذْكُورَةُ فِي الْمَتْنِ نَسْخَةٌ نَفْسِيَّةٌ جَدًّا، وَلَمْ أَجِدْ مِنْ نَسْخِ كِتَابِ سَبِيْوِيَه مَا يُوَافِقُ هَذِهِ النِّسْخَةَ الْعَتِيقَةَ فِي هَذِهِ الْكَلِمَةِ سِوَى نَسْخَةِ (م) ٤٠٢ أ، فَجَاءَتْ

﴿٢٩﴾ قال ثعلب^(١): (خَفَيْنَ) اسْمُ أَرْضٍ^(٢).

قال (ب): و(حَفَيْتَل) هنا خطأ؛ لأنه رباعي^(٣).

قال أبو بكر^(٤): وَحَقُّهُ أَنْ يَكُونَ (خَفَيْنَ) هُوَ الصَّوَابُ؛ لِأَنَّهُ (فَعِيلَن)^(٥)، وَإِنَّمَا ذَكَرَ الثَّلَاثِيَّ وَلَمْ

الكلمة فيها مغيرة إلى (حَفَيْتَل)، وهي تحمل قبل التغير (حَفَيْنَ) بنونين و(حَفَيْنَ) بناء ونون و(حَفَيْتَل) بناء ولام. وهذا الاختلاف يدل على نفاسة نسخة ابن دادي وأنها من أدق النسخ، ولا غرابة في ذلك فقد نُسخَت بكل دقة وإتقان من نسخة كُتبت سنة (٣٠٧)، قرأها المرزوقي على شيخه الفارسي، وكتب عليها الفارسي إجازة، وفي آخرها ما يشير إلى أنها نُسخَت من نسخة ابن السراج، وأنه نسخ نسخته مباشرة من نسخة المبرد سنة (٢٨٢).

(١) انظر: تفسير أبيه سيبويه لثعلب ص ٨٦.

(٢) قيل: هو وادي بين ينبع والمدينة، وقيل: قرية بينها. انظر: اللسان (خفن) ١٣/١٤٢ - ومعجم ما استعجم ٢/٥٠٦ - ومعجم البلدان ٢/٣٠٨، وجاء في معجم البلدان ٢/٢٧٦ في (حَفَيْنَ) - بالياء والنون: «(حَفَيْنَ): يفتحان وياء ساكنة وتاء فوقها نقطتان ونون، قال ثعلب: هو اسم أرض، ومن رواه (حَفَيْتَل) باللام فقد أخطأ»، قلت: ما في معجم البلدان يوهم أن رواية ثعلب (حَفَيْنَ)، وهذا غير مقبول؛ لأمرين: الأول أن روايته (حَفَيْنَ) كما في حواشي الشارقة، والآخر أن ياقوتاً نقل عن ثعلب تحطته ل(حَفَيْتَل) - وخطأها أيضاً ابن السراج في باقي الحاشية - لأنه رباعي مزيد وسبويه يتكلم على أبيه الثلاثي المزيد، و(حَفَيْنَ) في التخطئة ك(حَفَيْتَل).

(٣) هو رباعي في ظاهره من (ح ف ت ل)، ولم يُذكر في المعجمات كما ذكر في الحاشية القادمة، وكما قاله الزبيدي في أبيته ٢٧٥.

(٤) انظر: التعليقة ٤/٢٥٧-٢٥٨، وفي ضبط المحقق تصحيف وتحريف.

(٥) يعني أن النون الثانية في (حَفَيْنَ) زائدة، فالكلمة ثلاثية لا رباعية، ولو كُتبت بلفظها في الميزان لكانت (فَعِيلَن)، وإنما كُتبت في الميزان (البناء) لأمّا (فَعِيلَن) لأنها مكررة عن أصل، لا لأنها أصل.

يَذْكُرُ الرَّبَاعِيَّ^(١).

﴿ط﴾: في الأم: «حَفَيْل»، وعلى الحاشية: «(حَفَيْل) في متن كتاب أبي نصر، وفي طُرَيْه: "(حَفَيْل) الصَّوَابُ، و(حَفَيْل) لم يُوجَد تَفْسِيرُهُ بالتاء، فأما باللام فهو شَجَرٌ"^(٢)».

قال سيبويه: «والهاء لازمة لـ (فَعْلِيَّة) فيها، كما لَزِمَتْ (فَعَالِيَّة)»^(٣).

﴿فا﴾: نحو (حَذَرِيَّة) و(زَبْنِيَّة).

وقد حَكَى (حِيرِي دَهْر)^(٤)، فَإِنْ شِئْتَ قُلْتَ: لَمَّا قَدَّمَهُ اسْتَغْنَى بِتَقْدِيمِ ذِكْرِهِ عَنْ اسْتِثْنَائِهِ، وَإِنْ شِئْتَ قُلْتَ: لَمْ يَعْتَدَّ بِهِ كَمَا لَمْ يَعْتَدَّ بِ(إِنْقَحَل)^(٥)^(٦).

﴿فَعَالِيَّة﴾ في (خ). [٤/ ١٠٩ أ]

(١) وجاءت هذه الحاشية في نسخة ابن دادي ٤٠٢ أ.

(٢) نقل هذا التفسير عن أبي نصر: أبنية الزبيدي ٢٠٢ - وسفر السعادة ١/ ٢٢٧، وانظر في معناه: اللسان (حفل) ١١/ ١٥٩.

(٣) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٢٦، (هارون) ٤/ ٢٦٨.

(٤) انظر: الكتاب ٣/ ٣٠٧: «ومثل ذلك قول العرب: (لا أفعل ذاك حِيرِي دَهْر)، وقد زعموا أن بعضهم ينصب الياء، ومنهم من يثقل الياء أيضًا»، وانظر: اللسان (حير) ٤/ ٢٢٥.

(٥) هو الشيخ المسنُّ جدًّا، انظر: الصحاح (فحل) ٥/ ١٧٩٩.

(٦) أي: لقلته، لأنه الوحيد في بابه، انظر: الشيرازيات ٢/ ٥٨٩ - والإغفال ١/ ١١٤ - والبغداديات ٥٠٢ - والحلييات ١١٩.

قال سيبويه: «وَيَكُونُ عَلَى (فُعِيلٍ) ... وقالوا: (كَوَكَبٌ دُرِّيٌّ)»^(١).

﴿ في المتن: (دُرِّيٌّ) بِغَيْرِ هَمْزٍ. »

قال (فا): ليس بشيء.

(فا): «مَنْ لَمْ يَهْمَزْ (دُرِّيٌّ) هَذَا كَانَ مِنَ (الدَّرِّ) عِنْدَ سِيبَوَيْهِ، يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ أَنَّهُ وَرَنَ جَمْعُهُ - وَهُوَ (الدَّرَارِيُّ)، فِي بَابِ (مَا لَحِقَتْهُ الْأَلِفُ ثَالِثَةً) - بِ(فَعَالِيٍّ)، فَقَالَ: «وَجَاءَ عَلَى (فَعَالِيٍّ) (دَرَارِيٌّ) وَ(حَوَالِيٍّ)»^(٢)، فَلَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ (دُرِّيٌّ) هُنَا غَيْرَ مَهْمُوزٍ؛ لِأَنَّهُ إِذَا لَمْ يَهْمَزْ كَانَ عِنْدَ سِيبَوَيْهِ (فُعِيلِيًّا)، وَقَالَ هُنَا: «يَكُونُ عَلَى (فُعِيلٍ)»، فَمُحَالٌ أَنْ يَقُولَ: (دُرِّيٌّ) (فُعِيلٌ)، وَهُوَ عِنْدَهُ (فُعِيلِيٌّ)»^(٣).

(١) الكتاب (بولاق) ٣٢٦/٢، (هارون) ٢٦٨/٤. وهذا لفظ الشرقية - ونسخة ابن دادي ٤٠٢، وفي الرباحية [انظر: (ح) ١٥١/٢]: (دُرِّيٌّ).

(٢) الكتاب ٢٥١/٤، ولفظه: «وَيَكُونُ عَلَى (فَعَالِيٍّ) لَهَا، فَالاسْمُ نَحْوِ (بَحَاتِيٍّ) وَ(قَمَارِيٍّ) وَ(دَبَابِيٍّ)، وَالصِّفَةُ نَحْوِ (الْحَوَالِيٍّ) وَ(الدَّرَارِيٍّ)».

(٣) الكوكب الدرّي: هو المتوقّد المتلألئ، يقال (دُرِّيٌّ) بِتَثْنِيتِ الدالِّ وَتَشْدِيدِ الرَّاءِ وَالْيَاءِ الْمَشْدُودَةِ، عَلَى (فُعِيلِيٍّ)، وَجَمْعُهَا (دَرَارِيٌّ) عَلَى (فَعَالِيٍّ)، وَ(دُرِّيٌّ) بِتَثْنِيتِ الدالِّ وَالرَّاءِ الْمَشْدُودَةِ وَالْيَاءِ الْمَخْفُفَةِ وَهَمْزَةٍ، عَلَى (فُعِيلِيٍّ)، وَجَمْعُهَا (دَرَارِيٌّ) عَلَى (فَعَالِيلٍ). انظر (دراً) و(درر) في: إعراب النحاس ١٣٦/٣ - واللسان ٧٣، ٢٨٢ - والقاموس ٥٠، ٥٠٠.

وَالصَّوَابُ هُنَا (دُرِّيٌّ) لَا غَيْرَ. يَعْنِي: كَقِرَاءَةِ حَمْزَةٍ^(١).

”وَنَظِيرُ هَذَا عِنْدِي (عُلِّيَّةٌ)^(٢)، هِيَ (فُعِيلَةٌ)؛ أَلَا تَرَاهَا مِنَ (الْعُلُوِّ)“.

قَالَ سَبِيوِيه: «وَلَيْسَ فِي الْكَلَامِ (فَعِيلٌ)^(٣)».

﴿نَسَخَةٌ﴾: «(فَعِيلٌ) وَلَا (فَعِيلٌ)».

قَالَ سَبِيوِيه: «فَالْأَسْمُ (حَلْتَيْتُ) وَ(خَنْزِيرٌ) وَ(خَنْزِيدٌ)، وَالصَّفَةُ

(صِهْمِيمٌ)^(٤)».

(١) فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ مِثْلُ نُورِهِ كَمِشْكَاةٍ فِيهَا مِصْبَاحٌ الْمِصْبَاحُ فِي رُجَاةٍ الرَّجَاةُ كَأَنَّهَا كَوْكَبٌ دُرِّيٌّ﴾ سورة النور ٣٥، وَقَرَأَ جَهْوَرُ السَّبْعَةِ (دُرِّيٌّ) بضم الدال وياء مشددة، وَقَرَأَ حَمْزَةً وَشُعْبَةً عَنْ عَاصِمٍ (دُرِّيٌّ) بضم الدال وياء مدية وهمزة، وَقَرَأَ أَبُو عَمْرٍو وَالْكَسَائِيُّ (دُرِّيٌّ) بِكسر الدال وياء مدية وهمزة. انظر: السبعة ٤٥٦ - والبحر المحيط ٤١٩/٦ - والنشر ٣٣٢/٢.

(٢) (الْعُلِّيَّةُ): الْعُرْفَةُ الَّتِي فِي الطَّبَقَةِ الثَّانِيَةِ فَأَعْلَى. انظر (علو) فِي: الصَّحَاح ٢٤٣٧/٦ - والقاموس ١٦٩٥ - والمعجم الوسيط ٦٢٥/٢.

(٣) الْكِتَابُ (بُولَاق) ٣٢٦/٢، (هَارُون) ٢٦٨/٤. وَهَذَا لَفْظُ الشَّرْقِيَّةِ بِفَتْحِ الْهَاءِ وَكسرها، وَفِي نَسْخَةِ ابْنِ دَادِي ٤٠٢أ - وَالرَّبَاحِيَّةِ [انظر: (ح) ١٥٥ب]: (فَعِيلٌ) بِكسر الفاء.

(٤) الْكِتَابُ (بُولَاق) ٣٢٦/٢، (هَارُون) ٢٦٨/٤. وَهَذَا لَفْظُ الشَّرْقِيَّةِ - وَنَسْخَةُ الْمُوصِلِيِّ ١١١٥ - وَنَسْخَةُ ابْنِ دَادِي ٤٠٢أ. وَفِي الرَّبَاحِيَّةِ [انظر: (ح) ١٥١ب/٢(٧)] - وَنَسْخَةُ الْعَبْدَرِيِّ ٨٥/٣أ: (خَنْزِيرٌ) - بِحَاءٍ وَزَايَيْنَ - بَدَلَ (خَنْزِيرٌ). وَفِي حَاشِيَةِ (ح) ٧ عَلَيْهِ: «بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ، اسْمُ مَوْضِعٍ». وَجَاءَ بِلَفْظِ (خَنْزِيرٍ) فِي الْحَاشِيَةِ الْآتِيَةِ. وَجَاءَ فِي نَسْخِ ابْنَةِ الزَيْبَدِيِّ ١٩٦، ٢٠٤ (خَنْزِيرٌ) وَ(خَنْزِيرٌ). وَنَقَلَ مَخْتَصَرَ الْجَوَالِيْقِيِّ ٣٣٢ عَنْ بَعْضِهِمْ أَنَّ (خَنْزِيرًا) مِنْ فَوَائِدِ سَبِيوِيه. وَلَفْظُ

في نسخة (ب): «جَلِثْتُ» بالثاء^(١)، والمعروف (جَلِثْتُ) و(توت) بالثاء.

في (خ) - مَوْضِعَ (خَنْزِيرٍ) -: «جَنْزِيرٌ»^(٢).

(فا): (صَهْمِيمٌ) مِنَ الثَّلَاثَةِ، و(خَنْزِيرٌ) مِنَ الْأَرْبَعَةِ^(٣)، وَلَا وَجْهَ لِحْمَعِهِ بَيْنَهُمَا، إِلَّا عَلَى طَرِيقِ الْإِلْحَاقِ كَمَا ذَكَرْتُ لَكَ^(٤).
قال سيوي: «و(عَزْوَيْتُ)، وَهُوَ اسْمٌ»^(٥).

في طَرَّةَ (ط): (عَزْوَيْتُ) عِنْدَهُ^(٦) بِالْعَيْنِ، مُصْلَحٌ، وَكَانَ عِنْدَهُ قَبْلَ

(جَنْزِيرٌ) لَيْسَ فِي الرِّبَاحِيَةِ - وَنَسْخَةُ الْمَوْصِلِيِّ - وَنَسْخَةُ الْعَبْدِيِّ ٣. وَهُوَ فِي نَسْخَةِ ابْنِ دَادِي ٤٠٢ أ - وَشَرْحُ السِّيرَانِي ٥/٢٢٦ أ بَلْفَظ (كَزِيدٌ)، وَهُوَ جُلَّةُ التَّمْرِ.

(١) كَذَا بَثَائِنِ، وَجَاءَ فِي تَنْقِيحِ الْأَلْبَابِ ٢٨٩ أ: «وَقَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: (جَلِثْتُ) بَثَلَتْ نَقْطَ فِي الْأَخِيرَةِ، وَالنَّاسُ عَلَى خِلَافِهِ»، وَفِي اللِّسَانِ (حَلَّتْ): «وَلَا تَقْلُ (جَلِثْتُ) بِالثَّاءِ».

(٢) (جَنْزِيرٌ): اسْمُ جَبَلٍ مَعْرُوفٍ، وَبِمَعْنَى شَيْءٍ. انْظُرْ: اللِّسَانُ (حَبْر) ٤/١٦١ - وَمَعْجَمُ الْبُلْدَانِ ٢/٢١٣.

(٣) وَقِيلَ: النَّوْنُ زَائِلَةٌ، مِنْ (الْخَزَرِ)؛ لِأَنَّ كُلَّ خَنْزِيرٍ عِنْدَ الْعَرَبِ أَخْزَرٌ، انْظُرْ: سِرُّ الصَّنَاعَةِ ٢/٤٤٦ - وَالتَّبْيَانُ لِلْعَكْبَرِيِّ ١/١٤١.

(٤) هَذَا الْإِشْكَالُ عَلَى رِوَايَةِ (خَنْزِيرٍ)، أَمَّا عَلَى رِوَايَةِ (جَنْزِيرٍ) فَلَا إِشْكَالَ؛ لِأَنَّ (جَنْزِيرًا) ثَلَاثِي مَزِيدٌ، وَكَذَا (جَنْزِيرٌ)، وَلَكِنِّي لَمْ أَجِدْهَا فِي الْمَعْجَمَاتِ.

(٥) الْكِتَابُ (بُولَاق) ٢/٣٢٦، (هَارُون) ٤/٢٦٩، وَ(هُوَ اسْمٌ) لَيْسَتْ فِي (ح) ٧/٢١٥ ب - وَالْحَمْزَاوِيَّةُ (٨٢-٢) ٢٧٩ أ.

(٦) الظَّاهِرُ أَنَّ الضَّمِيرَ يَعُودُ إِلَى (أَبِي نَصْرٍ)، فَهُوَ الَّذِي يَنْقُلُ عَنْهُ ابْنُ طَلْحَةَ عَادَةً.

ذلك (عَزَوِيَّتٌ) بالغين^(١).

وقد وَقَعَ ذلك عند غيره وعند الزُّبَيْدِيِّ بالغين، وعلى ذلك فَسَّرُهُ،

قال: «(عَزَوِيَّتٌ) اسمٌ مَوْضِعٍ عن ابنِ دُرَيْدٍ^(٢)، وذَكَرَهُ سيبويه صِفَةً^(٣).

(١) (عزويت) كذا بالعين المهملة في كل النسخ عندي سوى نسخة الحمزاوية (٢-٨٢) كما سيأتي، وهي كذلك بالعين في: نسخة ثعلب كما في ظاهر الحاشية الآتية، ونسخة المبرد كما في ظاهر نقل كتاب ليس ٢٠٧ عنه، وكتاب ليس ٢٠٧- والأصول ٢٠٥/٣، ٢٤٢- وشرح السيرافي ٢٢٦- والبغداديات ٨١- والخصائص ١٩٧/١، ٢٧١- وأبنية الزبيدي ٢٠٤- ومختصر الجواليقي ٢٢٢- وأبنية ابن الدهان ١٢٣- وسفر السعادة ٣٦٧/١، وجاءت بالغين المعجمة: في نسخة الحمزاوية (٢-٨٢) ٢٧٩أ- وهي رواية المازني، رواها ابن خالويه في كتاب ليس عن ابن الخطاط، عن الطبري محمد بن رستم عنه، وهي رواية المازني في كتابه (التصريف) مع (المنصف) ١٨٢/١ [وجاءت في ١٦٩/١ بالعين المهملة، فلعلها خطأ طباعي، ويدل على أنها بالغين أن ابن جني في آخر الكتاب ٢٨/٣ في شرح الكلمات الغريبة ذكر أن (عَزَوِيَّت) بالغين والغين]، وجاءت بالغين في الممتع ٢٥/١، ٥٨، ٢٧٧، ٢٩٢، وذكر الأعلام ١١٥٦ الروايتين، واختُلف فيه على الجرمي، فظاهر نقل ثعلب عنه في الحاشية الآتية أنها عنده بالعين وكذا ظاهر كتاب ليس ٢٠٧، والذي في المنصف عنه أنها بالغين ٢٨/٣، وعزاها في سفر السعادة ٣٦٧/١ إلى (أبي عمرو)، ولعل الصواب (أبي عُمَر) أي: الجرمي.

(٢) انظر: الجمهرة ٤٢١/٣، وانظر: معجم ما استعجم ٩٤٢/٣- ومعجم البلدان ١١٩/٤- واللسان (عزا) ٥٤/١٥.

(٣) اختلفت نسخ كتاب سيبويه في عبارة: «(عَزَوِيَّت)»، وهو اسم، (ذ) وهو اسم) هي رواية النسخة الشرقية [انظر: (ش) ١٠٩/٤]، والنسخ الرباحية (ح) ١٥٧أ- و(ح) ٣٩٧أ- و(ح) ٣٥٥أ، ونسخة نسخة ابن دادى ٤٠٢أ، ونسخة ثعلب كما في الحواشي، وشرح السيرافي =

وَذَكَرَ ثُعْلَبٌ^(١) أَنَّ (عِزْوِيَّتَ): الْقَصِيرُ^(٢).
 وقال الزَّجَّاجُ: سَأَلْتُ ثُعْلَبًا عَنْهُ، فَقَالَ: هُوَ الْقَصِيرُ عَنِ الْجَرْمِيِّ.
 قال الزَّجَّاجُ: وَلَمْ يَذْكُرْهُ الْجَرْمِيُّ، وَلَا يَعْلَمُ أَحَدٌ مَا هُوَ^(٣).
 قال سيبويه: «وَيَكُونُ عَلَى (فُعْنَلِيَّةٍ)، وَهُوَ قَلِيلٌ، قَالُوا (قُلْنَسِيَّةً)^(٤)».
 عند (ب):

«عَلَى (فُعْنَلِيَّةٍ)، قَالُوا (قُلْنَسِيَّةً)»، كَمَا هُوَ فِي الْمَتْنِ، وَهُوَ الصَّوَابُ، وَلَا

٥/٢٢٦، وكذا في: الأصول ٣/٢٠٥ - ومختصر الجواليقي ٢٢٢، وعلى هذه النسخة تكون
 (عِزْوِيَّت) اسمًا، ولم ترد هذه العبارة في: النسختين الرباحيتين (ح) ٧/٢١٥١ ب- والحمزواية
 (٨٢-٢) ٢٧٩، وأشار إليها ابن خروف، فبعد أن شرح (عِزْوِيَّتًا) قال: «ووقع في الشرقية:
 (وَعِزْوِيَّت وهو اسم)»، وذكر أن سيبويه ذكر أن (عِزْوِيَّتًا) صفة: أبنية الزبيدي ٢٠٤ - ومعجم
 ما استعجم ٣/٩٤٢ - واللسان (عزو) ١٥/٥٤ - والممتع ١/١٢١، وهو ظاهر قول من فسّر
 (عِزْوِيَّتًا) بأنها صفة، كالمبرد، كما في: مختصر الجواليقي ٢٢٢، وكتعلب - هنا - حين فسّره
 بالقصير في رواية الزجاج وابن الخياط عنه، وكالجرمي في رواية ثعلب تفسير القصير عنه، وأنكر
 الزجاج رواية ذلك عن الجرمي، وقال: «لَمْ يَذْكُرْهُ الْجَرْمِيُّ، وَلَا يَعْلَمُ أَحَدٌ مَا هُوَ»، كما
 في الحواشي.

(١) انظر: تفسير أبنية سيبويه لثعلب ص ١٣٦.

(٢) انظر: ليس في كلام العرب ٢٠٧ - واللسان (عزا) ١٥/٥٤.

(٣) أبنية الزبيدي ٢٠٤، ونقل عنه بلا تصريح: معجم ما استعجم ٣/٩٤٢، وروى الحكاية ابن
 خالويه في كتاب ليس ٢٠٧، عن أبي بكر بن الخياط، أنه سأل ثعلبًا عن (عِزْوِيَّت)، فقال: «يُروى
 بالعين (عِزْوِيَّت)، وهو القصير».

(٤) الكتاب (بولاق) ٢/، (هارون) ٤/.

يكون (فُعَيْلِيَّةٌ)؛ لأنَّ هذا للتَّصْغِيرِ، وليس ببناء. [١٠٩/٤ ب]

قال سيبويه: «قالوا (خَنْفَقِيْقٌ)، وهو صِفَةٌ، و(خَنْشَلِيلٌ)»^(١).

﴿ط﴾: الزُّبَيْدِيُّ: «قد رَسَمَ في كتابِ التَّصْغِيرِ»^(٢) أَنَّ تُونَ (خَنْشَلِيلِ)

أَصْلٌ غَيْرُ زَائِدَةٍ، وَأَنَّهَا رُبَاعِيَّةٌ، على مِثَالِ (فَعْلَلِيلِ)»^(٣).

﴿فا﴾: لا وَجْهَ لِحْمَعِهِ بَيْنَ (خَنْفَقِيْقٍ) و(خَنْشَلِيلِ)؛ لأنَّ (خَنْشَلِيلِ)

مِنَ الْأَرْبَعَةِ و(خَنْفَقِيْقٍ) مِنَ الثَّلَاثَةِ، وَلَا يُقْطَعُ على زِيَادَةِ النُّونِ؛ لِأَنَّهَا ثَانِيَّةٌ،

و(خَنْشَلَتٌ) أَيْضًا يَدُلُّ على ذَلِكَ، وَلَا وَجْهَ لِأَخْذِهِ مِنَ (الْحَشَلِ)»^(٤)، وَلَعَلَّهُ

أَرَادَ أَنَّ ذَا الثَّلَاثَةِ مُلْحَقٌ بِذَا الرُّبَاعِيِّ.

قال سيبويه: «وَأَمَّا النُّونُ فَتَلْحَقُ ثَانِيَّةٌ، فَيَكُونُ الْحَرْفُ على (فُنْعَلِ)

.....»^(٥).

(١) الكتاب (بولاق) ٣٢٦/٢، (هارون) ٢٦٩/٤.

(٢) انظر: الكتاب ٤٤٥/٣، ولفظه: «وَإِذَا حَقَّرْتَ (خَنْشَلِيلَ) قُلْتَ (خُنْشَلِيلَ)، تَحْدِفُ إِحْدَى

اللامين؛ لِأَنَّهَا زَائِدَةٌ، يَدُلُّكَ على ذَلِكَ التَّضْعِيفُ، وَأَمَّا النُّونُ فَمِنْ نَفْسِ الْحَرْفِ».

(٣) أبنية الزبيدي ١٩٨، وفيه: «قد رَعِمَ»، ونحوه في: سفر السعادة ٢٥٢/١، وفي اللسان (خنشل)

٢٢٣/١١: «جعل سيبويه (الْحَنْشَلِيلَ) مرَّةً ثَلَاثِيًّا وَأُخْرَى رُبَاعِيًّا»، وانظر الخلاف في وزنها في:

الخصائص ٢٧٠/١ - وتنقيح الأبواب ٢٨١- وشرح الشافية ٣٥٤/٢ - وسفر السعادة

٢٥٣/١ - والارتشاف ١١٤/١.

(٤) وهو: الرديء من كل شيء. انظر: اللسان (خنشل) ٢٠٦/١١.

(٥) الكتاب (بولاق) ٣٢٦/٢، (هارون) ٢٦٩/٤.

﴿ في (خ) - ليس في القصري -: «وَيَكُونُ عَلَى (فُعْلٍ)، قَالُوا (سُبُلٍ)، وَهُوَ اسْمٌ. »

قال سيويه: «قالوا: (حِظَاؤُ) و(كِتَاؤُ)»^(١).

﴿ في متن (ث) (ث) ﴾: «كِتَاؤُ» مُعْجَمَةٌ بِثَلَاثِ نَقَطٍ^(٢)، وقال: هو الوافر اللحية^(٣).

قال سيويه: «نَحْوُ (ضَفَنَدِدٍ) و(عَفَنَجَجٍ)»^(٤).

(١) الكتاب (بولاق) ٣٢٦/٢، (هارون) ٢٦٩/٤. و(كِتَاؤُ) بالثاء في الشرقية- ونسخة ابن دادي ٤٠٢ب. وبالثاء في نسخة السعدي ١٧٢ب. وهي ليست في الريحانية [انظر: (ح) ١٥٢/٢].

(٢) وجاءت هذه الحاشية في حواشي (ح) ١٥٣/٢ب، وفيها التصريح بـ(ثعلب). وانظر: تفسير آيينة سيويه لثعلب ص ١٩٠. وفي نسخة السعدي ١٧٢ب: «ثعلب: بالثاء، عظيم اللحية».

(٣) جاءت الكلمة بالثاء في جميع النسخ عندي سوى نسخة السعدي كما سبق في التخريج، وجاءت بالثاء في: أبنية أبي حاتم ١٥٩- مختصر الجواليقي (تحقيق أبو السعود)، وتصحفت إلى التاء في تحقيق (دفع الله) ٢٧٨، ويرده قوله: «مأخوذ من (كُتَأَ) أي: عَظُمَ»- وأبنية ابن الدهان ١٤٩- وسفر السعادة ١/ ٤٤٠، وجاءت بالثاء المثناة في: شرح السيرافي ٢٢٦/٥، وقال: «بعضهم يقول بالثاء، وبعضهم بالثاء»، وعنه المحكم ٦٣/٧.

(٤) انظر: تفسير غريب ما في كتاب سيويه ١٥٩، وقال: «العظيم اللحية الوافرها»- وشرح السيرافي ٢٢٦/٥، وقال: «العظيم اللحية الكثها»- وتنقيح الألباب ٢٨٢أ- وسفر السعادة ١/ ٤٤٠- والتكملة (كُتَأَ) ٤٣/١، وقيل: هو الحسن اللحية، وقيل: الجمل الشديد، انظر: القاموس (كُتَأَ) ٦٣.

(٥) الكتاب (بولاق) ٣٢٧/٢، (هارون) ٢٧٠/٤.

﴿ث﴾^(١): (عَفَنْجَجَ): عَظِيمُ الْبَطْنِ، (نَاقَةُ عَفَنْجَجَ):
هُوَ جَاءُ مَاضِيَةٌ^(٢).

قال سيبويه: «نَحْوُ (التَّمْتِنِ) وَ(التَّنْيِتِ)»^(٣).

﴿في الْقَصْرِىِّ:﴾ «(التَّمْيِيزِ) وَ(التَّنْيِتِ)»^(٤). [ش ١/٣٨٧]

قال سيبويه: «يَكُونُ صِفَةً عَلَى (تَفْعِيلَةٍ)، وَهُوَ قَلِيلٌ فِي الْكَلَامِ، قَالُوا
(تَرَعِيَّةً)، وَقَدْ كَسَرَ بَعْضُهُمُ التَّاءَ»^(٥).
﴿قال الرَّاعِي:﴾

(١) انظر: تفسير أبينة سيبويه لثعلب ص ١٥٢.

(٢) انظر في معنى (عَفَنْجَجَ): أبنية أبي حاتم ١٦٢، ٣٠٨- واللسان (عَفَج) ٢/٣٢٥.

(٣) الكتاب (بولاق) ٢/٣٢٧، (هارون) ٤/٢٧١. هذا لفظ الشرقية- و(ح) ١/١٥٦- ونسخة
العبدري ٣/٨٥، وهو ما في: شرح السيرافي ٥/١٥٨- وأبنية أبي حاتم ٣٤٢- وأبنية
الزبيدي ٢١٣- ومختصر الجواليقي ٦٧- وأبنية ابن الدهان ٥٥- وسفر السعادة ١٨٤. وجاء في
نسخة الموصلي ١١٦- ونسخة ابن دادي ٤٠٢ ب- و(ح) ٧/٢١٥٢ أ: «التَّمْيِيزِ [بِإِثْنَيْنِ وَزَايَ]
والتَّنْيِتِ [بِالْثَّنُونِ]».

(٤) من هنا يبدأ سقط في نسخة (ش) المعتمدة في الترقيم، وينتهي في ص ١٧٥١ هـ، وسأعتمد في
السقط ترقيم (ش) (١).

(٥) الكتاب (بولاق) ٢/٣٢٧، (هارون) ٤/٢٧١. هذا لفظ الشرقية- ونسخة ابن دادي ٤٠٣ ب،
وفي الرباحية [انظر: (ح) ٧/٢١٥٢ أ]: (تَفْعِلَةٌ) بدل (تَفْعِيلَةٍ)، وجاءت (تَفْعِلَةٌ) في: أبنية
الزبيدي ٢١٤.

صُهْبٌ مَهَارِيسُ أَشْبَاهُ مُذَكَّرَةٌ فَاتَ الْعَزِيبَ بِهَا تَرْعِيَّةٌ أَبْلٌ^(١)
(المهاريِسُ): الشَّدِيدَاتُ الْأَكْلُ^(٢).

(أَشْبَاهُ): مِنْ ضَرْبٍ وَاحِدٍ.

(مُذَكَّرَةٌ): غِلَاطٌ^(٣).

(فَاتَ الْعَزِيبَ بِهَا): أَيُّ: فَاتَ الْمُتَعَزِّينَ، أَيُّ: تَقَدَّمَ قُدَّامَ كُلِّ مَنْ
يَعْزُبُ بِإِيلِهِ.

و(التَّرْعِيَّةُ): الَّذِي يَرْعَى الْإِبِلَ لَا يُفَارِقُهَا^(٤).

وَقَالَ أَبُو الْخَضِيرِ^(٥): أَيُّ: فَاتَ بِهَا عَزِيبَ الشَّاءِ.

قَالَ: وَلَيْسَ فِي الْأَرْضِ سَائِمَةٌ شَرُّ أَحْنَاكَ^(٦) عَلَى الْمَرْعِ مِنَ الشَّاءِ؛ لِأَنَّهُ

لِطَافُ الْأَقْوَاهِ، لَا يَأْكُلُ إِلَّا أَطْيَبَ مَا يَرَى، حَتَّى يَتْرَكَ الْعُشْبَ تَرَائِكَ^(٧) لَا

(١) من الطويل، وهو للراعي النميري، كما في: ديوانه ص ٢٠٠ - واللسان (إبل) ٤/١١.

(٢) انظر: اللسان (هرس) ٦/٢٤٧.

(٣) انظر: اللسان (ذكر) ٤/٣٠٩.

(٤) وهو: مَنْ يُثَبِّسُ رَعَى الْإِبِلِ. انظر: اللسان (رعى) ١٤/٣٢٦.

(٥) لعله أبو الخضير الهجيمي، أحد بني الهجيم بن عمرو بن تميم، أعرابي شاعر، روى عنه اللغة.

انظر: المؤلف والمختلف في أسماء الشعراء ١١٠ - والبيان والتبيين ٢/١٠٧ - والبارع في اللغة

١/٣٧١، ٦٩٩.

(٦) (الْأَحْنَاكُ): جَمْعُ حَنْكَ، انظر: اللسان (حنك) ١٠/٤١٦، أَيُّ: شَرُّ أَكَلًا بِأَحْنَاكِهَا.

(٧) (التَّرَائِكُ): جَمْعُ تَرِيكَةٍ، وهو الموضع الذي رعى الناس فلم يبق فيه سوى بقايا، انظر: اللسان

(ترك) ١٠/٤٠٥.

يَأْكُلُهَا إِلَّا الْجِيَاعُ.

﴿ في نسخة (رق): «(تَرْعِيَّةٌ)» بالياء مُشَدَّدةً.

وكذلك وَجَدْتُهُ بِخَطِّ ثَعْلَبٍ ^(١) عَلَيْهِ السَّلَامُ ^(٢).

قال (ب) ^(٣):

في كتابِ الجُرْمِيِّ في الأبنية ^(٤): «يكونُ على (تَفْعِيلَةٍ)، قالوا (تَرْعِيَّةٌ)» ^(٥)، وهي القِطْعَةُ مِنَ السَّانِ وَالشَّحْمِ ^(٦)، «وقالَ قَوْمٌ: (نَرْعِيَّةٌ)

(١) انظر: تفسير أبنية سيويه لثعلب ٦١.

(٢) كل هذه الحاشية لابن السراج في التعليقة ٢٥٨/٤.

(٣) انظر: تنقيح الألباب ٢٨٣أ.

(٤) يظهر أن الجرمي كثعلب [انظر: الكلام على نسخة ثعلب في ص ١٦٠٩ هـ ٢]، يدخل تفسيره للأبنية وغيرها بين كلام سيويه، كما هنا، وكما في ص ١٦٩١، وقد اجتهدت في تصفية كلام سيويه عن تفسير الجرمي، بجعل كلام سيويه بين أقواس، وبذا يصح ما نقله السيرا في شرحه ٢٢٧/٥ وغيره [انظر: اللسان (رعب) ١/٤٢١] من أن سيويه نقل الفتح والكسر في تاء (تَرْعِيْبٍ)؛ لأنه اسم جنس جمعي لـ (نَرْعِيَّةٍ) التي نقل فيها سيويه هنا الفتح والكسر، واسم الجنس الجمعي يجري على لفظ مفردة. وجاء بعض هذه الحاشية في حاشية (ح) ٧/٢١٥٢ ب بلفظ: «قال أبو بكر: في كتاب الجرمي في الأبنية: ويكون والشحم، وقد كسروا التاء إتباعاً».

(٥) في جميع النسخ عندي مثال سيويه هو (تَرْعِيَّةٌ)، وكذا جاء في نسخ المبرد والقاضي إسماعيل وثلعب كما في الأصول ٢٠٥/٣ - والتعليقة ٢٥٨/٤ [وتحرّفت فيه (ثعلب) إلى (ثعلب)]، وكذا جاء في: شرح السيرا في ٢٢٧/٥ - وتنقيح الألباب ٣٨٢ - وأبنية الزبيدي ٢١٤، وجاءت

فَكَسَرُوا عَلَى كَسْرَةِ مَا بَعْدَهَا»، وهذا الْمُتَّبِعُ كُلُّهُ شَادٌّ، إِنَّمَا تَقُولُ مِنْهُ مَا قَالُوا،
وليس لك أن تَقْيِسَ عليه، وقال الفرزدقُ:

كَأَنَّ تَطْلُعَ التَّرْعِيبِ فِيهَا عَذَارٍ يَطْلُعْنَ إِلَى عَذَارٍ^(١)
قال سيبويه: «وَيَكُونُ عَلَى (تَفْعِلَةٍ)، نَحْوُ (تَذَوِّرَةٍ) وَ(تَنْهِيَةٍ) وَ(تَوْدِيَةٍ)،
وَلَا نَعْلَمُهُ جَاءَ وَصْفًا»^(٢).

وَاحِدَةٌ (التَّوَادِي) الْحَشَبَاتِ الَّتِي تُصَرُّ بِهَا أَخْلَافُ النَّاقَةِ؛ لِئَلَّا
يَرُضَعَهَا الْفَصِيلُ^(٣).

فِي (خ): «وَلَا نَعْلَمُهُ جَاءَ بِغَيْرِ الْهَاءِ، وَلَا نَعْلَمُهُ جَاءَ وَصْفًا».

[ش ٣٨٧ / ١ ب]

قال سيبويه: «وَيَكُونُ عَلَى (التَّفْعِلِ)، وَهُوَ قَلِيلٌ، قَالُوا (التَّهْبِطُ)، وَهُوَ

بلفظ (تَرْعِيَّةٌ) فِي أُنْبِيَةِ الْجُرْمِيِّ كَمَا هُنَا فِي الْمَتْنِ، وَكَمَا فِي: نَسَخَةُ السَّعْدِيِّ ١٧٢ ب- وَالْأَصُولُ
وَالْتَعْلِيْقَةُ وَسَفَرُ السَّعَادَةِ ١ / ١٨٠، وَكَذَا جَاءَتْ فِي: أُنْبِيَةِ أَبِي حَاتِمٍ ١٦٨، وَذَكَرَ الْخِلَافَ فِيهَا بَيْنَ
الْجُرْمِيِّ وَغَيْرِهِ سَفَرُ السَّعَادَةِ. قُلْتُ: نَصَّ سِيبَوَيْهِ عَلَى أَنَّ مِثْلَهُ وَصَفٌ، وَهَذَا يَصْدُقُ عَلَى (تَرْعِيَّةٍ)
وَهُوَ حَسَنُ الرِّغْيَةِ لِلْإِبِلِ، وَلَا يَصْدُقُ عَلَى (تَرْعِيَّةٍ) وَهِيَ الْقِطْعَةُ مِنَ السَّنَامِ وَالشَّحْمِ؛ لِأَنَّهَا اسْمٌ.

(١) انظر: أُنْبِيَةِ أَبِي حَاتِمٍ ١٦٨- وَاللِّسَانُ (رُعْب) ١ / ٤٢١.

(٢) مِنَ الْوَافِرِ، وَهُوَ لِلْفَرَزْدَقِ، كَمَا فِي: دِيَوَانُهُ ١ / ٢٤٨- وَشَرْحُ السِّيرَافِيِّ ٥ / ٢٢٧- وَالتَّعْلِيْقَةُ
٤ / ٢٥٨- وَسَفَرُ السَّعَادَةِ ١ / ١٨١.

(٣) الْكِتَابُ (بُولَاق) ٢ / ٣٢٧، (هَارُون) ٤ / ٢٧١.

(٤) انظر: اللِّسَانُ (وَدِي) ١٥ / ٣٨٦.

اسْمٌ، وَيَكُونُ عَلَى (التَّفْعَلِ)، وَهُوَ قَلِيلٌ، قَالُوا (تُبَشِّرُ)، وَهُوَ اسْمٌ^(١).

عند (ب): «(التَّفْعَلِ)، قَالُوا (التَّهَيَّطُ)، وَهُوَ اسْمٌ، وَعَلَى (تَفْعَلِ)، وَهُوَ قَلِيلٌ، قَالُوا: (تُبَشِّرُ)^(٢)».

وفي (خ): «وَيَكُونُ عَلَى (تَفْعَلِ)، وَهُوَ قَلِيلٌ، قَالُوا (تُعْهَنُ)^(٣)» و(تُبَشِّرُ)^(٤).

وفي هذه الأخرى: وقد حكاها (تَفْعَلُ)، (فا): أبو زيد: «يُقَالُ: (وَقَعَ

(١) الكتاب (بولاق) ٣٢٧/٢، (هارون) ٢٧١-٢٧٢. وهذا لفظ الشرقية. وفي (ح) ١٥٦- (ح) ١٥٢/٢- ونسخة ابن دادي ٤٠٢ ب: (التَفْعَلِ) و(تُبَشِّرُ) بدل (التَفْعَلِ) و(تُبَشِّرُ). ونحوها نسخة الموصلي ١١٦ ب، إلا أنها مثلت لـ (التَفْعَلِ) بـ (التَّهَيَّطُ) بالياء. وفي نسخة العبدري ٨٥/٣ ب: (التَفْعَلِ) بضم التاء والفاء وتشديد العين مع كسرها وضمها، وكتب فوقها (معاً). وجاءت (تُبَشِّرُ) بفتح الباء في: أبنية أبي حاتم ١٧٠- ونسخة ثعلب بخطه كما في الأصول ٢٠٧/٣- وسفر السعادة ١٧٢/١، وجاءت (تُبَشِّرُ) بضم الباء في: شرح السيرافي ٢٢٧/٥- ومختصر الجواليقي ٧٢- وأبنية ابن الدهان ٥١، واختلفت نسخ أبنية الزبيدي ٢١٥.

(٢) وهو اسم طائر، انظر: أبنية أبي حاتم ١٧٠- واللسان (بشر) ٦٣/٤.

(٣) وهو اسم أرض بالحجاز، وقد ذكر هذا اللفظ أبو حاتم في أبنيته ١٨٢، وذكره ابن الدهان في أبنيته بضبط (تُعْهَنُ)، وغيره المحقق في المطبوع منه ٥٥ إلى (تُعْهَنُ) [عن محقق أبنية أبي حاتم]، وهو اسم أرض أو اسم ماء، يقال (تُعْهَنُ) بضم التاء وكسرها وضم العين وكسر الهاء المشددة، و(تُعْهَنُ) بكسر التاء وفتحها وضمها وسكون العين وكسر الهاء، انظر: المجموع المغيث ٢٣٠/١- ومعجم ما استعجم ٣١٥/١- ومعجم البلدان ٣٥/٢- والنهاية ١٩٠- واللسان (تُعْهَنُ) ٧٢/١٣.

في تُغَلِّس)، أي: في داهية^(١).

قال سيبويه: «و(ناقَة تَرْبُوتٌ)»^(٢).

﴿نسخة﴾: «و(بِكْرٌ تَرْبُوتٌ)»^(٣).

قال بعضهم: (التَّرْبُوتُ) مِنَ الْإِبِلِ الْإِنْسُ لَا يَنْفَرُ، وَالذَّكْرُ وَالْأُنْثَى

فِيهِ سَوَاءٌ^(٤).

﴿فا﴾^(٥):

التاء^(٦) في (تَرْبُوتٍ) زائدة؛ لَأَنَّهُ يُعْنَى بِهِ الذَّلُولُ، وَيُقَالُ لِلذَّلُولِ

(مُدْرَبٌ)^(٧)، فَأَبْدَلْتُ مِنَ التَّاءِ الدَّالَّ^(٨)، كَمَا أَبْدَلُوا فِي (دَوَلَجٍ)، وَإِنَّمَا هُوَ

(تَوَلَجٌ)^(٩).

(١) انظر: مجمع الأمثال ٢/٣٦٩، عن أبي زيد - واللسان (تغلس) ٦/٣٣، عن أبي عبيد.

(٢) الكتاب (بولاق) ٢/٣٢٧، (هارون) ٤/٢٧٢.

(٣) حَصَّ اللِّحْيَانِي (التَّرْبُوتُ) بِ(الْبِكْرِ)، وَغَيْرُهُ يَرَاهُ عَامًّا فِي كُلِّ ذَّلُولٍ. انظر: اللسان (ترب) ١/٢٢٩.

(٤) والمشهور أَنَّهُ الذَّلُولُ، انظر: اللسان (ترب) ١/٢٢٩.

(٥) انظر قوله في: اللسان (ترب) ١/٢٢٩، عن ابن بري.

(٦) أي: الثانية.

(٧) يقال: (دَرْبُوتٌ وَتَرْبُوتٌ) بِمَعْنَى ذَّلُولٍ. انظر: اللسان (درب) ١/٣٧٥.

(٨) وبعضهم يرى أَنَّهُ التَّاءُ أَصْلِيَّةٌ، فَهُوَ مِنَ (التَّرَابِ)، انظر: اللسان (ترب) ١/٢٢٩.

(٩) قال سيبويه ٤/٣١٦: «وَكَذَلِكَ (التَّرْبُوتُ)؛ لِأَنَّهُ مِنَ الذَّلُولِ، يُقَالُ لِلذَّلُولِ (مُدْرَبٌ)، فَأَبْدَلُوا

التَّاءَ مَكَانَ الدَّالِ، كَمَا قَالُوا (الدَّوَلَجِ) فِي (التَّوَلَجِ)، فَأَبْدَلُوا الدَّالَّ مَكَانَ التَّاءِ»، وانظر: الأصول

قال سيبويه: «قَالُوا (مَنْكِبٌ)»^(١).

﴿ث﴾^(٢): (الْمَنْكِبُ)^(٣): الْعَرِيفُ مِنْ وُلَاةِ الْعَشِيرِ^(٤).

قال سيبويه: «وَيَكُونُ عَلَى (مُفْعَلٍ)، نَحْوُ (مُضْحَفٍ) وَ(مُخْدَعٍ) وَ(مُوسَى)، وَلَمْ يَكُنْ هَذَا فِي كَلَامِهِمْ اسْمًا، وَهُوَ فِي الْوَصْفِ كَثِيرٌ»^(٥).

(١) الكتاب (بولاق) ٢/٣٢٨، (هارون) ٤/٢٧٢.

(٢) انظر: تفسير أبنية سيبويه لثعلب ص ٢٠٧.

(٣) قيل: هو العريف، وقيل: على عدة عرفاء مَنْكِبٌ، فهو أرفع منه، وقيل: هو عَوْنُ العريف، فهو أسفل منه، والعريف: رئيسُ القوم - أو عَوْنُهُ - يَعْرِفُ أمورهم وَيَتَعَرَّفُ منه الأمير أحوالهم، فهو تحت الأمير أو الرئيس. انظر: أبنية الزبيدي ٢٢٣ - واللسان (نكب) ١/٧٧٢ - والنهاية لابن الأثير ٥/١١٣ - والقاموس (نكب) ١٧٩. وانظر (عرف) في: اللسان ٩/٢٣٨ - والقاموس ١٠٨١.

(٤) (ش ٣) ٣/٥٠٩ - و(ش ٤) ٤/١٣٤ - و(ح ٣) ٣/٣٦٧ ب، و(العشر) يحتمل في (ش ١) ٣/٣٨٧ ب: (العشر) و(العشيرة)، وفي الأصول ٣/٢٠٨: «وهو العريف من ولاة العشيرة»، ونقله بلفظ ابن السراج ابن خروف، فعلى (العشر) يكون الْمَنْكِبُ دون الْعَرِيفِ، فالْمَنْكِبُ من بَنِي عَشْرَةٍ ونحوهم، والعريف - انظر: الهامش السابق - رئيسُ القوم أو عَوْنُهُ، وعلى (العشيرة) يكون الْمَنْكِبُ هو الْعَرِيفِ، وَيُقَوَّى هذا أَنَّ ثعلبًا قال في مجالسه: «يُقَالُ: (عَرَفَ عَلَيْهِمْ يَعْرِفُ عِرَافَةً)، وَ(نَقَبَ يَنْقُبُ نِقَابَةً)، وَ(نَكَبَ يَنْكُبُ نِكَابَةً) بمعنى نَقَبَ»، وهذا يُدَلُّ على أَنَّ الْمَنْكِبَ عنده بمعنى النَّقِيبِ، والنَّقِيبُ في المشهور هو الْعَرِيفِ، انظر: الصحاح (نقب) ١/٢٢٧ - والمحكم ٦/٢٧٩ - اللسان (نقب) ١/٧٦٩ - والقاموس (نقب) ١٧٨.

(٥) الكتاب (بولاق) ٢/٣٢٨، (هارون) ٤/٢٧٢، وذكر المبرد في مسائل الغلط (انظر: الانتصار

﴿ في (أخرى) ﴾^(١):

«ويكونُ على (مُفْعَلٍ) في الأسماءِ كما كانَ على (مُفْعَلٍ)، فَضَمُّوا الميمَ هنا كما ضَمُّوها في (مُفْعَلٍ) حيثُ ضَمُّوا العينَ، وأَدْخَلوها الضَّمَّةَ كما أَدْخَلُوا الكسرةَ في (مِصْحَفٍ) و(مِطْرَفٍ)، وذلك نحوُ (مِصْحَفٍ) و(مُخَدَعٍ) و(مُوسَى)».

قال الأخفشُ: أي: فلا تَوَهَّمَنَّ أَنَّ الميمَ ضُمَّتْ في (مُخَدَعٍ) على (أَخْدَعٍ) فهو (مُخَدَعٌ)، ولكنَّ هذه الضَّمَّةُ ككسرةِ (مِصْحَفٍ)، فلم يَكْثُرْ هذا في الكلامِ كثرةً ما قَبْلَهُ مِمَّا أَوَّلُهُ ميمٌ مِنَ الأسماءِ، وهو في الوَصْفِ كثيرٌ، وسَتَرَاهُ في الأفعالِ.

قال سيبويه: «ولَيْسَ في الكلامِ (مُفْعَلٌ) بغيرِ الهاءِ»^(٢).

﴿ (ط) ﴾:

٢٥٨) أن نص نسخته: «... اسمًا، ولا نعلمه صفةً»، وعلّق عليه بأنه غير صحيح؛ لأن الصفة عليه كثيرة، قال: «وأحسب أن في الكتاب غلطًا عليه، بل لا أشك في ذلك»، وردّ ابن ولاد بأن نسخة المبرد غير صحيحة في هذا الموضع، قال: «وقد نظرنا في عدة نسخ فوجدنا الكلام صحيحًا»، ودكّر نصّ ما في المتن، وذكر نسخة المبرد تنقيح الألباب ٢٨٤أ.

(١) وجاءت هذه الحاشية في حواشي (ح٧) ٢/ ١٥٢ ب إلى «كسرة (مِصْحَفٍ)»، وليس فيها: «قال الأخفش أي»، بل الكلام فيها متصل، ف(قال الأخفش) بيان من ناقل الحاشية.

(٢) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٢٨، (هارون) ٤/ ٢٧٣.

الزُّبَيْدِيُّ^(١): «قد رَوَى الكُوفِيُّونَ^(٢) (مَفْعَلًا) بغيرِ هاءٍ، قالوا (مَكْرُمٌ) و(مَعُونٌ) و(مَقْبَرٌ)». [ش ١ / ٣٨٨]

قال سيبويه: «وقد جاء في الكلام (مَفْعُولٌ)، وهو غَرِيبٌ شاذٌّ»^(٣).

كُلُّ ما جاء على (مَفْعُولٍ) فهو مَفْتُوح الميم، إِلَّا خَمْسَةً^(٤)، وهي: (مُغْفُورٌ) و(مُغْتَوِرٌ) لِمَصْمَغِ العُرْفُطَةِ^(٥)، و(مُعْلُوقٌ)^(٦)، و(مُعْرُودٌ) لِضَرْبٍ مِنْ

(١) أبنية الزبيدي ٢٢٠.

(٢) هذه رواية الكسائي ورأيه، أما الفراء وابن عصفور فيريان أنها جمعٌ [أي: اسم جنس] (مَكْرُمَةٌ) و(مَعُونَةٌ)، ويرى السيرافي وابن جني أنها من ضرائر الشعر، انظر: معاني الفراء ١٥٢/٢ - وإصلاح المنطق ٢٢٣ - وأدب الكاتب ٥٨٨ - وشرح السيرافي ٣٨٣/٥ - وكتاب ليس ٤٧، ١٧٥ - والخصائص ٢١٢/٣ - وتنقيح الألباب ٢٨٤ - والمتع ٧٩/١ - والارتشاف ٥٢/١ - وسفر السعادة ٦٤٢/١، واستدرك هذا الوزنَ (مَفْعَلًا) أيضًا المبرد ومثل له به (مَأْلُكٌ)، كما سيأتي في الحاشية المذكورة في آخر الباب ص ١٧٣٧.

(٣) الكتاب (بولاق) ٣٢٨/٢، (هارون) ٢٧٣/٤.

(٤) انظر: إصلاح المنطق ٢٢٢ - وأدب الكاتب ٥٨٩ - وليس في كلام العرب ٥١ - واللسان (غرد) ٣٢٥/٣ عن الفراء، وزيد (مُزْمُورٌ) بمعنى (مزمارٍ)، انظر: اللسان (زمر) ٤٢٧/٤ - والمزهر ١٤٤/٢، وذكر السيرافي ١٥٩/٥ أنها أربعة فأسقط (الْمُنْخُورَ)، وذكر في سفر السعادة ٤٥٧/١ أنها أربعة فأسقط (الْمُغْتَوِرَ).

(٥) انظر: اللسان (غفر) ٢٨/٥، (غثر) ٨/٥.

(٦) هو: المِغْلَاقُ، انظر: اللسان (علق) ٢٦٥/١٠ - وسفر السعادة ٤٥٦/١.

الْكَمَاةُ، وَ(مُنْخَوْرٌ) لِلْمَنْخَرِ^(١).

قال سيبويه: «وَيَكُونُ عَلَى (مَفْعَلٍ)، وَهُوَ قَلِيلٌ، قَالُوا (مَرَعَزٌ)»^(٢).

﴿في (خ)﴾^(٣): «(مَفْعَلٌ)، قَالُوا (مَرَعَزٌ)».

قال سيبويه: «قَالُوا (زُرْقُمٌ) وَ(سُتْهُمْ) لِلْأَزْرَقِ وَالْأَسْتِ، وَهُوَ صِفَةٌ»^(٤).

﴿عند (ب) و (س):﴾ «(زُرْقُمٌ)، وَهُوَ اسْمٌ»^(٥).

قال (ب):

كَذَا كَانَ فِي الْكِتَابِ «وَهُوَ اسْمٌ»، وَإِنَّمَا يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ صِفَةً، وَلَيْسَ

فِي كِتَابِ ثَعْلَبٍ^(٦): «وَهُوَ اسْمٌ»، وَفِي كِتَابِ آخَرَ: «وَهُوَ صِفَةٌ».

قال سيبويه: «وَيَكُونُ عَلَى (فَعْلِمٍ)، نَحْوُ (دِلْقِمٍ)»^(٧).

﴿قد قال في (باب ما بَتَّتْهُ الْعَرَبُ مِنْ بَنَاتِ الْأَرْبَعَةِ فِي الْأَسْمَاءِ غَيْرِ

(١) انظر: اللسان (غرد) ٣/ ٣٢٥، (نخر) ٥/ ١٩٨. وهذه الحاشية نقلتها من حواشي نسخة ابن دادي ٤٠٣ أ.

(٢) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٢٨، (هارون) ٤/ ٢٣٧.

(٣) وجاءت هذه الحاشية في حواشي (ح) ٧/ ٢٠٢ ب.

(٤) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٢٨، (هارون) ٤/ ٢٧٣. وهذا ما في أغلب النسخ.

(٥) هذه رواية الحمزاوية (٨٢-٢٨١)، وهو ما في الكتاب (طبعة درنبرغ) ٢/ ٣٧٥، و(طبعة بولاق) ٢/ ٣٢٨.

(٦) انظر: تفسير أبيه سيبويه لثعلب ص ١٠٦.

(٧) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٢٨، (هارون) ٤/ ٢٧٣.

المزينة^(١): إِنَّ (دَلِقَمًا) (فَعْلِلُ)، والميمُ أَصْلِيَّةٌ، وجَعَلَهَا هنا زائدة^(٢).

قال سيبويه: «والصَّفَةُ نحوُ (حَوْمَلٍ)»^(٣).

﴿في (خ): «حَوَقَلٍ». يعني: أدبر عن النساء^(٤)».

﴿(سف)^(٥): «و(حَوَقَلٍ)، وهو الذي أدبر عن النساء، وفي

نُسخة القاضي -مَكَانَ (حَوَقَلٍ)- «حَوْمَلٍ»، ولا نَعْرِفُ (حَوْمَلًا)

(١) الكتاب ٢٨٨/٤، (باب تمثيل ما بنت العرب من بنات الأربعة في الأسماء والصفات غير مزينة).

(٢) انظر: الكتاب ٢٨٩/٤، قال: «ويكون على مثال (فَعْلِلٍ) فيها والصَّفَةُ (عِنْفُصٌ) و(الدَّلِقَمُ)»، وانظر في التنبيه على هذا: أبنية الزبيدي ٢٤٥.

(٣) الكتاب (بولاق) ٣٢٨/٢، (هارون) ٢٧٤/٤. وكذا في الشرقية - والرباحية [انظر: (ح) ١١٥٦] - ونسخة الموصلي ١١٨- ونسخة العبدري ٨٦/٣، وكذا في: نسخة القاضي إسماعيل كما ذكر السيرافي في الحاشية القادمة، وانظر: شرح السيرافي ٢٢٨/٥، وكذا في: أبنية الزبيدي ٢٢٥- ونسخ الكتاب التي وقف عليها العطار كما في مختصر الجواليقي ٥٦، وجاء في نسخة ابن دادى ٤٠٣أ: «حَوَقَلٍ»، وكذا في نسخة الجرهمي كما في مختصر الجواليقي ٦٥، وكذا في: الأصول ٢٠٩/٣- وشرح السيرافي ٢٢٨/٥. تنبيه: ذكر أبو حاتم في أبنيته ١١ (حَوَقَلٍ)، وذكر المحقق أنه ممن نسخته على (حَوَقَلٍ) لا (حَوْمَلٍ)، والصواب: أن أبا حاتم لم يكن يتكلم على هذا الموضع من الكتاب، بل كان يتكلم على موضع آخر سابق ٢٣٧/٤؛ لأنه يفسر الأبنية والغريب على حسب ترتيب الكتاب.

(٤) انظر: أبنية أبي حاتم ١١- واللسان (حقل) ١٦١/١١.

(٥) شرح السيرافي ١٦٠/٥.

في الصِّفَاتِ^(١)».

﴿عَنْ بَعْضِهِمْ^(٢): (الْحَوْمَلُ): السَّحَابُ الْأَسْوَدُ، وَ(الْحَوْمَلُ):
الْأَسْوَدُ مِنَ الْإِبِلِ وَالْعُقْبَانِ^(٣)».

قال سيبويه: «يَكُونُ عَلَى (فَعُولٍ)، فَالاسْمُ نَحْوُ (جَدُولٍ) وَ(جَزُولٍ)،
وَالصِّفَةُ: جَهْوَرٌ، وَحَشَوْرٌ^(٤)».

﴿فِي (خ): «و(بَرْوَقٍ) وَ(قَسْوَرٍ)^(٥).... وَ(بَحْوَنٍ)».

فِي (خ): (الْبَحْوَنُ): الْمَتْرَاكِبُ مِنَ الرَّمْلِ^(٦)».

(١) في أبنية الزبيدي ٢٣٠: «و(حَوْمَلُ): مَوْضِعٌ، وَذَكَرَهُ سيبويه صفةً، ولا أعلمه في الصفات، إلا أن يكون مُشتَقًّا مِنْ الْحَمَلِ»، وقال في الارتشاف ١/ ٥٥: «وذكر سيبويه (حوملاً) في الصفات، وهو اسم موضع، وإذا كان صفة كان من الحَمَلِ».

(٢) وجدتُ المعنى الأول في: التكملة للمصغاني (جل) ٥/ ٣٢٦- والتاج (جل) ٢٨/ ٣٥٤، ولم أجد النص على المعنى الثاني.

(٣) وعلى ذلك يكون في الكلمة معنى الصفة، فيقال: سَحَابٌ حَوْمَلٌ، وَجَمَلٌ حَوْمَلٌ، أي: أَسْوَدُ، فَيَصِحُّ كَوْنُ (حَوْمَلٍ) مَثَالًا لِلصِّفَةِ الْوَارِدَةِ عَلَى (فَعُولٍ).

(٤) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٢٨، (هارون) ٤/ ٢٧٤. كذا في الشرقية- والرباحية [انظر: (ح) ١٥٦ ب]، وجاء في حواشي نسخة ابن دادي ٤٠٣ ب: «(خ): وَ(بَرْوَقٍ)» بعد وَ(جَزُولٍ)، وَ«(خ): وَ(بَحْوَنٍ)» بعد وَ(حَشَوْرٍ). وجاء (بَرْوَقٍ) وَ(بَحْوَنٍ) في شرح السيرافي ٥/ ٢٢٨ أ،

(٥) (الْبَرْوَقُ): نَبْتُ، وَ(الْقَسْوَرُ): الْأَسَدُ وَالصِّيَادُ. انظر: اللسان (برق) ١٠/ ١٨، وَ(قَسْر) ٥/ ٩٢.

(٦) انظر: شرح السيرافي ٥/ ٢٢٨ أ- واللسان (بحن) ١٣/ ٤٧.

قال سيبويه: «و(قَطَوُطَى) و(غَدَوْدَن) قالوا (حَبَوْنَن)، اسم، وجعلها بعضهم (حَبَوْنَن) (فَعَوْلَل)»^(١).

﴿قَطَوُطَى﴾: مُقَارَبَةُ الْخَطْوِ، و(غَدَوْدَن): طَوِيلٌ مُسْتَرَخٍ، و(حَبَوْنَن): وَاِدٍ قَرِيبٌ مِنَ الْيَمَامَةِ^(٢).

﴿فَا﴾: الْكَسْرُ فِيهِ الصَّحِيحُ.

في المتن: «حَبَوْنَن»^(٣).

(فا): لَيْسَ بِشَيْءٍ^(٤).

قال سيبويه: «وَيَكُونُ عَلَى (فُعْلُوَّة) فِي الْاسْمِ، نَحْوُ (الْحُنْدُوَّة)

(١) الكتاب (بولاق) ٣٢٨/٢، (هارون) ٢٧٥/٤. كذا في الشرقية - والرياحية [انظر: (ح) ١٥٦ب] - ونسخة العبدري ٨٦/٣ب. وجاء في نسخة الموصلي ١١٨ب: «(حَبَوْنَن)، اسم، وجعلها بعضهم (حَبَوْنَن) (فَعَوْلَل)». وجاء في نسخة ابن دادي ٤٠٣أ: «وجعلها بعضهم (حَبَوْنَن) (فَعَوْلَل) بالتنين، قلت: جاء في اللسان (حبن) ١٠٦/١٣: «(حَبَوْنَن): اسم وادٍ عن السيرافي وروى ثعلب (حَبَوْنَن) بِالْفِ غَيْرِ مَنْوِيَّةٍ، وَأَنْشَدَ قَالَ: وَالْأَصْلُ (حَبَوْنَن)، وَهُوَ الْمَعْرُوفُ، وَإِنَّا أَبَدَلْنَا التَّوْنَ أَلْفًا لِمُضَرَّةِ الشَّعْرِ، فَأَعْلَلَهُ»، وانظر (حبنوني) في: معجم البلدان ٢/٢١٥، عن ابن يحيى السمهري.

(٢) انظر: أبنية أبي حاتم ١٨٠-١٨٢ - والأصول ٢٠٩/٣ - واللسان (قطا) ١٥/١٩٠، و(غدن) ١٣/٣١١، و(حبن) ١٣/١٠٦، ومعجم البلدان ٢/٢١٥.

(٣) هذه رواية الجرمي كما في: سفر السعادة ١/٢١٦، وجاء في بعض نسخ أبنية الزبيدي ٢٢٧.

(٤) لأن سيبويه يتكلم على أبنية بنات الثلاثة، ف(حَبَوْنَن) (فَعَوْلَل) من الثلاثي (حبن)، أما (حَبَوْنَن) ف(فَعَوْلَل) من الرباعي (حبتن).

و(العَنْصُورَةُ)، وَيَكُونُ عَلَى (فِعْلُورَةٍ)، نَحْوُ (خِنْذُورَةٍ)»^(١).

(١) الكتاب (بولاق) ٣٢٩/٢، (هارون) ٢٧٥/٤. كذا في الشرقية إلا أنه على (خِنْذُورَةٍ) (معًا)، أنها بالخاء المعجمة والخاء المهملة. وجاء في نسخة الموصلي ١٨١ب- ونسخة ابن دادي ٤٠٣ب: (الخِنْذُورَةُ) و(خِنْذُورَةٍ) بالخاء المهملة. وجاء في الرباحية [انظر: (ح) ٢/١٥٣أ]- ونسخة العبدري ٨٦/٣ب: «(الخِنْذُورَةُ) [بجيم] ... وَيَكُونُ عَلَى (فِعْلُورَةٍ)، نَحْوُ (خِنْذُورَةٍ) [بجيم] وضم الذال».

أما في الموضع الأول فجاء (الخِنْذُورَةُ) بالخاء المعجمة والذال في: نسخة (ق) كما في الحاشية الأولى والثالثة، وتنقيح الألباب ٢٨٥أ- ونسخة (ب) كما في الحاشية الأولى والرابعة- ونسخة ثعلب كما في مختصر الجواليقي ١١٠، وتنقيح الألباب، ولعل هذا تحريف، صوابه ما في الحاشيتين هنا عنه- وسفر السعادة ٢٥١/١- ونسخة من أبنية الزبيدي ٢٢٧- ورجحه السيرافي ٢٢٨/٥. وجاء (الخِنْذُورَةُ) بالخاء المهملة والذال في: نسخة نقل عنها السيرافي، وتنقيح الألباب- ومختصر الجواليقي ١١٠- وعن أبي حاتم في نقل الجواليقي- والنكت للأعلم ١١٦٠. وجاء (الخِنْذُورَةُ) بالـجيم والذال في: أبنية أبي حاتم ١٨٣- وكتاب الجرمي عن مختصر الجواليقي، وعن ليس في كلام العرب ٢١٥، وتنقيح الألباب- وكتاب ابن السراج عن مختصر الجواليقي، وتنقيح الألباب- ونسخة نقل عنها السيرافي- ونسخة من أبنية الزبيدي. وجاء (الخِنْذُورَةُ) بالخاء المعجمة والزاي في: نسخة المبرد كما في الحاشية الثالثة وكما في مختصر الجواليقي، وتنقيح الألباب- ونسخة ثعلب كما في الحاشية الأولى والرابعة.

وأما في الموضع الثاني فجاء (خِنْذُورَةُ) بجيم مكسورة وذال مضمومة في: نسخة ثعلب كما في الحاشيتين الأولى والرابعة- وليس في كلام العرب ٢١٥- ونسخة من أبنية الزبيدي، وجاء (خِنْذُورَةُ) بخاء معجمة مكسورة وذال مضمومة في: نسخة نقل عنها السيرافي، وجاء (خِنْذُورَةُ) بخاء معجمة مكسورة وذال مكسورة في: أبنية أبي حاتم- ونسخة نقل عنها السيرافي، وجاء (الخِنْذُورَةُ) بخاء مهملة مكسورة وذال مكسورة في: طرة (ط) كما في الحاشية الثانية- ونقله

عند (ب) (ق): «الْحُنْدُوة».

ثَعْلَبٌ^(١): (الْحُنْدُوة) بالجيم مكسورة، شُعْبَةٌ مِنَ الْجَبَلِ.

(فا): كَسْرَةُ الْجِيمِ مُنْكَرٌ^(٢).

الجوالقي عن أبي حاتم - ومطبوعة الأصول ٣ / ٢١٠ [وقال: «كذا في كتابي كتاب سيويه»، ونقل عنه الجوالقي أن الذي فيه بالجيم، أي: (حِنْذُوة)]، وجاء (حِنْذُوة) بحاء مهملة مكسورة وذال مضمومة في: متن (ط) كما في الحاشية الثانية - ومطبوعة أبنية ابن الدهان ٧٥. والخلاصة أن الموضوع الأول في مثاله أربع روايات، والموضع الثاني في بنائه روايتان، وفي مثاله خمس روايات، والخلاف في لفظ المثال ليس ذا بال، فيظهر أنها لغات في الكلمة، وكلها صالحة للتمثيل بها هنا.

ويبقى الخلاف المؤثر في لفظ بناء الموضوع الثاني، ففي كليهما إشكال سبق بيانه في الهوامش. وتجب الإشارة إلى أن الجوالقي في مختصره ص ١١٠ أدخل كثيراً، فخلط على (الْحُنْدُوة) مثال (فَعْلُوَة) بالكلام على (حِنْذُوة) مثال (فَعْلُوَة)، فصار كأنه يتكلم على كلمة واحدة وبناء واحد، وخلاصة إصلاح كلامه: أن رواية المبرد (الْحِنْزُوة)، ورواية الجرمي (الْحِنْذُوة)، مثالا لـ (فَعْلُوَة) بضمين، ورواية ثعلب (حِنْذُوة)، ورواية ابن السراج (حِنْذُوة) أو (حِنْذُوة)، مثالا لـ (فَعْلُوَة) بكسر ثم ضم، ورواية أبي حاتم (الْحِنْذُوة) و(الْحِنْذُوة) مثالين لـ (فَعْلُوَة) بضمين و(فَعْلُوَة) بكسرتين.

(١) انظر: تفسير أبنية سيويه لثعلب ٦٧.

(٢) يعني أن بناء (فَعْلُوَة) - بكسر الفاء وضم اللام وبينهما ساكن - بناءً منكراً، قال ابن السراج في الأصول ٣ / ٢١٠: «قال أبو بكر: وأظنه خطأ؛ من أجل أنه ليس في كلامهم مضموم بعد مكسور والنون ههنا ساكنة، فكأنه قد التقى الضم والكسر»، وانظر: كلام السيرافي في الحاشية الآتية، وانظر: المحكم ٥ / ٩٩ - واللسان (خند) ٣ / ٤٩٠.

تُعَلَّبُ^(١): «خُنْزُوة» بِالزَّايِ مِنْ قَوْلِهِمْ: (خُنْزُوةٌ)^(٢)، أَي: عَظِيمَةٌ^(٣).
 ﴿ط﴾^(٤): «حِنْدُوةٌ» فِي مَتْنِ كِتَابِهِ بِالْحَاءِ وَالضَّمِّ، فِي طَرَّتِهِ: «حِنْدُوةٌ»
 بالكسر.

﴿سف﴾^(٥): «وَقَدْ اخْتَلَفَتِ النُّسخُ فِي (الجندوة)»^(٦)، فَأَمَّا كِتَابُ

(١) انظر: تفسير أبنية سيبويه لثعلب ص ٩٦.

(٢) الذي في المعجمات: «الخُنْزُوةُ والخُنْزُوانةُ والخُنْزُوانيةُ والخُنْزُوان: الكِبَرُ»، ولم أجد (جُنْزُوة)، ولا أن المعنى (عظيمة). انظر (خنز) في: تهذيب اللغة ٢٠٩/٧ - واللسان ٣٤٧/٥، ومنه النقل - والتاج ١٤١/١٥، وسيأتي في الحاشية بعد الآتية عن السيرافي أن (الجُنْزُوة) من (الخُنْزُوانة)، وأن معناها الكِبَرُ.

(٣) وجاءت هذه الحاشية مختصرة في حاشية (ح) ١٥٣/٢ (٧) بلفظ: «عند (ب) (ق): (الخُنْدُوة)، قال ثعلب: (الجندوة) شعبة من الجبل، قال أبو علي: كسرة الجيم مُنْكَرٌ».

(٤) الضمير في (كتابه) يعود إلى أبي نصر. وجاء في (ح) ١٥٣/٢ (٧): «فَعْلُوةٌ نَحْوُ جِنْدُوةٍ» بالجيم وضم الذال، وفوقها بالخط نفسه: «فَعْلُوةٌ ... جِنْدُوةٌ» بالجيم وكسر الذال.

(٥) شرح السيرافي ٢٢٨/٥ ب، وقد ذكر السيرافي هنا ضبط الكلمة في موضعها هنا في بناء (فَعْلُوة)، وفي البناء الذي قبل هذا، وهو (فَعْلُوة)، إذ مثل بها سيبويه أيضًا.

(٦) جاء في اللسان (خند) ٤٩٠/٣: «الخُنْدُوة: الشعبة من الجبل، مثل بها سيبويه، وفسرها السيرافي، قال: ووجدت في بعض النسخ (خُنْدُوة) وفي بعضها (جُنْدُوة)، و(خُنْدُوة) بالخاء معجمة أفعُدْ بذلك؛ يشتقها من الخنذ، وخُكِيَتْ (خُنْدُوة) بكسر الخاء وخُكِيَتْ (جِنْدُوة) و(خِنْدُوة) و(جِنْدُوة)، لغات في جميع ذلك حكاة بعض أهل اللغة، وكذلك وُجِدَ في بعض نسخ كتاب سيبويه وإنا ذكرت هذه الكلمة بالخاء والحاء والجيم لأن نسخ كتاب سيبويه اختلفت فيها».

القاضي فـ(الْحُنْدُودَةُ)، وهي شُعْبَةٌ مِنَ الْجَبَلِ^(١)؛ لَأَنَّ (الْحِنْدِيدَ) الشَّمْرَاحُ
 الْمُشْرِفُ مِنَ الْجَبَلِ، وَالْجَمْعُ (الْحِنْدَاذِيدُ)، وهي أَيْضًا مِنَ الْحَيْلِ، وَأَمَّا فِي كِتَابِ
 أَبِي الْعَبَّاسِ فـ(الْحُنْزُودَةُ)، وهي الْكِبَرُ، مِثْلُ (الْحُنْزُودَانَةِ)^(٢)، وَقَدْ رَأَيْتُ فِي
 بَعْضِ النُّسخِ (حُنْدُودَةُ) وَ(جُنْدُودَةُ)، وَكُلُّهُ يُفَسَّرُ عَلَى أَنَّهُ الْقِطْعَةُ مِنَ الْجَبَلِ،
 وَقَدْ ذَكَرَهُ سِيبَوَيْهِ بِكَسْرِ الْأَوَّلِ (حِنْذُودَةُ)، وَقِيلَ بِالْحَاءِ وَالْجِيمِ وَالْخَاءِ، وَهُوَ
 بِنَاءٌ مُتَكَرِّرٌ؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي أُبْنِيَّةِ كَلَامِ الْعَرَبِ شَيْءٌ فِيهِ كَسْرَةٌ وَبَعْدَهَا ضَمَّةٌ
 وَبَيْنَهُمَا حَرْفٌ سَاكِنٌ، وَقَدْ قَالَ بَعْضُ النُّحَوِيِّينَ: أَصْلُ الْبِنَاءِ بِضَمِّ الْأَوَّلِ،
 وَإِنَّمَا كُسِرَ اسْتِثْقَالًا لِلضَّمَّتَيْنِ مَعَ الْوَائِ، عَلَى أَنَّهَا لُغَةٌ فِي الْمَضْمُومِ، وَفِي بَعْضِ
 النُّسخِ (حِنْذُودَةُ) بِكَسْرِ الْحَرْفِ الَّذِي قَبْلَ الْوَائِ، وَهَذَا لَا يَجُوزُ؛ لِأَنَّ
 سِيبَوَيْهِ^(٣) ذَكَرَ بَعْدَ هَذَا أَنَّهُ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ وَائٌ طَرَفٌ قَبْلَهَا كَسْرَةٌ وَإِنْ كَانَ
 بَعْدَ الْوَائِ مَا يَقَعُ عَلَيْهِ الْإِعْرَابُ، يَعْنِي حَرْفَ التَّائِيثِ».

(١) انظر: اللسان (خند) ٣/ ٤٩٠.

(٢) انظر: اللسان (خنز) ٥/ ٣٤٧.

(٣) الكتاب ٤/ ٣٨٨، قال: «وإذا كانت الكسرة قبل الواو ثم كان بعدها ما يقع عليه الإعراب لازماً
 أو غير لازم فهي مبدلة مكانها الياء وذلك قولك (تَحْنِيَّةٌ)، فإنما هي من (حَنَوْتُ)، وقال
 بنحو ما قاله السيرافي ابن سيدة في المحكم ٥/ ٩٩، ونقله عنه اللسان (خند) ٣/ ٤٩٠، وعلل
 ابن جني بقاء الواو بقوله في سر الصناعة ٢/ ٧٣٤: «فأما (حِنْذُودَةُ) فإنما صَحَّحْتُ فيها الواو - وإن
 كانت آخِراً - من قَبْلِ أَنَّهُمْ لَوْ قَلَبُوهَا فَقَالُوا (حِنْذِيَّةٌ) لَمْ يَعْلَمْ أَصْلُهَا (فَعْلُوَّةٌ) أَمْ (فَعْلِيَّةٌ)».

قال أبو بكر: (الْحُنْدُوءُ)، وقال ثعلب: (الْحِنْدُوءُ) بكسر الجيم، وهي شُعْبَةٌ مِنَ الْجَبَلِ، وقال أيضًا: (الْحُنْزُوءُ)^(١).

قال سيبويه: «وَالصَّفَةُ (خِنَوْصٌ) وَ(سِرَّوْطٌ)»^(٢).
الأَكُولُ^(٣).

في (خ): «وَصِرَّوْطٌ»^(٤): الصَّرَاطُ.

قال سيبويه: «فَالاسْمُ نَحْوُ (طُخْرُورٍ) وَ(الْهَذْلُولُ) وَ(شُوْبُوبٍ)،
وَالصَّفَةُ نَحْوُ (بُهْلُولٍ) وَ(حُلْكُوكَ) وَ(حُلْبُوبٍ)»^(٥).
بِالْحَاءِ وَالْخَاءِ^(٦).

(١) هذه الحاشية نقلتها من حواشي نسخة ابن دادي ٤٠٣ ب.

(٢) الكتاب (بولاق) ٣٢٩/٢، (هارون) ٢٧٥/٤.

(٣) هذا تفسير لـ (السَّرَّوْط)، انظر: أبنية أبي حاتم ١٨٥ - واللسان (سرط) ٣١٣/٧.

(٤) ذكر (الصَّرَّوْط) هنا: أبنية أبي حاتم ١٨٦ - وشرح السيرافي ١٦١/٥ - والمحكم ١١٨/٨.

(٥) الكتاب (بولاق) ٣٢٩/٢، (هارون) ٢٧٥/٤. و(الطُخْرُور) في (ش) موقعٌ فوقه (بالحاء

والخاء). وجاء بالحاء المعجمة في: نسخة الموصلي ١١٨ ب - و(ح) ١٥٦ ب - ونسخة ابن

دادي ٤٠٣ ب. وجاء بالحاء المهملة في (ح) ١٥٣/٢ ب، وفي طرتها بالحاء. وجاء بالحاء والخاء

في: أبنية أبي حاتم ١٨٦، ٣٠٩، ٣٢٥ - وشرح السيرافي ٢٢٩/٥ - ومختصر الجواليقي ١٩٨ -

وأبنية ابن الدهان ١١٤، وجاء بالحاء المعجمة: عن الجرمي كما في سفر السعادة ٣٤٣، وفي:

الأصول ٢١٠/٣ - وأبنية الزبيدي ٢٣٢ - والنكت للأعلم ١١٦٠.

(٦) أي: (الطُخْرُور).

﴿الهُذُلُ﴾: وَاحِدُ الْهَذَالِ، وَهِيَ الرَّمَالُ الْمُتَفَادَةُ الْمُشْرِفَةُ،
وَالْحُلْكُوكُ وَالْحُلْبُوبُ: الْأَسْوَدُ^(١). [ش ١ / ٣٨٨ ب]

قال سيبويه: «فَالَا سُمْ نَحْوُ (الْبَلْصُوصِ)»^(٢).

﴿ث﴾^(٣):

قال الْأَصْمَعِيُّ^(٤): حَدَّثَنِي الْخَلِيلُ بْنُ أَحْمَدَ، قَالَ: «رَأَيْتُ
طَائِرًا لَا أَعْرِفُهُ، فَقُلْتُ لِأَعْرَابِي: مَا هَذَا الطَّائِرُ؟ فَقَالَ: الْبَلْصُوصُ،
قُلْتُ: فَمَا جَمَاعُهُ؟ قَالَ: الْبَلَنْصَى»، قَالَ: فَقَالَ الْخَلِيلُ: «فَلَوْ أَنَّ
إِنْسَانًا لَغَزَّ:

كَالْبَلْصُوصِ يَتَّبِعُ الْبَلَنْصَى»^(٥)

مَا دَرَى أَحَدٌ مَا يَعْنِي».

(١) انظر: اللسان (هذل) ١١/٦٩٣، و(حلك) ١٠/٤١٥، و(حلب) ١/٣٣٥.

(٢) الكتاب (بولاق) ٢/٣٢٩، (هارون) ٤/٢٧٦. انظر:

(٣) انظر: تفسير أبنية سيبويه لثعلب ص ٥٢.

(٤) وجاءت هذه القصة في: أبنية أبي حاتم ١٠٠، عن الأصمعي مختصرة - والجمهرة ١٢١٥،

١٢٤٠ - والمقصود والممدود للقي ١٦٣ - والمخصص ٨/١٦ - وتنقيح الأبواب ٢٧٦ -

واللسان (بلص) ٨/٧.

(٥) هذا الكلام موزون على بحر الرجز، فيحتمل أن الخليل أراد شعراً، وأن يكون أرادته نثراً وجاء

موزوناً، وذكره بعضهم إنشاداً عن العرب، انظر: ليس في كلام العرب ٩٧.

(آخر الباب^(١)):

هذه حُرُوفٌ أَمْلَاهَا أَبُو بَكْرٍ^(٢)، فقال: «هذا ما ذُكِرَ أَنَّ سيبويه فاتَهُ مِنْ الْأَبْنِيَةِ^(٣)، وهي: (تِلْقَامَةٌ، وَتِلْعَابَةٌ^(٤))».

(١) الكتاب (بولاقي) ٣٢٩ / ٢، (هارون) ٢٧٦ / ٤، وكان الأحسن بالحاشيتين الآتيتين أن تأتيا في آخر أبواب أبنية سيبويه ٣٤٢ / ٢ (بولاقي)، ٣٠٣ / ٤ (هارون)؛ لأن مستدركاتهما ليست خاصة بأبنية الثلاثي، بل فيها مستدركات على أبنية الرباعي والخماسي.

(٢) ذكرها في الأصول ٢٢٤-٢٢٥، قال: «ما ذُكِرَ أنه فات سيبويه من الأبنية»، وفي ضبط المحقق تصحيف كثير، ولم يذكر ابن السراج منها شيئاً في موضعه من الأبنية، سوى (هُنْدَلِجٍ!) ونقلها عنه: شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٨٦١ عن كتابه (الأصول) - ومختصر الجواليقي ٣٢٣، عن الفارسي عن أبي بكر، وفي ضبط المحقق خطأ كثير، وذكر ابن القطاع في أبنية الأسماء والأفعال والمصادر ٨٩ - ونقله عنه في المزهري ٤ / ٢ - أن ابن السراج زاد على سيبويه اثنين وعشرين مثلاً (يعني: بناءً)، قلت: الذي زاده ابن السراج هنا عشرون بناءً، وثلاثة وعشرون مثلاً (حرفاً).

(٣) وانظر: الكلام على فوائت أبنية سيبويه أيضاً في: ليس في كلام العرب ١٧٤ - والخصائص ٣ / ١٨٥-٢١٨ - ومختصر الجواليقي ٣٢٠ - وأبنية ابن الدهان ١٦٩، وكلهم ذكروا أغلب ما ذكره ابن السراج، فلذا لن أحيل إليهم في الهوامش.

(٤) كلاهما وزنه (تِفْعَالَةٌ)، انظر: أبنية الزبيدي ١٥٢، فهو من فوائت أبنية الثلاثي، وقد ذكر سيبويه ٧٩ / ٤ في غير أبواب الأبنية (تَحْمَالًا)، والواحدة منه (تَحْمَالَةٌ)، فهو (تِفْعَالَةٌ)، وقيل: هما في حكم اسمٍ وُصِفَ به، نحو: (مررتُ بنسوةٍ أربعٍ)؛ لأنها مؤنثان وُصِفَ بهما مذكرٌ، وقيل: هو من الوصف بالمصدر، انظر: شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٨٦٢ - والخصائص ٣ / ١٨٧ - والمتمتع ١ / ١٣٠ - والارتشاف ١ / ١٠٥.

(٥) التِّلْقَامَةُ: كبير اللَّقْمِ، والتِّلْعَابَةُ: كثيرُ اللَّعِبِ. انظر: اللسان (لقم) ١٢ / ٥٤٦، و(لعب) ١ / ٧٤٠.

فِرْنَاسٌ^(١)، (فُرَانِسٌ)^(٢)،^(٣).

(تَنُوقٌ)^(٤)،^(٥).

(تَرْجُمَانٌ)^(٦).

(١) هذا المثال ذكره سيبويه في الأبنية ٢٦٠/٤ (هارون)، وانظر: أبنية أبي حاتم ٨٧، وأظن ابن السراج لم يستدركه، وإنما ذكره هنا ليبين أن (الفُرَانِسَ) بعده بمعناه؛ لأنه ذكره في الأصول ١٩٨/٣ في الأبنية، وجعله ابن خالويه في كتاب ليس ١٧٦- وابن جني في الخصائص ١٩١/٣ مما استُدرِكَ، وردّه بان سيبويه ذكره، وهذا ظاهر صنيع السيرافي في شرحه (رسالة) ٨٦٣، وجاء في مطبوعة الأصول ٢٢٤/٣: «وفِرْنَاسٌ وفُرَانِسٌ»، وهو أنسب، فكما عطف (تِلْعَابَةً) على (تِلْعَامَةٍ) ليشعر بكونها بناءً واحدًا، عطف هنا ليشعر أن المستدرَك شيء واحد، وهو (فُرَانِسٌ).

(٢) وزنه (فُعَانِلٌ)، انظر: أبنية الزبيدي ١٥٣- والخصائص ١٩١/٣، فهو من فوائت أبنية الثلاثي.

(٣) هو: ما يفترس غيره لشدته، واسم للأسد. انظر: نوادر أبي زيد ٤٠٠- والصحاح (فرس) ٩٥٩/٣.

(٤) وزنه (فَعُولٌ)، انظر: اللسان (تنف) ١٩/٩، وقيل: إن (تَنُوقٌ) وردت في الشعر، وأصلها (تَنُوقَاءُ) (فَعُولَاءُ) قصرت للضرورة، وقيل: هي (عقَابُ تَنُوقَ) (تَفْعُلُ) وهو مسموع، فأشبهت الفتحة، فصارت ألقًا، فليس فائتًا؛ لأن سيبويه ذكر (فَعُولَاءَ) ٢٦٢/٤، و(تَفْعُلُ) ٢٧٠/٤، وانظر: شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٨٦٣- والخصائص ١٩٢/٣- واللسان (تنف).

(٥) هو: موضع في جبال طيء، انظر: معجم البلدان ٥٠/٢- واللسان (تنف) ١٩/٩.

(٦) وزنه (فُعْلَلَانٌ)، فهو من فوائت أبنية الرباعي. وقيل: أصله (تَرْجُمَانٌ) بضم التاء، ثم فُتحت، فليس فائتًا؛ لأن سيبويه ٢٩٦/٤ ذكر (فُعْلَلَانًا)، انظر: شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٨٦٦- والخصائص ١٩٣/٣- والممتع ١٣١/١.

شَحْمٌ (أَمْهَجٌ) (١) (٢).

مُهِوَأَنَّ (٣) (٤).

عِيَاهِم (٥) (٦).

تُرَامِزٌ (٧)، وَمُتَاخِضٌ (٨).

(١) وزنه (أَفْعَلٌ)، وانظر: أبنية الزبيدي ٩٥، فهو من فواتئ أبنية الثلاثي، وقيل: أصله (أَمْهَجٌ)، فُقِصِرَ بحذف الواو، فليس فائتاً؛ لأن سيبويه ٢٤٤/٤ ذكر (أَفْعُولاً)، انظر: شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٨٦٦- والخصائص ١٩٤/٣- والتمتع ٧٣/١، وأجاز ابن جني كونه اسماً وُصِفَ به؛ لأن سيبويه ٢٤٥/٤ نفاه وصفاً وأثبتته اسماً، وانظر الخلاف فيه في: الارتشاف ٤٨/١.

(٢) أي: رَقِيقٌ، أو نَبِيئٌ، أو كثير الودك، انظر: اللسان (مهج) ٣٧٠/٢.

(٣) وزنه (مَفْعُولٌ)، انظر: أبنية الزبيدي ٢٢٩- والخصائص ١٩٥/٣- ١٩٦، فهو من فواتئ أبنية الثلاثي، ويرى السيرافي في شرحه (رسالة) ٨٦٧ أنه (مَفْعَلٌ)، كـ (مُطْمَأَنَّ)، فليس فائتاً؛ لأن سيبويه ذكره، وردَّ ابن جني كونه (مَفْعَلًا) إلا من وُجِّهَ شاذٌّ، وانظر الخلاف في وزنه في: التمتع ١٢٨/١- والارتشاف ١٠٥/١.

(٤) هو: ما اطمأنَّ من الأرض واتسع، والمكان البعيد، انظر: الصحاح (هواً) ٨٤/١- واللسان (هأن) ٤٣٠/١٣.

(٥) وزنه (فُعَاعِلٌ)، فهو من فواتئ أبنية الثلاثي، وقيل: إنه مما تفرد بذكره كتاب العين، وهو يُنْكَرُ كثير مما تفرد به، انظر: شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٨٦٨- والخصائص ١٩٧/٣.

(٦) هو: الماضي السريع، توصف به الإبل، انظر: الجمهرة ٩٥٤/٢- واللسان (عهم) ٤٣٠/١٢.

(٧) التَّرَامِزُ: القوي الشديد، والجميل الذي إذا مضغ رأيت دماغه يرتفع ويسفل، و(مُتَاخِضٌ): اسم امرأة. انظر: اللسان (ترمز) ٣١٥/٥، (مضر) ١٧٨/٥.

(٨) كلاهما وزنه (تَفَاعِلٌ)، انظر: أبنية الزبيدي ١٥٢، فهو من فواتئ أبنية الثلاثي، ولذا ذكرهما ابن السراج في الفواتئ، ويرى ابن جني في الخصائص ١٩٧/٣ أنها (فُعَالِلٌ) كـ (عُدَاغِرٍ)، فليس

(يُنَابِعَاتٌ^(١))^(٢).

(دَجْنِدَحٌ^(٣))^(٤).

(فَعْلَيْنِ): (عِفْرَيْنِ^(٥))^(٦).

البناء فائتاء؛ لأن سيبويه ٢٩٤/٤ ذكره، ويرى السيرافي في شرحه (رسالة) ٨٦٨ أن (تُرَامِزًا) (فُعَالِلٌ) وأن (تُحَاَصِرَ) (تُفَاعِلٌ)، فليس بفائت؛ لأنه من التسمية بالفعل، وأجاز قوليهما ابن عصفور في الممتع ٩٦/١، وانظر الخلاف في وزن (تُرَامِزٍ) في: التنبيه والإيضاح ٢٥١/٢ - واللسان (ترمز) ٤٠٥/٥ - والارتشاف ٨٧/١.

(١) في النسخ عندي بضم الباء، وذكر السيرافي وابن جني أنه بالفتح، وجوزوا كونه بالضم، وانظر الإشارة إلى الضبطين في: معجم البلدان ٤٤٩/٥ - واللسان (نبح) ٣٤٦/٨، فوزنه (يُقَاعِلَاتٌ) أو (يُقَاعِلَاتٌ) على الضبطين، فهو من فوائت أبنية الثلاثي، وقيل: هو جمع (يُنَابِع) على (يُقَاعِل)، وقد ذكره سيبويه ٢٥٣/٤، وإن كان بالضم فهو من التسمية بالفعل، ثم جُمع، فليس بفائت، انظر: شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٨٦٩ - والخصائص ١٩٨/٣ - والممتع ١٤٥/١ - والارتشاف ١٢٠/١.

(٢) هو: اسم مكان أو جبل أو واد ببلاد هذيل، انظر: معجم البلدان ٤٤٩/٥ - واللسان (نبح) ٣٤٦/٨.

(٣) وزنه - على ظاهر استدراك ابن السراج - (فِعْنَلٌ)، فهو من فوائت أبنية الرباعي، وقيل: هو اسم فعلٍ كُرِّرَ (دَح دَح)، فهو مفصول، وظنه الرواي متصلًا، انظر: الجمهرة ١٢٨٣/٣ - وشرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٨٧٠ - والخصائص ١٩٨/٣ - والممتع ١٤٩/١، وفي الارتشاف ٤٦/١ أنه (فِعْنَلٌ)، وفي ١٢٨/١ نقل أنه مركب من صوتين.

(٤) يقال: (دَح دَح): اسم فعلٍ بمعنى قد أَقْرَزْتُ فَاَسْكُتْ، وقيل: دَجْنِدَح: اسم دُوَيْبَةٍ، انظر: اللسان (دح) ٤٣٣/٢.

(٥) هو: الحبيث، والداهية، والأسد، ودُوَيْبَةٍ، وبلد، انظر: اللسان (عفر) ٥٨٦/٤ - ٥٨٨ - ومعجم البلدان ١٣٢/٤.

(٦) وزنه كما ذكر ابن السراج هنا (فَعْلَيْنِ)، وانظر: أبنية الزبيدي ١٩٩، فهو من فوائت أبنية الثلاثي، وقيل: هو (عِفْرٌ) (فَعْلٌ) لحقته علامة جمع المذكر السالم، فليس فائتًا، لأن سيبويه ٢٧٧/٤ ذكره،

(تَرْعَايَةٌ^(١))^(٢).

(الصَّنْبَرُ^(٣))^(٤).

انظر: شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٨٧١- والخصائص ١٩٩/٣- والممتع ١٣٧/١- والارتشاف ١١٨/١.

(١) وزنه (تَرْعَايَةٌ)، انظر: أبنية الزبيدي ١٢٩، وقد ذكر سيبويه ٢٥٦/٤ (تَرْعَايًا)، ولكنه خصه بالاسم دون الصفة، فالاستدراك هنا على مجيئه صفة، وقيل: هي (تَرْعِيَّةٌ)، وقد ذكرها سيبويه ٢٧١/٤، قُلِبَتْ يَأُوْهَا السَّاكِنَةُ أَلْفًا، انظر: شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٨٧٢- والخصائص ٢٠٠/٣، وقال ابن جني ١٩٠/٣: هي في حكم اسمٍ وُصِفَ به، نحو: (مررتُ بنسوةٍ أربعٍ)؛ لأنها مؤنثٌ وُصِفَ بها مذكرٌ، ونحوه في: الممتع ١٠٩/١.

(٢) هو: حَسَنُ الرَّعْيِ، انظر: اللسان (رعا) ٣٢٦/١٤.

(٣) في النسخ عندي بسكون الباء، وكذا في شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٨٧٣، ثم قال: «وإن كان أبو بكر أراد (الصَّنْبَرُ) بكسر الباء»، وجاء بالسكون في كتاب ليس ١٧٦، وجاء بالضبط في نسخ أبنية الزبيدي ٣٠١، وجاء في الخصائص ١٨٧/٣، ٢٠٠، ٢٨١/١- والممتع ٧١/١ بكسر الباء، فوزنه على الضبط (فَعْلٌ) و(فَعْلِلٌ)، فهو من فوائت أبنية الرباعي، فإن كان الصواب كسر الباء -وهذا ظاهر فعل أبنية الزبيدي- فقل: إنها وردت الكلمة بالكسر في آخر بيتٍ مقيدٍ، فكسرة الباء ليست أصلية، بل مجلوبة للوزن، وإن كان الصواب سكون الباء فقل: قد ذكر سيبويه ٢٩٨/٤ (فَعْلًا) صفة، انظر: المراجع السابقة. قلتُ: لعل ابن السراج يرى (الصَّنْبَرُ) اسمًا، فأراد استدراك (فَعْلٌ) اسمًا؛ لأن سيبويه قال عنه ٢٩٨/٤: «ولا نعلمه جاء إلا صفة»، وكذا قال عنه ابن السراج في الأصول ٢٢١/٣، وجعلها اسمًا على (فَعْلٌ) أبو حيان في الارتشاف ١٢٦/١.

(٤) هو: البَرْدُ، والريح الباردة والحارة، من الأضداد، انظر (صنبر) في: الصحاح ٧٠٨/٢- واللسان ٤٧٠/٤.

(زَيْتُونٌ^(١)).

(كُذُبْتُ^(٢)).

(هَزَنْبَرَانٌ^(٣)).

(١) وزنه (فَعْلُونٌ)، فهو من فوائت أبنية الثلاثي، ويرى ابن عصفور وغيره أنه (فَيْعُونٌ) من (أرض زَنْتَةٍ) أي: فيها زيتون، فليس فائتاً؛ لأن سيويه ذكره في ٢٦٦/٤، انظر: أبنية الزبيدي ٢٠٨- والخصائص ٣/٢٠٣- والممتع ١/١٥٢- ومعجم البلدان ١/٥٣٦.

(٢) وزنه (فُعْلُلٌ)، انظر: أبنية الزبيدي ٢٤٢، فهو من فوائت أبنية الثلاثي.

(٣) في كل النسخ عندي بزي ثانية وراء خامسة، وجاء في اللسان (هزبز) ٥/٤٢٥ أن ابن جني حكاه بزيين، وقد اختلفت فيه نسخ الخصائص ٣/١٨٧، ٢٠١ على الضبطين، وجاء بزيين في كتاب ليس ١٧٤، وزنه -على ظاهر استدراك ابن السراج- (فَعَنْلَانٌ)، فهو من فوائت أبنية الرباعي، وقيل: قد ذُكِرَ في بعض نسخ الكتاب، انظر: شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٨٧٤- والخصائص ٣/٢٠١، وقد جعله ابن عصفور في الممتع ١/١٦١ (هَزَنْبَرًا) ثم ثُنِيَ ثم سمي به، وردَّ ابن جني من قبل هذا القول بأن (هَزَنْبَرَانًا) ليس علماً، بل صفة، وانظر: الارتشاف ١/١٣٩. قلت: يقال (هَزَنْبَرٌ وَهَزَنْبَرَانٌ) و(هَزَنْبَرٌ وَهَزَنْبَرَانٌ وَهَزَنْبَرَانِيٌّ)، انظر: اللسان (هزبر) ٥/٢٦٣، و(هزبز) ٥/٤٢٥، ومعناها واحد، وهو الحديدُ السَّيِّءُ الخَلْقُ، فكانَ الأصل (هَزَنْبَرٌ)، ثم لحقته الياء المشددة، فجلَّبت الألف والنون كما في (رَبَّانِيٌّ وَحَيَّانِيٌّ)، ثم حُفِّفَت الكلمة بحذف الياء المشددة، وقيل فيها كل ذلك، فأصل الكلمة (هَزَنْبَرٌ) (فَعَنْلٌ)، فليس فائتاً؛ لأن سيويه ٤/٢٩٧ ذكره، وكأنَّ ابن جني في الخصائص ٣/٢٠٩ يشير إلى نحو ما قلته.

(٤) هو: الحديدُ السَّيِّءُ الخَلْقُ، ويقال: بزيين، وبزي وراء، وبراء وزاي، انظر: شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٨٧٤- واللسان (هزبر) ٥/٢٦٣، و(هزبز) ٥/٤٢٥- والتاج (هزبر) ٢/١١٨٧، ووهم صاحب التكملة ٣/٢٣٥ والقاموس (هزبر) ٦٤٠ الجوهري (هزبر) ٢/٨٥٤ في جعله السَّيِّءَ الخَلْقَ بالزاي والراء.

(عَفْزَرَانٌ^(١))، اسْمُ رَجُلٍ^(٢).

(هَيْدَكُرٌ^(٣))، ضَرْبٌ مِنَ الْمِشْيَةِ^(٤).

(١) وزنه - على ظاهر استندراك ابن السراج - (فَعْلَلَانٌ)، فهو من فوائت أبنية الرباعي، وقيل: قد ذُكِرَ في بعض نسخ الكتاب، انظر: شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٨٧٤ - والخصائص ٣/ ٢٠١، وجعله ابن عصفور في الممتع ١/ ١٦١ مسمًى بثنائية (عَفْزَرٍ) (فَعْلَلٍ)، وجوزوه ابن جني، فليس فائتاً؛ لأن سيبويه ٤/ ٢٩٨ ذكره، وانظر: الارتشاف ١/ ١٣٩.

(٢) انظر: اللسان (عفزر) ٤/ ٥٩١.

(٣) كذا بتقديم الياء على الدال في جميع النسخ عندي، وكذا في: مطبوعة الأصول ٣/ ٢٢٥ - وكتاب ليس ١٧٧ - وأبنية الزبيدي ٢٧٠ مع وزنه، فوزنه (فَيْعَلَلٌ)، فهو من فوائت أبنية الرباعي، وقيل: أصله (هَيْدَكُورٌ) (فَيْعَلُولٌ)، وهو مسموع، فُحُفَّفَ بحذف الواو، فليس فائتاً؛ لأن سيبويه ٤/ ٢٩٢ ذكره، وجاء اللفظ بتقديم الدال على الياء (هَيْدَكُرٌ) في: شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٨٧٤ - والخصائص ٣/ ١٨٧، ٢٠٢، وقالوا - والنقل عن الخصائص -: «غير محفوظ عنهم، وأظنه من تحريف النقلة»، فوزنه (فَعْلَلَلٌ)، فهو من فوائت أبنية الرباعي أيضاً، وجاء في مطبوعة الأصول ٣/ ٢٢٥: «زيادة في حفظ أبي علي: (هَيْدَكُرٌ)، وفي نسخة في حفظ أبي علي (هَيْدَكُرٌ)، قال أبو علي: سألتُ ابن دُرَيْدٍ عنه، فقال: لا أعرفه»، قلت: هذه حاشية للفارسي أدخلها الناسخ في متن الأصول، وتبعه المحقق على ذلك، وابن السراج لم ينقل في الأصول عن ابن دريد قط، أما الفارسي (٣٧٧) فهو تلميذ ابن السراج (ت ٣١٦) وتوفي ابن السراج والفارسي في أول الثلاثين من عمره؛ لأنه توفي بعد التسعين، فيُعْقَلُ أن ينقل ابن السراج عنه، ولكن ألفاظ هذه الحواشي تدل على أنها حواشي متأخرة؛ لأنها كلها (انظر: الأصول ١/ ٢٣٦، ٣٦٢، ٣/ ٢٥٥) تأتي معترضة بين كلام ابن السراج، ولو كانت من نقله لأدخلها في كلامه، وبعضها بعبارة لا تليق من شيخ حيٍّ، فضلاً عن ينقلها الشيخ عنه، كما في الأصول ١/ ٢٣٦: «قال أبو بكر: وهذا هو القول قال أبو علي الفارسي: القول غير هذا»، وانظر في الكلمة: الممتع ١/ ١٤٦ - والارتشاف ١/ ١٢٥.

(٤) انظر: شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٨٧٥ - والخصائص ٣/ ٢٠٣.

(هُنْدَلِجٌ) ^(١).

(دُرْدَاقِسٌ، خُزْرَانِقٌ) ^(٢) ^(٣).

(فا): و(كُذْبُذْبٌ) ^(٤) مُشَدَّدٌ ^(٥).

(فا): لا وَجَهَ لِلتَّشْدِيدِ الْبَيِّنَةِ ^(٦).

قَالَ (فا): وَقَالَ أَبُو إِسْحَاقَ ^(٧): «رَعَمُوا أَنَّهُ لَمْ يَذْهَبْ عَلَيْهِ مِنْ أُبْنِيَةِ
كَلَامِ الْعَرَبِ إِلَّا ثَلَاثَةُ أَشْيَاءَ:
(شَمْنَصِيرٌ)، وَهُوَ اسْمٌ مَوْضِعٍ.

(١) سيأتي الكلام عليه في ص ١٧٤٢.

(٢) كلاهما وزنه (فُعْلَلِيلٌ)، انظر: كتاب ليس ١٧٥ - وأبنية الزبيدي ٣١٣، فهو من فوائت أبنية
الخماسي، و(الخُزْرَانِقُ) أعجمي، فليس فائتاً؛ لأن الأعجمي لا يُعْتَدُّ به في الأبنية، انظر: شرح
السيرافي (تحقيق الرويلي) ٨٦١ - والخصائص ٢٠٤/٣ - والممتع ١٦٥/١ - والارتشاف
١٤١/١، وانظر: المعرَّب للجواليقي ٢٧٤ - وقصد السبيل ١٩/٢. وسيأتي الكلام على
(الدُّرْدَاقِسُ) ومعناه والخلاف في أعجميته وما يحتمله وزنه في ص ١٧٣٦.

(٣) الخُزْرَانِقُ: ضرب من ثياب الدياتج، انظر: الجمهرة ١٣٢٤/٣ - واللسان (خزرتق) ٨٠/١٠.

(٤) وزنه (فُعْلُلٌ)، انظر: شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٨٨٧ - وأبنية الزبيدي ٢٤٢.

(٥) بمعنى: الكَذَابُ، انظر: اللسان (كذب) ٧٠٤/١.

(٦) قد أثبت التشديد اللغويون، قال السيرافي في شرحه (رسالة) ٨٨٧: «وقد ذكر ثقات من أهل
اللغة حروفاً لم يذكر من مثله، منها (كُذْبُذْبَانٌ) و(كُذْبُذْبٌ) و(كُذْبُذْبٌ)»، وانظر: الخصائص
٢٠٤/٣ - والمخصص ٨٥/٣ - والممتع ١٣٠/١ - والهامش السابق والذي قبله.

(٧) انظر قوله في: شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٨٦٠.

و(هُنْدَلِغْ)، بَقْلَةٌ.

و(دُرْدَاقِسْ)، وهو عَظْمُ الرَّأْسِ.

(فا): حَدَّثَنَا أَبُو بَكْرِ وَأَبُو إِسْحَاقَ عَنْ أَبِي الْعَبَّاسِ، أَنَّ أَبَا عُثْمَانَ^(١) هُوَ

الَّذِي اسْتَدْرَكَ هَذِهِ الثَّلَاثَةَ عَلَى سَيُويِهِ، وَأَنَّ أَبَا الْعَبَّاسِ قَالَ^(٢): وَأَصَبْتُ أَنَا:

ذَاكَ (أَصْرِي)^(٣).

عَلَى أَنَّهُ قَدْ جَاءَ (إِضْبَعُ)^(٤).

وَأَصَبْتُ (مَالُكَ)^(٥)، وَقَدْ رَعِمَ^(٦) أَنَّهُ مَا جَاءَ (مَفْعُلٌ) إِلَّا بِالْهَاءِ.

قَالَ^(٧) أَبُو زَيْدٍ^(٨): (الْتَرَامُزُ): الشَّدِيدُ الْقَوِيُّ، وَأَشَدُّ:

(١) انظر: مختصر الجواليقي ٣٢٠.

(٢) انظر: الخصائص ٢١٢/٣، ونقل عنه (أَصْرِي) و(إِضْبَعُ) - ومختصر الجواليقي ٢٣١، ونقل عنه الثلاثة.

(٣) سيأتي الكلام عليه في ص ١٧٣٩.

(٤) وزنه (إِفْعُلٌ)، انظر: أبنية الزبيدي ٩٦، فهو من فوائت أبنية الثلاثي، ونقلها ابن جني الخصائص ٢١٢/٣ عن المبرد، وأنها من رواية البصريين، وأن الفراء طعن فيها، وقال ابن جني: «وجميع ذلك شاذ لا يلتفت إلى مثله؛ لضعفه في القياس، وقلته في الاستعمال»، ونحو ذلك في: المخصص ١٨٧/١٦ - والممتع ٧٦/١، وجاء في ليس في كلام العرب ٤٦، ٨٧ أن سيوييه حكى (إِضْبَعًا)، ولم أجد في كتابه، بل ظاهر الاستدراك هنا أنه لم يذكره.

(٥) وزنه (مَفْعُلٌ)، فهو من فوائت أبنية الثلاثي، وانظر الكلام عليه في ص ١٧١٧، ١٧٤٢.

(٦) في الكتاب ٢٧٣/٤.

إِذَا أَرَدْتَ طَلَبَ الْمَفْـأَوِزِ

فَاعْمِدْ لِكُلِّ بَازِلٍ تُرَامِزُ^(٣)

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ^(٤): شَحْمٌ (أُمْهَجٌ)، وَهُوَ الْوَارِي، قَالَ: وَ(الْوَارِي):
الكَثِيرُ الْوَدَكِ، وَأَنْشَدَ:

يُطْعِمُهَا اللَّحْمَ وَشَحْمًا أُمْهَجًا^(٥)

(فا)^(٦): وَسَأَلْتُ مُحَمَّدَ بْنَ الْحَسَنِ^(٧) عَنْ (هَيْدَكُرٍ)؟

فَقَالَ: «لَا أَعْرِفُهُ، وَأَعْرِفُ (الْهَيْدَكُورَ)، وَإِنْ سَمِعَ فَلَا يَمْتَنِعُ».

وَسَأَلْتُهُ عَنْ (الْقَفْعَدِ)^(٨)؟

فَقَالَ: «لَا أَعْرِفُهُ».

(١) في (ش ٢) ٥٠٤ وحدها: «وقال» بالواو، وهو أنسب؛ لأن الناقل الفارسي لا المبرد، كما صرح به صاحب مختصر الجواليقي ٣٢١، ٣٣٩، فهو من كلام الفارسي، وليس تابعاً لكلام المبرد.

(٢) لم أجده في نوادره، وانظر النقل عنه في: الخصائص ٣/ ١٩٧- ومختصر الجواليقي ٣٣٩- واللسان (ترمز) ٥/ ٣١٥.

(٣) من الرجز، وهما لإهاب بن عُمَيْرٍ، كما في: التتبع والإيضاح ٢/ ٢٥١- واللسان (لرز) ٥/ ٤٠٥.

(٤) لم أجده في نواده، وانظر عزوه لأبي زيد في: مختصر الجواليقي ٣٣٩.

(٥) من الرجز، وهو بلا نسبة في: الأصول ٣/ ٢٢٥- والخصائص ٣/ ١٩٤- والممتع ١/ ٧٣، وكلهم عزوا إنشاده إلى أبي زيد.

(٦) انظر: مطبوعة الأصول ٣/ ٢٢٥- والخصائص ٣/ ٢٠٢- واللسان (هدكر) ٥/ ٢٥٩، وذكر ابن خالويه في كتاب ليس ١٧٧ القصة معزوة إلى ابن دريد، ولكنه لم يذكر الفارسي.

(٧) هو: ابن دريد، انظر الجمهرة ٢/ ١٢٢١.

(٨) من أمثلة سيبويه ٤/ ٢٩٩، مثل به صفة على (فَعَلَّلَ)، وسيأتي معناه قريباً.

قال عبد الباقي^(١): «هذا آخر ما وجدته بخط أبي علي في رُقعة قد ألحقها في كتابه».

قال الشيخ (غ)^(٢): وذكر أبو العباس^(٣) أن (الفَعْدَدَ) القصير^(٤).
﴿يُقَالُ﴾: (كَانَتْ مِنِّي أَصْرِي وَصَرِّي وَصَرِّي وَأَصْرِي)^(٥)، أي:
عزيمة محتومة، قال:

قَدْ عَلِمْتُ ذَاتَ الثَّانِيَا الْغُرَّ

أَنَّ النَّدَى مِنْ شِيَمَتِي أَصْرِي^(٦)

والأصل في هذا أنه يُخَاطَبُ نَفْسَهُ بِالْإِضْرَارِ عَلَى الْأَمْرِ،
فيقول: أَصْرِي وَصَرِّي، مِنْ (أَصْرَزْتُ عَلَى الْأَمْرِ وَصَرَزْتُ

(١) من تلاميذ الفارسي، وقد ترجمت له في ص ٧٤٥ هـ.

(٢) في (ش ٤) ٣٢٦: «غ»، ولم أعرف المراد به، إلا أن يكون تصحيحاً لحرف العين، ويكون المراد به عبد الباقي المذكور.

(٣) هو ثعلب في: أبنية الزبيدي ٣٠٤ - والمخصص ٧٤/٢ - وتنقيح الألباب ٢٩٧. وانظر: تفسير أبنية سيبويه لثعلب ص ١٨٧.

(٤) انظر: أبنية الزبيدي ٣٠٤ - واللسان (قفعد) ٣/٣٦٥، وفي حواشي الشرقية (ش) ٤/١٢٢ ب (القصير العُنُق).

(٥) وزادوا: (صُرِّي وَصَرِّي)، انظر: نوادر أبي مسحل ٤٠ - والمنتخب ١/٥٤٢ - واللسان (صرر) ٤/٤٥٢ - ٤٥٣ - والتاج (صرر) ١٢/٢٠٦. ووزنها على الترتيب: أَفْعِلِي وَفَعْلِي وَفَعْلَى وَأَفْعَلَى وَفُعْلِي وَفُعْلَى. انظر: ليس في كلام العرب ١٧٥ - وأبنية ابن القطاع ١٢٧ - والارتشاف ١/٤١.

(٦) من الرجز، وهما بلا نسبة في: تهذيب اللغة ١٢/١٠٧ - واللسان (صرر) ٤/٤٥٢.

عليه)، لُغَتَانِ^(١). [ش ١ / ٣٨٩]

قال أبو العباس^(٢):

أَغْفَلَ سيبويه سِتَّةَ أَسْمَاءٍ أَذْرَكْنَاهَا عَلَيْهِ^(٣):

١- (شَمَنْصِيرٌ)^(٤)، وهو اسمُ أَرْضٍ^(٥)، وَفِعْلُهُ^(٦): فَعَنْلِيلٌ^(٧).

(١) وعليه تكون هذه الأسماء منقولة من الفعل من دون تغيير أو بتغيير، فلا تكون من الفوائد،

انظر: تهذيب اللغة ١٢ / ٧٦ - واللسان (صرر) ٤ / ٤٥٣ - والتاج (صرر) ١٢ / ٣٠٦.

(٢) هذه الحاشية نقلتها من آخر نسخة الميورقي ٢٢٣.

(٣) كذا في المخطوطة. والإدراك هو اللُّحوق، أي: لَحَقْنَاهَا، انظر (لحق) في: الصحاح - وتاج

العروس. ولكن تعدية الفعل بـ(على) تدل على إرادة الاستدراك لا مجرد الإدراك، وقد استعمل

(أدرك على) بمعنى (استدرك على): أبو عبيد كما في طبقات النحويين ٢٠١ - والعقد الفريد

٦ / ٢٠٤ (باب ما أدرك على الشعراء).

(٤) جاء في الحاشية السابقة ص ١٧٣٧ أن أول من استدرك هذا الحرف هو المازني. وروى الريحاني

في مقدمته للكتاب (انظر: ص ٢٦-٢٧) عن النحاس عن الأخفش الأصغر عن المبرد أن

(شَمَنْصِيرًا) من فوائد الكتاب. وقال بكونه فائتًا: الزجاج كما في: الحاشية السابقة ص ١٧٣٦،

وفي شرح السيرافي (الرويلي) ٨٦١ - وابن دريد في الجمهرة ٢ / ١١٥٢ - وابن خالويه في كتاب

(ليس) ١٧٤ - وابن جني في الخصائص ٣ / ١٩٠، وقيد ذلك بأن يصح كونه عربيًا، وقال: «وقد

يجوز أن يكون محرفًا من (شَمَنْصِير) لضرورة الشعر».

(٥) وقيل: اسم جبل من جبال هذيل أو سليم، أو في وادي سايّة. وقيل: اسم بلد، أو موضع. انظر:

الجمهرة ٢ / ١١٥٢ - وتهذيب اللغة ١١ / ٣٠٩ - والمحكم (العلمية) ٨ / ١٤١ - ومجمل اللغة

١ / ٥٢٩ - وتكملة الصغاني ٣ / ٥٨ - واللسان (شمنصر) ٤ / ٤٣٠.

(٦) أي: وزنه ويناؤه. انظر: الكتاب (هارون) ٤ / ٢٤٢ - والمنصف ١ / ٧.

(٧) فهو رباعي مزيد بالنون والياء، وهذا قول الجمهور، كما هنا، وانظر: الجمهرة ٢ / ١١٥٢ -

وليس في كلام العرب ١٧٤ - وتهذيب اللغة ١١ / ٣٠٩ - وأبنية الزبيدي ٢٧٠ - ومختصر

- ٢-و(الدُرْدَاقِسُ)^(١)، وفِعْلُهُ: فُعْلَالِيلٌ^(٢)، وهو اسمٌ عَظُمَ في الرَّقَبَةِ^(٣).
٣-و(أَصْرَى)^(٤)، من الإِضْرَارِ على الشيء،

الجواليقي ٣٢٩- وتكملة الصغاني ٥٨/٣- والممتع ١٠٩/١- وإيجاز التعريف ١٠٤- وأبنية ابن القطاع ٣٠٦. ونقل أبو حيان في الارتشاف ١٣٧/١ أنه قيل: إنه خاسي مزيد بالياء، وقد ذكره صاحب المحيط مرة في الرباعي ١٨٦/٢، ومرة في الخماسي ١٨٧/٢.

(١) جاء في الحاشية السابقة ص ١٧٣٧ أن أول من استدرك هذا الحرف هو المازني. وروى الرباعي في مقدمته للكتاب (انظر: ص ٢٦-٢٧) عن النحاس عن الأخفش الأصغر عن المبرد أن (دُرْدَاقِسًا) من فوائت الكتاب. وجعله فائتًا أيضًا: الزجاج كما في: الحاشية السابقة في ص ١٧٣٦، وفي شرح السيرافي (الرويلي) ٨٦٠- وابن السراج في الأصول ٢٢٥/٣، وسبق ذكره في كلام ابن السراج في الحاشية القادمة- وابن خالويه في كتاب (ليس) ١٤٧. وردّ ابن عصفور في الممتع ١١٤/١ كونه فائتًا بأنه أعجمي، ومال ابن جني في الخصائص ٢٠٧/٣ إلى ذلك. وقد قال الأصمعي عنه: أحسبه روميًا، وقال أبو عبيدة: كأنه رومي، وقال الفارسي: رُعم أنه فارسي. انظر: تهذيب اللغة ٣١٤/٩- والخصائص ٢٠٧/٣- والمخصص ٧٥/١- واللسان (دردقس) ٨١/٦.
(٢) فهو من مزيد الخماسي، ولم أجد خلافاً في ذلك، انظر: ليس من كلام العرب ١٧٥- وأبنية الزبيدي ٣١٣- والارتشاف ١٤١/١- والمحكم (العلمية) ٦٣٥/٦- واللسان (دردقس) ٨١/٦- والتاج (دردقس) ٦٤/١٦. قلت: ولا يبعد عندي أن يكون من مزيد الرباعي على وزن (فُعْلَالِيلٍ)، ولعل الذي جعلهم يجعلونه من مزيد الخماسي أنهم قرنوه بـ(خُزْرَانِقٍ)، إذ لم يأت على هذا البناء غير هذين الاسمين، لكن (خُزْرَانِقًا) أعجمي كما سيأتي الكلام عليه في ص ١٧٣٦، فلا يلتفت إليه في الأبنية، وأما عربية (دُرْدَاقِسٍ) فقوية، فإذا بقي وحده صار محتملاً للبنايين معاً.

(٣) انظر: خلق الإنسان للأصمعي (الكنز اللغوي) ١٦٩- واللسان (دردقس) ٨١/٦.

(٤) روى الزجاج وابن السراج عن المبرد أنه أول من استدرك هذا الحرف كما في الحاشية السابقة ص ١٧٣٧، ونقله ابن جني في الخصائص ٢١٢/٣ عن المبرد. وذكره في الفوائت: كتاب ليس ١٧٤- وأبنية ابن الدهان ١٦٩.

وَفَعْلُهُ: أَفْعَلٌ^(١).

٤- وقال: (مَفْعَلَةٌ) لا تكونُ إلا بالهاء^(٢)، وقد جاء (مَأْلَكًا)^(٣)، وهو (مَفْعُلٌ) بغير الهاء^(٤).

٥- و(الهُمُّ نَذْلِعُ)^(٥)، وهو يَبْقُلُ^(٦)،

(١) في المخطوطة: (أَفْعَلٌ)، وهو تصحيف. وقد سبق الكلام على وزنه وأصله في ص ١٧٣٩.

(٢) في الكتاب ٢٧٣/٤، ونلفظه: «وليس في الكلام (مَفْعُلٌ) بغير الهاء».

(٣) كذا في المخطوطة، وتخريجه أن فاعل (جاء) ضمير يعود إلى لفظ (مَفْعَلَةٌ) بغير الهاء. وانظر في إثباته: الجُمهرة ٩٨٢/٢- والصحاح (ألك) ١٥٧٣/٤.

وزنه (مَفْعُلٌ)، فهو من فوائت أبنية الثلاثي، وذكر المبرد استدراكه هذا المثال في مسائل الغلط (انظر: الانتصار ٢٥٩)، وسبق مناقشة هذا الاستدراك في ص ١٧٣٧.

(٤) فهو من فوائت أبنية الثلاثي، ولا خلاف في وزنه. وذكر المبرد استدراكه هذا المثال في مسائل الغلط (انظر: الانتصار ٢٥٩)، ورُوي عنه في: المخصص ٤١٧/٣. وجعله فائتًا: ليس من كلام العرب ١٧٥- والتسهيل ٢٠٩. ورُوي عن المبرد أنه جمع مَأْلَكَة في: المحكم ٨٩/٧- واللسان (ألك) ٣٩٣/١٠. وقيل: ليس فائتًا لأنه جمع مَأْلَكَة أو حذفت التاء ضرورة أو ترخيماً شذوذاً، انظر: الخصائص ٢١٥/٣- والمنصف ٣٠٩/١- والمتع ٦٢/١- والارتشاف ٥٢/١. وسبق مناقشة هذا الاستدراك في ص ١٧١٨، ١٧٣٧.

(٥) أول من استدركه على سيبويه المازني، كما في الحاشية السابقة ص ١٧٣٧- وتكملة الصغاني ٣٨٥/٤. ورى الرباعي في مقدمته للكتاب (انظر: ص ٢٦-٢٧) عن النحاس عن الأنخس الأصغر عن المبرد أنه فائت. وقال بأنه فائت: الزجاج كما في: الحاشية السابقة ص ١٧٣٦، وفي شرح السيرافي (الرويلي) ٨٦٠- وابن السراج كما في: الحاشية السابقة ص ١٧٣٧، وفي الأصول ١٨٦/٣- وابن جني في الخصائص ٣/١٩٠، ٢٠٦، والمنصف ٣١/١- وأبو حيان في الارتشاف ١٤١/١.

(٦) انظر: اللسان (هدلج) ٣٦٩/٨.

وَفَعْلُهُ: فُتْعِلُّ^(١).

٦- وقال: (فَعِلُّ) لا يكونُ إِلَّا صِفَةً في نحو (قَوْمٌ عِدَى)^(٢)، وقد جاء (زَيْمٌ)^(٣)، قال الشاعر:

بَاتَتْ ثَلَاثَ لَيَالٍ تُنَمُّ وَاحِدَةً بِذِي الْمَجَازِ تُرَاعِي مَنْزِلًا زَيْمًا^(٤)

(١) فيكون من فوائت زوائد الرباعي. وقد وافق المبرد في هذا الوزن: شرح السيرافي ٥/٤ (العلمية)- وليس في كلام العرب ١٧٦- والخصائص ٢٠٦/٣- وشرح المفصل ٢٠٢/٤- وتكملة الصغاني ٣٨٥/٤- والمتع ٧٥/١- وإيجاز التعريف ١٠٣- والتسهيل ٢٩٦- وشرح الكافية الشافية ٢٠٢٥/٤- وشرح الشافية ٤٩/١- والارتشاف ١٢٥/١. وجعل ابن السراج في الأصول ٣/١٨٦، ١٨٤، وزنه (فُعْلِلِلًا)، وصحَّفه المحقق إلى (فُعْلِلِل)، فيكون من فوائت الخاسي المجرد، وقد وافق ابن السراج في وزنه: أبنية الزبيدي ٣١٠- والمحكم (العلمية) ٤٦٩/٢- وأبنية ابن القطاع ٣١٧، ونقله عن ابن السراج ولم يرد: البديع ٣٨٦/٢- واللباب للعكبري ٢١٤/٢- وتوجيه اللمع ٤٤٩/١.

(٢) الكتاب ٤/ ٢٤٤ (هارون)، ولفظه: «لا نعلمه جاء صفة إلا في حرف من المعتل يوصف به الجماع، وذلك قولهم: (قَوْمٌ عِدَى)».

(٣) بمعنى: متفرق، وبمعنى: الشدة والاجتماع. انظر: العين ٣٩٤/٧- والجمهرة ٨٣٠/٢- وتهذيب اللغة ١٣/١٨٦- واللسان (زيم) ٢٧٩/١٢. وعن جعلها فائتًا: ابن قتيبة في أدب الكاتب ٥٨٧/١- وابن خالويه في كتاب (ليس) ١٧٥- والسيرافي في شرحه (العلمية) ١٤٠/٥.

(٤) من البسيط، وهو للنابعة، كما في: ديوانه ٦٤- وكتاب الجيم ٨١/٢- وشرح السيرافي (العلمية) ١٤٠/٥- والتاج (زيم) ٣٢/٣٤٥.

هذا باب الزيادة من غير موضع حروف الزوائد

قال سيبويه: «والصفة نحو (الزَّمَج)»^(١) و(الزَّمَل)»^(٢) و(الجَبَأُ)»^(٣)، ويكونُ

(١) كُتِبَ فوقها في الشرقية «معاً»، أي: أن الكلمة بالجيم والحاء المهملة، وجاءت بالجيم في: الرباحية [انظر: (ح ١٥٨) ب]، وكذا عن المبرد كما في تنقيح الألباب ٢٨٦- والجرمي في شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٣، وسفر السعادة ٢٨٦/١، ولكنه فسره باسم لا صفة، ومثل الجرمي أبو حاتم في موضع الكلمة من أبيته ١٩٠، وكذا جاء بالجيم في: شرح السيرافي- ونكت الأعلام ١١٦٢/٢، وجاء بالحاء في: نسخة ابن دادي ٤٠٤- وفي ظاهر كلام ثعلب كما في الحاشية الآتية، وشرح السيرافي- وتنقيح الألباب ٢٨٦- وموضع متأخر من أبيه أبي حاتم ٣٢٨، وجاء بالضبطين في نسخ أبيه الزبيدي ٢٣٣، ٢٣٧، وذكر الرويتين: مختصر الجواليقي ١٥٤- وأبينة ابن الدهان ٩٤، إلا أنهما جعلاهما بالجيم اسماً وبالحاء صفة.

وسيبويه هنا مثلٌ بالكلمة صفةً، والذي تذكره كتب اللغة أن الصفة بالحاء (الزَّمَج)، وأن الذي بالجيم اسم، وهو اسم طائر، كما سيأتي في تخريج الحاشية القادمة، ولكن جاء في شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٣: «والزَّمَجُ والزَّمَاخُ: الخفيفُ الرَّجْلَيْنِ»، وكذا نُقِلَ عنه بالجيم في حواشي نسخة ابن دادي ٤٠٤، ومثله في اللسان (زمج) ٢/٢٩٠، وجاء في المنتخب لكراع النمل ١/١٦٤ في باب القصر: «الزمج: القصير»، وجعل أستاذنا الدالي في تحقيق أبيه أبي حاتم ١٩٠ كل ذلك تصحيحاً صوابه بالحاء؛ لأن ابن سيده نقل في المحكم (زمج) ٧/٢١٦ بعض كلام السيرافي، ويَبَيَّن أنه بالحاء، قلْتُ: وكذا جعل ابن سيده الكلمة بالحاء في المخصص ٧٢/٢، وكذا أبو عبيد في الغريب المصنف ١/٦٠ في باب نعوت القصار.

(٢) كذا باللام في: الشرقية- والرباحية [انظر: (ح ١٥٣) ٢/٧] ب- ونسخة ابن دادي ٤٠٤، وكذا في الأصول المطبوع ٣/٢١١- وشرح السيرافي ١/١٧١- وأبينة الزبيدي ٢٣٣- وتنقيح الألباب ٢٨٦، وجاء في الحاشية الآتية أنه في بعض النسخ بالنون (الزَّمَن).

(٣) ليست في: نسخة ابن دادي ٤٠٤.

على (فَعَلٍ) فيهما، فالاسمُ نحوُ (القَنْبِ) و(القَلْفِ)^(١) و(الإِمْرِ)، والصِّفَةُ
نحوُ (الدَّنْبِ)^(٢) و(الإِمْعَةِ) و(الهَيْخِ)^(٣)». ^(٤)
﴿ث﴾^(٥): «(الزَّمْحُ): اللَّئِيمُ»^(٦).

(١) كذا باللام في: الشرقية- ونسخة ابن دادي ٤٠٤أ- وشرح السيرافي ٣/٦، وجاء بالنون (القَنْف) في: الرباحية [انظر: (ح) ١٥٣/٢(٧)ب]- وكتاب الجرمي كما في سفر السعادة ٤٢٨- والأصول ٣/٢١١، وتصحفت في المطبوع إلى (قَنْب)- ومختصر الجواليقي ٢٦٣، وذكر أيضًا (القَلْف)، ولكن سيبويه ذكر (القَلْف) في موضع آخر من كتابه ٣٢٦/٤، فيكون مختصر الجواليقي أخذ (القَنْف) من هذا الموضع، و(القَلْف) من موضع سيبويه الآخر، ومثله أبنية ابن الدهان ٢٤٢، ٢٤٤.

(٢) كذا بالذال المهملة في: الشرقية- و(ح) ١٥٣/٢(٧)ب، وفوقها: «كذا في (ب)»- ونسخة ابن دادي ٤٠٤أ، وكذا في: أبنية أبي حاتم ١٩٣- والأصول المطبوع ٣/٢١١- ومختصر الجواليقي ١٣٩- وأبنية ابن الدهان ٨٧- وسفر السعادة ١/٢٧٤، وجاء في (ح) ١٥٦(١)ب بالذال المعجمة، واختلفت في الضبطين نسخ: شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٨- وأبنية الزبيدي ٢٣٧. (٣) كذا بالخاء في: الشرقية- والرباحية [انظر: (ح) ١٥٣/٢(٧)ب]، وكذا في: كتاب الجرمي كما في سفر السعادة ١/٤٩٠- وأبنية أبي حاتم ١٩٣- وأدب الكاتب ٦١٠ عن سيبويه- وكتاب ثعلب كما في مختصر الجواليقي ٣٠٥- وأبنية الزبيدي ٢٣٣- وأبنية ابن الدهان ١٦٠- وتنقيح الألباب ٢٨٦أ، وجاء بالجيم في: نسخة ابن دادي ٤٠٤أ- وشرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ١٠، ونقله عنه المحكم ٤/٢٦٤- ونسخة مجهولة كما في الحاشية الخامسة.

(٤) الكتاب (بولاق) ٢/٢٢٩، (هارون) ٤/٢٧٦.

(٥) انظر: تفسير أبنية سيبويه لثعلب ١١٠. وانظر: شرح السيرافي ٥/١٧١.

(٦) انظر: المحكم ٣/١٧٣- وتنقيح الألباب ٢٨٦أ، وقيل: القصير، وخفيف الجسم، واللئيم الضعيف، والقصير الذميم، والأسود القبيح، انظر: الغريب المصنف ١/٦٠- والجمهرة ٢/١١٦٥- والصحاح (زمح) ١/٣٧١- واللسان (زمح) ٢/٤٦٩.

وَيُقَالُ الْحَفِيفُ الْجِسْمُ^(١)، وَ(الزَّمَجُ) بِالْجِيمِ: اسْمٌ طَائِرٍ^(٢).

﴿ط﴾: فِي مَتْنِهِ بِالنُّونِ^(٣) وَ(الْقَنْفُ)، وَفِي الطُّرَّةِ بِاللَّامِ عَنْ أَبِي عَلِيٍّ.

﴿الْقَلْفُ﴾ وَ(الْقَنْفُ): طِينُ الْحَوْضِ إِذَا يَبَسَ، وَ(الْغَرَيْنُ):

الرَّطْبُ مِنْهُ^(٤).

﴿الْإِمَرُّ﴾: وَلَدُ الضَّانِ، وَالْأُنْثَى إِمْرَةٌ، وَيُسْتَعْمَلُ صِفَةً، وَيُقَالُ

(رَجُلٌ إِمَرٌّ) لِلَّذِي يَأْتَمِرُ لِكُلِّ أَحَدٍ^(٥).

وَ(الدَّنْبُ) وَ(الدَّبَّةُ) وَ(الدَّنَمُ) وَ(الدَّئِمَّةُ): الْقَصِيرُ^(٦).

وَ(الْهِيْخُ) بِالْحَاءِ الْمَعْجَمَةِ: الْجَمَلُ الَّذِي إِذَا قِيلَ لَهُ (هِيْخُ) هَدَرَ^(٧)،

وَقَالَ:

(١) هذا لفظ أبي حاتم في تفسير غريب ما في كتاب سيبويه ٣٢٨.

(٢) انظر: العين ٧٢/٢ - وتفسير غريب ما في كتاب سيبويه ١٩٠، ٣٢٨ - والجمهرة ١١٦٥ - والتهذيب ٣٧٨/٤ - والصحاح (زمح) ١/٣٢٠ - والمحكم ٧/٢١٦ - واللسان (زمح) ٢/٤٦٩.

(٣) هذه الحاشية على كلمة (الزَّمَجُ)، وقد بينت الخلاف فيها في تخريج النص.

(٤) انظر: أبنية أبي حاتم ١٩١ - والتهذيب ٩/١٥٤ - واللسان (قلف) ٩/٢٩١، (قنف) ٩/٢٩٢.

(٥) وقيل: ولد المَعَز، وقيل: ولد السائمة، انظر: أبنية أبي حاتم ١٩٢ - والجمهرة ١٠٣٥ - وأبنية

الزبيدي ٢٣٧ - والمخصص ٧/١٨٩ - واللسان (أمر) ٤/٣٢.

(٦) انظر: التهذيب ١٤/١٤٢ - واللسان (دنب) ١/٣٧٧ - وأبنية أبي حاتم ١٩٣، وقال محققه عن

(دَنَم): «لم أجده في ما بين يدي من كتب اللغة والمعجمات»، وقد ذكره السيرافي في شرحه ١/١٧١.

(٧) انظر: المحيط لابن عباد ٤/١٥ - والقاموس (هيخ) ٣٣٦.

إِنَّ لَنَا قَرْمَ قُرُومٍ هِيَّخَا
إِذَا قُرُومُ النَّاسِ كَشَّتْ قَلَخَا^(١)

﴿نسخة﴾: (الهَيَّج) بالجيم.

(سف)^(٢): «الْجَمْلُ الْهَائِجُ، مَا أُخُوذُ مِنْ (الْهَيَّج)».

قال سيويي: «وَيَكُونُ عَلَى (فَعَلٍّ) فِيهِمَا، فَلَا لِسْمُ نَحْوُ: (جَدَبٌ) وَ(مَجْنٌ)، وَالصِّفَةُ نَحْوُ: (جَدَبٌ) وَ(هَجَفٌ) وَ(هَقَبٌ)»^(٣).
﴿مَجْنٌ﴾ هو عند غير سيويي (مَفْعَلٌ) من (الْجُنَّة)^(٤).

وَوَجْهُ مَا قَالَه سِيوِيي أَنَّهُ الْعَرَبُ يَقُولُ: (مَجْنُ الشَّيْءِ) إِذَا صَلَبَ

(١) من الرجز، لم أجده. و(كَشَّتْ تَكِشُّ كَشِيشًا)، وهو أَوَّلُ الْهَدِيرِ، وفوقه الْكَتُّ، وفوقه الهدير فالْقَلْخُ، يقال: قَلَخَ الْفَحْلُ قَلَخًا، إِذَا اشْتَدَّ هَدِيرُهُ، وقيل: الْقَلْخُ هو الهدير، وهذا الرجز يدل على أنه أَشدُّ من الهدير. انظر: اللسان (قلخ) ١٨/٣، (كشش) ٣٤١/٦، والقاموس (قلخ) ٣٣٠، (كشش) ٧٧٩.

(٢) شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ١٠، وفيه: «وهو الفحل الهائج....».

(٣) الكتاب (بولاقي) ٣٣٠/٢، (هارون) ٢٧٧/٤. وكذا (هَقَبٌ) بالقاف والباء في: الشرقية- والرباحية [انظر: (ح) ١٥٣/٢ ب]- ونسخة ابن دادي ٤٠٤أ، وكذا في: نكت الأعلام ١١٦٣- وأبنية الزبيدي ٢٣٥- وأبنية ابن الدهان ١٦٢- وسفر السعادة ٤٨٨/١، وجاء بلفظ (هَقَفٌ) بالقاف والفاء في: كتاب الجرمي كما في الحاشية هنا- وأبنية أبي حاتم ٢٠٢- وشرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٢٧- ومختصر الجواليقي ٣٠٦.

(٤) انظر الخلاف في وزن (مَجْنٌ) في: المخصص ٤٧/٢- والمقاصد الشافية ٣٩١/٨، ٤٦٥- وشرح الأشموني ٦٥/٤.

واشتدَّ^(١)، فعلى هذا يكون (فِعْلًا)^(٢).

﴿ع﴾:

قال أبو عثمان الأُسْتَنْدَانِيُّ: لَقِيتُ التَّوْزِيَّ بَغْرِيَّةَ رَجَوْتُ الحِظْوَةَ بها عنده والوَجَاهَةَ لديه، فقلتُ: إِنَّ سيبويه أخطأ في (مَجَنٍّ)، فقال: وَزَنُهُ (فِعْلٌ)، فقال: أَفَأَ لَكُمْ مَعْشَرَ الْأَغْمَارِ، كَمَ ذَا تَتَحَمَّلُ مِنْكُمْ، الْعَرَبُ تَقُولُ (مَجَنَّ الشَّيْءِ) إِذَا صَلَبَ واشتدَّ، فَمَا مَنَعَ (مَجَنًّا) أَنْ يَكُونَ (فِعْلًا) مِنْ هَذَا. قال أبو عثمان: فَمَا أَتَيْتُ مَجْلِسَهُ أَيَّامًا؛ حَيَاءً مِنْهُ.

وهَذَا وَجْهٌ حَسَنٌ جَمِيلٌ وَفِيهِ تَخْلِيصٌ سِيبَوِيهِ مِمَّا تُسَبِّبُ إِلَيْهِ، وَأَرَى (الْمَاجِنَ وَالْمُجُونَ) مِنْ هَذَا؛ لِأَنَّهُ يَصْلُبُ فِي الْبَاطِلِ وَالْمَلَقِ^(٣)، وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ (الْمَجَنُّ) الَّذِي هُوَ التَّرْسُ (مَفْعَلًا) مِنَ الْجَنَةِ، وَيَكُونُ (فِعْلًا) مِنْ جِهَةِ الصَّلَابَةِ، كَمَا تَقُولُ (مَدِينَةً) فَتَكُونُ (فَعِيلَةً) مِنْ (مَدَّنْتُ)، وَتَكُونُ (مَفْعَلَةً) مِنْ (دَنْتُ)^(٤)، وَالْمَعَانِي مَوْضُوعَةٌ عَلَى قَدْرِ النِّيَّةِ وَالتَّصْرِيفِ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ^(٥).

(١) انظر (مجن) في: اللسان ١٣/ ٤٠٠ - والتاج ٣٦/ ١٤٨.

(٢) هذه الحاشية نقلتها من طرة نسخة العبدري ٣/ ٨٧أ، و(ع) رمز أبي علي الغساني.

(٣) (الملق): الوُدُّ واللُّطْفُ الشديد. انظر (ملق) في: الصحاح ٤/ ١٥٥٧ - واللسان ١٠/ ٣٤٧.

(٤) (فعيلة) من (مدنت المدائن) إِذَا بَنَيْتَهَا وَحَصَّنْتُهَا، أَوْ مِنْ الْفِعْلِ الْمَهَات (مَدَّنَ بِالْمَكَانِ) إِذَا أَقَامَ بِهِ، وَ(مَفْعَلَة) مِنْ (دَنْتُ) أَي: مُلِكْتُ، مِنْ (دَان يَدِين). انظر: الصحاح (مدن) ٦/ ٢٢٠١ -

واللسان (مدن) ١٣/ ٤٠٢ - وشرح التصريف للثمانيني ٥٠٣.

﴿الْجَرْمِيُّ﴾: «هَقَفٌ»، وهو الْعَظِيمُ^(١)، و(الْهَجَفُ): الجافي الْأَخْرَقُ^(٢).

﴿هَقَفٌ﴾ عِنْدَ الْجَرْمِيِّ^(٣).

قال سيويه: «و(الْفِلْزُ)»^(٤).

﴿رَصَاصٌ﴾^(٥).

﴿في متن (ط): «والبِلْزُ».

في كتاب الزُّبَيْدِيِّ «الْفِلْزُ» بالفاء، وفَسَّرَهُ أَنَّهُ جَوَاهِرُ الْأَرْضِ، وَذَكَرَهُ في الْأَسْمَاءِ^(٦).

و(البِلْزُ) بالباء: صِفَةٌ، وهو الْعَظِيمُ الضَّخْمُ^(٧).

(١) هذه الحاشية نقلتها من طرة نسخة العبدري ٨٧/٣، و(ع) رمز أبي علي الغساني.

(٢) انظر: أبنية أبي حاتم ٢٠٢- ومختصر الجواليقي ٣٠٦.

(٣) انظر: أبنية أبي حاتم ٢٠١- وتهذيب اللغة ٦/٦٤- واللسان (هقف) ٩/٣٤٥.

(٤) هذه الحاشية نقلتها من حواشي نسخة ابن دادي ٤٠٤أ.

(٥) الكتاب (بولاق) ٢/٣٣٠، (هارون) ٤/٢٢٧. وكذا في كل النسخ والشروح وكتب الأبنية

التي عندي، وجاء بلفظ (البِلْزُ) بالباء في (ط) كما في الحاشية، وهو خلاف مراد سيويه؛ لأنه مثل به على الاسم لا الصفة، و(بِلْزُ) صفة.

(٦) وقيل: جميع جواهر الأرض، وقيل: هو خبث الفضة والنحاس ونحوهما. انظر: أبنية أبي حاتم

٢١٠- والجمهرة ١١٦٤- وتهذيب اللغة ١٣/٢١٤- واللسان (فلز) ٥/٣٩٢.

(٧) انظر: أبنية الزبيدي ٢٤٠.

(٨) الذي وجدته أن (البِلْزُ) هي المرأة الضخمة، لا الضخم مطلقاً. انظر: الأصول ٣/١٨١- وأبنية

الزبيدي ٩٣- ومختصر الجواليقي ٤٨- واللسان (بلز) ٥/٣١٣- والقاموس (بلز) ٦٤٧.

قال سيبويه: «وَالْحَبِيقُ»^(١).

السَّرِيعُ^(٢).

قال أبو إسحاق:

لَسْتُ أَعْرِفُ إِلَّا (حَبِيقٌ) بِالْحَاءِ، وَفِي الْكِتَابِ بِالْحَاءِ.

قال سيبويه: «قَالُوا (تَبَقَّةٌ)، وَهُوَ اسْمٌ»^(٣).

قال (ب)^(٤):

(١) الكتاب (بولاقي) ٢/ ٣٣٠، (هارون) ٤/ ٢٧٧. كذا بالخاء المعجمة في: الشرقية - ونسخة ابن دادي ٤٠٤أ - و(ح) ٢/ ١٥٣ب، وكذا في: أبينية أبي حاتم ٢٠٥ - وشرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٣٠ - وأبنية الزبيدي ٢٣٦ - وسفر السعادة ١/ ٢٤٦، وجاء بالخاء المهملة في: نسخة الزجاج كما في الحاشية الآتية - و(ح) ١/ ١٥٨ب - و(ح) ٣/ ٣٦٩أ - و(ح) ٨/ ٣٥٧ب، وذكر الروائتين: مختصر الجواليقي ١١٢ - وأبنية ابن الدهان ٦٨.

(٢) وقيل: الطويل، انظر: أبينية أبي حاتم ٢٠٥، ٣٠٩ - والجمهرة ١١٦٤ - واللسان (حقيق) ١٠/ ٧٢.

(٣) الكتاب (بولاقي) ٢/ ٣٣٠، (هارون) ٤/ ٢٧٨. كذا في أكثر النسخ والشروح وكتب الأبنية التي عندي، وجاء في (ح) ١/ ١٥٨ب: (تَبَقَّةٌ) بالقاف، وجاء في (ح) ٣/ ٣٦٩أ - و(ح) ٨/ ٣٥٧ب: (تَبَقَّةٌ) بالنون فالباء فالقاف، ولم أجد اللفظين الأخيرين. وفي العضديات ٢٠٩: «وهذا الحرف، أعني (تَبَقَّةٌ)، قد وقع فيه في نسخ سيبويه خلاف».

(٤) انظر: الأصول ٣/ ٢٤٢، وفيه: «قال الجرمي» لا (أبو عثمان)، وفي آخره التصريح باسم المبرد، قال: «كذا أخذته عن محمد بن يزيد»، ونقله بلفظ الأصول: التعليقة ٤/ ٢٥٩ - والبغداديات ٤٠٧، ولفظ الأصول جاء في حواشي (ح) ٧/ ١٥٣ب.

قال أبو عثمان^(١): زَعَمَ سيويه أَنَّهُمْ يَقُولُونَ (تَيْفَةً)، وَلَمْ أَرَهُ مَعْرُوفًا^(٢)،
فَإِنْ صَحَّتْ فَهِيَ (فَعْلَةٌ)^(٣).

قال (ب)^(٤):

وَهَذَا الْحَرْفُ فِي بَعْضِ النُّسخِ قَدْ ذُكِرَ فِي بَابِ التَّاءِ، وَجُعِلَ عَلَى مِثَالِ
(تَفْعِلَةٍ)، وَالَّذِي أَخَذَ عَنْ (س) (تَيْفَةً) (فَعْلَةٌ).
﴿٥﴾ (فا)^(٦):

قال سيويه في (باب الألف): (تَيْفَانُ)

(١) كذا في جميع النسخ عندي، وهو في جميع مراجع الحاشية التي ذكرتها في تخريجها (أبو
عمر الجرمي).

(٢) سيويه إمام حجة ثقة في ما يروي، وقد روى (تَيْفَةً) غيره أيضًا، كالأصمعي وابن الأعرابي وأبي
مسحل وأبي عمرو الشيباني، انظر: نوادر أبي مسحل ١/ ٧١- والجيم ٤٦- وتهذيب اللغة
١٥/ ٥٩٠- والصحاح (أف) ٤/ ١٣٣١- واللسان (أف) ٩/ ٨.

(٣) في وزن (تَيْفَةٍ) خلاف على ثلاثة أقوال، الأول (فَعْلَةٌ)، وهذا قول سيويه كما في النص المنقول
عنه هنا، والمأزني أو الجرمي كما في الحاشية الآتية، والمبرد كما في الحاشية الآتية، وابن السراج في
الأصول ٣- ٢١٢، والزبيدي في أبنيته ٢٣٦، والثاني (تَفْعِلَةٌ)، وهذا قول الفارسي كما في الحاشية
الآتية، وهو قول صاحب: الجوهرة ١٢٤٧- وتهذيب اللغة ١٤/ ٣٢٧- والصحاح (أف)
٤/ ١٣٣١، وقول ابن بري كما في اللسان (أف) ٩/ ٨، والثالث (تَعْلِفَةٌ)، وهو قول الزمخشري
في الفائق ٣/ ١٥٠.

(٤) انظر هذا النقل عن ابن السراج في: اللسان (أف) ٩/ ٨.

(٥) وجاءت هذه الحاشية أيضًا في حواشي (ح) ٧/ ٢١٥٣ ب.

(تَفْعِلَانُ)^(١).(فا): لا تكونُ التاءُ في (تَفْعَلَةٌ) إلَّا زائدة؛ بدلالة (أَفْعٍ)^(٢).

يُقَالُ:

(جاءَ تَفْعَلَةٌ ذاك) مِثْلَ (تَفْعَلَةٌ ذاك)^(٣). [ش ١ / ٣٨٩ ب]**هذا بابُ الزيادةِ مِنْ مَوْضِعِ الْعَيْنِ وَاللَّامِ إِذَا ضَوْعِفَتَا**قال سيبويه: «نَحْوُ (صَمَحَمَحٍ)»^(٤).

(١) الكتاب ٢ / ٣٢٤ (بولاق)، ٤ / ٢٦٤ (هارون)، قال: «وَيَكُونُ عَلَى (تَفْعِلَانٍ)، قالوا (تَفْعَلَانُ)»،

ونقلت كلامه قريباً في ص ١٦٩٥ هـ ٣، وذكرت اختلاف النسخ فيه.

(٢) يرى الفارسي أن التاء في (تَفْعَلَانٍ) وكذا (تَفْعَلَةٌ) زائدة، بدلالة قولهم: (أتاني في إِفَانٍ ذلك وأَفَانٍ

ذلك وأَفْعٍ ذلك)، أي: في حينه، أو في أوله أو آخره، فـ(تَفْعَلَانُ) و(تَفْعَلَةٌ) (تَفْعِلَةٌ)، انظر:

البغداديات ٤٠٧- والتعليقة ٤ / ٢٥٩- والعصديات ٢٠٩- والشيرازيات ٢٠٨، ٣٧٩- ومختار

التذكرة ٧. وانظر: شرح السيرا في ٥ / ٢٢٤ ب- والمخصص ١٢ / ٣٠٤- واللسان (أف) ٩ / ٨.

(٣) هذه الحاشية جاءت في آخر الباب في: متن الشرقية- وحواشي (ح ٧) / ١٥٣ ب، وفيها:

(ويقال)، وجاء في متن (ح ١) / ١٥٨ ب- ومتن (ح ٣) / ٣٦٩ أ- ومتن (ح ٨) / ٣٥٧ ب: (ويقال: جاء

على تَفْعَلَةٍ ذاك مثل تَفْعَلَةٍ ذاك) بالقاف فيهما، ولم ترد هذه العبارة في نسخة ابن دادي ٤٠٤ أ لا في

المتن ولا الحاشية، والمذكور في المعجمات (تَفْعَلَةٌ) بالفاء كما سبق في تخريج نص سيبويه، أما الكلمة

الأخرى فهي إما أن تكون (تَفْعَلَةٌ)، وهي بمعنى (تَفْعَلَةٌ)، يقال: جاء على تَفْعَلَةٍ ذاك وتَفْعَلَتِي، أي: على

حينه أو أوله أو آخره، ويحتمل أن تكون (تَفْعَلَةٌ)، وهذه عادتهم أن يبيّنوا الهمزة بالعين، وهذا لفظ

الصباح (أف) ٤ / ١٣٣١ - وعنه اللسان (أف) ٩ / ٨- قال: «و(جاء على تَفْعَلَةٍ ذاك)، مثال

(تَفْعَلَةٍ ذاك)».

﴿الصَّمَحَمَحُ﴾: الغَلِيظُ القَصِيرُ، وَقِيلَ: الْأَصْلَعُ، وَقِيلَ:
الْمَحْلُوقُ الرَّأْسِ^(١).

هَذَا بَابُ لَحَاقِ الزِّيَادَةِ بِنَاتِ الثَّلَاثَةِ مِنَ الْفِعْلِ

قال سيبويه: «وَقَالَتْ ...:

كُرَاتُ غَلَامٍ مِنْ كِسَاءٍ مُؤَزَّنِبٍ»^(٢).
﴿قَالَ الْجَرْمِيُّ:

مَا رَأَيْتُ مَنْ يَعْرِفُ مَعْنَى (مُؤَزَّنِبٍ)^(٣).

﴿يُقَالُ: (مُؤَزَّنِبٍ) مُتَّخِذٌ مِنْ جُلُودِ الْأَرَانِبِ^(٤). [ش ١ / ٣٩٠]

(١) الكتاب (بولاق) ٢ / ٣٣٠، (هارون) ٤ / ٢٧٨.

(٢) هذه الحاشية في شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٣٧ من كلامه دون عزوا! والمعنى الأول جاء عن الجرمي، والثاني عن ثعلب بلفظ: «رَأْسُ صَمَحَمَحٍ: أَصْلَعٌ غَلِيظٌ شَدِيدٌ»، انظر: أبنية أبي حاتم ٢٠٦ - والأصول ٣ / ٢١٣ - وتهذيب اللغة ٥ / ٣٣٦ - والصحاح (صمغ) ١ / ٣٨٤.

(٣) الكتاب (بولاق) ٢ / ٣٣١، (هارون) ٤ / ٢٨٠، والبيت من الطويل، وصدرة: تَدَلَّتْ إِلَى حُصِّ الرُّؤُوسِ كَأَنَّهُا، وهو لليلي الأخيلية، كما في: ديوانها ٥٦، وفيه (مُرَّنِبٍ) فلا شاهد فيه - وشرح أبيات الكتاب ٢ / ٤٣٧ - والمعاني الكبير ٣٢٧.

(٤) (الْمُؤَزَّنِبُ): ما يشبه جلد الأرنب، وقيل: ما لونه كلون الأرنب، وقيل: ما تُحْلِطُ غَزْلُهُ بِوَبَرِ الأرنب، وقيل: متخذ من جلود الأرنب، وقيل: فيه صور الأرنب، انظر: شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٥٦ - وشرح أبيات سيبويه ٢ / ٤٣٨ - وتهذيب اللغة ١٥ / ٢١٢ - واللسان (رنب) ١ / ٤٣٥.

قال سيبويه: «إِلَّا أَنَّكَ ضَمَمْتَ المِيمَ وَفَتَحْتَ العَيْنَ فِي (يَتَغَاوُلُ)؛ لِأَنَّهُمْ
لَمْ يَخَافُوا التَّبَاسَ (يَتَغَاوُلُ) بِهَا»^(١).
﴿٢٩﴾ (فا) (٣):

أَي: فَتَحَتِ العَيْنَ مِنَ الفِعْلِ المَبْنِيِّ لِلْفَاعِلِ -يعني في مُضَارِعِ
(تَفَاعَلَ)- وَإِنْ كَانَتْ فِي الفِعْلِ المَبْنِيِّ لِلْمَفْعُولِ مَفْتُوحَةً أَيْضًا لِأَنَّهُ لَا يَلْتَبِسُ
الْفِعْلَانِ، بَلْ يَنْفَصِلُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا مِنْ صَاحِبِهِ بَانْضِمَامِ أَوَّلِهِ وَانْفِتَاحِهِ،
وَإِنْ اتَّفَقَا فِي انْفِتَاحِ العَيْنِ مِنْهُمَا.

قال سيبويه: «فَالْأَسْمَاءُ مِنَ الْأَفْعَالِ الْمَزِيدَةِ عَلَى (يَفْعَلُ) وَ(يُفْعَلُ)»^(٢).
﴿٣٠﴾ (نسخة): «.... نَحْيِيءُ عَلَى مِثَالِ (يَفْعَلُ) وَ(يُفْعَلُ)».
(فا):

أَي: فَالْأَسْمَاءُ مِنَ الْأَفْعَالِ الْمَزِيدَةِ جَارِيَةً عَلَى (يَفْعَلُ) وَ(يُفْعَلُ).
قال سيبويه: «وَدَخَلَتِ التَّاءُ فِيهَا كَمَا دَخَلَتِ النُّونُ فِي (انْفَعَلْتُ)»^(٣).

(١) جاءت هذه الحاشية في متن الشرقية- ومتن (ح) ١٥٩أ، بلفظ (ومؤرب)، ولم ترد في:
نسخة ابن دادي ٤٠٤ب- و(ح) ٢/١٥٤أ لا في المتن ولا الحاشية.

(٢) الكتاب (بولاق) ٢/٣٣٢، (هارون) ٤/٢٨٢.

(٣) انظر: التعليقة ٤/٢٦٣.

(٤) الكتاب (بولاق) ٢/٣٣٢، (هارون) ٤/٢٨٢.

(٥) الكتاب (بولاق) ٢/٣٣٢، (هارون) ٤/٢٨٢.

﴿٢٩﴾ (فا):

دَخَلْتَا^(١) جميعاً في المطاوع. [ش ١ / ٣٩١]

هذا باب ما تَسْكُنُ أَوَانِلُهُ مِنَ الْأَفْعَالِ الْمَزِيدَةِ

قال سيبويه: «وَقَدْ أَعْلَمْتُكَ أَنَّ الزِّيَادَةَ مِنْ غَيْرِ مَوْضِعِ حُرُوفِ الزَّوَائِدِ

لَا يَكُونُ مَعَهَا إِلَّا مِثْلُهَا، فَهَذَا وَجْهُ.....»^(٢).

﴿٣٠﴾ تَفْسِيرُ^(٣) أَي: مَعَ مَا ضُوعِفَ.

﴿٣١﴾ اخْتِلَافُ نَسْخَةٍ، (ط): «لَا تَكُونُ إِلَّا مَعَهَا، أَي: مَعَ مَا ضُوعِفَ،

فَهَذَا وَجْهُ.....» [ش ١ / ٣٩١ ب]

قال سيبويه: «وَأَمَّا (هَرَقْتُ) و(هَرَحْتُ) فَأَبْدَلُوا مَكَانَ الْهَمْزَةِ الْهَاءَ، كَمَا

تُحَذَفُ اسْتِثْقَالًا لَهَا، فَلَمَّا جَاءَ حَرْفٌ أَخْفَ مِنْ الْهَمْزَةِ لَمْ يُحَذَفْ فِي شَيْءٍ.....

وَأَجْرِي مُجْرَى مَا يَنْبَغِي لِأَلِفٍ (أَفْعَل) أَنْ تَكُونَ عَلَيْهِ فِي الْأَصْلِ»^(٤).

﴿٣٢﴾ أَي: قَالُوا (يُهْرِيقُ)، كَمَا قَالُوا (يُؤَكِّرِمُ).

(١) أَي: التاء في (تَفَاعَلَ) و(تَفَعَّلَ) و(تَفَعَّلَلْ)، والنون في (انْفَعَلْتُ).

(٢) الكتاب (بولاق) ٢ / ٣٣٣، (هارون) ٤ / ٢٨٤. هذا لفظ: الشرقية، وجاء في الرباحية [انظر:

ح(٧) ٢ / ١٥٥ أ] مثل ما في (ط)، وجاء في نسخة ابن دادي ٤٠٦ أ: «لَا يَكُونُ إِلَّا مَعَهَا،

فَهَذَا وَجْه».

(٣) هذا تفسير لـ (معها).

(٤) الكتاب (بولاق) ٢ / ٣٣٣، (هارون) ٤ / ٢٨٥.

تفسير:

مَنْ جَعَلَ الهَاءَ مَكَانَ الهمزة قَالَ (هَرَأَقَ يُهْرِيقُ)^(١)؛ لِأَنَّ (أَخْرَجَ) كَانَ الْأَصْلُ فِيهِ (يُؤْخِرُجُ)، فَاسْتَثْقَلَ الهمزة.
 قال (ب):

كَأَنَّهُ زَالَ مَا كَانَ يُتَجَنَّبُ مِنْ اجْتِمَاعِ الهمزتين.

هَذَا بَابُ مَا لَحِقَتْهُ الزَّوَانِدُ مِنْ بَنَاتِ الثَّلَاثَةِ وَالْحَقِ بِنَاتِ الْأَرْبَعَةِ

قال سيبويه: «و(شَمَلْتُ شَمَلَةً)»^(٢).

وَيَذُلُّ عَلَى زِيَادَةِ اللَّامِ الثَّانِيَةِ (الشَّمْلُ)، وَهُوَ مَا بَقِيَ عَلَى النُّخْلَةِ مِنْ رُطْبِهَا، يُقَالُ: (مَا بَقِيَ مِنْهَا إِلَّا شَمْلٌ وَشَمَالِيلٌ).
 و(شَمَلَلٌ): أَسْرَعُ، وَمِنْهُ (الشَّمْلَالُ)^(٣)، وَيُقَالُ فِي مَعْنَاهُ (اشْتَمَلَ اشْتِمَالًا)^(٤).

(١) أصلها (أَرَأَقَ يُرِيقُ)، وفيها ثلاث لغات: ١- هَرَأَقَ المَاءَ يُهْرِيقُهُ -بفتح الهاء- هِرَاقَة. ٢- أَهَرَقَ المَاءَ يُهْرِقُهُ إِهْرَاقًا. ٣- أَهَرَأَقَ المَاءَ يُهْرِيقُهُ -بسكون الهاء- إِهْرَاقَة. انظر: الصحاح (هرق) ٤/١٥٦٩- واللسان (هرق) ١٠/٣٦٥- والقاموس (هرق) ١٢٠٠، وانظر: الإبدال لابن السكيت ٨٨- ولأبي الطيب اللغوي ٢/٥٦٩.

(٢) الكتاب (بولاق) ٢/٣٣٤، (هارون) ٤/٢٨٦.

(٣) انظر (شمل) في: الجمهرة ٢/٨٧٩- واللسان ١١/٣٦٩- والقاموس ١٣١٩.

(٤) كذا في النسخ، والذي في المعاجم أن الذي بمعنى (أَسْرَع) هو (اشْتَمَلَ اشْتِمَالًا)، انظر: الهامش السابق.

قال سيبويه: «فهذه الأشياء بمنزلة (دَخَرَجْتُ)»^(١).

﴿٢٨﴾ (فا):

إنما قال: «فهذه الأشياء بمنزلة (دَخَرَجْتُ)» أي: فلا تَعْتَقِدْ أَنَّ هذه الزيادات بمنزلة أَلِفٍ (ضاربٍ) وَعَيْنٍ (فعلٍ) وما كان منه على زِنَةِ الأَرْبَعَةِ وليس بِمُلْحَقٍ بها، بَلْ هذه زيادةٌ زِيدَتْ لِأَجْلِ الإِلْحَاقِ؛ بدلالة المصدر على ذلك.

قال سيبويه: «وقالوا (تَسْهَوُكَ) و(تَرْهَوُكَ)، كما قالوا (تَزَايَلُ)»^(٢).

﴿٢٩﴾ التَّرْهَوُكَ: مَشِيٌّ الذي كَأَنَّهُ يَمْوُجُ فِي مَشِيَّتِهِ^(٣)، والتَّسْهَوُكَ: مِشْيَةٌ قَيْحَةٌ^(٤)، و(تَرْكُتُهُ لَا يَتَسْهَوُكَ) أي: لَا يَتَحَرَّكُ هُزْأً^(٥).

قال سيبويه: «نحو (اقْعَنْسَسَ) و(اغْفَنْجَجَ) لَأَنَّ الثَّوْنَ ههنا تَقَعُ

بَيْنَ حَرْفَيْنِ مِنْ نَفْسِ الْحَرْفِ»^(٦).

(١) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٣٤، (هارون) ٤/ ٢٨٦.

(٢) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٣٤، (هارون) ٤/ ٢٨٦. كذا في: الشرقية - والرياحية [انظر:

(ج٧) ٢/ ١٥٥ب]، وجاء في نسخة ابن دادي ٤٠٦أ: «وقالوا (تَسْهَوُكَ تَسْهَوُكَ) و(تَرْهَوُكَ تَرْهَوُكَ)، كما قالوا (تَزَايَلُ)».

(٣) انظر (رهلك) في: اللسان ١٠/ ٤٣٥ - والقاموس ١٢١٥.

(٤) انظر (سهك) في: التكملة للصاغاني ٥/ ٢١١ - والتاج ٢٧/ ٢١٥.

(٥) لم أجد هذا في ما راجعت من معاجم.

(٦) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٣٤، (هارون) ٤/ ٢٨٧.

﴿بَخَطُ عَبْدِ الْبَاقِي﴾^(١): قُلْتُ لِأَبِي عَلِيٍّ: «يُمْكِنُ أَنْ يُسْتَدَلَّ مِنْ هُنَا عَلَى الْقَطْعِ عَلَى كَوْنِ الْأَوَّلِ مِنَ الْمُضَاعَفَيْنِ أَصْلًا؟»^(٢).
قال: «أَجَل».

قال سيبويه: «وَإِذَا أَلْحَقُوا فِي الْبَقِيَّةِ تَوَالَتْ زَائِدَتَانِ»^(٣).
﴿(فا)﴾^(٤):

يريدُ جميعَ ما أَلْحَقَ مِنَ الثَّلَاثَةِ بِالْأَرْبَعَةِ، غَيْرَ (أَفْعَنْسَسَ) وَنَحْوِهِ،
و(اسْلَنْقَى) وَنَحْوِهِ. [ش ١/ ٣٩٢]

هَذَا بَابُ تَمْثِيلِ مَا بَنَتْ الْعَرَبُ مِنْ بَنَاتِ الْأَرْبَعَةِ فِي الْأَسْمَاءِ وَالصِّفَاتِ غَيْرِ مَزِيدَةٍ

قال سيبويه: «وَالصِّفَةُ (سَلْهَبٌ) وَ(خَلَجَمٌ) وَ(شَجَعَمٌ)، وَمَا أَلْحَقُوا بِهِ
مِنْ بَنَاتِ الثَّلَاثَةِ (حَوْقَلٌ) وَ(زَيْنَبٌ) وَ(جَدُولٌ) وَ(مَهْدَدٌ) وَ(عَلْقَى)

(١) من تلاميذ الفارسي، وقد ترجمت له في ص ٧٤٥ هـ ٢.

(٢) اختلفوا في الزائد في نحو (عَلَمٌ) وَ(جَلْبَبٌ)، فقال الخليل: الأول، واختاره ابن عصفور، وقال يونس: الثاني، واختاره الفارسي وابن جني وابن الحاجب، وجوز سيبويه القولين، وقال: «وكلا الوجهين صواب ومذهب»، وقال ابن مالك: الأول أولى في نحو (عَلَمٌ)، والثاني أولى في نحو (جلبب)، انظر: الكتاب ٣٢٩/٤ - والمتع ٣٠٣/١ - والمنصف ٤٧/١ - وشرح الشافية ٣٦٥/٢ - والارتشاف ٢٢٧/١ - والمساعد ٦٢/٤ - والجمع ٢١٦/٢.

(٣) الكتاب (بولاق) ٣٣٤/٢، (هارون) ٢٨٧/٤.

(٤) انظر: التعليقة ٢٦٤/٤.

و(رَعَشْنُ) و(سَنَبَنُ) و(عَنْسَلُ)»^(١).

﴿سَلَهَبٌ﴾ و(خَلَجَمُ): طويلا^(٢).

و(شَجَعَمُ): من صفات الحَيَّاتِ، وهو الضَّخْمُ^(٣)، قال الشاعرُ:

قَدْ سَالَمَ الْحَيَّاتُ مِنْهُ الْقَدَمَا

الْأَفْعُوانَ وَالشُّجَاعَ الشَّجْعَمَا^(٤)

وقال غيرُ سيويك^(٥): الميمُ في (شَجَعَمُ) زائدةٌ؛ لأنَّه من الشَّجَاعَةِ،

وَجَعَلَهُ سيويك مع (سَلَهَبٍ) و(خَلَجَمِ)، كأنَّه في مَذْهِبِ حُرُوفِهِ أَصْلِيَّةٌ كُلُّهَا.

(١) الكتاب (بولاقي) ٣٣٥/٢، (هارون) ٢٨٨/٤. وجاء في (ح) ١٦٠/١- و(ح) ٣٦٠/٨: (وَعَنْصَلُ) بالصاد بدل (وَعَنْسَلُ).

(٢) انظر: الصحاح (سلهب) ١٤٩/١- والمنتخب لكراع النمل ١٦٠/١- واللسان (سلهب) ٤٧٤/١، وقيل في الخلجم: هو الضخم الطويل، انظر: أبنية أبي حاتم ٢٢١- والجمهرة ١١٨٢/٢- وتهذيب اللغة ٦٣٨/٧- واللسان (خلجم) ١٨٩/١٢.

(٣) وقيل: الطويل، وقيل: الخشن، وقيل: الشجاع الطويل. انظر: تهذيب اللغة ٣١١/٣- واللسان (شجعم) ٣١٩/١٢.

(٤) من الرجز، وهما للعجاج، كما في: ديوانه ٣٣٣/٢، ولعبد بني عبس، كما في: الكتاب (هارون) ٢٨٧/١، وقيل: لأبي حيان الفقعسي، ولساور العبسي، وللديري، ولعبد بني الحساس، ولأبي حناء، انظر: المقاصد النحوية ٨١/٤- والخزانة ٤١١/١١.

(٥) انظر: سر الصناعة ٤٣١/١- والممتع ٢٤١/١- واللسان (شجعم) ٣١٩/١٢- والارتشاف ١٢٢/١.

و(جَدَوَلٌ): مَهْرٌ، والواو زائدة^(١).

و(مَهْدَدٌ): اسْمُ امْرَأَةٍ^(٢).

و(عَلَقَى): بَبَتْ^(٣).

و(رَعَشَنٌ): مِنَ الْارْتِعَاشِ^(٤).

و(سَبَبَةٌ مِنَ الدَّهْرِ): أَيُّ: حِينٌ، والدَّلِيلُ على زيادة التاء أَنَّهُ يُقَالُ:

(سَبَبَةٌ مِنَ الدَّهْرِ) بِمَعْنَاهُ^(٥).

و(عَنْسَلٌ)^(٦): أَيُّ: سَرِيعٌ^(٧).

طَوِيلٌ، وقيل^(٨): الميم زائدة، من (الْخَلَجِ)، وهو الانْتِزَاعُ^(٩).

(١) هو النهر الصغير، انظر: تهذيب اللغة ٦/٢٧٦ - واللسان (جدل) ١١/١٠٦.

(٢) انظر: الأصول ٣/٢١١ - واللسان (مهد) ٣/٤١١.

(٣) انظر: أبنية أبي حاتم ٧٠ - والمخصص ١١/١٦٤ - واللسان (علق) ١٠/٢٦٤.

(٤) انظر: أبنية أبي حاتم ٦ - والمقتضب ١/٥٩ - والأصول ٣/٥٠ - واللسان (رعش) ٦/٣٠٤.

(٥) السَّبَبُ والسَّبَبَةُ والسَّبَبَةُ مِنَ الدَّهْرِ كُلُّهَا المَدَّةُ الطَّوِيلَةُ مِنْهُ، وتستعمل بمعنى القطعة من الزمن.

انظر: أبنية أبي حاتم ٣٣١ - والصحاح (سنب) ١/١٥٠ - واللسان (سنب) ١/٤٧٥، وانظر

العبارة في: الكتاب ٤/٣١٦ - والأصول ٣/٥٠.

(٦) انظر: أبنية أبي حاتم ٧ - واللسان (عسل) ١١/٤٤٧.

(٧) هذه الحاشية نقلتها من حواشي نسخة ابن دادي ٤٠٦ ب.

(٨) لم أجد هذا القول في ما راجعت.

(٩) هذه الحاشية على (الْخَلَجِ)، يقال: خَلَجَهُ يُخَلِّجُهُ خَلَجًا، وَتَخَلَّجَهُ وَخَتَلَجَهُ، إِذَا جَدَبَهُ وَانْتَزَعَهُ،

انظر: اللسان (خلج) ٢/٢٥٦.

[ش ١/ ٣٩٢ ب]

قال سيويه: «ويكونُ على (فُعْلِل) فيهما، فالأسماءُ نحوُ (الثُرْتُم) و(البُرْتُن) و(الحَبْرُج)، والصِّفَةُ نحوُ (الجُرْشُع) و(الصُّشْع) و(الكُنْدِر)....

ويكونُ على مِثَالِ (فِعْلِل) فيهما، فالأسماءُ نحوُ (الزُّبِرِج) و(الزُّبِر) و(الحِفْرِد)، والصِّفَةُ (عِنْفَص) و(الدَّقِم) و(خِرْمِل) و(زِهْلِق).

ويكونُ على (فُعْلِل) فيهما، فالأسماءُ (قِلْعَم) و(دِزْهَم)، والصِّفَةُ (هَجْرَع) و(هَبْلَع)....

ويكونُ على مِثَالِ (فِعْل)، فالأسماءُ نحوُ (الفِطْخِل) و(السَّقْعِل) و(الهْدَمْلَة)، والصِّفَةُ (الهَزِير) و(السَّبْطِر) و(القِمْطِر)»^(١).

﴿الثُرْتُم﴾ - بئاءٍ مُثَلَّثَةٍ ثم بئاءٍ مُثَنَّنَةٍ من فوق^(٢) - : ما فَضَلَ على

(١) الكتاب (بولاقي) ٣٣٥/٢، (هارون) ٢٨٨/٤-٢٨٩. وسأذكر اختلاف النسخ في التعليق على الحواشي.

(٢) كذا في: الرباحية [انظر: (ح) ١٦٠] - ونسخة ابن دادى ٤٠٧أ، وكذا في: أبنية أبي حاتم ٣٤٤ - والمختص ١٢/٥ عن الفارسي - وأبنية ابن الدهان ٥٨ - ومختصر الجواليقي ٧٦. ووقع في مختصر الجواليقي (ثرثم) بئاءين، وهو خطأ طباعي، وجاء على صوابه في شرحه الكلمة، كما جاء على صوابه في تحقيق صابر بكر أبو السعود للمختصر ٦٤. وجاءت الكلمة بئاءين (ثُرْتُم) في: الشرقية - والمقتضب ٦٦/١، ١٠٨/٣ - والأصول المطبوع ١٨٣/٣ - وشرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٨٥ - والمنصف ٢٥/١ - وأبنية الزبيدي ٢٤٤، ويرى محقق أبنية أبي حاتم أن =

المائدة من الطعام^(١)، قال الشاعر:

لا تَحْسَبَنَّ طِعَانَ قَيْسٍ بِالْقَنَا وَضُرَابَهَا بِالْبَيْضِ حَسَوَ الثُّرُثُمُ^(٢)
و(البُرْثُنُ): للِسْبُعِ والطَّائِرِ بمنزلةِ أَصَابِعِ الْإِنْسَانِ^(٣).
و(الْحُبْرُجُ): طَائِرٌ^(٤).
و(الْجُرْشَعُ): مِنَ الْحَيْلِ الْعَظِيمِ الْبَطْنِ^(٥).

(الترتم) بتاءين تصحيف؛ إذ لم يذكر في كتب اللغة بهذا المعنى إلا (الترتم). قلت: كلامه صحيح عند من فسّر الكلمة هذا التفسير حسب نسخته، أما من كان في نسخته (الترتم) فسيفسره بالذائم. انظر: نوادر أبي زيد ٥٠٤- والألفاظ ٤٧٨- والغريب المصنف ٢٠٩/١- والجمهرة ١١٢٨- والخصائص ٣٦٠/١- والمختص ١٢/٥- وتهذيب اللغة ٣٥٥/١٤- واللسان (ترتم) ٧٧/١٢- والتاج (ترتم) ٣٥٤/٣١، و(ترتم) ٢١٦/٣٢.

(١) انظر: نوادر أبي زيد ٥٠٤- والألفاظ ٤٧٨- والغريب المصنف ٢٠٩/١- والجمهرة ١١٢٨- وتهذيب اللغة ٣٥٥/١٤- والصاح (ترتم) ١٨٨٠/٥- واللسان (ترتم) ٧٧/١٢- والتاج (ترتم) ٣٥٤/٣١.

(٢) من الكامل، وهو لعنترة بن شداد، كما في تاج العروس (ترتم) ٣٥٤/٣١، وليس في ديوانه، وبلا نسبة في مراجع الهامش السابق.

(٣) وقيل: المخلب، وقيل: الكف بكما لها مع الأصابع، انظر: تهذيب اللغة ١٦٨/١٥- والمختص ٥٩/٨- واللسان (برثن) ٥٠/١٣.

(٤) ويقال: هو ذكر الحُبَّارَى، انظر: الجمهرة ١١١٢- وتهذيب اللغة ٣١٤/٥- والمختص ١٥٨/٨- واللسان (حبرج) ٢٢٦/٢.

(٥) وقيل: العظيم الصدر، وقيل: العظيم مطلقاً، وقيل: الطويل من الإبل، وقيل: الطويل مطلقاً، انظر: الجمهرة ١١٣٧- وتهذيب اللغة ٣١١/٣- ومختصر الجواليقي ٨٧- واللسان (جرشع) ٤٧/٨.

و(الصُّتْعُ): الصَّغِيرُ الرَّأْسِ الصُّلْبُ^(١).

و(الكُنْدُرُ): الشَّدِيدُ مِنَ الْحَمِيرِ وَغَيْرِهَا، وَكَذَلِكَ الْكُنْدِيرُ وَالْكُدْرُ وَالْكُنَادِرُ^(٢)، وَجَعَلَ سَبِيوِيَه (كُنْدُرًا) (فُعْلًا)؛ لِأَنَّهُ جَاءَ بِهِ مَعَ (الْجُرْشَعِ)، وَلِقَائِلٍ أَنْ يَقُولَ: وَزَنَّهُ (فُعْلًا)^(٣)؛ لِأَنَّهُمْ يَقُولُونَ (كُدْرًا) فِي مَعْنَاهُ، فَتَسْقُطُ النُّونُ.

و(الزَّبْرِجُ): السَّحَابُ الْأَحْمَرُ، وَالذَّهَبُ، وَزِينَةُ الدُّنْيَا^(٤).

و(الزَّرْبَرُ) -بِالْكَسْرِ مَهْمُوزٌ-: مَا يَعْلُو الثَّوْبَ الْجَدِيدَ مِثْلَ مَا يَعْلُو الْحَرَّ^(٥).

و(الْحِفْرُ): نَبْتُ^(٦).

(١) وقيل: الصغير الرأس، وقيل: الصلب الرأي، وقيل: الشاب الشديد، انظر: الجمهرة ١١٢٩ - وتهذيب اللغة ٣/٣٣٠ - واللسان (صتغ) ٨/٢١٣.

(٢) انظر: الجمهرة ٦٣٧، ١٢٠٨ - وتهذيب اللغة ١٠/٤٣٠ - واللسان (كندر) ٥/١٥٣.

(٣) قال ابن سيده في المحكم ٦/٤٦٥: «ذهب سيبويه إلى أن (كُنْدُرًا) رباعي، وقد نرى (كُدْرًا) يُسَوِّغُ غير هذا»، واستدرك الزبيدي ١٥٣ (فُعْلًا)، ومثَّلَ له بـ(كُنَادِرٍ)، وانظر: اللسان (كدر) ٥/١٣٥، و(كندر) ٥/١٥٣.

(٤) انظر: الجمهرة ٧١٧، ١١١٣ - وتهذيب اللغة ١١/٢٤٥ - والمحكم ٧/٤٠٥ - واللسان (زبرج) ٢/٢٨٥.

(٥) هذا نص الصحاح (زبر) ٢/٦٦٨، وانظر: سفر السعادة ١/٢٨٥ - واللسان (زبر) ٤/٣١٤.

(٦) وقيل: ضرب من الهوام، انظر: أبنية الزبيدي ٢٤٩ - والمحكم ٤/٥٢ - واللسان (حفر) ٣/١٥٤.

و(العِنْصُ) ^(١): الْمَرْأَةُ الذَّمِيمَةُ الْخَفِيفَةُ ^(٢).

و(الْخَزْمِلُ): الْحَمَقَاءُ ^(٣).

و(رَجُلٌ زَهْلِقٌ) ^(٤): سَرِيعٌ، وَكَذَا: حِمَارٌ زَهْلِقٌ ^(٥).

و(الْقَلْعَمُ): - فِي مَا زَعَمَ الْجَرْمِيُّ - مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ ^(٦)، وَمِثْلُهُ

(١) كذا بالفاء في: الرباحية [انظر: (ح) ١٦٠] - ونسخة ابن دادي ٤٠٧أ، وكذا في: الأصول ١٨٢/٣ - وشرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٩٤ - وأبنية الزبيدي ٢٤٥ - وشرح عيون سيبويه ٢٩٠ - ومختصر الجواليقي ٢٣١ - وسفر السعادة ٣٨٣/١، وجاء في الشرقية بالقاف (العِنْصُ)، ولم أجده في ما راجعت من كتب اللغة.

(٢) وقيل: البذئبة القليلة الحياء، وقيل: الداعرة الخبيثة، وقيل: القليلة اللحم. انظر: الغريب المصنف ١٤٢/١ - والأصول ١٨٢/٣ - وتهذيب اللغة ٣٣٣/٣ - والمحكم ٣١٤/٢ - واللسان (عنقوص) ٥٨/٧.

(٣) انظر: أبنية أبي حاتم ٢٢٣ - والأصول ١٨٢/٣ - وتهذيب اللغة ٦٩٠/٧ - واللسان (خرمل) ١٨٢/٣.

(٤) (زهلق) كذا في النسخ والشروح وكتب الأبنية التي راجعتها، وجاء في (ح) ١٦٠أ (هزلق) بتقديم الهاء على الزاي، قال ابن الأعرابي: هو السَّراج، وقال غيره: السراج هو الزهلق بتقديم الزاي، انظر: تهذيب اللغة ٦-٤٩٩ - واللسان (زهلق) ١٠/١٤٩، و(هزلق) ١٠/٣٦٩.

(٥) وقيل: الحمار الأملس، وقيل: الخفيف، وقيل: الحمر التي استوت متونها، انظر: أبنية أبي حاتم ٢٢٤ - وتهذيب اللغة ٦/٤٩٩ - والمحكم ٤/٣٣١ - واللسان (زهلق) ١٠/١٤٩.

(٦) واسم جبل، انظر: معجم ما استعجم ٣/١٠٨٩ - والقاموس (قلعم) ١٤٨٦ - واللسان (قلعم) ١٢/٤٩٣.

(الدَّرَقَمُ)، وهو السَّاقِطُ^(١).

و(الهِبْلَعُ): الْأَكُولُ^(٢).

و(الهِجْرَعُ): الْمُضْطَرِبُ^(٣).

و(الْفِطْحُلُ): قال أبو عُبَيْدَةَ^(٤) عن العرب: هو زَمَنَ كانت الحِجَارَةُ

رَطْبَةً^(٥)، قال رُؤَبَةُ:

(١) أي: أن (الدَّرَقَم) يأتي بالمعنيين، فهو اسم رجل ك(قَلْعَم)، وبمعنى الساقط، وقال ابن سيده في المحكم ٣٩٠/٦ - وعنه اللسان (درقم) ١٩٩/١٢ - إن سيبويه مثَّل به، وفسَّره السيرافي، ولم أجده في شيء من نسخ الكتاب التي عندي، ولا في كتب أبنية سيبويه، ولعل ابن سيده لما رأى السيرافي يمثله ب(القَلْعَم) ظن أن سيبويه ذكره أيضًا كما ذكر (القَلْعَم).

(٢) وقيل: اللثيم، وقيل: العبد الذي لا يعرف أبواه أو أحدهما، وهو اسم كلب، انظر: أبنية أبي حاتم ٢٢٤ - وتهذيب اللغة ٣/٢٧٢ - والمحكم ٢/٢٨١ - واللسان (هبلع) ٨/٣٦٧.

(٣) وقيل: الطويل المضطرب، وقيل: الجبان، وقيل: الأحمق، انظر: أبنية أبي حاتم ٢٠٨ - والجمهرة ١١٨٣ - وتهذيب اللغة ٣/٢٦٤ - والمحكم ٢/٢٧٨ - واللسان (هجرع) ٨/٣٦٨.

(٤) من حكاية الجرمي عنه، انظر: الأصول ٣/١٨٣ - والصحاح ٥/١٧٩٢ - ومختصر الجواليقي ٢٥٠، وفي ثمار القلوب ٤١٧ عن الأصمعي عن خلف الأحمر عن الأعراب، وفي الكامل ٢/٧٣٣ - واللسان (فطحل) ١١/٥٢٧ أن القائل رؤية بن العجاج.

(٥) وقيل: زمن لم يخلق الناس فيه، وقيل: زمن الفِطْحُل والهَدْمُلة أي: زمن الخصب والريف، انظر: أبنية أبي حاتم ٢٢٥ - وتهذيب اللغة ٥/٣٢٧ - والمحكم ٤/٥١ - واللسان (فطحل) ١١/٥٢٧.

فَقُلْتُ لَوْ عُمِّرْتُ عُمَرَ الْحِجْلِ

أَوْ عُمَرَ نُوحٍ زَمَنَ الْفِطْحِ^(١)

و(الصَّقْعُ): تَمَرٌ يُخْلَبُ عَلَيْهِ الْحَلِيبُ^(٢).

و(الْهَذْمَلَةُ): مِنَ الرَّمْلِ الْمُسْتَوِي^(٣).

و(الْهَزْبُرُ): مِنْ صِفَاتِ الْأَسَدِ^(٤).

و(السَّبْطُرُ)^(٥): الطَّوِيلُ^(٦).

(١) من الرجز، وهما لرؤبة بن العجاج، كما في: ديوانه ١٢٨ - والجمهرة ٥٦٢ - وتهذيب اللغة ١٠١/٤ -

والكامل ٧٣٣/٢، وحكاه عن غير واحد من أصحابه - والمحكم ٥١/٤، وهو للعجاج كما في:

الصباح (فطحل) ١٧٩٢/٥ - وسفر السعادة ٤٠٩/١ - وشرح الأشموني ٧٨٩/٣، وللعجاج أو

لرؤبة، كما في: الحيوان ٢٠٢/٤، ونسب في الحيوان ٨/٤ بيتاً آخر من القصيدة إلى رؤبة، وصحح ابن

بري كونه للعجاج، انظر: اللسان (حكل) ١٦٢/١١، وليس في ديوان العجاج.

(٢) وقيل: هو تمر يابس ينقع في اللبن ويؤكل، انظر: أبنية أبي حاتم ٢٧٦ - والجمهرة ١١٦٥ -

وتهذيب اللغة ٢٨٠/٣ - والمحكم ٢٨٥/٢ - واللسان (صقل) ٣٨١/١١.

(٣) وقيل: الرملة الكثيرة الشجر، وقيل: الرملة العظيمة، وهو اسم موضع، انظر: أبنية أبي حاتم

٢٢٥ - وتهذيب اللغة ٥٢٨/٦ - والمحكم ٣٥٠/٤ - واللسان (هدمل) ٦٩٣/١١ - ومعجم

البلدان ٣٩٥/٥.

(٤) وهو الغليظ، وقيل: من أسمائه، انظر: أبنية الزبيدي ٢٥١ - وتهذيب اللغة ٥٢٤/٦ - والمحكم

٣٤٦/٤ - واللسان (هزير) ٢٦٣/٥.

(٥) وقيل: الجسم، وقيل: الشديد، انظر: أبنية أبي حاتم ٢٨٣ - وتهذيب اللغة ١٤٦/١٣ -

والمحكم ٤٢٩/٨ - واللسان (سبطر) ٣٤٢/٤.

(٦) نقلت هذه الحاشية من طرة ابن دادي ٤٠٧ هـ، وهي بكثير من لفظها في شرح السيرافي ٩٢-٦٩.

عن بعضهم (الْقَلْعُمُ): الذي لا يَثْبُتُ على الدَّائَةِ، أَضْلُهُ (قَلْعُ) والميمُ زائدة^(١).

(الْهَبْلُغُ): الرَّجُلُ الْأَكُولُ، وكذا ذَكَرَهُ صَاحِبُ (الْعَيْنِ)^(٢).
وفي كتاب ثَعْلَبٍ^(٣) بَخَطُّهُ «هَبْلُغٌ» مُعْجَمَةٌ^(٤)، وقال: هو الضَّخْمُ الْأَكُولُ.
هكذا روايةُ (س).

وعند ثَعْلَبٍ «الصَّقْعَلُ» بِالصَّادِ^(٥)، وقال: هو تَمَرٌ يُحْلَبُ عَلَيْهِ لَبَنٌ^(٦).

- (١) لم أجده في ما راجعت.
- (٢) انظر: كتاب العين ١٠٠١، يعني أن الكلمة في كتاب العين بالعين لا بالغين المعجمة، وأما المعنى ففيه هذا المعنى ومعانٍ أخرى.
- (٣) ونقلها عن ثعلب: نسخة السعدي ١٧٤ ب- وتنقيح الأبواب ٢٨٩، ٢٩٠. وانظر: تفسير أبينة سيبويه لثعلب ص ٢١١.
- (٤) جاء (الْهَبْلُغُ) بالعين المهملة في جميع النسخ عندي: الشرقية- والرياحية [انظر: (ح) ١٦٠] - ونسخة ابن دادي ٤٠٧، وفي ما راجعت من كتب الشروح والأبنية.
- (٥) (الصَّقْعَلُ) بالسين رواية الشرقية- ونسخة المبرد كما في الحاشية والتعليقة ٢٦٨/٤، وهي بالصاد رواية الرياحية [انظر: (ح) ١٦٠] - ونسخة ابن دادي ٤٠٧ - ونسخة ثعلب كما في الحاشية والتعليقة، وكذا في: أبي حاتم ٢٧٦ - وشرح السيرافي ٦٩ - وأبينة الزبيدي ٢٤٥، وفي مختصر الجواليقي ١٦٩ أن الكلمة بالسين، وتقال بالصاد، ولم أجد الكلمة بالسين في كتب اللغة التي راجعتها.
- (٦) في (ش) ١٥٥ ب: (اللبن). والحاشية كلها بالمعنى في التعليقة ٢٦٨/٤.

هذا باب ما لحقته الزوائد من بنات الأربعة غير الفعل

قال سيبويه: «إلا ما جاء بما إن جعلته فعلاً خالف مصدره مصدر

بنات الأربعة، نحو (فاعِل) و(فُعِل)؛ لأنك لو قلت (فاعَلْتُ) و(فَعَلْتُ)

خالف مصدره بنات الأربعة، ف(فاعِل) نحو (طابِق)، و(فُعِل) نحو

(سُلِم)»^(١).

عند ثعلب^(٢): «نحو (طابِق) و(قَنَف)»^(٣).

وهو^(٤) الجيد ههنا؛ لأن (فُعِل) لا يكون في بناء الرباعي، ألا ترى أنه

(١) الكتاب (بولاق) ٣٣٦/٢، (هارون) ٢٩٠/٤. كذا في الشرقية، وكذا في الراحية [انظر:

(ح) ١١٦٠]— ونسخة ابن دادي ٤٠٧أ، إلا أنه ليس فيها (بمّا) ولا (مصدر)، وفي نسخة ابن

دادي علامة لحق بعد «نحو (سُلِم)» وفي الحاشية: «وَقَنَفْ خ»، وظاهر ذلك أن لفظ تلك

النسخة هو: «نحو (سُلِم) و(قَنَف)»، وفي الحاشية القادمة هنا عن نسخة ثعلب أن فيها: «نحو

(طابِق) و(قَنَف)».

(٢) انظر: تفسير أبيه سيبويه لثعلب ص ١٨٨. وجميع الحاشية في التعليقة ٢٦٨/٤، ونقل رواية

ثعلب تنقيح الألباب ٢٩١أ، وعلّق عليه بقوله: «ولا فَرَقَ بين (سُلِم) هنا و(قَنَف)». وظاهر

هذه الحاشية أن رواية ثعلب هكذا: «.... بنات الأربعة، نحو: طابِق وقَنَف». وجاء في نسخة

السعدي ١٧٥أ: «وفُعِل سُلِم. ثعلب: قَنَف»، وظاهرها أن روايته: «ففاعِل نحو طابِق،

وفُعِل قَنَف».

(٣) سبق بيان معناها في ص ١٧٢٥.

(٤) الأشبه أن هذا تعليق من أبي بكر بن السراج، وما بعده تعليق للفارسي عليه، ولكنه في التعليقة

٢٦٨/٤ من كلام الفارسي نفسه.

ليس في الكلام مثل (جُعْفِرٍ)^(١).

(فا):

إنما قال ههنا (فُعَلٌ) لأنَّ الاسمَ لا يكونُ على (فُعَلٍ)^(٢)، فلو اسْتَعْمَلْتَ من (سُلِّم) فِعْلاً ما كان إلَّا ثَلَاثِيًّا.

قال أبو علي^(٣):

يقول (فاعِلٌ) و(فُعَلٌ) وإن وافقاً بزيادتهما (جُعْفِرٌ) و(هَجْرَعٌ) فليسا بمُلاحَظَتَيْنِ؛ لأنَّك لو اسْتَقَقْتَ منهما فِعْلاً خَالَفَ مَصْدَرُهُمَا^(٤) مَصَادِرَ بَنَاتِ الأربعةِ، ألا ترى أنك لو اسْتَقَقْتَ من (فاعِلٍ) -نحو (طابِقٍ)- فِعْلاً لكانَ مَصْدَرُهُ (مُفاعِلَةً)، ولم يَكُنْ (فَعْلَلَةً)، وكذلك لو اسْتَقَقْتَ من (قَنَفٍ) لم

(١) أي: ليس في الاسم الرباعي المجرد (فُعَلَل) بضم الفاء وفتح اللام الأولى؛ ولذا كان التنظير بـ(سُلِّم) غير مناسب، والأنسب (قَنَف)؛ لأنه في الرباعي المجرد نظير (فُعَلَل)، كـ(دِزْهَم، وهَجْرَع)، ونفي (فُعَلَل) من أبنية الرباعي المجرد قول سيبويه ومن تبعه، وأثبتته الأخفش والكوفيون وكثير من المتأخرين، انظر: الكتاب ٣٢٠/٤ - والمقتضب ٦٦/١ - والأصول ٢٠٥/٣ - والتعليقة ٥/٥ - والمنصف ٢٧/١ - والممتع ٧٧/١ - وشرح الملوكي ٢٦ - وشرح الشافية ١٤٨/١ - والارتشاف ١٢٣/١ - والتصريح ٣٥٦/٢ - والمغني لعزيمة ٦٨.

(٢) كأنه يريد ما ذكرته في الهامش السابق، أي: أن الاسم الرباعي المجرد لا يكون على (فُعَلَل) الذي هو نظير (فُعَل).

(٣) التعليقة ٢٦٨/٤.

(٤) في (ش) ٣٩٣: (مصادرهما).

يُوافق المصدرُ (دَخَرَجَةً) ونحوه، فهذا يَتَبَيَّنُ زيادةُ الإلحاقِ من غيرها.

[ش ١ / ٣٩٣ أ]

قال سيبويه: «ولكنه تَمَثَّلُ، كما مَثَّلْتُ في بابِ التَّحْقِيرِ»^(١).

﴿٢﴾ (فا) (٣):

«كما مَثَّلْتُ في بابِ التَّحْقِيرِ»، أي: كما قُلْتُ فيهما^(٣) في التَّصْغِيرِ^(٤): إِنَّكَ

لو صَغَّرْتَهُ ولم تَحْدِفْ شيئاً لَقُلْتَ (سَفَرَجَلٌ)؛ لِيَكُونَ على مِثَالِ (دُنَيْنِيرٍ).

فكذلك لو اشْتَقَقْتَ من (سَفَرَجَلٍ) وما أُلْحِقَ به -نحو (حَبَوَكِرٍ)-

فَعَلًا لَقُلْتَ (سَفَرَجَلْتُ) و(حَبَوَكَرْتُ)، فصار على وَزْنِ (تَكَلَّمْتُ)

و(تَدَخَرَجْتُ).

قال سيبويه: «قَالُوا (كَنَهُوْرٌ) وَهُوَ صِفَةٌ، و(بَلَهَوْرٌ) وَهُوَ صِفَةٌ»^(٥).

﴿٣﴾ قال (ث) (٣): (بَلَهَوْرٌ) اسْمٌ مَلِكٍ مِنَ الْأَعَاجِمِ^(٦).

(١) الكتاب (بولاق) ٣٣٦/٢، (هارون) ٢٩٠/٤.

(٢) انظر: التعليقة ٢٦٩، ونقلها عن الفارسي: تنقيح الألباب ٢٩١.

(٣) أي: في الخماسي والملحق به.

(٤) انظر: الكتاب ٤١٧-٤١٨.

(٥) الكتاب (بولاق) ٣٣٦/٢، (هارون) ٢٩١/٤. كذا في الشرقية- ونسخة ابن دادي ٤٠٧ ب،

وفي الرباحية [انظر: (ح) ١١٦٠]: «قَالُوا (كَنَهُوْرٌ) و(بَلَهَوْرٌ)، وَهُوَ صِفَةٌ»، وظاهر نسخة ثعلب

المذكورة في الحاشية الآتية: «قَالُوا (بَلَهَوْرٌ) و(بَلَهَوْرٌ)، صِفَةٌ»، وانظر التعليق عليها.

قال (ب): ورواية (س) والجَرْمِيَّ «(بَلْهُوْرٌ)، صِفَةٌ»^(٣)، قال: ويجوزُ أن يكونَ سُمِّيَ بِهِ^(٤).

وعند ثعلب^(٥): «(بَلْهُوْقٌ)، صِفَةٌ»^(٦)، وهو

(١) انظر: تفسير أبنية سيبويه لثعلب ٥٦.

(٢) اسم ملك من ملوك الهند، فيكون اسماً لا صفة، وفُسِّرَ بأنه اسم: أبنية أبي حاتم ٢٨٦- والأصول ٣/٢١٥- وأبنية الزبيدي ٢٦٢- ومختصر الجواليقي ٥٦، وذكر أن سيبويه ذكره صفةً، ونقل أنه اسم ملك في أبنية الزبيدي ٢٦٢- وتنقيح الألباب ٢٩١ أ عن المبرد! والذي في الحاشية الآتية وتخرجها أن المبرد والجرمي يريانه صفة.

(٣) فقيل: صفة كل عظيم من ملوك الهند، انظر: شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ١١٦- والمحكم ٤/٣٥٢، وقال: «مثل به سيبويه، وفُسِّرَ السيرافي»- والمخصص ٣/١٣٦- وأبنية ابن الدهان ٤٨- وتنقيح الألباب ٢٩١ أ- واللسان (بلهر) ٤/٨١، وقيل: المكان الواسع، كما سيأتي في الحاشية الأخيرة.

(٤) إلى هنا في التعليقة ٤/٢٧٠، وفيها التصريح بالأسماء، ث = ثعلب، ب = أبو بكر، س = أبو العباس. وفي أبنية الزبيدي ٢٦٢- وتنقيح الألباب ٢٩١ أ: «و(بَلْهُوْرٌ) اسمٌ بَلَدٌ، عن المبرد».

(٥) انظر: تفسير أبنية سيبويه لثعلب ٥٦.

(٦) ظاهر نسخة ثعلب: «قالوا (بَلْهُوْرٌ)، و(بَلْهُوْقٌ)، صِفَةٌ»، ولذا فَسَّرَ الأول بأنه اسم، وجعل الصفة الثانية فقط، ومثله ابن السراج في الأصول ٣/٢١٥، قال: «(فَعَلَوْ) (بَلْهُوْرٌ)، اسمٌ مَلِكٍ من الأعاجم، والصفة (بَلْهُوْقٌ)، وهو الوَضيُّ الحُسْنِ»، وقد ذكر (البَلْهُوْقُ): مختصر الجواليقي ٥٦- وأبنية ابن الدهان ٤٩، وصحَّفَ المحققان ضبط الكلمة إلى (بَلْهُوْقُ)، وذكر أنها لم يجدها في كتاب سيبويه، وفي تنقيح الألباب ٢٩١ أ: «هكذا وقع في الكتاب (بَلْهُوْرٌ)، ابن الجني: هو بَلْهُوْنٌ [بالنون]».

الْوَضِيءُ الْحَسَنُ^(١).

﴿(سَف): «(بَلَهَوْرٌ) مَلِكُ الْهِنْدِ، يُقَالُ لِكُلِّ مَلِكٍ عَظِيمٍ مِنْهُمْ (بَلَهَوْرٌ)»^(٢).

﴿(بَلَهَوْرٌ) مَكَانٌ وَاسِعٌ^(٣)، وَهُوَ الَّذِي يُوجِبُهُ كَلَامُ سَبِيوِيهِ^(٤)؛ لِأَنَّهُ قَالَ: «وَهُوَ صِفَةٌ»^(٥). [١٢٠ / ٤]

قال سيبويه: «وَيَكُونُ عَلَى مِثَالِ (فَعْلُلُولٍ)، وَهُوَ قَلِيلٌ، قَالُوا (مَنْجُونٌ)، وَهُوَ اسْمٌ، وَ(حَنْدُقُوقٌ)، وَهُوَ صِفَةٌ، وَلَا نَعْلَمُ فِي بَنَاتِ الْأَرْبَعَةِ (فَعْلِيلُولًا)، وَلَا شَيْئًا مِنْ هَذَا النَّحْوِ لَمْ نَذْكُرْهُ لَكَ»^(٦).

(١) انظر: الأصول ٢١٥/٣ - ومختصر الجواليقي ٥٦ - وأبنية ابن الدهان ٤٩، وقال الأخيران: «الْحَسَنُ الْمُضِيُّ»، ولم أجد الكلمة في كتب اللغة.

(٢) شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ١١٦.

(٣) انظر: التكملة للصغاني (بلهر) ٤٢٧/٢ - والقاموس (بلهر) ٤٥٢.

(٤) الذي يوجب كلام سيبويه أنه صفة، فيصح أن يكون على معنى المكان الواسع، وعلى معنى كونه كونه صفة للملك الهند العظام.

(٥) هنا ينتهي السقط الذي في نسخة (ش)، الذي بدأ من ص ١٦٨٩ هـ، وسيعود التقييم من الآن الآن إلى تقيمها.

(٦) الكتاب (بولاق) ٣٣٧/٢، (هارون) ٢٩٢/٤. كذا في الشرقية، وجاء في نسخة ابن دادى ٤٠٧ ب- و(ح) ١٦٠ ب- (ح) ١٥٧ أ: «(حَنْدُقُوقٌ) صِفَةٌ»، وفي (ح) ١: «(فَعْلِيلُولٌ)،

وفي آخر النص عبارة اختلفت فيها النسخ على ست روايات، سيأتي الكلام عليها في التعليق على

﴿ في (نسخة) ﴾^(١): «ولكن على مثال (فَعْلُولٍ)، وهو قَلِيلٌ، قالوا

الخواشي الآتية، وهي:

- ١- «ولكن (فَعْلُولٌ)، قالوا (مَنْجُونٌ)، وهو اسم»، في الحاشية الثانية.
 - ٢- «ويَكُونُ على مثالِ (فَعْلُولٍ)، وهو قَلِيلٌ، قالوا (مَنْحُونٌ) [بالحاء] ولكن (فَعْلُولٌ)، قالوا (مَنْجُونٌ) [بالجيم]، وهو اسم»، وهذه رواية أبي نصر كما في الحاشية الثالثة الآتية.
 - ٣- «ولكن على مثالِ (فَعْلُولٍ)، وهو قَلِيلٌ، قالوا (حَيْرُونٌ)، وهو اسم». في الحاشية الأولى.
 - ٤- «ولكن (فَعْلُولٌ)، وهو اسم، قالوا (مَنْجُونٌ) [بالقاف]، وهو اسم»، وهذه رواية (ح) ١٥٧/٢، ورواية ذكرها: الزبيدي في أبيته ٢٦٦- وابن خروف في تنقيح الألباب ٢٩٢، وذكر في مختصر الجواليقي ٢٩٣ أن سيبويه حكى (مَنْجُونٌ). و(مَنْجُونٌ) لغة في (مَنْجِينٍ)، انظر: أبنية الزبيدي ٢٦٦- وسفر السعادة ١/٤٦٦- واللسان (منجى) ١٠/٣٣٨، وقد جعل سيبويه ٢٩٣/٤، ٣٠٩ (مَنْجِينًا) (فَعْلِيلًا)، ف(مَنْجُونٌ) (فَعْلُولٌ).
 - ٥- «ولكن (فَعْلُولٌ)، قالوا (مَنْحُونٌ) [بالحاء]، وهو اسم»، وهي رواية أبنية الزبيدي ٢٥٩، ٢٦٦، وحرّفها المحقق إلى (منجون) بالجيم، وهي رواية غير أبي نصر كما في الحاشية الثالثة الآتية، وعزاها السهيلي في الروض الأنف ١/٦٥ إلى بعض الرواة.
 - ٦- هذه العبارة غير موجودة في: الشرقية، ولا في نسخة ثعلب وغيرها من النسخ سوى نسخة الجرمي كما قال ابن السراج في الحاشية الثانية الآتية، وهذا يعني أنها ليست في النسخ التي يقابل بها، كنسخته ونسخة المبرد والقاضي إسماعيل ونسختي الزجاج، وهي أيضًا ليست في نسخة القالي كما في أبنية الزبيدي ٢٦٦.
- وكل هذه الروايات لا إشكال فيها، سوى الأولى والثانية، وإشكالها أنها يعارضان ما صرح به سيبويه في أول النص المحشى عليه وفي مواضع آخر من أن (مَنْجُونًا) على (فَعْلُولٍ)، وانظر الكلام على هذا التعارض في التعليق على الحاشية الثانية الآتية.

(١) جاءت هذه العبارة في حاشية (ح) ١٥٧/٢، وذكرها ابن خروف في تنقيح الألباب ٢٨٢.

(حَيْرُونٌ^(١))، وَهُوَ اسْمٌ.

﴿فَنَعْلُولُ﴾ (نُسْخَةٌ أُخْرَى)^(٢): «ولكنْ (فَنَعْلُولُ)، وهو اسْمٌ، قالوا (مَنْجُونٌ)^(٣)».

قال (ب)^(٤): هذا غَلَطٌ في الكتابِ، وليس من كلامِ الرَّجُلِ -وَجَدْتُهُ في نُسْخَةِ الجَرْمِيِّ- وفي النُّسخِ حتى نُسْخَةُ أَحْمَدَ بنِ يَحْيَى^(٥)، والذي ليس في

(١) (الْحَيْرُونُ): العجوز، والسيئة الخلق، وناقحة حيزبون شهمة حديدة. انظر: تهذيب اللغة ٣٢٥/٥ - والمحكم ٥٠/٤ - واللسان (حزين) ١١٤/١٣. وهي على وزن (فَعْلُولُ)، انظر: الخصائص ٢٧٠/١ - وسر الصناعة ٥٩٦/٢ - وأوضح المسالك ٣٢٤/٤.

(٢) جاءت هذه العبارة بعد النص المحشى عليه في: نسخة ابن دادي ٤٠٨أ، بلفظ: «ولكنْ (فَنَعْلُولُ)، قالوا (مَنْجُونٌ)، وهو اسم»، وفي (ح) ١٦٠ب - و(ح) ٣٧٣أ - و(ح) ٣٦١أ، بلفظ: «ولكنْ (فَنَعْلُولُ)، وهو اسْمٌ، قالوا (مَنْجُونٌ)، وهو اسم»، وهو رواية الجرمي كما سيذكر ابن السراج، ورواية (ط) كما في الحاشية الآتية.

(٣) كل ما استدار، كالدولاب، والبكرة، ومخالة السانية، ويطلق على الدهر والفلك، انظر: تهذيب اللغة ٢٥٨/١١ - وأبينة الزبيدي ٢٦٥ - واللسان (منجون) ٤٢٣/١٣.

(٤) في التعليقة ٢٧٠/٤: «قال أبو بكر: هذا غلط في الكتاب، وليس في كلام سيبويه، أعني (فَنَعْلُولُ)؛ لأن هذه النون ليست زائدة، إنما هي من أصل الكلمة، فهو بمنزلة (عَرَطْلِيل).... ونحو هذا يقول سيبويه في التصريف [٣٠٩/٤]، قال: "(مَنْجُونٌ) بمنزلة (عَرَطْلِيل)"، فهذا يدل على أنه وزنه في هذا الموضع بـ(فَنَعْلُول) غلط وقع في الكتاب، قال أبو بكر: لم أجده في نسخة أحمد بن يحيى وغيرها من النسخ».

(٥) أي: ليس هذا من كلام الرجل، وليس في النسخ، حتى نسخة ثعلب، كما جاء واضحاً في التعليقة ٢٨٠/٤. وانظر: تفسير أبينة سيبويه لثعلب ص ٢٠٢.

النُّسخِ قولُهُ: «ولكنْ (فَنَعْلُولُ)، وَهُوَ اسْمٌ، قالوا (مَنْجُونُ)»، هذا هو الغلط^(١)، وليس في شيء من النُّسخ، وهو مُناقضة^(٢).

﴿كذا في نسخة (ط)^(٣)، وعلى طرته: «وَقَعَ عِنْدَ أَبِي نَصْرِ (مَنْحُونُ)^(٤)﴾ بالحاء في الأوَّل، وَزْنُهُ (فَعْلُولُ)، وفي الذي بعده (مَنْجُونُ) بالجيم، على وَزْنِ (فَنَعْلُولُ)، وعند غيره في الأوَّلِ (مَنْجُونُ) بالجيم، وَزْنُهُ (فَنَعْلُولُ)^(٥)﴾

(١) هذه العبارة لا يخلو أمرها من احتمالين: إما أن تكون غلطاً وليست من كلام سيبويه، بل هي زيادة من كلام غيره ممن يرى أن (مَنْجُونًا) (فَنَعْلُولُ)، انظر: الخلاف في وزنها في: شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ١٠١- وشرح الملوكي ١٥٦- وشرح الشافعية ٣٥٤/٢- والممتع ٢٥٥/١، وإما أن تكون من كلام سيبويه والكلمة فيه (مَنْجُونُ) أو (مَنْحُونُ).

(٢) صرح سيبويه بأن وزن (مَنْجُونُ) (فَعْلُولُ)، فتكون نوناه الأولى والثانية أصليتين، وذلك في أول النص المحشى عليه، وفي ٤٤٦/٣، وفي ٣٠٩/٤، فيكون ما في هذه النسخة -من كون (مَنْجُونُ) (فَعْلُولًا)- معارضاً لذلك، وقد تبع كثيرون سيبويه في أن (مَنْجُونًا) على (فَعْلُولِ)، ولم يذكروا تعارضاً في كلامه، مثل: الأصول ٢١٦/٣- وتهذيب اللغة ٢٥٨/١١- والمنصف ١٤٥/١- وأبنية ابن القطاع ٣٠٢- واللباب للعكبري ٢٥٥/٢- وشرح الملوكي ١٥٦- وسفر السعادة ٤٦٧/١- والممتع ٢٥٦/١- وابن السكيت كما في الصحاح (منجن) ٢٢٠١/٦- وابن بري كما في اللسان (منجن) ٤٢٣/١٣.

(٣) يعني عبارة «ولكنْ (فَنَعْلُولُ)، وهو اسمٌ، قالوا (مَنْجُونُ)».

(٤) لم أجده في كتب اللغة، وفي أبنية الزبيدي ٢٦٦: «ولم نلف تفسير (مَنْحُونُ)»، وحرّفها المحقق إلى (مَنْجُونُ)، وفي تنقيح الألباب ٢٩٢: «لم يعلم تفسيره».

(٥) كذا في جميع النسخ، والصواب (فَعْلُولُ)؛ لأنه نصّ على أن النون أصلية.

فالنُّونُ أَصْلِيَّةٌ، وقد ذَكَرَ في بابِ التَّصْغِيرِ^(١) أَنَّ نُونَ (مَنْجُونٍ) أَصْلِيَّةٌ، وَأَنَّ
تَصْغِيرَهُ (مُنِيجِينَ)، وَوَزَنَهُ (فُعَيْلِيلٌ)، فَقَدْ جَعَلَ النُّونَ أَصْلِيَّةً كَمَا تَرَى، فَهَذَا
يَدُلُّ عَلَى أَنَّ الْأَوَّلَ (مَنْجُونٌ) بِالْجِيمِ وَالثَّانِي بِالْحَاءِ، وَوَقَعَ عِنْدَهُ فِي الثَّانِي
(مَنْجُونٌ) بِالْجِيمِ، وَهُوَ وَهْمٌ.

قال سيويو: «وَقَدْ فَرَعْتُ مِنْ تَفْسِيرِ مَا يُلْحَقُ بِنَاتِ الْخُمْسَةِ مِمَّا
لَا يُلْحَقُ»^(٢).

﴿٢٩٩﴾ (فا): أَي: فِي الْوَرَقَةِ الَّتِي قَبْلَ هَذَا^(٣)، حَيْثُ قَالَ: إِنَّ أَلْفَ (عُذَافِرٍ)
لَا تَكُونُ لِلْإِلْحَاقِ. [٤/ ١٢٠ ب]

قال سيويو: «نَحْوُ (زِخْلِيلٍ)»^(٤).

﴿٣٠٠﴾ (س): «رِخْلِيلٍ»^(٥).

(١) انظر: الكتاب ٤٤٦/٣ (هارون).

(٢) الكتاب (بولاق) ٣٣٧/٢، (هارون) ٢٩٣/٤.

(٣) انظر: الكتاب ٢٩٠/٤.

(٤) الكتاب (بولاق) ٣٣٧/٢، (هارون) ٢٩٣/٤. كذا في: الشرقية - والرباحية [انظر:

ح (١) ١٦٠ ب] - ونسخة ابن دادي ٤٠٨ أ، وكذا في: نسخ القاضي إسماعيل والجرمي وتعلب كما

في الحاشية الآتية، وكذا في: أبنية أبي حاتم ٢٨٩ - والأصول ٢١٦/٣ - وشرح السيرافي (تحقيق

الرويلي) ١٢٦ - وأبنية الزبيدي ٢٦٨، ٢٧٢ - ومختصر الجواليقي ١٥٥ - وأبنية ابن الدهان ٩٣،

وجاء في نسخة المبرد (رِخْلِيل) بالراء، كما في الحاشية الآتية.

(٥) لم أجده في كتب اللغة.

قال: وفي (ث) ^(١) «زَحْلِيلٍ»، وكذا في كتاب الجَرْمِيِّ، وفَسَّرَهُ ثَعْلَبٌ في كتابه بـ(يَزْحَلُ) ^(٢)، وفي نُسخة (ق) أيضًا بالزاي، وَهِيَ هذه ^(٣). [٤/ ١٢١ أ]

قال سيوييه: «نَحْوُ (قُرْطَاسٍ) و(قُرْنَسٍ)» ^(٤).

﴿قُرْنَسٍ﴾ عند (ب) بالفاء ^(٥). [٤/ ١٢١ ب]

قال سيوييه: «فَأَلْحَقَ بِهَذَا الْبِنَاءِ (جِلْبَابٌ) كَأَنَّكَ قُلْتَ (جِلْبَابٌ)» ^(٦).

(١) انظر: تفسير أبنية سيوييه لثعلب ص ١٠٤.

(٢) يقال: زَحَلَ عَنْ مكانه يَزْحَلُ، إِذَا تَنَحَّى وَتَبَاعَدَ، وَقِيلَ: الزَحْلِيلُ هُوَ الزَّلْزَلُ، وَالسَّرِيعُ، وَالْأَمْلَسُ، انظر: شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ١٢٦- وتهذيب اللغة ٤/ ٣٦٤- وأبنية الزبيدي ٢٧٢- والمحكم ٣/ ١٦٤.

(٣) ذكر في التعليقة ٤/ ٢٧١ رواية المبرد وثعلب وتفسير ثعلب، وتحرفت (بيزحل) إلى (يتزحل).

(٤) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٣٨، (هارون) ٤/ ٢٩٥.

(٥) لم أجد هذه الرواية في شيء من النسخ أو الشروح أو كتب الأبنية، ولم أجد الكلمة في كتب اللغة.

(٦) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٣٨، (هارون) ٤/ ٢٩٥. كذا في: الرباحية [انظر: (ح) ١٦٠ ب]- ونسخة ابن دادي ٤٠٨ ب، وكذا في متن الشرقية كما في الحاشية الآتية، وكذا في: شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ١٤٠- وأبنية الزبيدي ٢٧٩- ومختصر الجواليقي ٩١، وجاء بلفظ (جِلْبَابٌ) جِلْبَابٌ في: نسخة الزجاج الأولى كما في الحاشية الآتية- وفي حاشية نسخة ابن دادي ٤٠٨ ب، وذكرها في: تنقيح الألباب ٢٣٤ أ. والرواية الأولى هي الصواب الموافق لكلام سيوييه؛ إذ مثل بالكلمة لما ألحق بـ(فِعْلَالٍ) من بنات الثلاثة، وأنها ملحقة بـ(طِرْمَاحٍ)، وهذا يصدق على (جِلْبَابٍ) على وزن (فِعْلَالٍ) من (الجلب)، أما (جِلْبَابٌ) فهي (فِعْلَعَالٌ) كما ذكر سيوييه نفسه في ٤/ ٢٧٨، ٣٢٧.

﴿المتن «جِلْبَابٌ»^(١)﴾.

(رق): قال الزَّجَّاجُ: «جِلْبَابٌ»^(٢)، (فا): وكذا في أُخْرَى.

﴿(رق): قال الزَّجَّاجُ: «جِلْبَابٌ»^(٣)، (فا): وكذا في أُخْرَى.

قال سيبويه: «قَالُوا (الْحِنْدِمَانُ)، وَهُوَ اسْمٌ»^(٤).

﴿«الْحِنْدِمَانُ» بِخَطِّ ثَعْلَبٍ^(٥): «الْحَاءُ غَيْرُ مُعْجَمَةٍ، حَيٌّ» يُقَالُ لَهُ

الْحِنْدِمَانُ». [٤/ ١٢٢أ]

(١) لغة في الجِلْبَاب، وقيل: هو الملحفة، انظر: شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ١٤٠- والمحكم ٣٠٧/٧- ومختصر الجواليقي ٩١- وتنقيح الألباب ٢٩٤أ.

(٢) تَبَّتْ، انظر: أبنية أبي حاتم ٣- وأبنية الزبيدي ١٨٨- والقاموس (حلب) ٩٨.

(٣) الكتاب (بولاق) ٣٣٨/٢، (هارون) ٢٩٦/٤. كذا بالحاء والذال المهملتين في نسخ الراحية

[انظر: (ح) ١٦٠ب]- ونسخة ابن دادى ٤٠٨ب- ونسخ الشرقية سوى (ش) ٣، وكذا في:

نسخة ثعلب كما في الحاشية الآتية- وأبنية الزبيدي ٢٨٠- والمحكم ٥٣/٤ عن السيرافي وهو في

بعض نسخ شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ١٤٦- ومختصر الجواليقي ١١٧- وسفر السعادة

٢٣٦/١، وذكر تاج العروس (حنزم) ١٣٥/٨ أنه كذا في الكتاب مضبوطاً، وجاء بلفظ

(الْحِنْدِمَانُ) بخاء معجمة وذال مهملة في: (ش) ٣٣١أ- وأبنية أبي حاتم ٣٤٧، وجاء بلفظ

(الْحِنْدِمَانُ) بحاء مهملة وذال معجمة في: الأصول المطبوع ٢١٩/٣- وأبنية ابن الدهان ٧٥،

وذكر الروايات: تنقيح الألباب ٢٩٤أ.

(٤) انظر: تفسير أبنية سيبويه لثعلب ٧٨.

(٥) وكذا في: الأصول ٢١٩/٣، وقيل: اسم قبيلة، انظر: شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ١٤٦-

والمحكم ٢٠٧/٥- وسفر السعادة ٢٣٦/١- واللسان (حنزم) ١٢/١٩٢.

قال سيبويه: «ويكونُ على (فَعَلٍّ)، وَهُوَ قَلِيلٌ، قَالُوا (السَّبَطَرِي)، وَهُوَ اسْمٌ، وَ(الضَّبْغَطِي)، وَهُوَ اسْمٌ»^(١).

﴿في كتابِ ثَعْلَبٍ﴾^(٢): «(فِيَعَلِّي) (ضِيغَطِي) مِنَ الضَّغْطِ».

قال (ب): ليس هذا مَوْضِعُهُ إِنْ كَانَ كَذَا؛ لِأَنَّهُ يَصِيرُ ثَلَاثِيًّا.

قال سيبويه: «وَالاسْمُ (خُنْبَعَةُ)»^(٣).

﴿خُنْبَعَةُ﴾^(٤) كَانَ فِي الْأَصْلِ، فَصَحَّحَ (خُنْبَعَةُ).

خَطُّ (ث)^(٥): (خُنْبَعَةُ).

(١) الكتاب (بولاق) ٣٣٩/٢، (هارون) ٢٩٦/٤.

(٢) انظر: تفسير أبينة سيبويه لثعلب ص ١٢٧. الحاشية بمعناها في التعليقة ٢٧٢/٤، وجاء في

نسخة السعدي ١٧٥ ب: «ثعلب: بالياء من الضَّغْطِ: ضِيغَطِي».

(٣) الكتاب (بولاق) ٣٣٩/٢، (هارون) ٢٩٧/٤. كذا بالنون فالباء ثم التاء في: نسخة ابن

دادى ٤٠٩ أ- و(ح) ١٥٨/٢- وأبينة الزبيدي ٢٩٢- وشرح السراج ١٥٣، وذكر أنه في

بعض النسخ (خُنْبَعَةُ)، وجاء بالنون فالتاء ثم الباء في: (ح) ١٦١ أ- و(ح) ٣٦٢ ب- ونسخة

القاضي إسماعيل ونسخة ثعلب والأصل (وهي نسخة ابن السراج) كما في الحاشية الآتية، وكذا في:

أبينة أبي حاتم ٣٤٨- والأصول المطبوع ٢١٩/٣- ومختصر الجواليقي ١٣٢- وأبينة ابن الدهان ٨١.

(٤) هي: الْغُرُورُ (الغزارة) في اللبن، انظر: الأصول ٢١٩/٣، وتحرف في المطبوع (الْغُرُورُ) إلى

(الغزير)- والتعليقة ٢٧٩/٤، عن ثعلب- وأبينة الزبيدي ٢٩٧، عن ابن السراج. وهي من

أسماء الدُّبُرِ، انظر: المنتخب لكراع النمل ٦١/١- والمحكم ٢٨٣/٢.

(٥) انظر: تفسير أبينة سيبويه لثعلب ٩٤. وفي حواشي الشرقية: «خط ثعلب: (خُنْبَعَةُ)» بتأخير

التاء، وما أثبتته في المتن موافق لرواية ثعلب في نسخة السعدي ١٧٥ ب- والتعليقة ٢٧٣/٤،

وفيها: «قال ثعلب: (خُنْبَعَةُ) بالنون والتاء».

(ق): كَمَا فِي الْعُمُودِ.

(سف): (خُنْبَعَةُ)، وَفِي بَعْضِ النُّسخِ (خُنْبَعَةٌ). [٤/ ١٢٢ ب]

قال سيبويه: «(قَنْفَخْرُ) أُلْحِقَ بِهِ (جِرْدَخْلُ)»^(١).

﴿(رق): «قَنْفَخْرُ»^(٢)، وَفِي أَصْلِهِ «قَنْفَخْرُ»^(٣)، وَكَذَا عِنْدَ (ب).

هَذَا بَابُ لِحَاقِ التَّضْعِيفِ وَالزَّائِدِ فِيهِ لَزِمَ كَمَا ذَكَرْتُ لَكَ مِنْ بَنَاتِ الثَّلَاثَةِ

﴿(نسخة)^(٤)»: «هَذَا بَابُ لِحَاقِ الزِّيَادَةِ وَالتَّضْعِيفِ فِيهِ لَزِمَ.....».

قال سيبويه: «قَالُوا (الصُّفْرُ)»^(٥).

(١) الكتاب (بولاق) ٣٣٩/٢، (هارون) ٢٩٧/٤.

(٢) لم أجد هذه الرواية، وهي مخالفة لباقي كلام سيبويه؛ لأنه قال بعدها: «أُلْحِقَ بِهِ (جِرْدَخْلُ)».

(٣) هو: الضخم، والفائق في نوعه، انظر: أبنية أبي حاتم ٣٠٠ - وشرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ١٥٨ - وتهذيب اللغة ٣٦١/٧ - واللسان (قفخر) ١١٢/٥.

(٤) لم أجد مثل هذه النسخة، وما ذكرته في المتن هو ما في نسخ الشرقية، سوى (ش ٥١٩)، وجاء في نسخة ابن دادي ٤٠٩ - والرباحية [انظر: (ح ١٦١)] - وشرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ١٥٩ بلفظ: «هَذَا بَابُ لِحَاقِ التَّضْعِيفِ فِيهِ لَزِمَ.....»، وجاء في تنقيح الأبواب ٢٩٦: «كَذَا ثَبِتَ التَّرْجِمَةُ فِي الرِّبَاحِيَّةِ، وَنَسَخَةُ مِنَ الشَّرْقِيَّةِ، وَفِي سَائِرِهَا: (هَذَا بَابُ لِحَاقِ التَّضْعِيفِ وَالزَّوَائِدِ فِيهِ لَزِمَ)»، وَلَمْ أَجِدْ مَا نَقَلَهُ عَنْ سَائِرِ نَسَخِ الشَّرْقِيَّةِ، إِلَّا أَنَّهُ جَاءَ فِي (ش ٥١٩) «هَذَا بَابُ لِحَاقِ التَّضْعِيفِ وَالزَّوَائِدِ فِيهِ لَزِمَ»، فَلَعَلَّ (الزَّائِدُ) تَحْرُفُ فِي (ش ٣) إِلَى (الزَّوَائِدُ)، ثُمَّ تَحْرُفُ (لَزِمَ) فِي نَسَخِ ابْنِ خُرُوفٍ إِلَى (لَزِمَ).

(٥) الكتاب (بولاق) ٢٣٩/٢، (هارون) ٢٩٨/٤. كَذَا بِنَاءُ وَقَافٍ فِي: الشَّرْقِيَّةِ - وَنَسَخَةُ ابْنِ

﴿في (خ): «الصُّعْرُ» صَمْعٌ﴾.

هكذا في نسخة (ط)، و على طَرَّتِه: «الزُّبَيْدِيُّ»^(١): (الصُّعْرُ) ثَلَاثِي،

وقد ذَكَرَهُ في الرَّبَاعِيَّ^(٢). [١٢٣/٤]

قال سيبويه: «في الصِّفَةِ نحوُ (قُسْقُبٌ) و(قُسْحُبٌ)»^(٣):

دادي ٤٠٩أ، وكذا في: نسخة الجرمي كما في سفر السعادة ٣٢١/١- ونسخة ثعلب كما في الأصول ٢٢١/٣، وشرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ١٦٧- ونسخة مبرمان كما في مختصر الجواليقي ١٩٠، عن السيرافي عنه، والذي في شرح السيرافي: «رأيت بخط بعض العلماء»، وكذا في: شرح السيرافي- ومختصر الجواليقي- وسفر السعادة. وجاء بلفظ (الصُّعْرُ) بعين وراء في: الراحية [انظر: (ح) ١١٦١أ]- ونسخة ابن طلحة ونسخة مجهولة كما في الحاشية الآتية، وكذا في: أبنية أبي حاتم ٣٥٠- وأبنية الزبيدي ٢٩٩- وأبنية ابن الدهان ١٠٧، وتحرف فيها إلى (الصُّعْرُور)، وكذا في: نسخة تنقيح الألباب ٢٩٧أ- ونسخة ذكرها ابن السراج في الأصول ٢٢١/٣- ونسخة ذكرها مختصر الجواليقي، وذكر في الأصول أن (الصُّعْرُ) ليس في نسخة المبرد.

(١) انظر: مختصر الجواليقي ١٩٠- وأبنية ابن الدهان ١٠٧- والقاموس (صعر) ٥٤٤، وقيل: هو نبت، وقيل: الفالوذ، انظر: الأصول ٢٢١/٣- وشرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ١٦٧- والمحكم ٣٧٧/٦.

(٢) أبنية الزبيدي ٣٠٦، وفيه: «وقد ذكر».

(٣) وقد ضعف (الصُّعْرُ) هنا بهذا أيضًا: تنقيح الألباب ٢٩٧- ومحقق أبنية أبي حاتم ٣٥٠، وهو تضعيف وجيه، وعليه يكون صواب الكلمة هنا (الصُّفْرُ).

(٤) الكتاب (بولاقي) ٢/٢٤٠، (هارون) ٤/٢٩٩. كذا بالقاف في: الشرقية- ونسخة ابن

دادي ٤٠٩ب- و(ح) ٢/١٥٨ب، وكذا في نسخة (ط)، ونسخة أبي العباس (انظر المراد به في

الهامش الآتي)، وكذا في: أبنية أبي حاتم ٣٥١- والأصول ٢٢٢/٣- وشرح السيرافي (تحقيق

﴿ط﴾: «فُسْحَبٌ^(١)» عند أبي نَصْرِ بالفاء، وفي طَرَّة كتابه: «أبو

العبَّاس^(٢)» (فُسْحَبٌ^(٣)) بالقاف. [١٢٤/٤]

هذا بابُ تَمْثِيلِ ما بَنَتِ الْعَرَبُ مِنْ الْأَسْمَاءِ وَالصِّفَةِ مِنْ بَنَاتِ الْخَمْسَةِ

قال سيبويه: «وما لَحِقَ بهذا من بناتِ الثلاثةِ (عَثَوْتُ^(٤)) وكذلك

(حَبَرِيٌّ) و(صَمَخْمَخٌ)؛ لَأَنَّكَ لو حَذَفْتَ الزِّيَادَةَ الْآخِرَةَ -وَهِيَ الرَّاءُ- لم

يَكُنْ فِعْلٌ ما بَقِيَ على مِثَالِ فِعْلِ الْأَرْبَعَةِ^(٥)».

الرويلي (١٧١- وأبينة الزبيدي ٣٠٠- والخصائص ٣/ ٢١٠- ومختصر الجواليقي ٢٧١- وأبينة ابن الدهان ١٤١، وجاء بالفاء في: نسخة أبي نصر كما في الحاشية الآتية- و(ح) ١٦١- و(ح) ٣٧٤ ب- و(ح) ٣٦٣ أ.

(١) لم أجده في كتب اللغة.

(٢) في تنقيح الألباب ٢٩٧ أنه المبرد، ويترجح عندي أنه ابن ولاد؛ لأن الخلاف هنا بين النسخ الرباحية، وابن ولاد من أهم رواثها، ولو كان المراد به المبرد لذكرت المراجع المشرقية هذا الاختلاف، وابن ولاد هذا هو أبو العباس أحمد بن محمد بن ولاد المصري التميمي، وارث علم أبيه أبي الحسين ورواياته، وقيل: انتقل إليه كتاب سيبويه الذي انتسخه أبوه من كتاب المبرد، وقرأه على المبرد. انظر: إنباه الرواة ١/ ١٣٤، ٣/ ٢٢٤، وكان يُقرأ عليه كتاب سيبويه، ثم على أخيه أبي القاسم عبدالله، وقيل: إن الكتاب انتقل إلى أخيه أبي القاسم، انظر: طبقات الزبيدي ٢٢٠.

(٣) هو: الضخم، وقيل: الذَّكْرُ القاسح، أي: الشديد الصلب، انظر: الأصول ٣/ ٢٢٢- وأبينة الزبيدي ٣٠٦- والمحكم ٤/ ٣١- واللسان (قسح) ١/ ٦٧٢.

(٤) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٤١، (هارون) ٤/ ٣٠١.

﴿لو حَذَفْتَ الواوَ من (عَثَوْتَلٍ) (١) والباءَ من (حَبَرَبِرٍ) (٢) لَصَارَ مِثْلَ (عَثَلٍ) و(حَبَرٍ)، ولم يَخْرُجْ مِنْهُمَا فِعْلٌ إِلَّا عَلَى مِثَالِ الثَّلَاثِيِّ (٣).﴾

قال سيبويه: «كَمَا أُلْحِقَ بِالْخَمْسَةِ الَّذِي هُوَ مُلْحَقٌ بِهِ» (٤).

﴿الَّذِي﴾ أي: الرَّبَاعِيُّ، «بِهِ» أي: بِالْخَمْسِيِّ.

﴿(م)﴾ (٥): المعنى: كَمَا أُلْحِقَ بِالْخَمْسَةِ الرَّبَاعِيُّ الَّذِي الثَّلَاثِيُّ مُلْحَقٌ بِهِ

-أي: بِالرَّبَاعِيِّ- فَكَذَلِكَ يُلْحَقُ بِالْخَمْسِيِّ الثَّلَاثِيُّ الْمُلْحَقُ بِالرَّبَاعِيِّ (٦).

[٤/ ١٢٤ ب]

(١) هو الشيخ الثقيل، وقيل: الضخم المسترخي، انظر: المنتخب ١/ ٢١٨ - وشرح السيرافي (تحقيق

الرويلي) ١٧٩ - والمحكم ٢/ ٦٦ - واللسان (عثل) ١١/ ٤٢٤.

(٢) الشيء القليل، ولا يستعمل إلا في النفي، انظر: تهذيب اللغة ٥/ ٣٦ - والمحكم ٣/ ٣٣٨ -

واللسان (حبر) ٤/ ١٦١.

(٣) التعليقة ٤/ ٢٧٦، وانظر: شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ١٧٨.

(٤) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٤١، (هارون) ٤/ ٣٠٢.

(٥) سبق هذا الرمز في ص ٤٥٨، ولم أعرف المراد به. ولعله رمز للمبرد.

(٦) يُلْحَقُ الثَّلَاثِيُّ بِالْخَمْسِيِّ بِإِحْدَى طَرِيقَتَيْنِ: الْأُولَى أَنْ يُزَادَ فِيهِ حَرْفَانِ مَعًا يُلْحَقَانِهِ بِالْخَمْسِيِّ أَوَّلَ

أَمْرِهِ، نَحْوَ (عَثَوْتَلٍ) وَ(صَمَحَمَحٍ)، وَهُمَا مُلْحَقَانِ بِ(سَفَرَجَلٍ)، وَالْأُخْرَى أَنْ يُزَادَ فِيهِ حَرْفٌ

يُلْحَقُهُ بِالرَّبَاعِيِّ، ثُمَّ يُلْحَقُ هَذَا الرَّبَاعِيُّ حَرْفٌ آخَرُ يُلْحَقُهُ بِالْخَمْسِيِّ، نَحْوَ (عَفَنَجَجٍ)، فَقَدْ زِيدَتْ

فِيهِ جِيمٌ فَكَانَهُ (عَفَنَجَجٌ) كَ(قَزْدَدٍ) الْمُلْحَقُ بِ(جَعْفَرٍ)، ثُمَّ زِيدَتْ النُّونُ، فَأُلْحِقَتْهُ بِ(سَفَرَجَلٍ)،

وَهَذَا هُوَ مَقْصُودُ سِبْيَوِيهِ هُنَا.

قال سيبويه: «والاسم نحو (قَدْغَمِلَة)»^(١).

حدثني التوزي^(٢)، قال: يُقال: (ما في بطنه قَدْغَمِلَة)، أي: شيء^(٣)،

فهي هنا اسم، وكذلك (خَزْغِيلَة)^(٤)، إنما هي الباطل^(٥).

هذا باب ما لحقته الزيادة من بنات الخمسة

قال سيبويه: «و(خَنْرَيْت)»^(٦).

(خَنْرَيْت): خالِصٌ، يُقال: (أَحَبُّهُ حُبًّا خَنْرَيْتًا)^(٧). [١٢٥ / ٤]

قال سيبويه: «قالوا (قَبْعَرَى)، وهو صِفَةٌ، و(ضَبْغَطَرَى)، وهو

صِفَةٌ»^(٨).

(قَبْعَرَى): جَمَلٌ ضَخْمٌ شَدِيدٌ»^(٩).

(١) الكتاب (بولاق) ٣٣٦/٢، (هارون) ٢٩٠/٤.

(٢) الحاشية كاملة في الأصول ٣/١٨٥، عن المبرد، قال: «قال أبو العباس: حدثني التوزي»،

وحكاها عن المبرد عن التوزي: أبنية الزبيدي ٣١٠ - وتنقيح الألباب ٢٦٨ أ.

(٣) انظر: تهذيب اللغة ٣/٣٦٧ - والمحكم ٢/٣٢٩ - واللسان (قدعمل) ١١/٥٥٤.

(٤) لم يذكر سيبويه (خَزْغِيلَة)، وإنما ذكر (الخَزْغِيل) ٣/٣٠٣، و(الخَزْغِيلَة) ٣/٤٤٩.

(٥) والمزاح، المضحكات، والمُلَح من الأحاديث، والعجب، انظر: أبنية أبي حاتم ٢٤٥ - والأصول

٣/٢٢٢ - وتهذيب اللغة ٣/٣٧٠ - والمحكم ٢/٣٢٩ - واللسان (خزعل) ١١/٢٠٥.

(٦) الكتاب (بولاق) ٣٣٦/٢، (هارون) ٢٩٠/٤.

(٧) انظر: أبنية أبي حاتم ٣٥٢ - وتهذيب اللغة ٥/٣٣٧ - والمحكم ٤/٩.

(٨) الكتاب (بولاق) ٣٣٦/٢، (هارون) ٢٩٠/٤.

(٩) انظر: تهذيب اللغة ٣/٣٦٨ - والمحكم ٢/٣٢٩ - واللسان (قبعثر) ٥/٧٣.

(ضَبْطَرَى): يكونُ اسْمًا وَصِفَةً، وهو شيءٌ يُفَزَعُ بِهِ الطَّيْرُ يُجْعَلُ فِي الزَّرْعِ^(١)، فهو على هذا اسمٌ، وإذا كان صِفَةً فيكونُ معناه الطَّوِيلَ مِنَ الرِّجَالِ الرِّجَالِ عِنْدَ أَبِي حَاتِمٍ^(٢)، وقال أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى ثَعْلَبٌ^(٣): هو الشَّدِيدُ^(٤).
 ﴿وَصَبْطَرَى﴾^(٥): ذَكَرَ التَّوْزِي أَنَّهُ الشَّدِيدُ، وَيُقَالُ بِالسَّيْنِ (سَبْطَرَى).

هذا باب ما أعرب من الأعجمية

قال سيبويه: «وَكَمَا يُلْحِقُونَ الْحُرُوفَ بِالْحُرُوفِ الْعَرَبِيَّةِ»^(٦).

﴿(فا): فِي أَنْ يُغَيَّرُوا حُرُوفَهُ بِأَنْ يُبَدَلَ. [٤/ ١٢٥ ب]

-
- (١) انظر: الجمهرة ١٢٢٨ - وتهذيب اللغة ٣٠ / ٨ - واللسان (ضبطر) ٤ / ٤٨١.
- (٢) انظر: أبنية أبي حاتم ٣٥٤، وفيه: «الطويل من الرجال والإبل»، وانظر نحوه في: مختصر الجواليقي ١٩٦ - والتكملة للصغاني ٨٢ / ٣.
- (٣) انظر: تفسير أبنية سيبويه لثعلب ص ١٢٦.
- (٤) انظر النقل عن ثعلب في: مختصر الجواليقي ١٩٦ - والتكملة للصغاني ٨٢ / ٣.
- (٥) هذه الكلمة مثال آخر على ما جاء على وزن (ضَبْطَرَى)، ولم أجدها في مراجعي، وإنما وجدت (سَبْطَرَى) بالسین والباء والعين و(سَقْطَرَى) بالسین والقاف والعين، بمعنى الطويل جدًا أو الضخم الشديد البطين. انظر: العين ٣٤٩ / ٢ - وجمهرة اللغة ٣ / ١٢٢٨ - وتهذيب اللغة ٣٧٢ / ٢ - والمحيط في اللغة ٢٧٨ / ٢ - والمخصص ٨ / ٥ - واللسان (سقطر) ٤ / ٣٧٢ - والقاموس (سبطر) ٥١٨، و(سقطر) ٥٢٤.
- (٦) الكتاب (بولاق) ٣٤٢ / ٢، (هارون) ٣٠٤ / ٤.

قال سيبويه: «وَأَبْدَلُوا مَكَانَ الزِّيَادَةِ»^(١).

أي: يُبَدِّلُ مِنَ الْحَرْفِ مَكَانَ أَنْ يُزَادَ فِيهِ.

قال سيبويه: «وَمَا لَا يَبْلُغُونَ بِهِ بِنَاءَهُمْ»^(٢).

(فا): مِثْلُ الزِّيَادَةِ الَّتِي لَيْسَتْ لِلْإِلْحَاقِ.

قال سيبويه: «وَرُبَّمَا تَرَكُوا الْأَسْمَ عَلَى حَالِهِ إِذَا كَانَتْ حُرُوفُهُ مِنْ حُرُوفِهِمْ، كَانَ عَلَى بِنَائِهِمْ أَوْ لَمْ يَكُنْ، نَحْوُ (خُرَاسَانَ) وَ(حُرِّمَ) وَ(الْكُرْكُمِ) وَ(أَجْرٌ) وَ(جُرْبِزٌ)، وَرُبَّمَا غَيَّرُوا الْحَرْفَ الَّذِي لَيْسَ مِنْ حُرُوفِهِمْ وَلَمْ يُغَيِّرُوهُ عَنْ بِنَائِهِ فِي الْفَارَسِيَّةِ، نَحْوُ (فِرْنَيْدٍ) وَ(بَقْمٍ) وَ(أَجْرٌ) وَ(جُرْبِزٌ)»^(٣).

(١) الكتاب (بولاق) ٣٤٢/٢، (هارون) ٣٠٤/٤.

(٢) الكتاب (بولاق) ٣٤٢/٢، (هارون) ٣٠٤/٤.

(٣) الكتاب (بولاق) ٣٤٢/٢، (هارون) ٣٠٤/٤، وهذا لفظ الشرقية [انظر: (ش) ١٢٥/٤ ب]، وأثبتته في المتن لأن الحاشيتين الآتيتين عليه. وقد سقطت عبارة (وَأَجْرٌ وَجُرْبِزٌ) الأولى من الراحية [انظر: (ح) ١٦١/١ ب] - ومن نسخة السيرا في (تحقيق الرويلي) ١٩٥، ١٩٧-١٩٨ - ومن نسخة أبنية الزبيدي ٣١٩ - والمخصص ٢٢١/٤. وسقطت عبارة (وَأَجْرٌ وَجُرْبِزٌ) الأخرى فقط من ابن دادي ٤١٠ ب - ومن نسخة الرماني (تحقيق العبد اللطيف) ٤٢٢، ٤٢٥.

والظاهر أن ما في الراحية هو الصواب؛ لأن سيبويه نص في الباب الآتي ٣٠٥/٤ على أن الجيم في (الْأَجْرُ) وَ(الْجُرْبِزُ) مبدلة من الحرف الذي بين الكاف والجيم في الفارسية، يعني الكاف الفارسية، وعليه لا يصح التمثيل بهما لما «كانت حروفه [أي: الفارسية] من حروفهم [أي: العربية]»، وهذا يضعف رواية الشرقية ورواية ابن دادي.

فإن قلت: هو أيضًا يضعف رواية الراحية؛ لأن سيبويه هنا قال: «وَلَمْ يُغَيِّرُوهُ عَنْ بِنَائِهِ فِي

﴿ف﴾: التَّشْدِيدُ لَا وَجْهَ لَهُ^(١).

الفارسية»، و(الآجر) في الفارسية (أكور)، و(جُرْزِ) فيها (جُرْزِ) فغیراً عن بنائها. قلت: معناه أن العرب لم يغيّروه عن بنائه إلى بناء من أبينتهم [انظر: شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ١٩٨- وأبنية الزبيدي ٣١٨]، أي: إما بإبقائه على بنائه في الأعجمية الذي ليس له نظير في العربية ك(بَقَم) وهو في الفارسية (بَكَم)، وإما بتغييره إلى بناء ليس في العربية، ك(فِرُنْد) وهو في الفارسية (فِرُنْد)، وأما (أَجَر) و(جُرْزِ) فانظر إلى الخلاف في ضبطهما والصحيح فيه في التعليق على الحاشيتين الآتيتين. وانظر في فارسية (بَقَم) و(فِرُنْد): المعرّب وتحقيقه ١٧٦، ٤٧٤- والألفاظ الفارسية المعرّبة لأدي شير ٢٥، ١١٩.

ولعل هذا هو الذي جعل ابن السراج يحذف (الآجر) و(الجُرْزِ) من الفقرة كلها عندما نقل معناها في الأصول ٢٢٣/٣، والظاهر أن نسخته كالشرقية؛ لأن الفارسي نقل الشرقية من نسختي ابن السراج، فكانه أحسّ بعدم مناسبة التمثيل بهما لأول الفقرة، والله أعلم.

ملحوظة: كلمة (حُرْم) جاءت في الشرقية وابن دادي منونة بكسرتين، فمعناها الناعم أو المسرور أو شجر [انظر: المعرّب ١٣١- وتنقيح الأبواب ٢٩٩أ- واللسان (خرم) ١٧٢/١٢]. وجاءت في الرباحية ممنوعة من الصرف بفتحة واحدة، وفسرها السيرافي (تحقيق الرويلي) ١٩٥ بأنها اسم موضع، انظر: معجم ما استعجم ٤٩٣/١.

(١) هنا ثلاثة أمور: ١- أن هذه الحاشية على الموضع الأول، وأن نقد الفارسي هنا وجيه؛ فلم أجد من ذكر التشديد في الكلمة. ٢- سبق أن ذكرت أن رواية الشرقية التي عليها الحاشية ضعيفة. ٣- (جُرْزِ) في الموضع الآخر اختلفت النسخ في ضبطه، فجاء (جُرْزِ) بكسر الباء في: الشرقية سوى (ش ٤)- وفي (ح ٧) ١٦٠/٢- والحمزاوية (٨٢-٢) ٢٩٦ب- وشرح الرماني (مخطوط) ٦٢/٥. وجاء (جُرْزِ) بضم الباء في: (ح ١)- و(ش ٤) ٣٣٣أ، وجاء (جُرْزِ) بفتح الباء في: ابن دادي ٤١٠ب.

والظاهر أن الصواب الرواية الأولى؛ لأن سيبويه يمثل به لِمَا غَيَّرَتِ العرب حروفه ولم يغيّروه من بنائه الفارسي إلى بناء عربي، فهو على غير بناء عربي [انظر: الحاشية قبل السابقة]، وهذا ينطبق على

﴿ في (أخرى): «وَأَجْرٌ» بِتَخْفِيفِ الرَّاءِ^(١)، قَالَ الشَّاعِرُ:

دَارًا بَنَاهَا أَجْرًا وَأَجْرًا^(٢)

(فُعْلِل) وزن الرواية الأولى، أما وزن الثانية (فُعْلُل) فوزن عربي اتفاقاً، وأما الرواية الثالثة ووزنها (فُعْلُل) فمحتملة على مذهب سيبويه الذي لا يُثبت بناء (فُعْلُل). انظر هذه الأوزان والخلاف في الثالث في: الكتاب ٢٨٨/٤ - وأبنية الزبيدي ٢٤٧ - والمنصف ٢٧/١ - والارتشاف ١٢٣/١ - والتصريح ٣٥٦/٢ - والجمع ١٥٩/٢.

و(الْجُرْزُ) هو الرجل الخَبُّ الكَيِّد الخبيث، وكل المراجع اللغوية التي راجعتها تذكر أن الكلمة بالضم، انظر (جربز) في: الصحاح ٨٦٧/٣ - واللسان ٣١٨/٥ - والقاموس ٦٤٩ - وقصد السبيل ٣٧٧/١. ونص التاج (جربز) ٥٦/١٥ و(خب) ٣٢٧/٢ أنها ك(قُنُقْدُ)، وجاءت في معاجم أخرى بالضم ضبط قلم، انظر: العين ٢٠٣/٦ - وجهرة اللغة ١١١٣/٢ - وتهذيب اللغة ١١٦٩/١١ - والمحكم ٤٠٥/٧ - والمعرب ٢٣٥. وقد جاءت الكلمة في النسخة الشرقية بالضم والكسر في الباب الآتي [انظر: (ش) ١٢٥/٤ ب]. واختلفت نسخ أبنية الزبيدي ٣١٩ فيها بالضم والكسر. وجاءت الكلمة بالكسر في ضبط اسم رجل في: الإكمال لابن ماکولا ٨٤/٢ - وتوضيح المشتبه ٢٩٥/٢.

(١) جاءت (أَجْرٌ) بالتشديد في: الشرقية [انظر: (ش) ١٢٥/٤ ب] - و(ح) ١٦١/١ ب - و(ح) ٣٦٤ ب. وجاءت بالتخفيف في: (ح) ١٦٠/٢ أ - والحمزاوية (٨٢-٢) ٢٩٦ ب.

وفي (أَجْرٌ) لغات، ذكر منها سيبويه في هذا الباب ٣٠٤/٤ (أَجُورًا) وجعلها ملحقة بـ(عاقول)، وذكر (أَجْرًا) بتشديد الراء، وفي نسخ (أَجْرًا) بالتخفيف، وكلاهما غير ملحق بأبنية العربية، فالأول (فَاعُلُّ) والثاني (فَاعُلُّ)، فكلاهما صالح للتمثيل به هنا على ما غيّرت العرب حروفه ولم يغيّروه عن بنائه الفارسي إلى بناء عربي.

(٢) من الرجز، ولم أقف عليه في مراجعي، وجاءت شواهد أخر على (أَجْرٍ) بالتخفيف في: المعرب ١١٩ - وقصد السبيل ١٣٧/١ - والتاج (أجر) ٢٩/١٠.

هذا باب اطراد الإبدال في الفارسية

﴿فا﴾: الْمُعَرَّبُ مِنْ هَذَا الْبَابِ مَا كَانَ أَعْجَمِيًّا فَارِسِيًّا، وَمِنْ الْبَابِ

الْأَوَّلِ مَا كَانَ أَعْجَمِيًّا فَقَطُّ. [٤/ ١٢٦ أ]

قال سيبويه: «وَقَالُوا: (كُرْبَقُ) وَ(قُرْبَقُ)»^(١).

﴿فا﴾: الْحَانُوتُ^(٢).

(ث)^(٣): قَالُوا (قِرْدَوْنُ)^(٤)، قَالَ: قِرْدَوْنٌ عَجَلَةٌ^(٥).

قال سيبويه: «وَذَلِكَ نَحْوُ (كُوسَه) وَ(مُوزَه)؛ لِأَنَّ هَذَا الْحَرْفَ يُحْدَفُ وَيُبْدَلُ فِي كَلَامِ الْفَرَسِ هَمْزَةً مَرَّةً، وَيَاءً أُخْرَى»^(٦).

(١) الكتاب (بولاق) ٣٤٢/٢، (هارون) ٣٠٥/٤، وهذا لفظ الشرقية. وفي الرباحية [انظر:

(ح) ١٦١ ب] - ونسخة ابن دادي ٤١٠ ب: «قالوا: قُرْبَقُ»، بلا (كُرْبَقُ).

(٢) (الْكُرْبَقُ) و(الْقُرْبَقُ): الحانوت، وقيل: مَوْضِعٌ كَانَتْ فِيهِ حَانُوتٌ مُوزُوْدَةٌ، وقيل: مَتَاعٌ حَانُوتُ الْبَقَالِ، انظر: المعرَّب ٥٣٤ - واللسان (قريب) ٣٢٢/١٠ - والقاموس (قريب) ١١٨٨.

(٣) انظر: تفسير أبنية سيبويه لثعلب ص ١٧٧.

(٤) مَثَلٌ ثَعْلَبٌ فِي هَذِهِ الْحَاشِيَةِ بِمِثَالِ آخَرٍ لِإِبْدَالِ الْحَرْفِ الْفَارِسِيِّ الَّذِي بَيْنَ الْكَافِ وَالْجِيمِ قَافًا.

(٥) (قِرْدَوْنُ): لَمْ أَجِدْهَا فِي الْمَعْجَمِ اللَّغَوِيَّةِ وَلَا كُتِبَ الْمُعَرَّبُ، وَلَا كُتِبَ الْأَبْنِيَّةُ، وَفَسَّرَهَا ثَعْلَبٌ هُنَا بِأَنَّهَا عَجَلَةٌ، وَهِيَ مُعَرَّبَةٌ مِنْ (گِرْدَوْنُ) الْفَارْسِيَّةِ، وَمَعْنَاهَا عِنْدَهُمْ دَوْلَابٌ، وَعَجَلَةٌ كُلُّ شَيْءٍ يَدُورُ حَوْلَ مَحْوَرِهِ، انظر: المعجم الذهبي ٤٧٩.

(٦) الكتاب (بولاق) ٣٤٢/٢، (هارون) ٣٠٥/٤، وهذا لفظ الشرقية. وفي الرباحية [انظر:

(ح) ١٦١ ب] - ونسخة ابن دادي ٤١٠ ب: «لأنَّ هَذِهِ الْحُرُوفَ تُحْدَفُ وَتُبْدَلُ».

بِالضَّمِّ عِنْدَ (ط) ^(١).

بِالضَّمِّ (ط) ^(٢): أَي: أَتَمُّ يَقُولُونَ مَرَّةً (كُوسًا)، وَمَرَّةً (كُوسِيً)، وَلَيْسَ فِي حُرُوفِ الْعَرَبِيَّةِ حَرْفٌ يُبَدِّلُ آخِرُهُ كَذَا.

عِنْدَ (ب): يَعْنِي: أَتَمُّ يُبَدِّلُونَ إِذَا وَصَلُوا.

قَالَ سَبِيوِيَّة: «وَمِثْلُ ذَلِكَ تَغْيِيرُهُمُ الْحَرَكَةَ الَّتِي فِي (زُونَ) وَ(أَشُوبْ)، فَيَقُولُونَ (زُورُ) وَ(أَشُوبْ)» ^(٣).

(١) أَي: بضم الكاف والميم في (كُوسَة) و(مُورَة). وكذا هي بالضم في جميع النسخ عندي، وتحت الكاف والميم المضمومتين في الشرقية «صح». والكلمتان في أغلب النسخ بالهاء الساكنة، وهما في (ج) ١٦١ب- و(ج) ٧/٢/١٦٠أ- و(ج) ٨/١٦٥ب بالتاء المربوطة، والمراد هنا لفظ الكلمتين الفارسي، وهو بالهاء الساكنة، و(كُوسَة) عَرَبَتَهَا الْعَرَبُ إِلَى (كُوسَج)، وهو الناقص الأسنان واسم سمكة، و(مُورَة) عَرَبَتَهَا الْعَرَبُ إِلَى (مُورَج)، وهو الخُفُّ، انظر: الْمُعَرَّبُ لِلْجَوَالِيْقِي ٤٥٠، ٥٧٥- وسواء السبيل ١٨٩- والمعجم الذهبي ٤٨٤، ٥٤٩.

(٢) فِي تَنْقِيحِ الْأَلْبَابِ ٢٩٩أ: «ثَبَّتَ عِنْدَ أَبِي نَضْرٍ هَارُونَ بْنُ مُوسَى: كُوسَة وَكُورَة؛ لِأَنَّهُمْ يَقُولُونَ: كُوسًا وَكُوسِيً وَكُوسَة، وَلَيْسَ فِي حُرُوفِ الْعَرَبِيَّةِ حَرْفٌ يُبَدِّلُ آخِرُهُ كَذَا».

(٣) أَي: الْفَرَسُ فِي كَلَامِهِمْ، وَانْظُرْ: الْأَصُولُ ٣/٢٢٤- وَشَرْحُ الرَّمَانِي (تَحْقِيقُ الْعَبْدِ اللَّطِيفِ) ٤٣١.

(٤) أَي: الْفَرَسُ فِي كَلَامِهِمْ، وَفِي شَرْحِ السِّرَافِيِّ (تَحْقِيقُ الرُّوَيْلِيِّ) ٢٠٠: «لَأَنَّ مَا آخِرُهُ هَاءٌ فِي كَلَامِ الْفَرَسِ الْفَرَسُ إِذَا وَقَفُوا جَعَلُوهُ هَاءً، وَإِذَا وَصَلُوا جَعَلُوهُ يَاءً».

(٥) الْكِتَابُ (بُولَاق) ٢/٣٤٣، (هَارُون) ٤/٣٠٦،

و(زُورُ) الْأَوَّلَى بضم الزاي في الشرقية- ونسخة ابن دادِي ٤١١أ. وبفتحتها في الرباحية [انظر:

(ج) ١٦٢أ]- وَالْمَخْصَصُ ١٤/٤٠. وَهِيَ فِي جَمِيعِ النُّسخِ عِنْدِي بِجَرٍّ وَتَوْنِينَ. وَالصَّوَابُ فِيهَا ضَمٌّ

﴿الواوُ مُشْرَبَةٌ فِيهَا﴾^(١).

﴿في (ط) (أُشُوبٌ) بِالضَّمِّ.

﴿عند (ب): (أُشُوبٌ).

(فا): هو الصَّوَابُ، والمتنُ ليس بشيء^(٢). [١٢٦/٤ ب]

قال سيدي: «نَحْوُ سَيْنِ (سَرَاوِيلٍ) فَأَبْدَلُوا مِنَ الشَّيْنِ نَحْوَهَا فِي
الْهَمْزِ وَالْإِنْسِلَالِ مِنْ يَتْنِ الثَّانِيَا»^(٣).

الزاي وسكون الراء؛ لأن المراد بها هنا لفظها الفارسي، ومعناها القوة. ويرى أبو عبيدة وأيده محقق
المعرب أنها مما توافقت فيه العربية والفارسية، انظر: المعرب وتحقيقه ٣٣٩- والمعجم الذهبي ٣١٨.

وانظر الكلام على ضبط (أُشُوبٌ) الأخرى في التعلق على حاشية الفارسي الآتية.

(١) أي: أن الضمة في (زُورُ) و(أُشُوبٌ) الفارسيتين غير مشبعة بل بمالة، ونصّ على ذلك في (زُورُ)
صاحب التاج (أشب) ٢٦/٢- ومحقق المعرب ٩٦، ٣٤٠، لكن الثاني خالف صراحةً والأول في
ظاهر كلامه في (أُشُوبٌ) الفارسية، فجعلها بضمة خالصة، وسيبويه الفارسي أوتن في الفارسية منها.

(٢) (أُشُوبٌ) الأخرى في كلام سيبويه بضم الهمزة في: الرباحية- ونسخة ابن دادي- ونسخة ابن طلحة
كما في الحاشية في المتن. وكأنها كانت كذلك في متن النسخة الشرقية كما تفيد حاشية الفارسي في
المتن. وهي بفتح الهمزة في: نسخ الشرقية وتحتها «صح»- ونسخة ابن السراج كما في حاشية الفارسي
في المتن، وهو الذي صحّحه الفارسي في حاشيته في المتن. وجاءت بالضم ضبطاً قلم في: اللسان
(أشب) ٢١٥/١- والمحكم ٩٤/٨. وهي بمد في: (ش) ٣٣٣ب- وشرح الرماني (تحقيق
العبد اللطيف) ٤٢٩، ٤٣٤، وهو تحريف في ما يظهر. وقد فسره سيبويه في باقي كلامه بالتخيلط،
والزبيدي في التاج (أشب) ٢٦/٢ برفع الصوت والخصام والاختلاط.

(٣) الكتاب (بولاقي) ٢/٣٤٣، (هارون) ٤/٣٠٦.

﴿ث﴾^(١): «هو (شُرْوال)^(٢)، فَجَمَعُوهُ: غَيَّرُوا حَرَكَاتِ بَعْضِهِ فَكَسَّرُوهُ عَلَى حَرَكَاتِ أُخْرَى».

يقول: فَعَيَّرُوا لَهُ الْحَرْفَ مِثْلَ النَّسَبِ^(٣).

قال سيبويه: «وَعَيْنِ (إِسْمَاعِيلَ) وَأَبْدَلُوا مِنَ الْهَمْزَةِ الْعَيْنَ؛ لِأَنَّهَا

(١) انظر: تفسير أبيه سيبويه لثعلب ١١٢.

(٢) كذا بفتح الشين، والكلمة بالفتح في: المذكر والمؤنث لابن الأنباري ٣١١- وشرح الرماني (تحقيق العبد اللطيف) ٤٣٠، ٤٣٣- والألفاظ الفارسية المعربة ٨٨، كلهم ضبط قلم. وجاءت الكلمة بكسر الشين في: شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٢٠٣ ضبط قلم- وقصد السبيل ١٢٨/٢ ضبط عبارة. ورجَّح محقق المعرَّب ٣٩١ أن أصله الفارسي (شَلَوَاز) «مَرْكَبٌ مِنْ (شَلْ) بمعنى الفخذ، واللاحقة (وَاز) للنسبة، وقع في اللفظ قلب مكاني، فقدمت الراء على اللام، وقلت الشين سينًا».

(٣) ظاهر كلام ثعلب أن (سَرَاوِيلَ) أصلها (شُرْوال) بفتح الشين، فغيرت العرب حركات بعضه عند تعريبه، فقالوا (سِرْوال) بقلب الشين المفتوحة سينًا مكسورة، ثم جمعوه جمع تكسيرٍ على (فَعَالِيلَ)، فقالوا (سَرَاوِيلَ)، كـ(شِمَالٍ وَشَمَالِيلَ)، وعلى ذلك تكون (سَرَاوِيلُ) جمعًا لا مفردًا، ومفرده (سِرْوال). وفي أصل (سَرَاوِيلَ) خلاف على ثلاثة أقوال: ١- أنه مُعَرَّبٌ عن الفارسية، وهو كلمة مفردة موزانة لـ(فَعَالِيلَ). ٢- أنه جمعٌ تكسيرٍ على (فَعَالِيلَ)، فهو عربي، ومُفَرَّدُهُ هو المُعَرَّبُ عن الفارسية، وهو (سِرْوالَةُ) أو (سِرْوال). ٣- أن القولين السابقين لغتان للعرب، فأكثرهم على أنه مفرد، وبعضهم على أنه جمع، وهذا ظاهر صنيع سيبويه؛ فقد قرَّر في موضعين ٢٢٩/٣، ٣٠٦/٤ أنه مفرد، وبينهما ٤٩٣/٣ نقل عن شيخه يونس أن من العرب من يجعله جمعًا، ونقله المبرد في المقتضب ٣٤٥/٣ عن الأخفش عن العرب، وانظر: شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٢٠٣- والمسائل المثورة ٢٨٧- وشرح المفصل ٦٤/١- وشرح الكافية ١٥١/١- والتصريح ٢١٢/٢- وقصد السبيل ١٢٨/٢.

أَشْبَهُ الْحُرُوفِ بِالْهَمْزَةِ»^(١).

﴿لَا تَمُّهُمْ يَنْطِقُونَ بِالْعَيْنِ مِنْ (إِسْمَاعِيلَ) بَيْنَ الْوَاوِ وَالْهَمْزَةِ.

هَذَا بَابُ عَلِيٍّ مَا تَجْعَلُهُ زَائِدًا مِنْ حُرُوفِ الزَّوَائِدِ^(٢)، وَمَا

تَجْعَلُهُ مِنْ نَفْسِ الْحَرْفِ^(٣)

قال سيبويه: «فَمِنْ حُرُوفِ الزَّوَائِدِ مَا تَجْعَلُهُ - إِذَا لَحَقَ رَابِعًا فَصَاعِدًا -

زَائِدًا أَبَدًا»^(٤).

﴿عند (ب): يُرِيدُ بِقَوْلِهِ «فَصَاعِدًا» أَي: مَعَ الزَّائِدِ، مِثْلَ (أَزْوَنَانٍ)

و(إِضْلِيَّتِ)^(٥) وَمَا أَشْبَهَهُمَا، وَحَالٌ أَنْ تَلْحَقَ رُبَاعِيًّا أَوْ خُمَاسِيًّا؛ لِأَنَّ الزَّوَائِدَ

لَا تَلْحَقُ ذَوَاتِ الْأَرْبَعَةِ فِي أَوَائِلِهَا»^(٦). [١٢٧/٤]

قال سيبويه: «وَمِمَّا يَقْوَى عَلَى أَنَّهَا زَائِدَةٌ أَنَّهَا لَمْ تَحْجُ أَوَّلًا فِي فِعْلٍ، فَيَكُونُ

(١) الكتاب (بولاق) ٣٤٣/٢، (هارون) ٣٠٦/٤، و«من الهمزة» ليست في الرباعية [انظر:

(ح) ١٦٢أ] - ولا نسخة ابن دادي ٤١١أ.

(٢) في الشرقية: «.... ما تَجْعَلُهُ زَائِدًا إِذَا كَانَ رَابِعًا مِنْ حُرُوفِ الزَّوَائِدِ....».

(٣) قبل هذا الباب حاشية نقلتها من طرة نسخة الموصلي ١٣٧أ، نصها: «هذا آخِرُ الْأَبْنِيَةِ، وَأَوَّلُ

التصريف». وانظر الكلام على أول أبواب الأبنية في كتاب سيبويه وآخرها في ص ١٦٢٠.

(٤) الكتاب (بولاق) ٣٤٣/٢، (هارون) ٣٠٧/٤.

(٥) الْأَزْوَنَانُ: الشَّدِيدُ، وَالْإِضْلِيَّتُ: السِّيفُ الْمُضَلَّتُ، وَبَارِزُ الْجِبْهَةِ، انظر: أبنية أبي حاتم ٣١- ومختصر

الجواليقي ٣٨، ١٦ - والمحكم ٢٧٩/١١ - واللسان (رون) ١٣/١٩١، (صلت) ٥٣/٢.

(٦) الحاشية كلها مع زيادة في آخرها في التعليقة ٢٧٨/٤، ولكن أبا علي عزأها إلى نفسه!

عِنْدَهُمْ بِمَنْزِلَةٍ (دَخَرَجَ)، فَتَرَكْ صَرْفِ الْعَرَبِ لَهَا، وَكَثَرَتْهَا أَوْلَا زَائِدَةً، وَالْحَالُ
الَّتِي وَصَفْتُ فِي الْفِعْلِ، يُقَوِّي أَنَّهَا زَائِدَةٌ^(١).

يعني: أَنَّ الهمزة في (أَفْكَلٍ) و(أَيْدَعٍ) يُقَوِّي أَنَّهَا زَائِدَةٌ.

يعني^(٢): لم نَرِ في كلام العرب فِعْلاً في أَوَّلِهِ همزةً وبعدها ثلاثة أَحْرَفٍ
على (فَعْلَلٍ فَعْلَلَةً)، فلو كانت الهمزة أَصْلِيَّةً كَانَتْ تَكُونُ فَاءَ الْفِعْلِ، كدالٍ
(دَخَرَجَ)، فَعَدَمُ هَذَا فِي كَلَامِهِمْ، مَعَ تَرَكِّ الْعَرَبِ لِيَصْرِفَهُ إِذَا سُمِّيَ بِهِ، وَمَعَ
زِيَادَةِ نَظَائِرِهِ بِالِاشْتِقَاقِ، دَلَائِلٌ عَلَى زِيَادَتِهَا^(٣).

قال سيبويه: «فَإِنْ لَمْ تَقُلْ ذَلِكَ دَخَلَ عَلَيْكَ أَنْ تَزْعُمَ أَنَّ (الْحَقْتُ)
بِمَنْزِلَةٍ (دَخَرَجْتُ)»^(٤).

أي: بِمَنْزِلَتِهِ فِي أَنْ تَجْعَلَ الهمزة أَصْلاً كَمَا أَنَّ دَالَهُ أَصْلٌ.

«أَنَّ (الْحَقْتُ) بِمَنْزِلَةٍ (دَخَرَجْتُ)»، أي: أَنَّ مِثَالَ (الْحَقْتُ) مِثَالاً لَا
يُسْتَعْمَلُ إِلَّا بِالْهَمْزَةِ، هَمْزَتُهُ أَصْلٌ بِمَنْزِلَةِ دَالٍ (دَخَرَجْتُ).

فَإِنْ قُلْتَ: لَا أَحْكُمُ هَذَا بِأَنَّهُ بِمَنْزِلَةٍ (دَخَرَجْتُ)؛ لِأَنَّ هَمْزَتَهُ تَسْقُطُ

(١) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٤٣-٣٤٤، (هارون) ٤/ ٣٠٧.

(٢) في (ش) ٢٢٢ب: أي.

(٣) نقل السيرافي هذه الحاشية في شرحه (رسالة) ٢٠٩، مع زيادة واختصار يسيرين، وجعلها من

كلامه، لا نقله!

(٤) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٤٤، (هارون) ٤/ ٣٠٧.

في المضارع.

قِيلَ: لَا يَدُلُّ هَذَا عَلَى زِيَادَتِهَا، كَمَا لَا يَدُلُّ عَلَى زِيَادَةِ وَاوٍ (وَعَدَ)،
وَأَيْضًا فَإِلْزَامُهُمْ إِيَّاهُ (الزَّلْزَالُ) يُقَوِّي الشُّبْهَةَ فِي أَنَّ الْهَمْزَةَ أَصْلٌ، فَإِذَا كَانَ مَا
هَذَا سَبِيلُهُ زَائِدًا فَكَذَلِكَ أَلِفٌ (أَفْكَلٌ).

قال سيبويه: «فَارَادُوا أَنْ يُعَوِّضُوا حَرْفًا يَكُونُ فِي نَفْسِهِ بِمَنْزِلَةِ الَّذِي
ذَهَبَ، فَإِذَا صُبِّرَ إِلَى ذَا صَارَ إِلَى مَا لَمْ يَقُلْهُ أَحَدٌ»^(١).
يريد الألفَ في (إِفْعَالٍ)^(٢).

يعني: أَنَّهُ صَارَ إِلَى قَوْلٍ لَا يَقُولُهُ أَحَدٌ، يعني (إِفْعَالٌ) لَا يَقُولُ أَحَدٌ
أَنَّهُ بِمَنْزِلَةِ (الزَّلْزَالِ).

قال سيبويه: «و(أَوَّلُ) مِنَ (التَّالِيَةِ)، وَهُوَ كَ(دَنْبٍ)، وَهُوَ مِثْلُ
(هَيْخٍ)، وَ(مَنْبِجٍ) الْمِيمُ بِمَنْزِلَةِ الْأَلِفِ»^(٣).
في بعض النسخ: «مِنْ (التَّالِيَةِ)، وَ(مَنْبِجٍ) الْمِيمُ»^(٤).

(١) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٤٤، (هارون) ٤/ ٣٠٨.

(٢) هذه حاشية على «يعوضوا حرفًا».

(٣) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٤٤، (هارون) ٤/ ٣٠٧، وفي مطبوعتي الكتاب (التَّالِيَةِ)، والذي في جميع
النسخ عندي (التَّالِيَةِ) بياء قبل القاف.

(٤) هذه رواية الرباحية [انظر: (ح) ١٦٢- ونسخة ابن دادى ٤١١ب، وما ذكرته في المتن
رواية الشرقية.

﴿وَمَنْبَج﴾ عند (ب)، والمَنْبَجُ (مَنْبَج)، فَضَرَبَ عَلَيْهِ أَبُو عَلِيٍّ، وَأَصْلَحَهُ عَلَى مَا عِنْدَ (ب).

قال سيبويه: «فَأَمَّا (الْمُعْزَى) فَلَيْسَ مِنْ نَفْسِ الْحَرْفِ؛ لِأَنَّكَ تَقُولُ (مَعَزٌ)، وَلَوْ كَانَتْ زَائِدَةً لَقُلْتَ (عَزَا)»^(١).

﴿مَعَزَةٌ﴾^(٢) (س)، (عَزَاةٌ) (س).

الهَاءُ فِي (مَعَزَةٍ) هَاءُ الْإِضْمَارِ، كَأَنَّهُ مَعَزُ الرَّجُلِ.

(نُسخة): «(مَعَزٌ)، وَلَوْ كَانَتْ زَائِدَةً لَقُلْتَ (عَزَيْ)». [١٢٧/٤ ب]

قال سيبويه: «وَإِنْ كَانَتْ التُّونُ زَائِدَةً فَلَا تُرَادُّ الْمِيمُ مَعَهَا»^(٣).

(١) الكتاب (بولاق) ٣٤٤/٢، (هارون) ٣٠٨/٤، وهذه رواية الشرقية - وشرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٢١٧. وجاءت بلفظ (مَعَزٌ - عَزَاةٌ) في: (ح) ١٦٢-١، و(ح) ٣٧٧-١، و(ح) ٣٦٥-١. وبلفظ (مَعَزَةٌ - عَزَاةٌ) في: نسخة ابن السراج الأولى عن المبرد كما في الحاشية الآتية - و(ح) ١٦٠/٢ ب. وجاءت في الحمزاوية (٨٢-٢) ٢٩٨ (مَعَزَةٌ - عَزَاةٌ)، وَصُحِّحَتْ (عَزَاةٌ) بَلَحَقَ فِي الْحَاشِيَةِ إِلَى (عَزَى). وجاءت في نسخة ابن دادي ٤١١ ب (مَعَزَةٌ - عَزَاةٌ)، وَغَيِّرَتْ فِي الْمَتْنِ إِلَى (مَعَزٌ - عَزَا)، وَكُتِبَ فِي الْحَاشِيَةِ «خ: مَعَزَةٌ. خ: عَزَاةٌ». وجاءت بلفظ (مَعَزٌ - عَزَى) فِي نَسْخَةٍ مَجْهُولَةٍ كَمَا فِي الْحَاشِيَةِ الْآتِيَةِ. وجاءت فِي مَطْبُوعَتِي الْكِتَابِ (مَعَزٌ - عَزَاةٌ)، وَلَمْ أَجِدْ (عَزَاةً) فِي النسخ عندني.

(٢) كَذَا فِي جَمِيعِ النسخ بِنَاءٍ مَرْبُوطَةٍ مَنْوَنَةٍ، وَفِي السطر الآتي بهاءٌ مضمومة، وكَأَنَّ الَّذِي فِي النسخة بِنَاءٍ مَرْبُوطَةٍ، وَالتفسير الآتي محاولة لإصلاح الرواية؛ فليس فِي المعاجم اللغوية كلمة (مَعَزَةٌ)، وَإِنَّمَا فِيهَا (مَعَزٌ وَمَعَزٌ).

(٣) الكتاب (بولاق) ٣٤٤/٢، (هارون) ٣٠٩/٤.

﴿٢٧﴾ (فا): «فلا تُزادُ»، أي: فلا تُزادُ الميمُ إن كانتِ النونُ زائدةً؛ لأنَّهُ لا يجتمعُ زيادتانِ على هذا الوجه.

قال سيبويه: «ولو لم يكن في هذا إلا أن الهَمْزة -التي هي نظيرُها- لم تقعْ بعدها الزيادةُ لكانت حُجَّةً»^(١).

﴿٢٨﴾ (فا): «إِنْفَحَلْ» قال^(٢) فيه إنَّهُ (إِنْفَعَلْ)، وهو قليلٌ لم يجئ غيرُهُ، فلا حُكْمَ له.

قال سيبويه: «وَأَمَّا (مِرْعَزَاءُ) فَهُوَ (مَفْعَلَاءُ)»^(٣).

﴿٢٩﴾ عند (ب): «(مِرْعَزَى) فهو (مِفْعَلَى)»^(٤).

قال سيبويه: «كَمَا قَالُوا (مَكُورَى) لِلْعَظِيمِ الرَّوْنَةِ؛ لِأَنَّهَا مُكُورَةٌ، وَقَالُوا (يَهْرَى)، فَلَيْسَ شَيْءٌ مِنَ الْأَرْبَعَةِ عَلَى هَذَا الْمِثَالِ لِحَقَّتْهُ أَلِفُ التَّائِيثِ، وَإِنَّمَا كَانَ هَذَا فِي مَا أَوَّلُهُ حُرُوفُ الرَّوَائِدِ، فَهَذَا دَلِيلٌ عَلَى أَنَّهَا مِنْ بَنَاتِ الثَّلَاثَةِ،

(١) الكتاب (بولاق) ٣٤٤/٢، (هارون) ٣٠٩/٤.

(٢) قال سيبويه ٢٤٧/٤: «ويكون على (إِنْفَعَلٍ)، وقالوا (إِنْفَحَلْ) في الوصف لا غير»، وسبق تخريج هذا الحكم في ص ١٦٨١.

(٣) الكتاب (بولاق) ٣٤٤/٢، (هارون) ٣٠٩/٤، وهذا رواية الشرقية - والرباحية [انظر: (ح) ١٦٢ أ]، وفيها «فهي». وجاء في نسخة ابن دادي ٤١١ ب: «(مِرْعَزَاءُ) فهي (مِفْعَلَاءُ)» بمدً وتشديد. وسيأتي في الحاشية رواية (مِرْعَزَى - مِفْعَلَى).

(٤) وهي رواية شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٢٢١، هامش (٥)، وقد أثبت المحقق في المتن الرواية الأخرى، فكرهتُ له ذلك على جودة تحقيقه، وليست هي في شيء من نسخ الشرح.

وَعَلَى أَنَّ الْيَاءَ الْأُولَى زَائِدَةٌ.

وَلَا نَعْلَمُ فِي الْأَرْبَعَةِ عَلَى هَذَا الْمِثَالِ بَغَيْرِ أَلِفٍ.

وَقَالُوا (يَهْيَرُ)، فَحَذَفُوا كَمَا حَذَفُوا (مَرَعَزَى)، وَقَالَ بَعْضُهُمْ (مَكُورٌ).

(مَكُورَى) الْعَظِيمُ الرَّوْثَةُ، وَسَمِعْتُ (مَكُورَى) الْمَمْلُوءُ فُحْشًا^(١).

﴿ في (ث) ﴾^(٢) مُتَّصِلٌ بِقَوْلِهِ «كَمَا قَالُوا (مَكُورَى) لِلْعَظِيمِ الرَّوْثَةُ»^(٣):
لَأَنَّهَا مِنْ (كَوْرَةٌ)، أَي: جَمْعُهُ وَالْقَاءُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ، وَمِنْهُ (الكَارَةُ^(٤))،

(١) هذه العبارة ثابتة في الشرقية. وساقطة من الرباحية [انظر: (ح) ١٦٢ أ]. وجاء أولها إلى (الثلاثة) في نسخة ابن دادي ٤١١ ب بلحق في الحاشية.

(٢) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٤٤، (هارون) ٤/ ٣٠٩. هذه رواية الشرقية، وسيأتي ذكر اختلاف الروايات في التعليق على الحواشي الآتية.

(٣) انظر: تفسير أبنية سيبويه لثعلب ص ١٩٧.

(٤) في هذه العبارة ثلاث روايات: ١- «لِلْعَظِيمِ الرَّوْثَةُ؛ لَأَنَّهَا مَكُورَةٌ»، وهي رواية الشرقية - والرباحية [انظر: (ح) ١٦٢ أ] - ونسخة ابن دادي ٤١١ ب، وفيها (مَكُورَةٌ) بفتح فسكون ففتح فتشديد، وأظنه تصحيفًا. ٢- «لِلْعَظِيمِ الرَّوْثَةُ؛ لَأَنَّهَا مِنْ (كَوْرَةٌ)»، وهي رواية نسخة ثعلب في ظاهر الحاشية الآتية. وفي الأصول ٣/ ٢٣٧: «الْعَظِيمِ الرَّوْثَةُ؛ مَأْخُوذٌ مِنْ (كَوْرَةٌ)». ٣- «لِلْعَظِيمِ رَوْثَةُ الْأَنْفِ»، بلا (لَأَنَّهَا مَكُورَةٌ)، وهي رواية السيرافي (تحقيق الرويلي) ٢٢١. والأظهر أن عبارتي (لَأَنَّهَا مَكُورَةٌ) في الرواية الأولى و(لَأَنَّهَا مِنْ كَوْرَةٍ) في الرواية الثانية ليستا من كلام سيبويه، بل الأولى من كلام المفسر، ولعله الأخفش، والأخرى من كلام ثعلب.

(٥) جاء الحرف في حواشي الشرقية (الكَارَةُ) بتشديد الراء، وهو في المعاجم بتخفيفها، ومعناه ما يحمله الرجل على ظهره من ثياب ونحوها، انظر (كور) في: الصحاح ٢/ ٨١٠ - واللسان ٥/ ١٥٦ - والقاموس ٦٠٨ - والمصباح المنير ٢/ ٥٤٤.

ومنهم مَنْ يَجْعَلُهُ الْفَاحِشَ الْمَكَارَ^(١) الْمُتَّصِبَ لِلشَّرِّ؛ فَقَدْ جَاءَ مِنَ الثَّلَاثَةِ هَذَا النُّحُو الَّذِي لَا مِثَالَ لَهُ فِي الْأَرْبَعَةِ، وَمِثْلُهُ (يَهْيَرِي) وَ(يَهْيَرُ).
 ﴿نُسْخَةٌ﴾: «مُرْعَزٌ»^(٢).

﴿تَفْسِيرٌ﴾^(٣).

قال: (يَهْيَرِي) (يَفْعَلِي)، وهو من بَنَاتِ الثَّلَاثَةِ، فَالْيَاءُ الْأُولَى زَائِدَةٌ؛
 لِأَنَّا لَا نَعْلَمُ شَيْئًا مِنْ بَنَاتِ الْأَرْبَعَةِ عَلَى هَذَا الْمِثَالِ زِيدَ فِيهِ أَلِفُ التَّائِيثِ.
 قال سيبويه: «وَتَكُونُ رَابِعَةً وَأَوَّلُ الْحَرْفِ الْهَمْزَةُ أَوْ الْمِيمُ، إِلَّا أَنْ يَكُونَ
 ثَبَّتَ أَتَمُّهَا مِنْ نَفْسِ الْحَرْفِ، وَذَلِكَ نَحْوُ (أَفْعَى) وَ(مُوسَى)، فَالْأَلِفُ فِيهِمَا

(١) على هذا التفسير يكون (مَكْوَرِي) (فَعَوَلِي) من (مكر)، وقد ذُكِرَ هذا التفسير أيضًا في آخر النص
 المعلق عليه، وقد رجَّحت في التعليق على الحاشية الثالثة أنه من كلام المفسر لا سيبويه، وأما على
 كلام سيبويه فيكون (مَكْوَرِي) (مَفْعَلِي) من (كور).

(٢) ما في المتن رواية الشرقية. و(مُرْعَزٌ) رواية: الرباحية [انظر: (ح) ١١٦٢] - ونسخة ابن دادي
 ٤١١ ب. ورواية (مُرْعَزٌ) هي المناسبة للتنظير بـ(يَهْيَرُ).

(٣) جاءت كلمة (تفسير) والكلام الذي بعدها في سطر واحد، وبينهما فاصل يسير، والذي أراه أنها
 حاشيتان، فقوله: «تفسير» حاشية على عبارة: «(مَكْوَرِي) الْعَظِيمُ الرَّوَّةُ، وَسَمِعْتُ (مَكْوَرِي)
 الْمَمْلُوءُ فُحْشًا»، يريد بها المفسر أن هذه العبارة ليست من كلام سيبويه بل تفسير له، وهذه العبارة
 جاءت في الشرقية. ولم نجى في الرباحية [انظر: (ح) ١١٦٢] - ونسخة ابن دادي ٤١١ ب. وأما باقي
 الحاشية فحاشية أخرى على قول سيبويه: «وَقَالُوا (يَهْيَرِي)، فَلَيْسَ شَيْءٌ مِنَ الْأَرْبَعَةِ عَلَى هَذَا الْمِثَالِ
 لِحَقَّتْهُ أَلِفُ التَّائِيثِ».

بِمَنْزِلَتِهَا فِي (مَرْمَى) (١). [١٢٨/٤]

عند (ب): ذَكَرَ فِي هَذَا الْفَصْلِ فِي مَوَاضِعَ ثَبَاتِهَا^(١) وَهِيَ رَابِعَةٌ، فَذَكَرَ مَا يَثْبُتُ بِالِاشْتِقَاقِ وَالتَّصْرِيفِ، ثُمَّ قَالَ: «وَتَكُونُ رَابِعَةً وَأَوَّلُ الْحَرْفِ الْهَمْزَةُ أَوْ الْمِيمُ»، أَيُّ: يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ فِي هَذَا أَصْلًا، نَحْوُ (أَفْعَى) وَ(مُوسَى)، إِلَّا أَنْ يَثْبُتَ أَنَّ الْهَمْزَةَ وَالْمِيمَ غَيْرُ زَائِدَتَيْنِ، فَتَحْكُمُ حِينَئِذٍ عَلَى الْأَلْفِ بِالزِّيَادَةِ.

يُرِيدُ مُوسَى الْحَدِيدَ^(٢)، وَأَمَّا اسْمُ النَّبِيِّ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ- فَإِنَّهُ أَعْجَمِيٌّ، لَا يَقْضَى عَلَيْهِ بِاشْتِقَاقٍ^(٣).

(١) الكتاب (بولاق) ٣٤٥/٢، (هارون) ٣١٠/٤. و(أفعى وموسى) بلا تنوين في: الشرقية- و(ح) ١٦٢-أ- والحمزاوية (٨٢-٢) ٢٩٨-أ- ونسخة ابن دادي ٤١٢. وهما بتنوين في (ح) ١٦١/٢-أ- ونسخة ابن خروف في تنقيح الألباب ٣٠٠، وقال: «ووقع في الشرقية وعند المبرد (أفعى وموسى) غير منون». وكلام سيبويه هنا على أن الألف فيها ليست زائدة، فهما منونان، ك(مرمى). وانظر التعليق على الحاشية الثانية.

(٢) أي: أصالتها.

(٣) مُوسَى الْحَدِيدِ عَلَى (مُقْعَلٍ) عِنْدَ جَهْوَ الْبَصْرِيِّينَ كَسْبِيَّوِيهِ كَمَا هُنَا فَيَنْصَرِفُ، وَعَلَى (فُعْلٍ) عِنْدَ جَهْوَ الْكُوفِيِّينَ، فَلَا يَنْصَرِفُ. انظر: الكتاب ٢١٣/٣- والأصول ٣٥١/٣- وسر الصناعة ٤٢٨/١- واللباب للعكبري ٢٤٧/٢- واللسان (موسى) ٢٢٤/٦، (وسى) ٣٩٣/١٥.

(٤) ﷺ، وَبَارَكَ وَمَجَّدَ.

(٥) نَقَلْتُ هَذِهِ الْحَاشِيَةَ مِنْ حَوَاشِي نَسْخَةِ ابْنِ دَادِي ٤١٢.أ.

قال سيبويه: «وَالْبَاصِرُ وَالزَّامِجُ»^(١).

﴿البَاصِرُ وَالزَّامِجُ بِمَعْنَى﴾. [٤/ ١٢٨ ب]

قال سيبويه: «وَأَمَّا (قَطَوَى) فَمِثْلُهَا (فَعَوَلْ)؛ لَأَنَّكَ تَقُولُ (قَطَوَانٌ)، فَتَشْتَقُّ مِنْهُ مَا تَذْهَبُ فِيهِ الْوَاوُ وَيَثْبُتُ مَا الْأَلِفُ بِدَلٍّ مِنْهُ وَكَذَلِكَ (شَجَوَجِي)»^(٢).

﴿قال الجرْمِيُّ﴾: «يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ (فَعْلَعَلْ) مِثْلَ (صَمَحَمَحْ)؛ لِأَنَّ

(١) الكتاب (بولاق) ٣٤٥/٢، (هارون) ٣١٠/٤. و(الزَّامِجُ) في كل النسخ عندي بالزاي والجيم. وجاء في تنقيح الألباب ٣٠٠ أ: «ووقع هنا (وَالزَّامِجُ) بالزاي والحاء، وفي بعضها (الزَّامِجُ) بالراء والحاء، وفي بعضها (الزَّامِجُ) بالزاي والجيم».

(٢) البَاصِرُ: قَتَبَ (بفتحتين، وبكسر وسكون) صغيرٌ مستدير، والقَتَبُ: رَحْلٌ صغير على قَدْرِ السَّنام، انظر: شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٢٨٢- وتهذيب اللغة ١٢/ ١٧٦- ويختصر الجواليقي ٥٩- واللسان (بصر) ٦٨/٤- والقاموس (بصر) ٤٤٨. وأما (الزَّامِجُ) فلم أجده بمعنى (البَاصِرِ)، والذي في المعاجم أنه يُقال: (أَخَذَهُ بِزَأْمِجِهِ وَبِزَأْمِجِهِ، إِذَا أَخَذَهُ كُلَّهُ، وَلَمْ يَدَعْ مِنْهُ شَيْئًا)، بالهمز، وأن سيبويه رواه بالألف دون همز، انظر: نوادر أبي زيد ٢٣٥- وأملاني القالي ١/ ٢٤٥- والجمهرة ٣/ ١٣٠٢- والصحاح (زمج) ١/ ٣٢٠- واللسان (زمج) ٢/ ٢٩٠، فلعلَّ معناه الدقيق القتب الصغير، ثم صار قولهم (أَخَذَهُ بِزَأْمِجِهِ، إِذَا أَخَذَهُ كُلَّهُ) كناية؛ أي: أَخَذَ كُلَّ شَيْءٍ حَتَّى الشَّيْءَ الْخَفِيرَ، كالقُتْبِ الصَّغِيرِ.

(٣) الكتاب (بولاق) ٣٤٥/٢، (هارون) ٣١١/٤.

(٤) انظر: مقاييس المقصور والممدود ٧٥- والتعليق ٥/ ١٠٣- والمخصص ١٥/ ٢٠٩، وفي الأخيرين «أبو عمرو»، وهو تحريف، وجاءت الحاشية في حواشي نسخة ابن داود ٤١٢ أ بلفظ: «وقال أبو عمر: ويجوز أن يكون على (فَعْلَعَلِ) مثل (صَمَحَمَحْ)؛ لِأَنَّ أَصْلَهُ (قَطَا يَقْطُرُ)، لِأَمُّهُ وَاوُّ وَعَيْنُهُ طَاءٌ،

أَصْلُهُ (قَطَا) لَامُ الْفِعْلِ مِنْهُ وَاوٌ وَعَيْنُهُ طَاءٌ، فَأَعِيدَتَا كَمَا فُعِلَ ذَلِكَ بِـ(صَمَحَمَحَ).

وكذلك (شَجَوَجَى) يجوزُ عندهُ أَنْ يكونَ (فَعَوَعَلَ) و(فَعْلَعَلَ)^(١).

قال سيبويه: «فَإِنْ قِيلَ: لَا يَدْخُلُ (الزَّامَجُ) وَتَحُو (اللَّهَابِيَّةُ)؛ لِأَنَّ الْفِعْلَ مِنْهُمَا لَا يَكُونُ فِيهِمَا إِلَّا بِذَهَابِ الْحَرْفِ الَّذِي يُزَادُ. فَالْأَلِفُ عِنْدَهُ مِمَّا لَمْ يُشْتَقَّ فَتَذَهَبَ مِنْهُ بَدَلُ مِنْ يَاءٍ أَوْ وَاوٍ، كَالْفِ (حَاخَيْتُ)، وَالْفِ (حَاخَى) وَتَحُوهُ»^(٢).

فأَعِيدَتَا، وكذا (شَجَوَجَى) يجوزُ أَنْ يكونَ عَلَى (فَعْلَعَلَ) أَيْضًا، وهو الطويل، و(اذْكَلَوَى الرَّجُلُ، ذَهَبَ فِي اسْتِحْيَاءٍ)».

(١) اختلف كلام سيبويه في وزن (قَطَوَطَى) و(شَجَوَجَى)، فجعله (فَعَوَعَلَ) في ٣/ ٤٢٩، ٤/ ٢٧٥، ٣١١، وَذَكَرَ: أَنَّهُ أَمْرٌ بَيِّنٌ بِدَلَالَةِ الْاِسْتِقَاقِ، وَجَعَلَهُ (فَعْلَعَلَ) في ٤/ ٣٩٤، وَقَالَ: «وَلَا تَجْعَلُهَا عَلَى (عَثَوَكَلٍ)». وَقَدْ تَابَعَهُ عَلَى هَذَا الْاِخْتِلَافِ: السِّيرَانِيُّ فِي شَرْحِهِ (رِسَالَةً) ٢٣٦ (فَعَوَعَلَ)، ٦٥٣ (فَعْلَعَلَ)، وَالرَّمَانِيُّ فِي شَرْحِهِ (رِسَالَةً) ٤٥٨ (فَعَوَعَلَ)، ٧٧٨ (فَعْلَعَلَ). وَأَمَّا الْفَارَسِيُّ فَجَعَلَ فِي حَوَاشِي الشَّرْقِيَّةِ ص ١٨٦٨- وَمُقَابِيْسِ الْمَقْصُورِ وَالْمَمْدُودِ ٧٣ كَلَامَ سَيْبَوِيهِ الْأَخِيرَ تَرَاجُعًا عَنِ السَّابِقِ، وَفِي التَّكْمَلَةِ ٥٥٧ قَالَ: إِنَّ سَيْبَوِيهِ أَجَازَ الْوَجْهَيْنِ. وَجَعَلَ ابْنَ جَنِيٍّ فِي سِرِّ الصَّنَاعَةِ ٢/ ٩٤٣ لِسَيْبَوِيهِ فِيهِمَا قَوْلَيْنِ. وَقَدْ أَجَازَ الْوَجْهَيْنِ أَيْضًا الْجَرْمِي كَمَا فِي هَذِهِ الْحَاشِيَةِ. وَجَعَلَ (قَطَوَطَى) (فَعَوَعَلَ): الْأَصُولُ ٣/ ٢٣٤، ٢٠٩- وَأَبْنِيَةُ الزَّيْدِيِّ ٢٢٦- وَسَفَرُ السَّعَادَةِ ٤٢٢- وَشَرْحُ الشَّافِيَّةِ ٢٥٣/١. وَكَوْنُهَا (فَعْلَعَلَ) هُوَ الْأَوَّلَى عِنْدَ الْفَارَسِيِّ فِي التَّكْمَلَةِ- وَعِنْدَ ابْنِ عَصْفُورٍ فِي الْمَمْتَعِ ٢٨٣/١، وَعِزَّاهُ فِي الْمَخْصَصِ إِلَى سَيْبَوِيهِ، وَفِي شَرْحِ الشَّافِيَّةِ إِلَى الْمَبْرَدِ.

(٢) الْكِتَابُ (بُولَاق) ٢/ ٣٤٦، (هَارُون) ٤/ ٣١١-٣١٢. وَالزَّامِجُ: سَبَقَ تَفْسِيرُهُ فِي ص ١٧٨٠.

﴿أي: فقد ناقض؛ لأنه زعمَ أوَّلاً أَنَّهُ لا يَحْكُمُ بزيادتها إذا وجَّدها في الكلمة حتى يُشْتَقَّ منها ما يَسْقُطُ فيه، ولم يُشْتَقَّ من (الزَّامِج) ما يَسْقُطُ فيه، وقال: لا يَلْزَمُ أَنْ أَجْعَلَهَا أَصْلًا؛ لَأَيَّ - وإن لم أَشْتَقَّ منه ما تَذْهَبُ فيه الأَلِفُ - لو اشْتَقَّ مِنْهُ لَسَقَطَتْ﴾^(١). [١٢٩/٤]

قال سيويو: «وَنَحْوُ (هَيْنَع)، تَقُولُ (هَانَعْتُ)»^(٢).

﴿نُسْخَةٍ﴾: «هَيْنَع».

﴿نسخة﴾: «هَانَعْتُ»^(٣).

(ب) (ق): غين^(٤).

قال سيويو: «وَالْعِثْرُ إِتْمَا هُوَ مِنْ (عَثَرْتُ)»^(٥).

﴿(س): أي: هو مِمَّا يُعْثَرُ بِهِ؛ لأنه عند العَثْرِ يَرْتَفِعُ﴾^(٦).

و(اللَّهَابَة): وادٍ بنواحي الشواجن، انظر: تهذيب اللغة ٦/٣١٥ - والتكملة للصغاني ١/٢٧١ - ومعجم ما استعجم ٤/١١٦٣ - والتاج (هـ) ١/٤٧٦.

(١) الحاشية كلها مع اختلاف يسير وزيادة في أولها وآخرها في التعليقة ٤/٢٨٧ من كلام أبي علي، وانظر: شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٢٣٩ - وشرح عيون سيويو ٢٩٤.

(٢) الكتاب (بولاق) ٢/٣٤٦، (هارون) ٤/٣١٢.

(٣) الرواية بالعين هي رواية: (ح) ١٦٢ب - و(ح) ٣٧٨أ - و(ح) ٣٦٦أ.

(٤) الرواية بالغين المعجمة أيضًا هي رواية: الشرقية - و(ح) ٧/١٦١ب - والحمازوية (٨٢-٢) ٢٩٩أ - وأبنية أبي حاتم ٣٠٤.

(٥) الكتاب (بولاق) ٢/٣٤٦، (هارون) ٤/٣١٢.

قال سيبويه: «لَإِنَّكَ إِذَا قُلْتَ (حَمَاطَةً) وَ(يَرْبُوعًا) كَانَ هَذَا الْمِثَالُ بِمَنْزِلَةِ قَوْلِكَ (رَبَعْتُ) وَ(حَمَطْتُ)؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ مِثْلُ (سَبَطَرٍ)، وَلَا مِثْلُ (دَمْلُوجٍ)»^(١).

يعني: أَنَّ (سَبَطَرًا) على مِثَالِ (حَمَاطَةٍ)، و(دَمْلُوجًا) مِثْلُ (يَرْبُوعٍ).

قال سيبويه: «وَقَدْ ثَقُلَ فِي الْكَلَامِ مَا أَوَّلُهُ زِيَادَةً»^(٢).

فـ (فا)^(٣): يُرِيدُ: ثَقُلَ أَوْ آخِرُ مَا أَوَّلُهُ زِيَادَةً، نَحْوُ: (مَكُورٌ) وَ(مَرْعَزٌ).

[٤/ ١٢٩ ب] قال سيبويه: «وَاسْتَوَى: (إِهْيَرٌ) وَ(أَهْيَرٌ)»^(٤).

فـ (ط): خَفِيفَانِ فِي كِتَابِ أَبِي نَضْرٍ، وَعَلَيْهِمَا عَلَامَةُ التَّخْفِيفِ، وَعِنْدَ

غَيْرِهِ ثَقِيلَانِ^(٥).

(١) الْعَيْثُ: الْغُبَارُ، انظر: أبنية أبي حاتم ١١- وتهذيب اللغة ٢/ ٣٢٥- والمحكم ٢/ ٦٤، ومُرَادُ الْمُبْرَدِ: أَنَّ الْإِنْسَانَ يَعْثُرُ بِسَبَبِ الْغُبَارِ، فَإِذَا عَثَرَ عَلَى الْأَرْضِ، ثَارَ مِنْهَا الْغُبَارُ فَارْتَفَعَ.

(٢) الْكِتَابُ (بُولَاق) ٢/ ٣٤٦، (هَارُون) ٤/ ٣١٢.

(٣) الْكِتَابُ (بُولَاق) ٢/ ٣٤٦، (هَارُون) ٤/ ٣١٣. وَهَذَا لَفْظُ الشَّرْقِيَّةِ. وَ(فِي الْكَلَامِ) لَيْسَ فِي: الرِّبَاحِيَّةِ [انظر: (ح) ١٦٢ ب]- ونسخة ابن دادي ٤١٢ ب.

(٤) التَّعْلِيقَةُ ٤/ ٢٨٩ مع زيادة في آخرها- وتنقيح الألباب ١٣٠١، وفيه: «أَبُو عَلِيٍّ: يَرِيدُ ثَقُلَ آخِرُ...».

(٥) الْكِتَابُ (بُولَاق) ٢/ ٣٤٦، (هَارُون) ٤/ ٣١٣.

(٦) فِي جَمِيعِ النُّسخِ عِنْدِي بِالتَّخْفِيفِ، إِلَّا أَنَّهَا فِي الشَّرْقِيَّةِ- وَ(ح) ١٦٢ ب بالتثنية. وَفِي

(ح) ٧/ ١٦٢ أ- ونسخة ابن دادي ٤١٢ ب بلا تنوين. وَالْمُنَاسِبُ التَّنْوِينُ؛ لِأَنَّ سَبِيحَةَ شَبَّهَهُمَا

بِ(إِضْبَعٍ) وَ(أَفْكَلٍ). وَمُرَادُهُ بِعَلَامَةِ التَّخْفِيفِ رَمَزَ (خَفٍ)، وَقَدْ جَاءَ فِي (ح) ١٦٢ ب.

قال سيويو: «وَأَمَّا (يَاجَجْ) فَالْيَاءُ فِيهَا مِنْ نَفْسِ الْحَرْفِ»^(١).

﴿ قَالَ الْجَرْمِيُّ ﴾:

الياء أَصْلِيَّةٌ عَلَى مَا قَالَ سَيُويو، إِلَّا أَنَّهُ حُكِيَ^(٢) كَسْرُ الْجِيمِ الْأُولَى، وهو عنده عَلَى (فَعْلِلْ)، وَجَازَ ذَلِكَ لِأَنَّ إِحْدَى الْجِيمَيْنِ زَائِدَةٌ.

قال سيويو: «فَصَارَ كَفَعْلِ بَنَاتِ الثَّلَاثَةِ الْمَزِيدِ»^(٣).

﴿ أَي: فِي أَنَّ لِحَقَّتَهُ الزِّيَادَةُ مِنْ أَوَّلِهِ كَمَا لِحَقَّتْ بَنَاتِ الثَّلَاثَةِ الزِّيَادَةُ مِنْ أَوَّلِهَا.

قال سيويو: «وَمِثْلُهُ (عَاعَيْتُ) وَ(حَاحَيْتُ) وَ(هَاهَيْتُ)»^(٤).

﴿ (حَاحَيْتُ) الْأَلِفُ بَدَلٌ مِنْ يَاءٍ، وَكَانَ الْأَصْلُ (حَيْحَيْتُ) ﴾^(٥).

(١) الكتاب (بولاق) ٣٤٦/٢، (هارون) ٣١٣/٤. و(يأجج) موضع قرب مكة شرفها الله، انظر: أبنية أبي حاتم ٢٤٩- ومعجم البلدان ٤٧٨/٥- والنهاية لابن الأثير ٢٩١/٥- واللسان (يأجج) ٤٠٢/٢.

(٢) شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٢٨٨.

(٣) وهي رواية أصحاب الحديث والأصمعي، انظر: شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٢٤٧- وتهذيب اللغة ٢٣٨/١١- والنهاية لابن الأثير ٢٩١/٥- واللسان (يأجج) ٤٠٢/٢.

(٤) الكتاب (بولاق) ٣٤٦/٢، (هارون) ٣١٣/٤.

(٥) الكتاب (بولاق) ٣٤٧/٢، (هارون) ٣١٤/٤.

(٦) هذا قول الجمهور، الخليل وسيويو والأخفش والمبرد وغيرهم، وقيل: هذه الأفعال أصلها حكاية الصوت (حا)، ثم كُرِّرَ (حاحا)، فألفاه أصليتان، وياء (حاحيت) منقلبة من ألف. انظر: التصريف

فاسْتَقْلُوا تَكَرَّرَ الْيَاءُ، فَاَبْدَلُوا مِنْهَا اَلْفًا، وَلَمْ يُبْدَلُوا مِنَ الْوَاوِ فِي (قَوَقَيْتُ) لَآنَ الْوَاوِ لَا تُكْرَّرُ، وَقَلَّبُوا الْيَاءَ - وَهِيَ سَاكِنَةٌ - اَلْفًا كَمَا قَلَّبُوا (يَا جَلُّ) مِنْ (يُوجَلُّ) ^(١)، وَفِي (يَا تَرْنُ) ^(٢).

قال سلبوبه: «وَالْجَرَاوِلُ اِنَّمَا هِيَ مِنَ الْجَرَلِ» ^(٣).

﴿أَرْضٌ جَرَلَةٌ﴾ أَي: كَثِيرَةُ الْجَرَاوِلِ، وَهِيَ الْحِجَارَةُ ^(٤). [١٣٠ / ٤]

قال سلبوبه: «وَالصَّوْقَعَةُ اِنَّمَا هِيَ مِنَ الْأَصْفَعِ» ^(٥).

﴿ط﴾: أَبُو الْعَبَّاسِ: الصَّوْقَعَةُ: وَسَطُ الرَّأْسِ ^(٦). [١٣١ / ٤]

للمأزني مع المنصف ١٩٦/٢ - والأصول ٣١٨/٣ - والتكملة ٢٧٠ - والخصائص ١٢٤/١ - وشرح الملوكي ١٢٥ - والمتع ٥٩٠/٢.

(١) في الصحاح (وجل) ١٨٤٠ / ٥: «الْوَجَلُ: الْخَوْفُ وَفِي الْمُسْتَقْبَلِ مِنْهُ أَرْبَعُ لُغَاتٍ: يُوجَلُّ، وَيَا جَلُّ، وَيَنْجَلُّ، وَيَنْجَلُّ بِكسر الياء، وكذلك في ما أشبهه من باب المثال إذا كان لازماً».

(٢) أصله (يَفْتَعِلُ) من (الْوَزْنُ)، فهو من (يَتَرْنُ)، وأصله (يُوتَرْنُ)، فقلبت الواو ألفاً، فقليل (يَا تَرْنُ). يقال: أَتَرَنَ الْعِدْلُ: اعْتَدَلَ، وَأَتَرَنَ الشَّعْرُ: صَارَ مُوزُونًا. انظر: الكتاب ٣٣٤/٤ - والمقتضب ٩٢/١ - والقاموس (وزن) ١٥٩٧.

(٣) الكتاب (بولاق) ٣٤٧/٢، (هارون) ٣١٤/٤. وهذا لفظ الشرقية - ونسخة ابن دادي ٤١٣ أ. وجاء في الرباحية [انظر: (ح) ١٦٢ ب]: «وَالْجَدَاوِلُ اِنَّمَا هِيَ مِنَ الْجَدَلِ».

(٤) انظر: اللسان (جرل) ١٠٨/١١ - والقاموس (جرل) ١٢٦١.

(٥) الكتاب (بولاق) ٣٤٧/٢، (هارون) ٣١٥/٤.

(٦) ولها معاني أخرى. انظر: اللسان (صقع) ٢٠٢/٨ - والقاموس (صقع) ٩٥٣.

قال سيبويه: «و(اَثَغَرَ) و(ادَغَرَ)، وَأَصْلُهُ (اِثْغَرَ)»^(١).

﴿ قال (س): أَصْلُهُ (اِثْغَرَ)؛ لِأَنَّهُ مِنْ (الْثَغْرِ)، وَهُوَ أَنْ يَطْرَحَ ثَغْرُهُ ﴾^(٢).

قال سيبويه: «لَا يَتَّهَمُ قَالُوا (عَنَّا كِبُ)، وَقَالُوا (الْعَنُكْبَاءُ)»^(٣).

﴿ قال: سَمِعْتُ أَبَا زَيْدٍ ^(٤) يَقُولُ: سَمِعْتُ بَعْضَ الْعَرَبِ يَقُولُ:

(الْعَنُكْبُوتُ) و(الْعَنُكْبَاءُ) و(الْعَنُكْبُ).

قال سيبويه: «كَمَا لَا يَجْذِفُونَ طَاءً (عَضْرَفُوطٍ)»^(٥).

﴿ لَا يَتَّهَمُ يَقُولُونَ (عَضْرَفُوطَاتٌ)، وَلَا يَكَادُونَ يُكْسِرُونَهُ عَلَى

(عَضَارِفَ) إِلَّا عَلَى اسْتِكْرَاهٍ ^(٦). [٤ / ١٣١ ب]

(١) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٤٨، (هارون) ٤/ ٣١٦.

(٢) يعني: أَنْ يَطْرَحَ أَسْنَانَهُ، أَيْ: تَسْقُطُ، وَالْمَشْهُورُ أَنْ يَقَالَ: تُغَرِّ الصَّبِيَّ: إِذَا سَقَطَتْ أَسْنَانُهُ، وَاتَّغَرَ وَاتَّغَرَّ وَاتَّغَرَّ وَادَّغَرَ: إِذَا نَبَتَتْ، وَقِيلَ: اتَّغَرَ بِمَعْنَى سَقَطَتْ أَسْنَانُهُ وَنَبَتَتْ، وَقِيلَ: الْاِثْغَارُ: سَقُوطُ أَسْنَانِ الصَّبِيِّ وَبَنَاتِهَا، وَقِيلَ: اتَّغَرَ: نَبَتَتْ أَسْنَانُهُ، وَاتَّغَرَ: سَقَطَتْ. انظر: اللسان (نغر) ٤/ ١٠٣.

(٣) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٤٨، (هارون) ٤/ ٣١٦.

(٤) انظر الرواية عن أبي زيد في مسائل الغلط [مع الانتصار] ٢٦١.

(٥) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٤٨، (هارون) ٤/ ٣١٦. واعتقد شيخ مشايخنا محمد عبدالحالقي عضيمة - رحمه الله - في فهرس كتاب سيبويه ٢٥-٢٦ أن في النص خطأ في الطباعة، وأن تصحيحه بحذف (لا)؛ لِأَنَّهُ ظَنُّ أَنْ كَلَامَ سِيبَوَيْهِ عَلَى جَمْعِ التَّكْسِيرِ الَّذِي يَحْذِفُ فِيهِ خَامِسُ الْخَمَاسِي، وَالصَّوَابُ أَنْ مَرَادُهُ جَمْعُ الصَّحَّةِ بِالْأَلْفِ وَالتَّاءِ، كَمَا فِي الْحَاشِيَةِ الْآتِيَةِ.

(٦) يقال: الْعَضْرَفُوطُ، وَالْمَسْمُوعُ فِي جَمْعِهِ: عَضْرَفُوطَاتٌ، وَيُقَالُ فِيهِ: عَضْفُوطٌ، وَجَمْعُهُ: عَضَافِيطٌ. انظر:

انظر: العين: ٢/ ٣٤٦ - وتهذيب اللغة ٣/ ٢٣٦ - واللسان (عضر فط) ٧/ ٣٥١.

قال سيبويه: «وَكَذَلِكَ (التَّبَشُّرُ)؛ لِأَنَّهُ مِنْ (بَشَّرْتُ)، وَلَوْ لَمْ يَحْذِ ذَلِكَ لَعَرَفَتْ أَنَّهُ زَائِدٌ؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ عَلَى مِثَالِ (فُعِّلَ)»^(١).

﴿نسخة﴾: (التَّبَشُّرُ)^(٢).

﴿نسخة﴾: (فُعِّلَ). [١٣٢ / ٤]

قال سيبويه: «فَإِنَّمَا هِيَ كَالْتَاءِ فِي (تَفْعِيلٍ) وَ(تَفْعَالٍ) مَصْدَرًا»^(٣).

﴿ط﴾: قال أبو إسحاق: يعني (الترَمَاءُ)^(٤). [١٣٣ / ٤]

قال سيبويه: «لِأَنَّ التُّونَ إِذَا كَانَتْ خَامِسَةً فِي هَذَا الْمَوْضِعِ كَانَتْ زَائِدَةً»^(٥).

﴿يريد﴾: في كلمةٍ على خَمْسَةِ أَحْرَفٍ.

قال سيبويه: «وَ(الضَّيْفُنْ) لِأَنَّهُ مِنْ (الضَّيْفِ)»^(٦).

(١) الكتاب (بولاق) ٣٤٨/٢، (هارون) ٣١٧/٤.

(٢) سبقت هذه الكلمة في ص ١٦٩٣، وذكرت هناك اختلاف النسخ فيها على روايتين: صَمَّ الباء وفتحتها، والاختلاف هنا مثله.

(٣) الكتاب (بولاق) ٣٤٩/٢، (هارون) ٣١٩/٤.

(٤) يريد: أن سيبويه يريد بـ(تَفْعَالٍ) المصدر نحو (تَرَمَاءٍ)، وهو مصدر رَامَيْتُهُ مَرَامَةً وَرِمَاءً وَتَرَمَاءً. انظر: انظر: اللسان (رمي) ٣٣٥/١٤ والقاموس (رمي) ١٦٦٤.

(٥) الكتاب (بولاق) ٣٥٠/٢، (هارون) ٣٢٠/٤. وهذا لفظ الشرقية. ولقطة (خامسة) ليست في: نسخة ابن دادي ٤١٤ب - والرباحية [انظر: (ح) ٧/٢ ١٦٣ب].

(٦) الكتاب (بولاق) ٣٥٠/٢، (هارون) ٣٢٠/٤.

﴿١﴾ قال: أَخْبَرَنِي أَبُو زَيْدٍ^(١)، قَالَ: يُقَالُ: (ضَفَنَ إِلَيْهِمْ) إِذَا جَاءَ مَعَ الضَّيْفِ^(٢).

قال (ب)^(٣): عِنْدِي أَنَّ الَّذِي قَالَ (ضَفَنَ) إِنَّمَا قَالَهُ بَعْدَ أَنْ سَمِعَ (ضَفِنَ)، فَلَمْ يُدْرِكْ كَيْفَ يُصَرِّفُهُ. [١٣٣/٤ ب]

قال سيبويه: «وَكَاثَتِ النَّوْنُ أَوَّلَى بِأَنْ تُرَادَ مِنَ الْهَمْزَةِ لِأَنَّهَا زَائِدَةٌ فِي وَسَطِ الْكَلَامِ أَكْثَرَ مِنْهَا»^(٤).

﴿٢﴾ تفسير^(٥): يُرِيدُ: أَنَّ النَّوْنَ أَكْثَرُ زِيَادَةً فِي وَسَطِ الْكَلِمَةِ مِنَ الْهَمْزَةِ. [١٣٤/٤ أ]

قال سيبويه: «وَتَكْثُرُ الْأَسْمَاءُ بِهَا كَثَرَتِهَا بِأَلِفٍ (عُذَافِرٍ)، جَعَلُوهَا بِمِثَرِ لَيْهَا، لَا تَرَى أَنَّكَ لَوْ حَرَكْتَهَا لَمْ تَكْثُرِ الْأَسْمَاءُ بِهَا»^(٦).

(١) انظر قول أبي زيد في: المنصف ١/١٦٧ - والخصائص ٣/١٢٢ - وتنقيح الألباب ٣٠٣- وسفر السعادة ١/٣٣٨.

(٢) وعليه تكون النون أصلية، ووزن الكلمة (فَعْلَلٌ)، وجعل ابن جنى في المنصف ١/١٦٨ هذا القول أقوى، وأما سيبويه هنا -وتبعه الجمهور- فعندهم النون زائدة، ووزنه (فعلن). انظر: شرح الملوكي ١٨٥- والمنتع ١/٢٧٦.

(٣) انظر: الخصائص ٣/١٢٢، نقله ابن جنى عنه، وجعله من أغلاط الأعراب.

(٤) الكتاب (بولاق) ٢/٣٥١، (هارون) ٤/٣٢٢.

(٥) وقد جاء هذا التفسير في أثناء كلام سيبويه في بعض النسخ، كما في حاشية نسخة ابن دادى ٤١٤ ب.

(٦) الكتاب (بولاق) ٢/٣٥١، (هارون) ٤/٣٢٣.

﴿أي: تكثرُ الأسماءُ التي فيها هذه الزيادةُ، التي هي النونُ.﴾

﴿عند (ب): «لم تكثرِ الأسماءُ بها»، أي: لم تكنْ تُجِدُها كثيرةً، كما وَجَدَناها كثيرةً وهي ساكنةٌ. [١٣٥/٤]﴾

قال سيبويه: «وَأَمَّا (ضَفَنْدُ) فَبِمَنْزِلَةِ (دَلَنْظَى) فَهَذَا سَبِيلُ بَنَاتِ الْأَرْبَعَةِ وَمَا لَحِقَ بِهَا مِنَ الثَّلَاثَةِ، وَلَيْسَتْ بِمَنْزِلَةِ (قَفْعَدٍ) فَالْوَاوُ الْمَزِيدَةُ كَأَلِفِ (سَبَنْدَى)، وَالنُّونُ كُنُونِهَا»^(١).

﴿أي: (حَبَوْنٌ) و(ضَفَنْدُ)^(٢).﴾

﴿كذا قال (ب)^(٣).﴾

ابنُ السَّرَّاجِ: ينبغي أن يكون: «فَالدَّالُّ الْمَزِيدَةُ»^(٤).

(١) الكتاب (بولاق) ٣٥٢/٢، (هارون) ٣٢٤/٤-٣٢٥.

(٢) هذا تفسير للضمير المستتر في (ليست)، وفي التعليقة: «الأيْن أن يقال: وما لحق من بنات الثلاثة ليست بمنزلة (قَفْعَدٍ)، والمعنى: أنه ليست (حَفِيدُ) و(حَبَوْنٌ) ونحوه من الثلاثي بمنزلة (قَفْعَدٍ) ونحوه من الرباعي وإن كانا جميعاً للإلحاق؛ لأن في إحداها زيادتين، وفي الأخرى زيادة واحدة».

(٣) قوله: «كذا قال (ب)» أي: هذه روايته، قلت: وهو ما جميع النسخ عندي، ثم علّق ابن السراج على هذه الرواية بأن الذي ينبغي أن تكون: «فالدال المزيدة»؛ لأن الذي يقابل ألف (سَبَنْدَى) من (ضَفَنْدٍ) هو الدال، والنون تقابل نونها.

(٤) نقل الفارسي كلام شيخه ابن السراج في التعليقة ٢٩٧/٤، ولم يعلّق عليه، ونقله ابن خروف في تنقيح الأبواب ٣٠٤، وعلّق عليه بقوله: «وكلامه [أي: سيبويه] ممكن؛ لأنه قد تقدمت الواو والدال»، يعني في (حَبَوْنٍ) و(ضَفَنْدٍ)، ولكن الواو لم تأت في ما سبق خامسة زائدة.

قال سيبويه: «وَأَمَّا (كُتِّأَل) وَ(خُتَّعَبَةُ) فَبِمَنْزِلَةِ (كَنْهَبِل)؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ عَلَى مِثَالِ (جُرْدَخِل)، وَإِنَّمَا جَاءَ هَذَا الْمِثَالُ بِحَرْفِ الزِّيَادَةِ»^(١).
﴿في (خ):

فما لم يكن له مثال بلا زيادة وكانت فيه زيادة فهذا بمنزلة ما اشتق منه ما ليست فيه زيادة، كـ(العَقَبَةُ)؛ لِأَنَّهَا مِنَ الْعُقَابِ، قَالَ الشَّاعِرُ:
عُقَابٌ عَقَبَاةٌ كَأَنَّ وَظِيفَهَا وَخُرْطُومَهَا الْأَعْلَى بِنَارٍ مُلَوَّحٍ^(٢)
فَإِنَّمَا شَدَّدَ الْوَصْفَ^(٣)، وَقَدْ بَيَّنَّا حَالَ الْعُقَابِ فِي مَا مَضَى، كَأَنَّهُ قَالَ:
(عَامِلٌ عَمُولٌ).

﴿تفسير: يُقَالُ (نَاقَةٌ خُتَّعَبَةٌ، وَخِثَّعَبَةٌ) إِذَا كَانَتْ غَزِيرَةً، بِكَسْرِ الْخَاءِ وَضَمِّهَا»^(٤). [١٣٦/٤]

(١) الكتاب (بولاق) ٣٥٢/٢، (هارون) ٣٢٥/٤.

(٢) من الطويل، وهو للطرِّمَّاح أو لِحِرَّانِ الْعَوْدِ، انظر: العين ٣٤٧/٢ - والتنبيه والإيضاح ٢٦٦/١ - واللسان (عقنب) ١/٦٢٥، ٢/٥٨٥، وبلا نسبة في: مقاييس اللغة ٨٥/٤ - والمخصص ١٤٧/٨، وليس في ديوانها، وفي ديوان جران العود ٣٩:

عُقَابٌ عَقَبَاةٌ تَرَى مِنْ حِذَارِهَا تَعَالِبَ أَهْوَى أَوْ أَشَاقِرَ تَضْبَحُ

(٣) أي: للمبالغة، وقيل: عقاب عقنبة: حديدة المخالب، وذات المخالب المنكرة الخبيثة، وقيل هي السريعة الخطف المنكرة انظر: اللسان (عقب) ١/٦٢١، (عقنب) ١/٦٢٥ - والقاموس (عقب) ١٥٠.

(٤) بالكسر والضم يعني في اللغة، وجاء فيها الفتح أيضاً، انظر: الأصول ٢٤١/٣ - وشرح السيرافي

هَذَا بَابُ مَا الزِّيَادَةُ فِيهِ مِنْ غَيْرِ حُرُوفٍ الزِّيَادَةُ وَلَزِمَهُ التَّضْعِيفُ

قال سيبويه: «وَعَقَنْقَلٌ وَخَفَيْقِدٌ»^(١).

بَخَطَّ الْقَصْرِيُّ: (خَفَيْقِدٌ)^(٢).

قال سيبويه: «كَمَا صَارَ مَا لَمْ يُفْصَلْ بَيْنَهُ - بِكَثْرَةِ مَا اشْتَقَّ مِمَّا لَيْسَ فِيهِ تَضْعِيفٌ - بِمَنْزِلَةِ مَا فِيهِ أَلْفٌ رَابِعَةٌ»^(٣).

أي: همزة أولى، نحو (أَحْمَر)، يُريد: أَنَّكَ تَحْكُمُ بزيادتها حتى يقوم دليلٌ على أَنَّهَا أَصْلٌ، كَمَا تَفْعَلُ ذَلِكَ بـ (أَفْعَلٍ) وبابه^(٤).

(تحقيق الرويلي) ١٥٣ - واللسان (خُتْعَب) ٣٤٥/١، وأما في نسخ الكتاب فجاءت في جميع النسخ عندي (خُتْعَبَةٌ) بالضم فقط وبتقديم التاء على الباء، وقد ذكر سيبويه الكلمة في أبواب الأبنية، وسبق ذكر اختلاف النسخ في لفظها ثُمَّ ص ١٧٥٨، وجعلها هناك اسمًا لا صفة، والتفسير هنا لا يناسب جعل سيبويه الكلمة اسمًا، وفُسِّرَتْ اسمًا بالغُزْرِ، أي: الغزارة في اللين. انظر: ص ١٧٥٨.

(١) كذا في الشرقية - ونسخة ابن دادي ٤١٥ ب. وجاء في الرباحية [انظر: (ح) ١٦٤ أ: (هذا باب، من الزيادة الزيادة....)].

(٢) الكتاب (بولاق) ٣٥٣/٢، (هارون) ٣٢٦/٤.

(٣) هذه رواية نسخة ابن دادي ٤١٦ أ. وما في المتن رواية: الشرقية - والرباحية [انظر: (ح) ١٦٤ أ].

(٤) الكتاب (بولاق) ٣٥٣/٢، (هارون) ٣٢٧/٤.

(٥) انظر: التعليقة ٣٠٠/٤ بتغيير يسير، من كلام الفارسي.

هَذَا بَابُ مَا ضُوعِفَتْ فِيهِ الْعَيْنُ وَاللَّامُ كَمَا ضُوعِفَتْ الْعَيْنُ وَحْدَهَا وَاللَّامُ وَحْدَهَا

قال سيويو: «لَا تَهْمُ بِكَرْهُونَ أَنْ يَحْذِفُوا مَا هُوَ مِنْ نَفْسِ الْحَرْفِ؛ أَلَا تَرَاهُمْ لَمْ يَفْعَلُوا ذَلِكَ بِنَاتِ الْخُمْسَةِ، وَفَرُّوا إِلَى غَيْرِ ذَلِكَ حِينَ أَرَادُوا أَنْ يَجْمَعُوا»^(١).

﴿(فا): لَا تُكْسِرُ الْعَرَبُ (سَفَرَجَلًا) وَمَا أَشْبَهَهُ، إِلَّا أَنْ يُسْتَكْرَهُوا عَلَيْهِ؛ كَرَاهَةً أَنْ يَحْذِفُوا شَيْئًا مِنَ الْأَصُولِ، وَيَفَرُّونَ إِلَى الْجَمْعِ بِالْأَلْفِ وَالتَّاءِ. [١٣٦/٤] ب]

قال سيويو: «كَمَا تَجْعَلُ أَحَدَ الْإِثْنَيْنِ - فِي مَا ذَكَرْتُ لَكَ - زَائِدًا»^(٢).
﴿(فا): مَا ذَكَرَهُ نَحْوُ (ذَنْبٍ) وَمَا أَشْبَهَهُ، وَمَا فَصَلَ بَيْنَهُمَا زِيَادَةٌ نَحْوُ (شَمَلَالٍ) وَشَبَّهَهُ. [١٣٨/٤] ب]

هَذَا بَابُ مَا كَانَتْ الْوَاوُ فِيهِ أَوَّلًا وَكَانَتْ فَاءً

قال سيويو: «وَلَكِنْ نَاسًا كَثِيرًا يُجْرُونَ الْوَاوَ إِذَا كَانَتْ مَكْسُورَةً مُجْرَى الْمُضْمُومَةِ، فَيَهْمَزُونَ الْوَاوَ الْمَكْسُورَةَ إِذَا كَانَتْ أَوَّلًا فَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ: (إِسَادَةٌ) وَ (إِعَاءَةٌ)»^(٣).

(١) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٥٣، (هارون) ٤/ ٣٢٧.

(٢) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٥٣، (هارون) ٤/ ٣٢٨.

(٣) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٥٥، (هارون) ٤/ ٣٣١.

﴿١﴾ قال أبو بكر: عن أبي العباس، قال: أبو عمر الجرمي لا يرى إبدالَ
الهمزة من الواو المكسورة مُطَرِّدًا، كما يقول النحويون فيها إذا كانت أوَّلَ
حَرْفٍ، ويَذَكِّرُ أَنَّ هذه الحروف التي في الكتاب هنا من الشَّوَادِّ^(١).
[١٣٩/٤]

قال سيبويه: «لَا يَهْمُ لَمَّا اسْتَقْلُوا الَّتِي فِيهَا الضَّمَّةُ فَأَبْدَلُوا وَكَانَ ذَلِكَ
مُطَرِّدًا، إِنْ شِئْتَ أَبْدَلْتَ وَإِنْ شِئْتَ لَمْ تُبْدِلْ، لَمْ يَجْعَلُوا فِي الْوَاوَيْنِ إِلَّا الْبَدَلَ»^(٢).
﴿ط﴾: لَمَّا كُنْتَ فِي الْوَاحِدَةِ الْمَضْمُومَةِ مُخَيَّرًا بَيْنَ الْبَدَلِ وَتَرْكِهِ لَمْ
يَكُنْ فِي الْاِثْنَيْنِ إِلَّا الْبَدَلُ، نَحْوُ قَوْلِكَ - فِي تَصْغِيرِ (وَاصِلٍ) -: (أَوْيَصِلُ)، وَ
- فِي جَمْعِهِ مُؤَنَّثًا -: (أَوَاصِلُ)، إِلَّا أَنْ تَكُونَ وَاوَيْنِ إِحْدَاهُمَا لِلْمَدِّ، فَإِنَّ
حُكْمَهَا حُكْمُ الْوَاحِدَةِ الْمَضْمُومَةِ، نَحْوُ (وُوعِدَ) وَ(قُوُولَ).
قال سيبويه: «وَلَمْ يَكُنْ فِي هَذَا - كَمَا كَثُرَ فِي الْمَضْمُومِ - لِأَنَّ الْوَاوَ

(١) ظاهر كلام سيبويه هنا أن قلب الواو المكسورة إذا وقعت أولًا همزة قياس، وتبعه الجمهور، انظر:
التصريف للمازني مع المنصف ١/٢٢٨ - والمقتضب ١/٩٤ - وسر الصناعة ٥٩٥ - والمتن
٣/٣٣٣ - وشرح الشافعية للرضي ٣/٨٨، ويرى الجرمي كما في هذه الحاشية أن القلب سماع لا
قياس، وقوى كونه سماعًا ابنُ يعيش في شرح الملوكي ٢٧٤، وأما ابن السراج فذكر في الأصول
٣/٢٤٥ أن القلب قد جاء، ومثل له، ولم يزد على ذلك.

(٢) الكتاب (بولاق) ٢/٣٥٦، (هارون) ٤/٣٣٣.

مَفْتُوحَةٌ، فَشُبِّهَتْ بِوَإٍ (وَحَدٍ)»^(١).

﴿ط﴾: لم يَكْثُرْ في الواوَيْنِ بَدَلُ التَّاءِ - كَمَا كَثُرَ في الواوِ المضمومة، نحوُ (تُرَاثٍ) - لَأَنَّ الواوَ الواحدةَ مِنَ الواوَيْنِ مفتوحةٌ، فَشُبِّهَتْ بِوَإٍ (وَحَدٍ).

قال سيبويه: «فَكَمَا قَلَّتْ فِي هَذِهِ الْوَإِ - وَكَانَتْ قَدْ تُبَدَّلُ مِنْهَا - كَذَلِكَ قَلَّتْ فِي هَذِهِ الْوَإِ»^(٢).

﴿أَي﴾: قَلَّتِ التَّاءُ بَدَلًا مِنَ الواوِ المفتوحةِ، نحوُ (تَيَقُّورٍ)»^(٣).

﴿أَي﴾: مِنَ الواوِ وهي مضمومةٌ أَكْثَرَ مِمَّا يُبَدَّلُ مِنْهَا وهي مفتوحةٌ.

قال سيبويه: «وَسَأَلْتُ الْخَلِيلَ عَنْ (فُعَلٍ) مِنْ (وَأَيْتٍ)؟ فَقَالَ: (وُؤْيٍ) كَمَا تَرَى، فَسَأَلْتُهُ عَنْهَا فِي مَنْ خَفَّفَ الْهَمْزَ؟ فَقَالَ: (أُؤْيٍ) كَمَا تَرَى، فَأَبْدَلَ مِنَ الْوَإِ هَمْزَةً، فَقَالَ: لَا بُدَّ مِنَ الْهَمْزَةِ؛ لِأَنَّهُ لَا يَلْتَفِي وَإَوَانٍ فِي أَوَّلِ الْحَرْفِ»^(٤).
﴿قال أبو عثمان﴾^(٥):

(١) الكتاب (بولاقي) ٢/ ٣٥٦، (هارون) ٤/ ٣٣٣.

(٢) الكتاب (بولاقي) ٢/ ٣٥٦، (هارون) ٤/ ٣٣٣.

(٣) هذه الحاشية على (قَلَّتْ) الأولى، والحاشية الآتية على (قَلَّتْ) الأخرى.

(٤) الكتاب (بولاقي) ٢/ ٣٥٦، (هارون) ٤/ ٣٣٣.

(٥) كلام المازني كاملاً منسوبيًا في: التعليقة ١٠/ ٥، ونقله ابن السراج إلى «منقلبة من همزة» في الأصول

٣/ ٢٤٥، وانظر رأي المازني في: التصريف له ٢/ ٢٤٥ - وشرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٣٢٧ -

مسائل الغلط [مع الانتصار] ٢٦٢ - والبغداديات ٩١. وأنكر المبردُ قول الخليل في مسائل الغلط،

وردَّ عليه: ابن ولاد في الانتصار - والسيرافي في شرحه ٣٢٨

الذي قال الخليل عندي خطأ؛ وذلك لأن الواو الثانية مُثْقَلَةٌ من همزة وأنا أنوي الهمزَ فيها، وليس أُجِيزُ أن تُبَدَلَ الهمزة لأن الواو مضمومة، وليس البدل لازماً.

ولو لم يكن أصلها الهمز لم يلزم الإبدال؛ لأن الثانية مدَّة، مثل (ووري) إذا أردت (فوعِل) من (وَارَيْت).

(فا)^(١): لو لم يكن أصلها الهمز لزم إبدال الواو - التي هي فاء - همزة وإن كانت الثانية مدَّة، ألا ترى أن (أولى) قُلِبَتِ الفاء منها همزة وإن كانت الواو التي بعدها مدَّة.

وإنما لم تُقَلَّبْ من (ووري) ونحوه لأنها غير لازمة؛ ألا ترى أنك تقول (واري)، كما لم تُدَّعَمْ في نحو (سوير) و(بويج)؛ لأنها غير لازمة، ولو كانت لازمة لادَّعِمَتْ وإن كانت مدَّة، كما ادَّعِمَتْ في (مغزو) و(عُتو) وإن كانت مدَّة، فكما تُدَّعَمْ إذا كانت المدَّة لازمة كذلك يلزم إذا كانت المدَّة لازمة.

ف(ووي) ليس مثل (ووري)؛ لأن الواو الثانية لو لم تكن بدلاً من الهمز لزم إبدال الأولى همزة، وإن لم يلزم إبدالها من (ووري)؛ لأنها في (ووري) غير لازمة، وفي (ووي) لو لم تكن بدلاً من همزة لكانت

(١) انظر: التعليقة ٥/ ١٠-١٣ بزيادات وتفصيل. وانظر: البغداديات ٩١.

تكون لازمة.

فليس قول المازني - في تشبيهه هذا بـ (ووري) عندي - صحيحًا.

[١٤٠ / ٤]

هَذَا بَابُ مَا تُقَلَّبُ فِيهِ الْوَاوُ يَاءُ

وَذَلِكَ إِذَا سَكَنْتَ وَقَبْلَهَا كَسْرَةٌ

قال سيبويه: «وَتُحْدَفَانِ فِي مَوَاضِعَ وَتَثْبُتُ الْأَلِفُ»^(١).

﴿١﴾ (فا): قوله: «وَتُحْدَفَانِ فِي مَوَاضِعَ»، نحو (قاضي) و(يغزو) و(يخشى) في الوقف، يعني: مَنْ حَذَفَ الْيَاءَ وَالْوَاوِ فِي الْوَقْفِ لَمْ يَحْدَفِ الْأَلِفَ. [١٤٠ / ٤ ب]

قال سيبويه: «فَإِذَا لَمْ تَكُنِ الْهَاءُ فَلَا حَذْفٌ؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ عَوَضٌ، وَقَدْ أَمْتُوا فَقَالُوا (وِجْهَةً) فِي (جِهَةٍ)، فَإِنَّمَا فَعَلُوا ذَلِكَ بِهَا مَكْسُورَةً»^(٢).

﴿٢﴾ عند (ب): قوله: «فَإِنَّمَا فَعَلُوا ذَلِكَ بِهَا مَكْسُورَةً»، يعني (عِدَّةٌ)؛ لِأَنَّ الْأَصْلَ (وِعْدَةٌ)، كَأَنَّهُ يَقُولُ: إِنَّ الْهَاءَ فِي (عِدَّةٍ) تَصِيرُ عَوَضًا مِنَ الْهَاءِ الْمَحْذُوفَةِ، فَإِذَا لَمْ تَكُنِ الْهَاءُ لَمْ تُحْدَفْ وَأُنِثَ فَقِيلَ (وَعْدَةٌ).

قال سيبويه: «فَأَمَّا فِي الْأَسْمَاءِ فَتَثْبُتُ، قَالُوا (وِلْدَةٌ) وَقَالُوا (لِدَةٌ)»^(٣).

(١) الكتاب (بولاقي) ٣٥٧/٢، (هارون) ٣٣٥/٤.

(٢) الكتاب (بولاقي) ٣٥٨/٢، (هارون) ٣٣٧/٤.

(٣) الكتاب (بولاقي) ٣٥٨/٢، (هارون) ٣٣٧/٤.

﴿ط﴾: شَبَّهُوا (لِدَّةً) بِمَا غَيْرَ مِنَ المصادر نحوَ (عِدَّةٍ)، وشَبَّهُوا (وِجْهَةً) بِمَا سَلِمَ مِنَ الأسماء نحوَ (وِلْدَةٍ)، فكُلُّ واحدٍ منهما دَخِيلٌ على صاحبه. [١٤١/٤]

قال سيبويه: «فَإِنْ بَنَيْتَ اسْمًا مِنْ (وَعَدَ) عَلَى فِعْلَةٍ قُلْتَ (وِعْدَةً)، وَإِنْ بَنَيْتَ مَصْدَرًا قُلْتَ (عِدَّةً)»^(١).

﴿ط﴾: إِنَّمَا اعْتَلَّ المَصْدَرُ للكسرة واعتلالِ فِعْلِهِ مَعًا، فإذا انْفَرَدَ أَحَدُهُمَا لم يَعْتَلَّ؛ أَلَّا تَرَى (جَوَارًا) سَلِمَ إِذْ سَلِمَ فِعْلُهُ، وهو (جَاوَرٌ)، أَلَّا تَرَى (وَعْدًا) سَلِمَ إِذْ لم تكن كَسْرَةً، فَإِنَّمَا هما شَيْئَانِ مَعًا.

هَذَا بَابُ مَا كَانَتِ الْيَاءُ فِيهِ أَوَّلًا وَكَانَتْ فَاءً

قال سيبويه: «وَأَعْلَمَ أَنَّ هَذِهِ الْيَاءَ إِذَا ضُمَّتْ لم يُفْعَلْ بِهَا مَا يُفْعَلُ بِالْوَاوِ»^(٢).

﴿ب﴾: عند (ب): الواوُ عِنْدَهُ إِذَا ضُمَّتْ بِمَنْزِلَةِ واوَيْنِ اجْتَمَعَتَا، فَتُبْدَلُ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا هَمْزَةً، فَ(أُقْتَتَ) نَظِيرُ بَنَائِكَ (فَوَعَلَ) - مِنْ (وَعَدْتُ) - (أَوْعَدْتُ)، وكذلك الياءُ المضمومةُ بِمَنْزِلَةِ الياءِ التي بَعْدَهَا واوٌ، نحوُ (حَيَّوِدٍ) و(يَوْمٍ).

(١) الكتاب (بولاق) ٣٥٨/٢، (هارون) ٣٣٧/٤.

(٢) الكتاب (بولاق) ٣٥٨/٢، (هارون) ٣٣٧/٤.

قال سيبويه: «وَذَاكَ لِأَنَّ الْيَاءَ أَخَفُّ مِنَ الْوَاوِ»^(١).

﴿فا﴾: مَثَلُ الْيَاءِ بِالْأَلْفِ، وَالضَّمَّةُ بِالْوَاوِ. [٤/ ١٤١ ب]

قال سيبويه: «فَإِنْ أَسْكَنْتَهَا وَقَبَّلَهَا ضَمَّةٌ قَلْبَتَهَا وَآوَا وَذَلِكَ نَحْوُ: (مُوقِن) وَقَدْ قَالَ بَعْضُهُمْ: (يَا زَيْدُ يَنْسُ)، شَبَّهَهَا بِ(قِيلَ). وَرَعَمُوا أَنَّ أَبَا عَمْرٍو قَرَأَ: ﴿يَصْلِحُ يَتَنَا﴾^(٢)، جَعَلَ الْهَمْزَةَ يَاءً، ثُمَّ لَمْ يَقْلِبْنَهَا وَآوَا، وَلَمْ يَقُولُوا هَذَا فِي الْحَرْفِ الَّذِي لَيْسَ مُتَفَصِّلاً، وَهَذِهِ لُغَةٌ ضَعِيفَةٌ؛ لِأَنَّ قِيَاسَ هَذَا أَنْ تَقُولَ (يَا غُلَامُ وَحَلْ)»^(٣).

(١) الكتاب (بولاق) ٣٥٨/٢، (هارون) ٣٣٨/٤.

(٢) سورة الأعراف ٧٧. وقراءة أبي عمرو هذه التي ذكرها سيبويه في مختصر ابن خالويه ٤٩-٦٦٦ والأصول ٢٦٦/٣- والبغداديات ٧٧- والخصائص ٣٥٠/٢- وكشف المشكلات ٤٦٠/١، وهذه رواية ضعيفة عن أبي عمرو، وليست من قراءته السبعية.

(٣) الكتاب (بولاق) ٣٥٨/٢، (هارون) ٣٣٨/٤. و(يا صالحُ يَتَنَا) في نسخ الكتاب عندي كُتِبَتْ هكذا منفصلتين، انظر: (ش) ٤/١٤١ ب- و(ح) ١٦٥ أ ب- و(ح) ١٦٨/٢ ب- وابن دادي ٤١٨ ب، وجاءت في مطبوعتي الكتاب (يا صالحُ يَتَنَا) متصلتين، وهي كتابة صوتية، وكان قياس كتابة القراءة إملائيًّا (يا صالحُ يَتَنَا) بإثبات همزة الوصل. و(يا غلامُ) بكسر الميم في جميع النسخ عندي، وهو موضع الشاهد من كلام سيبويه. وجاء في مطبوعتي الكتاب بضم الميم، وهو خلاف مقصود سيبويه. و(وَحَلْ) بالحاء المهملة رواية الشرقية. وجاء بلفظ (وَحَلْ) بالجيم في الراحية [انظر: (ح) ١٦٥ أ ب]- ونسخة ابن دادي ٤١٨ ب. يقال: وَحَلَ الرجل إذا خاف، وَحَلَ الرجل إذا وقع في الوَحْلِ. انظر: القاموس (وجل) (وحل) ١٣٧٩.

﴿نسخة﴾:

قال: «ليس في الكلام واو ساكنة قبلها كسرة».

وهذا غلط^(١)، ليس في الكلام واو قبلها كسرة في كلمة، فيُسبَّه هذا بهذا، والأوّل^(٢) قد قيل، وليس هكذا قال سيبويه؛ لأنَّ أبا عمرو أثبت الياء بعد ضمة، لا بعد إشمام في حرف واحد.

قال أبو عثمان^(٣): لا يلزم أبا عمرو هذا^(٤)؛ لأنَّه ليس في كلامهم واو ساكنة قبلها كسرة، وفي كلامهم الياء الساكنة بعد ضمة غير مُشَبَّعة، مثل: (قِيلَ)^(٥)، فقوله: ﴿يَصْلِحُ يَتَنَا﴾^(٦) مَرْدُودٌ إِلَى (قِيلَ)، و(يا غلام وحل)

(١) لعل قائل هذا التغليب المبرد، فهو الذي نقل كلام المازني الآتي.

(٢) يعني الياء الساكنة قبل ضمة، كما في قراءة أبي عمرو المذكورة.

(٣) انظر كلام المازني في: التعليقة ١٨/٥ نصاً. ونقله الفارسي عن ابن السراج عن المبرد عنه في: التعليقة ١٢٤/٤ - والبغداديات ٨٠، وانظر: الخصائص ٣٥٠/٢ - والجواهر ٢٤٦ - وكشف المشكلات ٤٦٠/١.

(٤) وقال بعدم هذا الإلزام لأبي عمرو: الفارسي في: البغداديات ٨٠ - وابن جني في الخصائص ٣٠٥/٢.

(٥) هذا ما يسميه أكثر النحويين والقراء - في البناء للمجهول - إشماماً، وقد اختلفوا في طريقة نقطه على طرائق، أقواها طريقتان: ١ - نطق القاف بكسرة مشوبة بضمة، وبعدها ياء مشوبة بواو. ٢ - نطق أول القاف بضمة وآخرها بكسرة، وبعدها ياء خالصة. وقد قرئ بهذا الإشمام في القراءات السبعة، ويميل بعضهم إلى تسميته روماء؛ لأن له أثراً في النطق، والإشمام لا أثر له في النطق، والنحويون والقراء يفرقون بين الإشمام هنا والإشمام في أبواب الوقف الذي لا أثر له في النطق، انظر: توضيح

ليس له مثلٌ، فَيُرَدُّ إليه.

قال سيبويه: «فَأَمَّا (أَفْعَلُ) فَإِنَّهَا تَسْلَمُ؛ لِأَنَّ الْوَائِ تَسْلَمُ فِي (أَفْعَلُ) وَأَشْبَاهِهِ، إِلَّا أَنْ يَشِدَّ الْحَرْفُ»^(١).

﴿يُرِيدُ﴾: (أَفْعَلُ) مِنَ الْيَاءِ يَسْلَمُ كَمَا يَسْلَمُ (أَفْعَلُ) مِنَ الْوَائِ.

﴿فِي نَحْوِ﴾ (ضَرَبَهُ حَتَّى أَتَكَأَهُ وَاتَّلَجَهُ)، يُرِيدُ (أَوْجَهُ)^(٢).

قال سيبويه: «وَقَدْ قَالُوا (يَاتِيْسُ) وَ(يَاتِيْسُ)، فَجَعَلُوها بِمَنْزِلَتِهَا إِذْ صَارَتْ بِمَنْزِلَتِهَا فِي التَّاءِ»^(٣).

﴿أَي﴾: بِمَنْزِلَةِ الْوَائِ فِي (أَفْعَلُ) وَقَلْبِهَا تَاءٌ.

وكذلك صارَ (يَاءَسُ) بِمَنْزِلَةِ (يَاجِلُ)، عندَ (ب)^(٤).

المقاصد ٢٥/١ - والمساعد ٤٠٢/١ - والإشمام في اللغة حقيقته وأنواعه د. غانم قدوري الحمد، في مجلة معهد الإمام الشاطبي ٩/ ٢١٤.

(١) سورة الأعراف ٧٧. وقراءة أبي عمرو هذه التي ذكرها سيبويه في مختصر ابن خالويه ٤٩-٦٦٦ والأصول ٣/٢٦٦ - والبغداديات ٧٧ - والخصائص ٢/٣٥٠ - وكشف المشكلات ١/٤٦٠، وهذه رواية ضعيفة عن أبي عمرو، وليست من قراءته السبعة.

(٢) الكتاب (بولاق) ٢/٣٥٩، (هارون) ٤/٣٣٩.

(٣) هذا مثال لما شَدَّ، فالتاء في الفعلين أصلها الواو. انظر: القاموس (وكأ) ٧١، (ولج) ٢٦٧.

(٤) الكتاب (بولاق) ٢/٣٥٩، (هارون) ٤/٣٣٩.

(٥) هذه الحاشية على رواية المبرد لكلام سيبويه، ونلفظها: «وقد قالوا (يَاءَسُ) و(يَابَسُ)....»، انظر:

التعليقة ٥/٢٠، وجوّد الفارسي رواية المبرد بقوله: «وهو أجود؛ لأنه أقرب إلى (يَاجِلُ) من (يَفْعَلُ)»

هَذَا بَابُ مَا الْيَاءُ وَالْوَاوُ فِيهِ ثَانِيَةٌ^(١)

وَهُمَا فِي مَوْضِعِ الْعَيْنِ فِيهِ^(٢)

﴿١﴾ (فا): قَوْلُهُ: «ثَانِيَةٌ»، أَي: فِي مَرْتَبَةِ ثَانِيَةٍ، فَ(ثَانِيَةٌ) هُنَا ظَرْفٌ، لَا خَبْرُ الْمُبْتَدَأِ؛ لِأَنَّهَا لَوْ كَانَتْ خَبْرًا لَكَانَ (ثَانِيَتَانِ)^(٣). [٤ / ١٤٢]

قال سيبويه: «كَمَا أَنَّ (يَفْعَلُ) مِنْ (غَزَوْتُ) لَا تَكُونُ حَرَكَةُ عَيْنِهِ إِلَّا مِنْ الْوَاوِ، وَكَمَا أَنَّ (يَفْعَلُ) مِنْ (رَمَيْتُ) لَا تَكُونُ حَرَكَةُ عَيْنِهِ إِلَّا مِنْ الْيَاءِ»^(٤).

﴿٢﴾ عند (ب): يَقُولُ: إِنَّ بَنَاتِ الْوَاوِ لَا تَكُونُ إِلَّا (فَعَلَ يَفْعَلُ)، وَلَا يَكُونُ فِيهَا (يَفْعَلُ)، وَلَا يَكُونُ فِي الْيَاءِ إِلَّا (فَعَلَ يَفْعَلُ).

قال سيبويه: «جُعِلَتْ حَرَكَتُهُنَّ عَلَى مَا قَبْلَهُنَّ كَمَا جُعِلَتْ مِنَ الْوَاوِ وَالْيَاءِ حَرَكَةُ مَا قَبْلَهُمَا»^(٥).

﴿٣﴾ عند (ب): «جُعِلَتْ حَرَكَتُهُنَّ عَلَى مَا قَبْلَهُنَّ»، أَي: نُقِلَتْ الْحَرَكَةُ

إِلَيْهِ، وَ(يَاءُسُ) وَ(يَابَسُ) مِنْ (يَبَّسُ) وَ(يَبَّسُ)، فَأَصَابَهَا مَا أَصَابَ (يَابَجُلُ) مِنْ (يُوجَلُ)، انظر: المقتضب ١/ ٩٢، والرواية التي في المتن هي ما في جميع النسخ عندي.

(١) كذا بتنوين النصب في جميع النسخ عندي، وفوقها في نسخة ابن دادي ٤١٨ ب (صح).

(٢) كذا في الشرقية - ونسخة ابن دادي ٤١٨ ب. وجاء في الرباحية [انظر: (ح) ١٦٥ ب]: مِنْهُ.

(٣) وجاءت هذه الحاشية في حواشي نسخة ابن دادي ٤١٨ ب، وفيها: «فَنَصَبَهُ عَلَى الظَّرْفِ أَوْ عَلَى الْحَالِ».

(٤) الكتاب (بولاق) ٣٥٩/٢، (هارون) ٣٣٩/٤.

(٥) الكتاب (بولاق) ٣٥٩/٢، (هارون) ٣٣٩/٤. وهذا لفظ الرباحية [انظر: (ح) ١٦٥ ب]، وفي

نسخة ابن دادي ٤١٨ ب «حُوِّلَتْ» بدل (جُعِلَتْ) الأخرى، وفي الشرقية «قَبْلَهَا» بدل (قَبْلَهُمَا).

التي كانت في العين على الفاء.

(فا)^(١): «كَمَا جُعِلَتْ مِنَ الْوَاوِ وَالْيَاءِ حَرَكَةٌ مَا قَبْلَهُمَا»، يعني: إذا كانا لَامَيْنِ، نَحَوُ (يَرْمِي) وَ(يَغْزُو).

﴿قَوْلُهُ: «مَا قَبْلَهُمَا»، هُمَا الْعَيْنَانِ قَبْلَ اللَّامَيْنِ.

قال سيبويه: «كَمَا لَزِمَ مَا ذَكَرْتُ لَكَ الْحَرَكَةُ مِمَّا بَعْدَهُ»^(٢).

﴿قَوْلُهُ: «كَمَا لَزِمَ مَا ذَكَرْتُ لَكَ الْحَرَكَةُ مِمَّا بَعْدَهُ»، أَي: كَمَا لَزِمَتْ الْعَيْنَ مِنْ (يَغْزُو) وَمِنْ (يَرْمِي) الْحَرَكَةُ مِمَّا بَعْدَهُمَا، وَهُمَا الضَّمُّ وَالْكَسْرُ اللَّذَانِ لَزِمَا الزَّايَ مِنْ (يَغْزُو)، وَالْمِيمَ مِنْ (يَرْمِي)، وَالضَّمَّةُ مِنَ الْوَاوِ وَالْكَسْرَةُ مِنَ الْيَاءِ»^(٣). [٤/ ١٤٢ ب]

قال سيبويه: «وَنَظِيرُهُ فِي الْاِعْتِلَالِ مِنْ مُحَوَّلٍ إِلَيْهِ (يَعْدُ) وَ(يَزُنُ)»^(٤).

﴿قال أبو بكر: ينبغي أن يكون يُريدُ (عِدَّةً)»^(٥).

﴿يعني: أَنَّ (وَعَدَ) (فَعَلَ)، وَبَابُ (فَعَلَ) يَكُونُ فِيهِ (يَفْعُلُ)

(١) التعليقة ٢١/٥.

(٢) الكتاب (بولاق) ٣٥٩/٢، (هارون) ٣٣٩/٤.

(٣) الحاشية كلها سوى الجملة الأخيرة في التعليقة ٢١/٥، من كلام الفارسي.

(٤) الكتاب (بولاق) ٣٥٩/٢، (هارون) ٣٤٠/٤.

(٥) في التعليقة ٢٢/٥: «قيل في قوله (يَعْدُ وَيَزُنُ): إنه ينبغي أن يكون يريد به (يَعْدُ وَيَزُنُ) (عِدَّةً وَزِنَةً)؛ لأنَّ التحويل إنما هو في (عِدَّةٍ) دُونَ (يَعْدُ)؛ لأنَّ حركة الفاء حُوِّلَتْ إِلَى الْعَيْنِ لَمَّا حُلِفَتْ».

و(يَفْعِلُ)، وَقَدْ حُوِّلَ هَذَا إِلَى (يَفْعِلُ).

(فا): فَأَمَّا (يَجِدُ) فَتَادِرُ، وَحَذَفَتْ الْفَاءَ مِنْهُ كَمَا حَذَفَتْ مِنْ (يَفْعِلُ)؛ لِيُعْلَمَ أَنَّ أَصْلَهُ (يَفْعِلُ)^(١).

قال سيبويه: «فَأَمَّا (طَلْتُ) فَإِنَّهَا (فَعَلْتُ) وَلَا يَكُونُ (طَلْتُهُ)، كَمَا لَا يَكُونُ (فَعَلْتُهُ) فِي شَيْءٍ وَتَقُولُ (تَزُودُ) كَمَا تَقُولُ (مُوقِنُ)؛ لِأَنَّهَا سَاكِنَةٌ قَبْلَهَا ضَمَّةٌ»^(٢).

﴿(فا)﴾^(٣): أَصْلُ (طَلْتُ) (فَعَلْتُ)؛ لَا أَنَّهُ نُقِلَ مِنْ (فَعَلْتُ) إِلَى (فَعَلْتُ)، كَمَا أَنَّ أَصْلَ (خَفْتُ) وَ(هَبْتُ) (فَعَلْتُ)، لَا أَنَّهَا مَنْقُولَانِ إِلَيْهِ مِنْ (فَعَلْتُ)، كَمَا أَنَّ (بَعْتُ) مَنْقُولَةٌ مِنْ (فَعَلْتُ) إِلَى (فَعَلْتُ).
﴿(ط)﴾^(٤): وَقَالُوا (وَجَدَ يَجِدُ)، وَلَمْ يَقُولُوا فِي (يَفْعِلُ) (يَوْجِدُ) -

(١) نقل الفارسي هذا التفسير في التعليقة ٢٢/٥ بـ(قيل)، وذكر تعليقه على كلامه بقوله: «فإن قيل لصاحب هذا التفسير الثاني».

(٢) الكتاب (بولاق) ٢/٣٥٩-٣٦٠، (هارون) ٤/٣٤٠-٣٤١.

(٣) انظر: التعليقة ٢٣/٥ بالمعنى.

(٤) ما ورد في متن (ط) بعد النص المنقول لم يرد في متن الشرقية. وورد كاملاً في متن (ح) ١٦٨/٢ ب. وورد إلى قوله (منقولة إلى فَعَلْتُ) في: (ح) ١٦٥ ب- و(ح) ٣٨٥ ب- و(ح) ٣٩٤ أ- وشرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٣٦٥. وورد كاملاً في متن نسخة ابن دادى ٤١٩ أ وقبله كُتِبَ: «من هنا تفسير»، وبعده كُتِبَ «رجع». وورد كاملاً في نسخة الموصلي ١٥٨ ب، وكتب على قوله «وقال بعضهم»: «ليس من كلام سيبويه»، وفي آخره «إلى ههنا رجع». وورد في متن الحمزاوية (٨٢) -

وهو القياس - لِيُعْلَمُوا أَنَّ أَضْلَهُ (يَحْدُ).

وقال بعضهم (طُلْتُه) مثل (قُلْتُه)، وهو (فَعِلْتُ) منقولة إلى (فَعُلْتُ).

وأشدد أبو عثمان:

إِنَّ الْفَرْزَدَقَ صَخْرَةً عَادِيَّةً طَالَتْ - فَلَيْسَ تَنَاهَا - الْأَوْعَالُ^(١)
فَعَدِّي (طُلْتُ)، ولو كانت (فَعُلْتُ) لم تَتَعَدَّ.

﴿ط﴾^(٢): لِيُعْلَمُوا أَنَّهُمْ حَذَفُوا مِنْ (يَفْعِلُ)؛ لِأَنَّهُ لَا يَكُونُ الْحَذْفُ

مِنْ غَيْرِ هَذَا الْبِنَاءِ، فَلَمَّا أَرَادُوا الْحَذْفَ حَمَلُوهُ عَلَى (يَفْعِلُ) فَحَذَفُوا، ثُمَّ صَرَفُوهُ إِلَى أَضْلِهِ وَهُوَ الضَّمُّ، فَاسْتَبَانَ لَهُمْ مِنْ أَيْنَ حَذَفُوا؟ وَمِنْ أَيِّ بَابٍ كَانَ أَضَلُ الْفِعْلِ؟ وَهُوَ دَقِيقُ التَّعْلِيلِ.

وَنَظِيرُهُ مَا ذَكَرَ فِي بَابِ التَّرْخِيمِ^(٣) فِي (طُلْحَة) حِينَ قَالَ: إِنَّهُمْ فَتَحُوا

(٢) ٣١٤ أُوَضِّعُ قَبْلَ قَوْلِهِ «وَقَالَ بَعْضُهُمْ» دَائِرَةً مَنْقُوطَةً، وَفِي آخِرِهِ «رَجْعٌ».

قلت: ما أشد المازني والتعليق عليه ليس من الكتاب قطعاً، وأما الباقي فيحتمل أنه حاشية دخلت إلى متن الكتاب، ويحتمل أنه من الكتاب، فحسنى المازني عليه بالبيت، فلما رأى من رأى إنشاد المازني حذف الكلام كله؛ ظناً أن الكلام كله للمازني، وهذا الأشبه. والله أعلم.

(١) من الكامل، وهو لرياح بن سنيح الرُّنْجِي مولى بني ناجية، وفي اسمه واسم أبيه اضطراب، انظر: الكامل للمبرد ٢/ ٨٦٢ - والحيوان ١/ ٢٧٠ - ونفائض جرير والفرزدق ٨٨ - والحامسة البصرية ٢/ ٥٥٧ - وأما ابن الشجري ١/ ٣٠١.

(٢) هذه الحاشية على قوله: «لِيُعْلَمُوا أَنَّ أَضْلَهُ (يَحْدُ)» في الحاشية السابقة.

(٣) انظر: الكتاب لسبويه ٤/ ٢٧٨، ٢٠٧.

الهَاءَ لِيُؤْذِنُوا أَنَّهُمْ يُرْخَمُونَ وَلَمْ يَضُمَّوْهَا؛ لِأَنََّّهُمْ لَمَّا رَخَّوْهَا أَرَادُوا -بَعْدَ تَرْخِيمِهِمْ- إِثْبَاتَ عِلَامَةِ التَّائِيثِ، فَصَرَفَوْهَا مَفْتُوحَةً؛ لِيُؤْذِنُوا بِالتَّرْخِيمِ.

قال سيبويه: «لَكَانَ حَالُ الْفَاءِ كَحَالِ (قُلْتُ)»^(١).

﴿كَحَالِ (قُلْتُ)﴾، أي: في أَنَّهُ كَانَتْ تَبْقَى الْفَاءُ عَلَى حَرَكَتِهَا لَوْ لَمْ تُحَوَّلْ.

قال سيبويه: «حَيْثُ كَانَتْ حَرَكَةُ الْعَيْنِ مُحَوَّلَةً مِنْ (يَفْعُلُ) وَ(يَفْعُلُ) إِلَى أَحَدِهِمَا»^(٢).

﴿كَأَنَّهُ قَالَ: حَيْثُ كَانَتْ حَرَكَةُ الْعَيْنِ تَصِيرُ إِمَّا ضَمَّةً وَإِمَّا كَسْرَةً.

قال سيبويه: «وَلَيْسَ فِي بَنَاتِ الْيَاءِ (فَعُلْتُ)»^(٣).

﴿(فَا): قَوْلُهُ: «وَلَيْسَ فِي بَنَاتِ الْيَاءِ (فَعُلْتُ)» كَمَا كَانَتْ فِي بَنَاتِ الْوَاوِ (فَعُلْتُ)؛ لِأَنَّ الْوَاوَ تَحَوَّلَ إِلَى الْيَاءِ أَكْثَرَ مِمَّا تَحَوَّلَ الْيَاءُ إِلَى الْوَاوِ؛ لِأَنَّ الْيَاءَ أَخَفُّ مِنَ الْوَاوِ.

[٤/ ١٤٣ أ] قال سيبويه: «وَإِذَا قُلْتَ (يَفْعُلُ) مِنْ (بِعْتُ) قُلْتَ (يَبِيعُ)،

الزَّمُومَةُ (يَفْعُلُ)؛ حَيْثُ كَانَ مُحَوَّلًا مِنْ (فَعُلْتُ)؛ لِيَجْرِيَ مَجْرَى مَا حَوَّلَ إِلَى

(١) الكتاب (بولاق) ٣٥٩/٢، (هارون) ٣٤٠/٤.

(٢) الكتاب (بولاق) ٣٥٩/٢، (هارون) ٣٤٠/٤.

(٣) الكتاب (بولاق) ٣٦٠/٢، (هارون) ٣٤١/٤.

(فَعُلْتُ)»^(١).

﴿أي: في أن تصير حركة عين (يَفْعُلُ) من الياء مثل حركة عين (فَعِلْتُ)، كما كانت حركة عين (يَفْعُلُ) من الواو مثل حركة عين (فَعِلْتُ)؛ لأنَّ بناتِ الياء منقولةٌ كما أنَّ بناتِ الواو منقولةٌ، فاتفقت حركة عين (يَفْعُلُ) و(فَعِلْتُ) منهما كما اتفقا في النقل^(٢).﴾

قال سيبويه: «وَأَمَّا (يَفْعُلُ) مِنْ (خِفْتُ) وَ(هَبْتُ) فَإِنَّهُ (يَخَافُ) وَ(يَهَابُ)؛ لِأَنَّ (فَعَلَ) يَلْزِمُهُ (يَفْعُلُ)، وَإِنَّمَا خَالَفَتَا (يَزِيدُ) وَ(يَبِيعُ) لِأَنَّهُمَا لَمْ تَعْتَلَا مُحَوَّلَتَيْنِ، وَإِنَّمَا اعْتَلَتَا مِنْ بَنَائِهِمَا الَّذِي هُوَ لهما فِي الْأَصْلِ»^(٣).

﴿(ط): إِنْ قَالَ قَائِلٌ: مَا الَّذِي مَنَعَ (خِفْتُ) أَنْ يُقَلَّبَ إِلَى (خُفْتُ)؛ لِأَنَّهُمَا مِنَ الْوَاوِ، كَمَا قُلْتَ (قُلْتُ)؟﴾

قِيلَ: إِنَّمَا جَازَ فِي (فَعَلَ) التَّحْوِيلُ لِاخْتِلَافِ بِنَاءِ مُضَارِعِهِ، فَإِنَّهُ يَأْتِي عَلَى (يَفْعُلُ) وَ(يَفْعُلُ) وَ(يَفْعُلُ)، وَأَمَّا (فَعَلَ) فَلَا يَأْتِي إِلَّا (يَفْعُلُ)، وَهُوَ لَازِمٌ لَهُ.

(١) الكتاب (بولاق) ٣٦٠ / ٢، (هارون) ٣٤١ / ٤. و(يَفْعُلُ) الأولى في جميع النسخ عندي بفتح العين، والمقصود: صيغة المضارع.

(٢) انظر: التعليقة ٢٣ / ٥ باختلاف يسير من كلام الفارسي، مع تحريفات في الضبط.

(٣) الكتاب (بولاق) ٣٦٠ / ٢، (هارون) ٣٤١ / ٤.

﴿أي: خَالَفَ قَوْلُكَ (يَخَافُ) وَ(يَهَابُ) قَوْلَكَ (يَزِيدُ) وَ(يَبِيعُ)، فجاء (يَخَافُ) عَلَى (يَفْعُلُ) وَ(يَزِيدُ) عَلَى (يَفْعُلُ)، وماضيها جميعاً عَلَى (فَعِلَ).
 ﴿كَأَنَّ قَائِلًا قَالَ: لَمْ يَلَمْ يَجِئْ (يَخَافُ) وَنَحْوُهُ عَلَى (يَفْعُلُ)؛ إِذْ كَانَ الْمَاضِي عَلَى (فَعِلَ)، كَمَا أَنَّ الْمَاضِيَ مِنْ (يَبِيعُ) عَلَى (فَعِلْتُ)، وجاء المضارعُ عَلَى (يَفْعُلُ)﴾^(١).

قال سيبويه: «وَلَوْ لَمْ تُجْعَلْ تَابِعَةً لِالْتَبَسَ (فَعِلَ) مِنْ (بَاعَ) وَ(خَافَ) وَ(هَابَ) بِ(فَعِلَ)»^(٢).
 ﴿ط):

يعني (خَافَ) وَ(بَاعَ) وَ(هَابَ) إِذَا حُوِّلْنَ إِلَى مَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ فِي أَنَّهُمْ غَلَبُوا عَلَيْهَا حَرَكَاتِ الْفَاءِ، فَقَالُوا (خِيفَ) وَ(هَيْبَ) وَ(بِيعَ)، كَمَا اتَّبَعُوا عَيْنَ (قَالَ) فَاءَهَا، فَغَلَبُوا حَرَكَتَهَا عَلَيْهَا حَيْثُ اتَّبَعُوا الْعَيْنَ الْفَاءَ فِي أَحْوَاهُنَّ مِمَّا سُمِّيَ فَاعِلُهُ، نَحْوُ (هَابَ) وَ(خَافَ) وَ(بَاعَ)، فَكَمَا اتَّبَعُوا الْعَيْنَ الْفَاءَ فِي مَا سُمِّيَ فَاعِلُهُ كَذَلِكَ اتَّبَعُوهَا فِي مَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ.

﴿(نسخة): فَجَعَلُوهَا تَابِعَةً لَهَا، وَإِنَّمَا كَانَتْ تَصِيرُ لَوْ حَوَّلْتَ عَلَيْهَا حَرَكَةَ الْعَيْنِ (قَوْلَ)؛ لِأَنَّهَا (فُعِلَ)، وَلَكِنَّهَا صِيرُوهَا كَأَخَوَاتِهَا، فَتَرَكُوا الْقَافَ

(١) التعليقة ٢٤/٥ من كلام الفارسي.

(٢) الكتاب (بولاق) ٢/٣٦٠، (هارون) ٤/٣٤٢.

مفتوحةً فيها واسكنوا الواو، ثُمَّ جَعَلُوهَا تَابِعَةً لِفَتْحَةِ الْقَافِ، فَصَارَتْ أَلِفًا.
وَأَمَّا (خَافَ) وَ(بَاعَ) فَكَانَ أَصْلُهُمَا (خَوْفَ) وَ(بَيْعَ)، فَلَوْ حَوَّلْتَ عَلَى
الْفَاءِ كَسْرَةَ الْعَيْنِ فَصَارَتْ (خِيفَ) وَ(بَيْعَ)، فَصَارَتْ بِمَنْزِلَةِ (فَعِلَ) مِنْهُمَا
حَيْثُ اتَّبَعُوا الْعَيْنَ. [٤/ ١٤٣ ب]

قال سيبويه: «فَكَمَا اتَّفَقْنَا فِي التَّغْيِيرِ كَذَلِكَ اتَّفَقْنَا فِي الْإِلْحَاقِ»^(١).

﴿(فا)﴾^(٢): أي: بَنَاتُ الْيَاءِ وَالْوَاوِ اتَّفَقْنَا فِي التَّغْيِيرِ فِي (يَفْعَلُ)
و(فَعَلْتُ).

﴿(ط)﴾^(٣): أي: فِي إِلْحَاقِ الْعَيْنَاتِ بِحَرَكَاتِ الْفَاءِ.

قال سيبويه: «وَحَدَّثَنَا أَبُو الْخَطَّابِ: أَنَّ نَاسًا مِنَ الْعَرَبِ يَقُولُونَ: (كَيْدَ
زَيْدٌ يَفْعَلُ)»^(٤).

﴿قال﴾^(٥): أَنَشِدْنِي الْأَصْمَعِيَّ، قَالَ: أَنَشِدْنِي ابْنَ أَبِي طَرْفَةَ^(٦):

(١) الكتاب (بولاقي) ٢/ ٣٦٠، (هارون) ٤/ ٣٤٢.

(٢) انظر: التعليقة ٥/ ٢٥.

(٣) الكتاب (بولاقي) ٢/ ٣٦٠، (هارون) ٤/ ٣٤٢.

(٤) هو المازني، من رواية تلميذه المبرد عنه، ففي التصريف للمازني (مع المنصف) ١/ ٢٥٢: «وأخبرني الأصمعي أنه سمع من ينشد: وَكَيْدٌ ضَبَاغٌ....».

(٥) هو عمارة بن أبي طرفة الهذلي، أعرابي هذلي روى عنه الأصمعي. انظر: الشعر والشعراء ٢٧٨- ومصادر الشعر الجاهلي لناصر الدين الأسد ٢٦٨، ٥٦٥، ٥٦٩.

وَكَيْدَ ضِبَاعُ الْقَفِّ يَأْكُلْنَ جُثَّتِي وَكَيْدَ خِرَاشٍ يَوْمَ ذَلِكَ يَيْتَمُ^(١)
وَيُرَوَّى: يَيْتَمُ. [٤/ ١٤٤ أ]

قال سيبويه: «وَنَظِيرُهَا مِنَ الصَّحِيحِ (فَضِلَ يَفْضُلُ)»^(٢).

قال^(٣): حَدَّثَنِي الْأَصْمَعِيُّ، قَالَ: سَمِعْتُ عِيسَى بْنَ عُمَرَ يُنْشِدُ:

ذَكَرْتُ ابْنَ عَبَّاسٍ بَابِ ابْنِ عَامِرٍ وَمَا مَرَّ مِنْ عَيْشِي لَدَيْهِ وَمَا فَضِلُ^(٤)
قال أبو عثمان^(٥): يَقُولُ بَعْضُهُمْ (فَضِلَ يَفْضُلُ) مِثْلَ (مِتَّ تَمُوتُ).

[٤/ ١٤٤ ب] قال سيبويه: «وَقَالَ: (أَنَّ يَتَيْنُ)، فَهَوَ (فَعِلَ يَفْعَلُ) مِنَ

الْأَوَانِ، وَهُوَ الْحَيْنُ»^(٦).

(١) من الطويل، وهو لأبي خِرَاشٍ الهذلي، كما في: شرح أشعار الهذليين ٣/ ١٢٢٠ - وشرح شواهد

الإيضاح ٦٢٨ - وإيضاح شواهد الإيضاح ٢/ ٨٩٥ - واللسان (كيد) ٣/ ٣٨٣.

(٢) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٦١، (هارون) ٤/ ٣٤٣.

(٣) هو المازني، من رواية الفارسي عن ابن السراج عن المبرد عنه، ففي التعليقة ٥/ ٢٥: «قال أبو علي:

أخبرنا أبو بكر، عن أبي العباس، عن أبي عثمان، قال: حَدَّثَنِي الْأَصْمَعِيُّ، قَالَ: سَمِعْتُ عِيسَى بْنَ

عمر ينشد لأبي الأسود....»، وفي التصريف للمازني (مع المنصف) ١/ ٢٥٦: «وأخبرني الأصمعي، قال:

سمعت عيسى بن عمر ينشد لأبي الأسود: ... وما مر من عَيْشِي ذَكَرْتُ وَمَا فَضِلُ»، وذكره بلفظه من

التصريف ابن السراج في الأصول ٣/ ٣٤٤، وذكر إنشاد المازني إياه السيرافي في شرحه (رسالة) ٣٧٤.

(٤) من الطويل، هو لأبي الأسود الدؤلي، كما في: ديوانه ١٠٠، ٢٥٣ - ودقائق التصريف ٢٥٨ - والخزانة

١/ ٢٨٥ - ومراجع الهامش السابق.

(٥) انظر: التصريف له (مع المنصف) ١/ ٢٥٦.

(٦) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٦٢، (هارون) ٤/ ٣٤٥.

ليس من الكتاب، من إلى، عند (ب)^(١).

﴿فا﴾: يَعْدُ أَنْ يَكُونَ هَذَا مِنَ الْأَوَانِ؛ لَكَوْنِهِ عَلَى (يَفْعُلْ)، ولم يجيء من الواو شيءٌ على (فَعَلَ يَفْعُلْ)، ولكنْ (أَنْ يَتَيْنُ) مُنْقَلِبٌ مِنْ (أَنْتَى يَأْنِي)، إذا انتهى الشيءُ وَبَلَغَ^(٢). [١٤٥/٤]

هَذَا بَابُ مَا لَحِقَتْهُ الرِّوَاذُ مِنْ

هَذِهِ الْأَفْعَالُ الْمُعْتَلَّةُ مِنْ بَنَاتِ الثَّلَاثَةِ

قال سيبويه: «وَلَمْ يَجْعَلُوهُ مُعْتَلًّا مِنْ مُحَوَّلٍ إِلَيْهِ؛ كَرَاهِيَةٍ أَنْ يُحَوَّلَ إِلَى مَا لَيْسَ مِنْ كَلَامِهِمْ»^(٣).

﴿لَآئَهُ﴾ إِذَا قُلْتَ (أَقَمْتُ) فَلَا تُحَوِّلُهُ إِلَى (أَفْعُلْتُ)؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي كَلَامِهِمْ، وَفِيهِ (فَعُلْتُ)^(٤).

قال سيبويه: «وَكَذَلِكَ (تَفَاعَلْتُ)؛ لِأَنَّكَ لَوْ أَسَكَنْتَ الْوَاوَ وَالْيَاءَ حَذَفْتَ الْحَرْفَيْنِ»^(٥).

(١) النص المحشى عليه جاء في الفراغ في متن الشرقية، ولم يرد في نسخة ابن دادي ٤٢٠أ، ووردت في متن الرباحية دون تعليق [انظر: (ح) ١٦٦أ].

(٢) يقال: أَنْتَى الشَّيْءُ يَأْنِي أَنْتَا وَأَنْتَى وَإِنِّي: حَانَ وَأَدْرَكَ. انظر: اللسان (أنى) ٤٨/١٤ - والقاموس (أنى) ١٦٢٧.

(٣) الكتاب (بولاق) ٣٦٢/٢، (هارون) ٣٤٥/٤.

(٤) انظر: التعليقة ٢٦/٥ بالمعنى من كلام الفارسي.

(٥) الكتاب (بولاق) ٣٦٢/٢، (هارون) ٣٤٦/٤.

حَذَفْتَ الْحَرْفَيْنِ لِاجْتِمَاعِ ثَلَاثِ سَوَاكِنَ.

قال سيبويه: «في ما ذَكَرْتُ لَكَ قَبْلَ هَذَا، شَبَّهْتُ بِ(فَاعَلْتُ)»^(١).

قوله: «قَبْلَ هَذَا»، أي: ليس مِمَّا قَبْلَهُ أَلِفٌ أَوْ يَاءٌ أَوْ وَاوٌ، شَبَّهْتُ

بِ(فَاعَلْتُ)، أي: بِ(فَاعَلْتُ) الَّذِي عَيْنُهُ يَاءٌ أَوْ وَاوٌ.

قال سيبويه: «وَلَيْسَ هَذَا بِمُطَرِّدٍ، كَمَا أَنَّ بَدَلَ النَّاءِ فِي بَابِ (أَوْجَحْتُ)

لَيْسَ بِمُطَرِّدٍ، وَذَلِكَ نَحْوُ قَوْلِهِمْ: وَ(أَطْيَيْتُ)»^(٢).

قال: قال الأصمعي: سَمِعْتُ مِنَ الْعَرَبِ مَنْ يُنْشِدُ:

أَطْبَبَهُ طَبَّاحُهُ فَأَيْطَبَا^(٣)

يُرِيدُ: أَطْيَيْهُ، فَقَلَبَ^(٤).

قال: حَدَّثَنِي الْأَصْمَعِيُّ، قَالَ: سَمِعْتُ أَبَا عَمْرٍو يَقُولُ: الْعَرَبُ تَقُولُ:

(لِحَحَّتْ)، فَيَجِئُونَ بِهَا عَلَى الْأَصْلِ، وَلَا يَدْغُمُونَ.

قال أبو عمرو: اللَّحْحُ^(٥).

(١) الكتاب (بولاق) ٣٦٢/٢، (هارون) ٣٤٦/٤.

(٢) الكتاب (بولاق) ٣٦٢/٢، (هارون) ٣٤٦/٤. و(أَطْيَيْتُ) كذا في الشرقية - و(ح) ١١٦٦. وهي

بلفظ (أَطْيَبَ) في: نسخة ابن دادي ٤٢٠ب - و(ح) ١٦٩/٢ب - والحمزاوية (٨٢-٢) ٣١٧أ.

(٣) من الرجز، ولم أجده.

(٤) يقال: (ما أَطْيَيْتُهُ!)، و(ما أَطْبَبَهُ!) مقلوب منه، وكذا بقية تصرفاتها. انظر: اللسان (طيب) ١/٥٦٥،

(يطب) ١/٨٠٦.

وَمِنْ ثَمَّ يُقَالُ: (ابْنُ عَمِّهِ لَحًا)^(١).

قال سيبويه: «فَجَعَلُوهَا بِمَنْزِلَتِهَا فِي أَنَّهَا لَا تَتَغَيَّرُ»^(٢).

﴿قَوْلُهُ: «فَجَعَلُوهَا»، أَي: جَعَلُوا هَذِهِ الْأَحْرُفَ الَّتِي صُحِّحَتْ وَشَدَّتْ عَنِ الْقِيَّاسِ.

«بِمَنْزِلَتِهِ»، أَي: بِمَنْزِلَةِ (فَاعَلْتُ) وَ(فَعَّلْتُ)، يُرِيدُ: مِمَّا عَيْنُهُ يَاءٌ أَوْ وَاوٌ فِي أَنَّهَا لَا تَتَغَيَّرُ. [٤/ ١٤٥ ب]

قال سيبويه: «وَلَمْ يَتَعَلَّلِ الْحَرْفُ مِنْ مُحْوَلٍ إِلَيْهِ؛ كَرَاهِيَةٍ أَنْ يُحْوَلَ إِلَى مَا لَيْسَ مِنْ كَلَامِهِمْ، وَذَلِكَ نَحْوُ (اخْتَارَ) وَ(اعْتَادَ) وَ(انْقَاسَ)»^(٣).

﴿يَعْنِي: أَنْ (افْتَعَلَ) وَ(انْفَعَلَ) لَيْسَ لَهَا أَخٌ فِي كَلَامِهِمْ إِذَا حُوَّلَا إِلَيْهِ انْكَسَرَتْ عَيْنُهَا أَوْ انْضَمَّتْ، فَحُوَّلَتْ حَرَكَتُهَا عَلَى التَّاءِ كَمَا يُغَيَّرُ أَوَّلُ (قُلْتُ) وَ(بَعْتُ)، وَذَلِكَ لِأَنَّ ذَا الْبَابِ يَكُونُ عَلَى ثَلَاثَةِ أَشْيَاءَ: عَلَى (فَعَّلْتُ) وَ(فَعِلْتُ) وَ(فَعَلْتُ). [٤/ ١٤٦ أ]

(١) اللَّحْحُ: التَّرَاقُ الْعَيْنِ مِنْ وَجَعٍ أَوْ رَمَصٍ أَوْ دَمْعٍ، يُقَالُ: لَحِحَتْ عَيْنُهُ تَلَحَّحَ لَحْحًا، انْظُرْ: اللِّسَان (لحج) ٥٧٧/٢.

(٢) أَي: لِأَزَقِ النِّسْبِ. انْظُرْ: اللِّسَان (لحج) ٥٧٧/٢.

(٣) الْكِتَابُ (بُولَاق) ٣٦٢/٢، (هَارُون) ٣٤٦/٤. وَ(أَطِيبْتُ) كَذَا فِي الشَّرْقِيَّةِ - وَ(ح) ١٦٦(أ)، وَهِيَ بِلَفْظِ (أَطِيبُ) فِي: نَسْخَةِ ابْنِ دَادِي ٤٢٠ ب - وَ(ح) ١٦٩/٢ ب - وَالْحَمْزَاوِيَّةُ (٨٢-٢) ٣١٧ أ.

(٤) الْكِتَابُ (بُولَاق) ٣٦٢/٢، (هَارُون) ٣٤٧/٤.

قال سيبويه: «فَإِذَا لَمْ تَعْتَلَّ الْوَاوُ فِي هَذَا، وَلَا الْيَاءُ، نَحْوُ (عَوِزْتُ) وَ(صَيِدْتُ)، فَإِنَّ الْوَاوَ وَالْيَاءَ لَا تَعْتَلَّانِ إِذَا لَحِقَ الْأَفْعَالُ الزِّيَادَةُ، وَتَصَرَّفَتْ؛ لِأَنَّ الْوَاوَ بِمَنْزِلَةِ وَאו (شَوِيتُ)»^(١).

﴿ط﴾: لَمَّا سَلِمَتِ الْوَاوُ فِي (عَوِزْتُ)، وَالْيَاءُ فِي (صَيِدْتُ) كَانَتْ بِمَنْزِلَةِ (شَوِيتُ) إِذْ لَمْ تَعْتَلَّ؛ لِأَنَّهُ لَا يَجُوزُ الْاِعْتِلَالُ فِيهِ؛ لِأَنَّ مَا بَعْدَ الْوَاوِ قَدْ اِعْتَلَّ، فَمُحَالٌ أَنْ يَعْتَلَّ مِنْ كَلِمَةٍ حُرْفَانِ، فَكَذَلِكَ (عَوِزْتُ) وَ(صَيِدْتُ) لَا تَعْتَلُّ؛ لِأَنَّهَا فِي مَعْنَى مَا لَا يَعْتَلُّ. [١٤٦/٤ ب]

هَذَا بَابُ مَا اِعْتَلَّ مِنْ أَسْمَاءِ الْأَفْعَالِ الْمُعْتَلَّةِ عَلَى اِعْتِلَالِهَا

قال سيبويه: «فَصَارَ هَذَا الْوَجْهُ عِنْدَهُمْ؛ إِذْ كَانَ مِنْ كَلَامِهِمْ أَنْ يَقْلِبُوا الْوَاوَ يَاءً -وَلَا يُتْبِعُوهَا الضَّمَّةَ؛ فِرَارًا مِنَ الضَّمَّةِ وَالْوَاوِ إِلَى الْيَاءِ- لِشَبْهِهَا بِالْأَلِفِ، وَذَلِكَ (مَشُوبٌ) وَ(مَشِيبٌ)»^(٢).

﴿ب﴾ عند (ب): «فَصَارَ هَذَا الْوَجْهُ إِذْ كَانَ مِنْ كَلَامِهِمْ أَنْ يَقْلِبُوا الْوَاوَ يَاءً لِشَبْهِهَا بِالْأَلِفِ، وَذَلِكَ نَحْوُ (مَشُوبٍ)»^(٣).

(١) الكتاب (بولاق) ٣٦٣/٢، (هارون) ٣٤٧/٤.

(٢) الكتاب (بولاق) ٣٦٣/٢، (هارون) ٣٤٨/٤.

(٣) الرواية التي في المتن هي رواية الشرقية. ومثلها في: نسخة ابن دادي ٤٢١أ، وفيها (الوجه) بالنصب.

ومثلها في (ح) ١٦٦ب- و(ح) ٣٨٧ب- و(ح) ٢٩٦أ، وفيها «وذلك قولهم: (مَشِيبٌ)

و(مَشُوبٌ)». وجاء بلفظ: «فَصَارَ هَذَا الْوَجْهُ عِنْدَهُمْ؛ إِذْ كَانَ مِنْ كَلَامِهِمْ أَنْ يَقْلِبُوا الْوَاوَ يَاءً -وَلَا

قال سيبويه: «وَفِي (حُورٍ) (حَيْرٍ)»^(١).

قال: قال أبو زيد^(٢): أَنَشَدَنِي أَبُو مَهْدِيَّةَ^(٣):

عَيْنَاءُ حَوْرَاءُ مِنْ الْعَيْنِ الْحَيْرِ^(٤)

[١٤٧/٤]

قال سيبويه: «يَدُلُّكَ عَلَى أَنَّهَا لَيْسَتْ بِ(مَفْعُولَةٍ) أَنَّ الْمَصْدَرَ لَا يَكُونُ (مَفْعُولَةً)»^(٥).

الْأَخْفَشُ يُحْيِزُ (مَفْعُولَةً) مَصْدَرًا، ويقول: (تُحْذِ مَيْسُورُهُ، وَدَعْ

يَتَّبِعُوهَا الضَّمَّةُ؛ فَرَارًا مِنَ الضَّمَّةِ وَالْوَاوِ إِلَى الْيَاءِ - لِيَسْبِهَا بِالْأَلِفِ، فَصَارَ هَذَا الْوَجْهَ عِنْدَهُمْ؛ إِذْ كَانَ مِنْ كَلَامِهِمْ أَنْ يَقْلُبُوا الْوَاوَ يَاءً لِيَسْبِهَا بِالْأَلِفِ، وَذَلِكَ قَوْلُهُمْ: (مَشِيبٌ) وَ(مَشُوبٌ)، كَذَا بِالتَّكْرَارِ، وَيُظْهَرُ أَنَّ رَوَايَةَ نَسْخَةِ (ب) كَهَذِهِ الرِّوَايَةِ.

(١) الكتاب (بولاقي) ٣٦٣/٢، (هارون) ٣٤٨/٤.

(٢) أنشده أبو زيد في آخر النوادر (في كتاب مسائية) ٥٧٠ آخر أرجوزة عدتها (١٣) بيتًا، وقال أبو الحسن الأخفش الصغير بعدها: «أنشدني هذه الأرجوزة أبو محمد عبدالله بن جُؤَان البصري، عن الزَّيَادِي، وأحسبه قال: وعن المازني».

(٣) هو: أبو مَهْدِيَّةَ، أعرابي صاحب غريب، يروى عنه البصريون، كالأصمعي وأبي عبيدة. انظر: الفهرست ٦٩ - والأعراب الرواة ٢٣٥.

(٤) من الرجز، وهو لمنظور بن مرثد الأسدي، كما في: تهذيب إصلاح المنطق ١/١٢٦ - والمشوف المعلم ١/٢٢٠، ويلا نسبة في: أدب الكاتب ٦٠٠ - والمنصف ١/٢٨٨ - والمتمم ٢/٤٥٦.

(٥) الكتاب (بولاقي) ٣٦٤/٢، (هارون) ٣٤٩/٤.

مَعْسُورَةٌ) وهو قولُ أبي العَبَّاسِ، كما تقولُ (مَسْتَخْرَجٌ)، فيكونُ مَصْدَرًا ومَفْعُولًا، فالْمَصْدَرُ والمَفْعُولُ شَيْءٌ واحدٌ^(١).

قال سيبويه: «لم تَتَّبِعْهَا الْكُسْرَةُ»^(٢).

﴿ قال (ب): في (أخرى): «لم تَتَّبِعْ إِلَّا الْكُسْرَةَ، مِثْلُ (خَفْتُ) ».

قال سيبويه: «وَلِإِنَّمَا هَذَا كَقَوْلِهِمْ (رَمَوْا الرَّجُلَ) فِي الْفِعْلِ، فَيَتَّبِعُونَ الْوَاوَ مَا قَبْلَهَا، وَلَا يَفْعَلُونَ ذَلِكَ فِي (فَعَلَ) إِذَا كَانَ اسْمًا، فَذَ (مَعِيشَةً) تَصِحُّ أَنْ تَكُونَ (مَفْعَلَةً) وَ (مَفْعِلَةً) »^(٣).

﴿ عند (ب):^(٤) »

يعني: أَنَّكَ إِذَا قُلْتَ (رَمَوْا يَرْمُو) أَتَّبَعْتَ الْيَاءَ الضَّمَّةَ فِي الْقِيَاسِ، وَلَمْ تَتَّبِعْهَا الضَّمَّةَ، كَمَا أَنَّ (خَفْتُ) لَمْ تَتَّبِعِ الْعَيْنُ الْفَاءَ فَتَقُولُ (خَفْتُ)، فَتَضُمُّ الْخَاءَ وَتَتَّبِعُهَا الْوَاوَ.

(١) لا يرى سيبويه مجيء (مَفْعُولٍ) مصدرًا، ويراها الأخفش والفراء وأبو عبيد والمبرد والفارسي، انظر: الغريب المصنف ٣/٦٨٩ - والكامل ١/١٥٦ - والأصول ٣/١٤٩، ٣٥٠، ٢٨٤ - وهذيب اللغة ١٠/١٦٧ - والمسائل المثورة ١٢٩ - وشرح الرمانى (تحقيق عبداللطيف) ٦٠٧ - والتبصرة والتذكرة ٢/٨٩٠، وانظر: شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٤٢١ - وشرح الشافعية ١/١٧٤.

(٢) الكتاب (بولاق) ٢/٣٦٤، (هارون) ٤/٣٤٩.

(٣) الكتاب (بولاق) ٢/٣٦٤، (هارون) ٤/٣٤٩.

(٤) انظر: الأصول ٣/٢٨٥.

﴿فا﴾:

يُرِيدُ: لو كَانَ (فَعُلَ) اسْمًا - وَكَانَتْ لَامُهُ يَاءً - لَمْ تَتَّبِعِ الْيَاءُ الضَّمَّةَ،
لَكِنْ كَانَتْ الضَّمَّةُ تَتَّبِعُ الْيَاءَ وَتُقَلِّبُ كَسْرَةً، فَيُقَالُ - فِي مِثْلِ (عَضِدٍ) مِنْ
(رَمَيْتُ) - : (رَمَيْ^(١))^(٢).

﴿ط﴾:

اعْلَمْ أَنَّ جُمْلَةَ هَذَا كُلِّهِ أَنَّ تَعْلَمَ أَنَّكَ مَتَى أَسْكَنْتَ الْيَاءَ وَالْوَاوَ فِي شَيْءٍ
مِنْ هَذِهِ الْأَفْعَالِ - لِإِعْلَالِ تَلَحُّفِهَا - فَالْحُكْمُ فِي ذَلِكَ أَنَّ تَقْلِبَهَا عَلَى حَرَكَاتٍ مَا
قَبْلَهَا، وَأَنَّ تَجْعَلَ الْحَرَكَاتِ هِيَ الْغَالِبَةُ عَلَيْهَا، فَإِنْ كَانَ السَّاكِنُ مِنْهَا وَاوًا
وَقَبْلَهُ كَسْرَةٌ قَلْبَتْهُ يَاءً، وَإِنْ كَانَ يَاءً وَقَبْلَهُ ضَمَّةٌ قَلْبَتْهُ وَاوًا، فَحَرَكَةُ مَا قَبْلَهُ
أَبَدًا هِيَ الَّتِي تُدَبِّرُهُ وَتَحْكُمُ عَلَيْهِ.

وَأَمَّا فِي الْأَسْمَاءِ فَإِنَّ الْيَاءَ تَجْرِي عَلَى عَكْسِ هَذَا، وَذَلِكَ أَنَّكَ مَتَى
أَسْكَنْتَهَا فِي شَيْءٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ - وَكَانَ الْحَرْفُ الَّذِي قَبْلَهَا سَاكِنًا - لَمْ تَنْقُلْ
حَرَكَتَهَا إِلَيْهِ، ثُمَّ تُغَلِّبُهُ عَلَيْهَا، كَمَا كَانَ فِي الْفِعْلِ، بَلْ حُكْمُهَا مَتَى أَسْكَنْتَهَا أَنَّ
تَجْعَلَ حَرَكَةَ السَّاكِنِ الَّذِي قَبْلَهَا مِنْ جِنْسِهَا، وَإِنْ تُغَلِّبَهَا عَلَيْهِ، وَذَلِكَ نَحْوُ
(مَهِيْبٍ) وَ(مَبِيْعٍ)، وَهَذَا حُكْمُ الْيَاءِ مَتَى^(٣) سَكَنْتَ وَسَكَنَ مَا قَبْلَهَا فِي كُلِّ اسْمٍ.

(١) كَذَا كُتِبَتِ الْكَلِمَةُ، وَهِيَ بِذَلِكَ تَكُونُ مَنْقُوصَةً، فَتَعْلَلُ الْمَنْقُوصَ، فَتَحْذِفُ يَأُوهَا (رَمَ).

(٢) انظر: شرح عيون سيبويه ٣٠٠.

(٣) فِي (ش ٣) ١٥٣٩ أ: (إِذَا).

والياءُ في ذلك خلافُ الواو؛ لأنَّ الواوَ في ذلك مُوافقةٌ للأفعالِ، إلَّا أن تكونَ الياءُ مفتوحةً وقَبْلَها ساكِنٌ، فَإِنَّكَ تُحوِّلُ الحركةَ التي على العَيْنِ على الفاءِ، وتَقْلِبُ حركةَ العَيْنِ على الفاءِ، وذلك نحوُ (المَعَاثِ) و(المَعَاشِ). قال سيبويه: «وَكَمْ (مُسْعَطٍ) يَجْرِي مِنَ الْوَاوِ كَ (أَفْعُل) فِي الْأَمْرِ وَتَقُولُهُ مِنَ الْيَاءِ عَلَى مِثَالِ (مَعِيشَةٍ)، إِلَّا أَنَّكَ تَضُمُّ الْأَوَّلَ، وَذَلِكَ (مُيَبَّعَةٌ)»^(١). ﴿﴾ وَقَالَ الْأَخْفَشُ^(٢) فِي مِثْلِ (مُسْعَطٍ) (مُبُوعٌ)، وَهُوَ خِلَافُ قَوْلِ سيبويه^(٣). [١٤٧/ب]

قال سيبويه: «وَقَالُوا (عَجَبٌ)، حَيْثُ كَانَ اسْمًا أَلَزَمُوهُ الْأَصْلَ، كَ (مُورِقٍ)»^(٤).

(١) الكتاب (بولاق) ٣٦٤/٢، (هارون) ٣٥٠/٤.

(٢) هذه الحاشية جاءت قبل النص المحشى عليه في: متن الشرقية - ونسخة الموصلي ١١٦٤ - ونسخة ابن دادي ٤٢١ ب، وقبلها دائرة منقوطة، وبعدها «رجع» - (ح ٧) ١٧٠ ب - والحمزاوية ٨٢ - ٣١٩٢ بين دائرتين.

(٣) في الأصول ٢٨٥/٣: «وتقول في مثال (مُسْعَطٍ) من البَيْعِ (مُيَبَّعٍ)، كان الأصل (مُيَبَّعٍ)، فنقلت الحركة إلى الباء، ثم أبدلتها كسرة لتصح الياء، وقال الأخفش - في ما أحسبه -: أقول (مُبُوعٌ)، وهو خلاف قول سيبويه»، وانظر: التصريف مع النصف ٢٩٧/١ - والمقتضب ٩٩/١ - وشرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٤٣٢ - وشرح الرماني (تحقيق عبداللطيف) ٦١١ - والتكملة وشرحه المقتصد ٩٦٣/٢ - وشرح عيون سيبويه ٣٠١ - والممتع ٤٦٩/٢ - والارتشاف ٢٨٠/١، ٣٠٤.

(٤) الكتاب (بولاق) ٣٦٤/٢، (هارون) ٣٥٠/٤.

﴿فا﴾: أي: هي أسماء مَصْوَغَةٌ، لا مُنَاسِبَةٌ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْفِعْلِ، ولو كانت مِنَ الْفِعْلِ لَاعْتَلَّتْ كَمَا أَنَّ (مَوْرَقًا) و (مَوْهَبًا) لو كانا مَصْدَرَيْنِ أو مَوْضِعَيْنِ لِلْفِعْلِ لَكَسَرَتِ الْعَيْنُ مِنْهُمَا ولم تَفْتَحْ، مِثْلَ (مَوْعِدٍ).

قال سيبويه: «وَيَتِمُّ فِي قَوْلِكَ (مَا أَقَوْلُهُ وَأَبِيعُهُ)؛ لِأَنَّ مَعْنَاهُ مَعْنَى (أَفْعَلُ مِنْكَ) وَ (أَفْعَلُ النَّاسِ)؛ لِأَنَّكَ تُفَضِّلُهُ»^(١).

﴿ط﴾: لَمَّا كَانَ مَعْنَاهُ مَعْنَى الْاسْمِ -لِلْمُفَاضَلَةِ الَّتِي وَقَعَتْ فِيهِ وَتَرَكَ التَّصَرُّفَ- أَشْبَهَ الْاسْمَ، فَجَرَى مَجْرَاهُ. [٤/١٤٨]

قال سيبويه: «وَأَمَّا نَظِيرُ (إِضْبَعِ) مِنْهُمَا فَ (إِقُولُ) وَ (إِيبِعِ)، وَإِنْ أَرَدْتَ مِثَالَ (إِئْمِدِ) قُلْتَ (إِيبِعِ) وَ (إِقُولُ)»^(٢).

﴿ق﴾ قال أبو الحسن^(٣):

يعني: فَارْقُوا بَيْنَ (إِيبِعِ) وَ (إِيبِعِ) إِذَا كَانَ اسْمًا، وَبَيْنَ (بِعِ) وَ (خَفِ) مِنْ قَبْلِ أَنْ يُخَذَفَ، وَلَأَنَّهُمَا^(٤) كَانَا قَبْلَ الْخَذَفِ (إِخَافُ) وَ (إِيبِعِ)، فَخَذَفُوا هَمْزَةً

(١) الكتاب (بولاقي) ٣٦٤/٢، (هارون) ٣٥٠/٤.

(٢) الكتاب (بولاقي) ٣٦٥/٢، (هارون) ٣٥١/٤.

(٣) قول أبي الحسن منسوبًا إليه في التعليقة ٣٥/٥ بتحريف كثير، وقال أبو علي بعده: «والفصل في جميع هذه الأبنية يقع بين الاسم والفعل قبل أن يدرك الخذف، على هذا جميع هذا الباب، وإن اقتصر أبو الحسن على هذا المثال».

(٤) (ولأنهما) بواو في جميع النسخ.

الْوَصْلِ لَمَّا تَحَرَّكَتِ الْفَاءُ، وَحَذَفُوا مَوْضِعَ الْعَيْنِ لَمَّا سَكَنَ مَوْضِعُ اللَّامِ؛
لِلوَقْفِ أَوْ لِلجَزْمِ.

قال سيبويه: «وَكَانَ الْإِنْتَامُ لَازِمًا لِهَذَا مَعَ مَا ذَكَّرْنَا»^(١).

أي: لازماً لهذه الأفعال الجائية على مثال الأفعال.

قوله: «مَعَ مَا ذَكَّرْنَا»، يعني: مِنْ إِرَادَةِ الْفَصْلِ بَيْنَ الْأِسْمِ وَالْفِعْلِ.

[١٤٨/ب]

قال سيبويه: «وَأَنَّمَا مَنَعْنَا أَنْ نَذْكُرَ هَذِهِ الْأَمْثِلَةَ فِي مَا أَوَّلُهُ يَاءٌ أَنَّمَا لَيْسَتْ
فِي الْأَسْمَاءِ وَالصِّفَةِ إِلَّا فِي (يَفْعُلُ)، وَلَمْ تَجْرِ هَذِهِ الْأَسْمَاءُ مَجْرَى مَا جَاءَ عَلَى
مِثَالِ الْفِعْلِ وَأَوَّلُهُ مِيمٌ؛ لِأَنَّ الْأَفْعَالَ لَا تَكُونُ زِيَادَتُهَا الَّتِي فِي أَوَّلِهَا مِيمًا، فَمِنْ
ثُمَّ لَمْ يَخْتِاجُوا إِلَى التَّفْرِقَةِ»^(٢).

عند (ب): «مِثْل (يَرْمَعُ)»^(٣).

«هَذِهِ الْأَسْمَاءُ»، يُرِيدُ: الْأَسْمَاءَ الْمُصَحَّحَةَ الَّتِي عَلَى مِثَالِ الْأَفْعَالِ،
وزيادتها زيادة الأفعال.

يقول: لَمْ يَفْرُقُوا بَيْنَ الْأَفْعَالِ وَالْأَسْمَاءِ الَّتِي عَلَى وَزْنِهَا وَأَوَّلُهَا الْمِيمُ

(١) الكتاب (بولاق) ٣٦٥/٢، (هارون) ٣٥٢/٤.

(٢) الكتاب (بولاق) ٣٦٥/٢، (هارون) ٣٥٢/٤.

(٣) بعد قوله: «إِلَّا فِي (يَفْعُلُ)».

لأن الانفصال بينهما يقع بالزيادة، ألا ترى أن الفعل لا يكون أوله ميًا^(١).

[١٤٩/٤]

قال سيبويه: «فإذا أردت (تفعل) منها فإنك تقول (تقول) و(تبيع) كما فعلت ذلك في (مفعلي)؛ لأنه على مثال الفعل ولا يكون فعلاً، وكذلك (تفعل)، نحو (التخلي)، يجري مجرى (إفعل) كما أجري (تفعل) مجرى (أفعل)، فأجري هذا مجرى ما أوله الميم، فـ (التفعل) مثل (التخلي)، ومثاله منها (تقيل) و(تبيع)^(٢)».

عند (ب): هذا عند أبي العباس غلط^(٣)، وحق جميع هذا أنه ما كان جارياً على الفعل أعله، وما كان اسماً صححه.

أعل هذا لأن زيادته زيادة الأفعال، فلمجاوزته الأفعال أعله.

قال سيبويه: «ولكنهما إذا كانتا بمنزلة (أقام) و(أقال) ليس فيهما إلا

(١) هذه الحاشية باختلاف يسير في التعليقة ٣٦/٥، وجعلها الفارسي من كلامه.

(٢) الكتاب (بولاق) ٣٦٦/٢، (هارون) ٣٥٣/٤.

(٣) «ورغم أن هذا يصح؛ لأنه ليس على زنة الفعل، فتقول فيه (تقول) و(تبيع)، ولا يعتد بزيادة الفعل إذا لم يكن على زنة الفعل»، انظر: قول أبي العباس في هذه المسألة في: المقتضب ١/١١٠، وصرح فيه بمخالفته الخليل وسيبويه وغيرهما من البصريين - والأصول ٣/٢٨٥ - وشرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٤٤٠ - وشرح الرماني (تحقيق عبداللطيف) ٦٢٠، ومنه النقل - وشرح الشافعية ٣/١٥٦ - والارتشاف ١/٣٠٥.

إِسْكَانٌ مُّحَرِّكٌ وَتَحْرِيكٌ سَاكِنٌ^(١).

﴿نسخة﴾: إِذْ ذَاكَ تَفْصِلُ بَيْنَ الْأَسْمِ وَالْفِعْلِ.

في (نسخة): أَقُولُ: إِنَّمَا يُفْصَلُ بَيْنَ الْأَسْمِ وَالْفِعْلِ إِذَا كُنْتَ فِي هَذِهِ الْحَالِ، وَلَيْسَ (قَالَ) كَذَا؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ هُنَاكَ تَحْرِيكٌ سَاكِنٌ.

**هَذَا بَابٌ أْتِمَ فِيهِ الْأَسْمُ لِأَنَّهُ لَيْسَ عَلَى مِثَالِ الْفِعْلِ
فَيُمَثَّلُ بِهِ، وَلَكِنَّهُ أْتِمَ لِسُكُونِ مَا قَبْلَهُ أَوْ مَا بَعْدَهُ،
كَمَا يَتِمُّ التَّضْعِيفُ إِذَا أَسْكَنَ مَا بَعْدَهُ**

﴿ط﴾:

«هَذَا بَابٌ أْتِمَ فِيهِ الْأَسْمُ عَلَى مِثَالِ فَمُثَّلٍ بِهِ لِسُكُونِ مَا قَبْلَهُ»^(٢).

﴿ط﴾:

اعْلَمْ أَنَّ هَذَا الْإِتْمَامَ إِنَّمَا وَقَعَ فِي هَذَا الْبَابِ فِي أَسْمَاءٍ مُّشْتَقَّةٍ جَاءَتْ عَلَى ضُرُوبٍ شَتَّى، لَيْسَتْ بِمَصَادِرَ وَلَا أَسْمَاءٍ فَاعِلِينَ وَمَفْعُولِينَ، مَحْمُولَةٌ عَلَى أَفْعَالِهَا، وَإِنَّمَا هِيَ فِي أَبْنِيِّهَا كـ(زَيْدٍ) و(عَمْرٍو) وَسَائِرِ الْأَسْمَاءِ، أَوْ فِي أَمْثَلَةٍ مِنْ الْجُمُوعِ، فَلَا مَعْنَى لَاعْتِلَالِهَا.

(١) الكتاب (بولاق) ٣٦٦/٢، (هارون) ٣٥٣/٤.

(٢) العنوان في المتن لفظ الشرقية. وعنوان (ط) هو العنوان في الرباحية - ونسخة ابن دادي ٤٢٢ب -

وشرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٤٥٠، وفيها جميعاً (وما بعده) بالواو. وفي (ح) ١٦٧ أ (يَتِمُّ). وفي

الحمزاوية (٨٢-٢) ٣٢١ أ: «هَذَا بَابٌ مَا أْتِمَ كَمَا أْتِمَ».

ومعنى «فَمَثَلٌ بِهِ»^(١) يُرِيدُ: مَثَلٌ هَذَا الْمُعْتَلُّ مِنَ الْأَبْنِيَةِ بِالَّذِي جِيءَ بِهِ
عَلَى بِنَائِهِ^(٢) فِي السَّلَامَةِ، وَلَمْ يَلْحَقْهُ اعْتِلَالٌ. [٤/ ١٤٩ ب]

قال سيدي: «و(سَائُورٌ)»^(٣).

﴿سَائُورٌ﴾: كَثِيرُ السَّيْرِ^(٤).

قال سيدي: «فَلَيْسَ بِالِاسْمِ مِنْ (فَعِلَ وَيُفَعِّلُ) وَلَا مِنْ (فَعَلَ وَيَفْعَلُ)،
إِنَّمَا الْإِسْمُ مِنْ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ (فَاعِلٌ) وَ(مَفْعُولٌ)»^(٥).

﴿قال﴾: هُنَا ذَكَرَ سَيِّدِيهِ اسْمَ الْفَاعِلِ مِنْ (فَعَلَ) وَ(يَفْعَلُ)^(٦).

[٤/ ١٥٠ أ] قال سيدي: «فَإِنَّمَا هُوَ كَ(فَعِيلٍ) يُعْنَى بِهِ (مَفْعُولٌ)، وَقَدْ
جَاءَ (مَفْعُولٌ) عَلَى الْأَصْلِ، فَهَذَا أَجْدَرُ أَنْ يَلْزَمَهُ الْأَصْلُ، قَالُوا (مَحْيُوطٌ)، وَلَا

(١) هذا على رواية الراحية كما سبق في التعليق على الحاشية السابقة.

(٢) في (ش ٣) ٥٤٠ ب: مثاله.

(٣) الكتاب (بولاق) ٣٦٦/٢، (هارون) ٣٥٤/٤. كذا في الشرقية - والراحية [انظر: (ح ١) ١٦٧ أ] -
والأصول ٢٨٧/٣ - وشرح الرماني (تحقيق عبداللطيف) ٦٢٣ - والتصريف (مع المنصف)
٣١٥/١. وجاءت بلفظ (سَائُورٌ) بالباء الموحدة في نسخة ابن دادي ٣٢٢ ب.

(٤) (سَائُورٌ) مِمَّا فَاتَ اللِّسَانَ (سير) ٣٨٩/٤ - والتاج (سير) ١٢٠/١٢، وفي المنصف ٥٣/٣: «سَائُورٌ»
(فَاعِلٌ) مِنْ (سَرَتْ).

(٥) الكتاب (بولاق) ٣٦٦/٢، (هارون) ٣٥٥/٤.

(٦) وقد فات مَفْهَرَسُ كتاب سيدي الشيخ عزيمة - رحمه الله - هذا الموضع في صوغ اسم الفاعل
والمفعول. انظر: فهارس كتاب سيدي ٤٨٩، ٥٠٣.

يُسْتَنْكَرُ أَنْ يُجِيءَ الْوَاوُ عَلَى الْأَصْلِ^(١).

﴿يعني: أَنَّ (فَعِيلًا) الذي في معنى (مَفْعُولٍ) - نحو (كَسِيرٍ) - لم يَجِئْ على الفِعْلِ، وكذلك (فَعِيلٌ) الذي معناه معنى الفاعِلِ، ولم^(٢) يَجِئْ على الفِعْلِ.﴾

﴿قال أبو العباس^(٣): لا يُسْتَنْكَرُ أَنْ يَجِيءَ (مَفْعُولٌ) من الواوِ على الأَصْلِ، كما جاءَ (عُزُورٌ).﴾

أي: إذا صَحَّ ما كان جاريًا على الفِعْلِ نحو (مَفْعُولٍ)، فَأَنْ يَصِحَّ ما لم يَجِرْ عليه أَوَّلَى.

قال سيبويه: «وَسَأَلْتُهُ عَنْ (مَفْعَلٍ)، لِأَيِّ شَيْءٍ أُتِمَّ وَلَمْ يُجَرَ مُجْرَى

(١) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٦٧، (هارون) ٤/ ٣٥٥.

(٢) كذا بواو في جميع النسخ.

(٣) نَسَبَ جَوَازَ تَصْحِيحِ (مَفْعُولٍ) من الأجوف الواوي الثلاثي مطلقًا إلى المبرد ابن جني في المنصف ١/ ٢٧٨، ٢٨٥، وعنه أبو حيان في الارتشاف ١/ ٣٠٧، وهذا موافق لما في هذه الحاشية عنه، وأما في المقتضب ١/ ١٠٢-١٠٣ فقد خَصَّ المبرد الجواز بضرورة الشعر، فقال: «فَأَمَّا الْوَاوُ فَإِنَّ ذَلِكَ لَا يَجُوزُ فِيهَا؛ كَرَاهِيَةً لِلضَّمَّةِ بَيْنَ الْوَائِينَ هذا قول البصريين أجمعين، ولست أراه ممتنعًا عند الضرورة؛ إذ كان قد جاءَ في الكلام مثله، ولكنه يعتَلُّ لاعتلال الفِعْلِ، والذي جاءَ في الكلام ليس على فِعْلٍ، فإذا اضطَرَّ الشاعر أجْرَى هذا على ذاك، فِيمَا جاءَ قولهم (النُّوْرُ) وقولهم (بِزَتْ سُورًا) وهذا أثقل من (مَفْعُولٍ) من الواو؛ لِأَنَّ فِيهِ وَائِينَ وَضَمَّتَيْنِ، وَإِنَّمَا تَمَّ وَائِينَ بَيْنَهُمَا ضَمَّةٌ»، ونقل ذلك عنه أبو حيان في الارتشاف، وانظر كلام الشيخ عزيمة في تحقيق المقتضب.

(أَفْعَل)؟ فَقَالَ: لِأَنَّ (مِفْعَلًا) إِنَّمَا هُوَ مِنْ (مِفْعَالٍ)»^(١).

قال سيبويه يَنْبَغِي أَنْ يَعْتَلَّ؛ لَأَنَّهُ عَلَى مِثَالِ (إِخَافٍ).

وهذا عند أبي العباسِ غَلَطٌ^(٢)، لَا يَجِبُ أَنْ يَعْتَلَّ؛ لَأَنَّهُ لَيْسَ عَلَى مِثَالِ

الْفِعْلِ. [١٥١/٤]

قال سيبويه: «فَإِذَا قُلْتَ (فَوَاعِلُ) مِنْ (عَوِزْتُ) وَ(صَيِّدْتُ) هَمَزْتُ؛

لِأَنَّكَ تَقُولُ فِي (شَوَيْتُ): (شَوَايَا)»^(٣).

أي: تَعْلُ الْعَيْنُ مِنْ (فَوَاعِلِ) مِنْ (عَوِزْتُ) وَ(صَيِّدْتُ)^(٤)،

فَتَهْمِزُهَا، كَمَا أَعْلَلْتَهَا مِنْ (فَوَاعِلِ) مِنْ (شَوَيْتُ).

كانَ^(٥) حُكْمُ (شَاوٍ)^(٦) إِذَا جُمِعَ أَنْ يُقَالَ (شَاوٍ)، وَلَكِنْ إِذَا جُمِعَ

(١) الكتاب (بولاق) ٣٦٧/٢، (هارون) ٣٥٥/٤. و(أَفْعَلُ) كذا في: الرباحية [انظر: (ح) ١١٦٧]-

ونسخة ابن دادي ٤٢٣أ. وجاءت بلفظ (أَفْعَلُ) في الشرقية.

(٢) سبق تخريج ذلك في ص ١٨٢٠.

(٣) الكتاب (بولاق) ٣٦٧/٢، (هارون) ٣٥٧/٤.

(٤) يرى الأخفش أن (فَوَاعِلِ) مِنْ (صَيِّدْتُ): (صَوَايِدُ) بغير همز؛ لأنه يرى أن ما بعد الألف لا يقبل

همز إلا إذا وقعت الألف بين واوَيْن، انظر: المقتضب ١٢٦/١ - وشرح السيرافي (تحقيق الرويلي)

٤٦٨ - وشرح الرماني (تحقيق العبد اللطيف) ٦٣٢ - والمنصف ٤٥/٢ - والتبصرة والتذكرة

٨٩٨/٢ - والممتع ٢٣٨/١ - والانتشاف ٢٦٠/١.

(٥) ذكر الفارسي هذه الحاشية بتغيير يسير وزيادة، وجعلها من كلامه في التعليقة ٤٠/٥.

(٦) (أو شَاوِيَةً)، انظر: شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٤٧١.

هكذا وَقَعَتِ الْوَائُ قَبْلَ حَرْفٍ قَرِيبٍ مِنَ الطَّرَفِ، فَلَزِمَ هَمْزُهَا؛ لِقُرْبِهَا مِنَ الطَّرَفِ، كَمَا لَزِمَ هَمْزُ (أَوَائِلَ)، فَإِذَا لَزِمَ هَمْزُهَا فَقَلِبَ (شَوَاءً) صَارَ كَ (مَطَاءً)، فَإِذَا صَارَ إِلَيْهِمَا أَبْدَلْتَ مِنَ الْيَاءِ أَلِفًا كَمَا أَبْدَلْتَهَا فِي (مَطَايَا)، فَصَارَ (شَوَاءً)، ثُمَّ أَبْدَلْتَ مِنَ الْهَمْزَةِ الْيَاءَ؛ لِاجْتِمَاعِ ثَلَاثِ مُتَجَانِسَاتٍ كَمَا أَبْدَلْتَهَا مِنْهَا فِي (خَطَايَا) وَ (مَطَايَا)، فَصَارَ (شَوَايَا) ^(١).

قال سيبويه: «وَفِيهَا مِنَ الْإِسْتِقَالِ نَحْوُ مَا فِي (شَوَاوٍ)؛ لِإِتْقَاءِ الْوَائَيْنِ» ^(٢).

يعني: اجتمع الواوين في (عَوَاوِرَ)، وَأَنْ نَظِيرَهُ -الذي هو (شَوَايَا)- أَعْلَتِ الْوَائُ فِيهِ، وَلَمْ تَصَحَّ.

قال سيبويه: «وَلَأَنَّ نَظِيرَهَا مِنْ (حَيْثُ) يَجْرِي مَجْرَى (شَوَيْتُ)، فَتَوَافَقَا كَمَا اتَّفَقَا فِي الْإِعْتِلَالِ فِي (قُلْتُ) وَ (بَعْتُ)» ^(٣).

قوله: «وَلَأَنَّ نَظِيرَهَا مِنْ (حَيْثُ)....» إِلَى آخِرِ الْفَصْلِ، يُرِيدُ:

(١) انظر الكلام على (شوايا) في: شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٤٧١- والتعليقة ٣٩/٥- وشرح الرماني (تحقيق العبد اللطيف) ٦٣٢- وشرح التصريف للثمانيني ٤٩٥، وانظر الكلام على (مطايا) في: الكتاب ٦١٠/٣- والمقتضب ١٣٩/١- وشرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٤٧٢- والممتع ٦٠٣/٢- والارتشاف ٢٦٣/١.

(٢) الكتاب (بولاق) ٣٦٨/٢، (هارون) ٣٥٧/٤.

(٣) الكتاب (بولاق) ٣٦٨/٢، (هارون) ٣٥٧/٤.

أَنَّكَ إِذَا قُلْتَ (فَوَاعِلُ) مِنْ (حَيْثُ) قُلْتَ (حَوَايَا)؛^(١) لَأَنَّ الهمزة عَرَضَتْ فِي الْجَمْعِ، كَانَ أَصْلُهُ (حَوَايِي)، فَهَمْزَتِ الْيَاءُ؛ لَوْقُوعِهَا بَعْدَ الْأَلِفِ قَرِيبَةً مِنَ الطَّرَفِ، كَمَا هَمْزَتِ الْوَاوُ فِي (أَوَائِلَ)، فَقَالُوا (حَوَاءِ) كَ (مَطَاءِ)، وَعَمَلُهُ مِثْلُ مَا تَقَدَّمَ^(٢). [٤/ ١٥١ ب]

هَذَا بَابُ مَا جَاءَ فِي أَسْمَاءِ هَذَا الْمُعْتَلِّ

عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ لَا زِيَادَةَ فِيهِ

قال سيبويه: «فَوَافَقَتِ الْفِعْلَ كَمَا تُوَافِقُ الْفِعْلُ فِي بَابِ (يَغْزُو) وَ(يَرْمِي)»^(٣).

﴿ط﴾:

أي: فَوَافَقَتِ الْأَسْمَاءُ الْأَفْعَالُ فِي هَذَا الْبَابِ كَمَا تُوَافِقُهَا فِي بَابِ (غَزَا) وَ(رَمَى)، نَحْوُ (غَازٍ) وَ(رَامٍ)، فَكُلَّمَا وَافَقَتِ الْأَسْمَاءُ الْفِعْلَ فِي الْاِعْتِلَالِ فِي مَا اعْتَلَّتْ لَامُهُ كَذَلِكَ وَافَقَتْهَا فِي مَا اعْتَلَّتْ عَيْنُهُ.

قال سيبويه: «وَرُبَّمَا جَاءَ عَلَى الْأَصْلِ، كَمَا يَجِيءُ (فَعَلٌ) مِنَ الْمُضَاعَفِ

(١) وعلى قول الأخفش -وسبق قريباً في [ابحث عن بين واوين]- (حَوَاءِ). وانظر: شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٤٧٣.

(٢) انظر: شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٤٧٤.

(٣) الكتاب (بولاقي) ٣٦٨/٢، (هارون) ٣٥٨/٤.

عَلَى الْأَصْلِ إِذَا كَانَ اسْمًا، وَذَلِكَ قَوْلُهُمْ (الْقَوْدُ)»^(١).

يعني: أَنَّكَ إِن جَعَلْتَ (فَعَلٌ) مِنْ (غَزَوْتُ) وَ(رَمَيْتُ) اسْمًا أَعْلَلْتَهُ، فَقُلْتَ (غَزَا) وَ(رَمَى)، وَاعْتَلَّ كَاغْتِلَالٍ (غَزَا) إِذَا أَرَدْتَ بِهِ الْفِعْلَ، نَحْوُ (غَزَا زَيْدٌ)^(٢).

قال سيبويه: «قَدْ يَجِيءُ عَلَى الْأَصْلِ، نَحْوُ (قَوْدٍ) وَ(رَوْعٍ)^(٣).
(ط): «عَلَى فِعْلِهِ».

في (ح): «كَمَا يَجِيءُ (فَعَلٌ) مِنَ الْمُضَاعَفِ عَلَى الْأَصْلِ».
[٤/ ١٥٢ أ] قال سيبويه: «حَيْثُ كَانَ مِثَالُهَا يَسْكُنُ لِلْإِسْتِقَالِ، وَلَمْ يَكُنْ
لِ(أَدْوَرٍ) وَ(قَوُولٍ) مِثَالٌ مِنْ غَيْرِ الْمُعْتَلِّ يَسْكُنُ؛ فَيُسَبِّهُ بِهِ»^(٤).
(ح): «مِنْ غَيْرِ الْمُعْتَلِّ»^(٥).

(١) الكتاب (بولاق) ٣٦٨/٢، (هارون) ٣٥٨/٤. و«كَمَا يَجِيءُ (فَعَلٌ) مِنَ الْمُضَاعَفِ عَلَى الْأَصْلِ» ليس في متن الشرقية، ولكنها في الحاشية وقبلها كلمة «متن».

(٢) جاءت الحاشية كاملة في التعليقة ٤٢/٥ مع زيادة يسيرة في آخرها، من كلام الفارسي.

(٣) الكتاب (بولاق) ٣٦٨/٢، (هارون) ٣٥٨/٤. وفي هذا النص ثلاث روايات: ١- ما في النص المحشى عليه، وهي رواية الشرقية- والرباحية [انظر: (ح) ١٦٧ ب]- ونسخة ابن دادي ٤٢٣ ب، ٢- «قَدْ يَجِيءُ عَلَى الْأَصْلِ عَلَى فِعْلِهِ، نَحْوُ....»، وهي رواية (ط). ٣- «قَدْ يَجِيءُ عَلَى الْأَصْلِ كَمَا يَجِيءُ (فَعَلٌ) مِنَ الْمُضَاعَفِ عَلَى الْأَصْلِ، نَحْوُ....»، وهي رواية نسخة (ح).

(٤) الكتاب (بولاق) ٣٦٨/٢، (هارون) ٣٥٩/٤.

(٥) هذه حاشية على قوله: (مثالها).

﴿أي: لم يكن لـ (أذوُر) نظيرٌ من غير المعتلِّ يسكنُ كما كان لـ (فُعُل) من غير المعتلِّ نظيرٌ يسكنُ، نحو (كُتِبَ)، ألا ترى أنَّ العَيْنَ من (أَفْلُسٍ) لا تكونُ إلَّا متحرَّكةً أبدًا^(١).

قال سيبويه: «قَالَ الشَّاعِرُ، وَهُوَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ:

وَفِي الْأَكْفُفِ اللَّامِعَاتِ سُورٌ^(٢)
﴿سُورٌ﴾ مَهْمُوزٌ عِنْدَ (ب)^(٣).

(١) الحاشية في التعليقة ٤٣/٥ باختلاف يسير، من كلام الفارسي.

(٢) من الكامل، وهو عجز صدره: (عَنْ مُرِقَاتٍ بِالْبُرَى وَتَبْدُو)، وهو لعدي بن زيد، كما في ديوانه ١٢٧- وشرح أبيات سيبويه ٤٢٥/٢- وشرح شواهد الشافية ١٢١، وهو فيها بيت مدور بلفظ (وَتَبْدُو بِالْأَكْفُفِ)، وهو بلفظ سيبويه في كتب النحو، انظر: التصريف مع المنصف ١/٣٣٨- وشرح المفصل ٥/٤٤، وفي الممتع ٢/٤٦٧: (وَتَبْدُو فِي الْأَكْفُفِ)، ونسبه المبرد بلفظ سيبويه في المقتضب ١/١١٣ إلى العجاج، وليس في ديوانه، وفي شرح شواهد الشافية: «وقد روى الأندلسي - وتبعه بعضهم -

عَنْ مُرِقَاتٍ بِالْبُرَى وَتَدَّرُ وفي الْأَكْفُفِ اللَّامِعَاتِ سُورٌ.

و(سُورٌ) ساكنة الراء كما في بقية أبيات القصيدة، وكما في جميع ما رجعت إليه، وجاءت بضم الراء في: (ح ٧) ٢/١٧٣- ونسخة ابن دادي ٤٢٤أ.

(٣) الكتاب (بولاق) ٢/٣٦٨-٣٦٩، (هارون) ٤/٣٥٩. كذا في جميع النسخ عندي، والظاهر أن النسبة ليست من كلام سيبويه، ولعلها من كلام الجرهمي.

(٤) ولم تبلغ هذه الرواية ابن جني فقال في المنصف ١/٣٣٩ تعليقا على (سُور) و(سُوك): «ولم أسمع شيئا من هذا مهموزا، وهمزه جائز في القياس؛ لأن الضمة في الواو لازمة، فإن كانوا قد أجمعوا على ترك همزه فإنما فعلوا ذلك لثلاثي أكثر تقيل هذا الضرب في كلامهم».

قال سيبويه: «وَذَلِكَ نَحْوُ (غَيُورٍ وَغَيْرٍ)، فَإِذَا قُلْتَ (فُعْلٌ)، قُلْتَ: (غَيْرٌ) وَ(دَجَاجٌ يَبْضُ)، وَمَنْ قَالَ (رُسْلٌ) فَخَفَّفَ قَالَ: (يَبْضُ) وَ(غَيْرٌ)، كَمَا تَقُولُهَا فِي (فُعْلٍ) مِنْ (أَبْيَضَ)؛ لِأَنَّهَا تَصِيرُ (فُعْلًا)»^(١).

قال أبو الحسن^(٢):

أَقُولُ فِي (فُعْلَةٍ): (بُوعَةٌ)؛ لِأَنَّهُ لَمْ يَحِجْ مُغَيَّرًا إِلَى الْكَسْرِ إِلَّا جَمْعًا، نَحْوُ (بَيْضٍ).

فَإِذَا كَانَ (فُعْلٌ) يُعْنَى بِهِ الْوَاحِدُ لَمْ يَقُلْ أَبُو الْحَسَنِ إِلَّا (بُوضٌ)^(٣).

(١) الكتاب (بولاقي) ٣٦٩/٢، (هارون) ٣٦٠/٤. و«فَإِذَا قُلْتَ (فُعْلٌ) قُلْتَ (غَيْرٌ)» ليس في:

(ح) ١٦٧ب- ونسخة ابن دادي ٤٢٤أ.

(٢) انظر: التصريف مع المنصف ٢٩٧/١- والمقتضب ١٠١/١- والأصول ٢٥٤/٣، وفيه: «قال أبو

الحسن: أقول في (فُعْلَةٍ) من البَيْعِ: (بُوعَةٌ)، وَلَا أُغَيِّرُ إِلَّا فِي الْجَمْعِ، وَهُوَ مَذْهَبُ أَبِي الْعَبَّاسِ»،

و٣/٢٨٥، ٣٤٨- وشرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٤٣٩، ٤٨١، وفيه: «قال أبو الحسن: لو بَنَيْتَ

(فُعْلًا) مِنَ الْبَيَاضِ وَالْبَيْعِ مِنْ غَيْرِ أَنْ تَجْعَلَهُ جَمْعًا، قُلْتَ: (بُوضٌ) وَ(بُوعٌ)»- والتكملة ٥٩٢- وشرح

الرماني (تحقيق العبد اللطيف) ٦٤١- وسر صناعة الإعراب ٨٠٣/٢- والخصائص ١٠٥/٢-

والمفصل ٥٢٨- واللباب للعكبري ٣٩٧/٢.

(٣) هذه الحاشية جاءت في آخر الباب في متن الشرقية- وفي متن الرباحية [انظر: (ح) ١٦٧ب]- وفي

متن نسخة ابن دادي ٤٢٤أ- ونسخة الموصلي ١٧٠أ، وفيها: «لَمْ تَقُلْ إِلَّا (بُوضٌ)». وأخرجها ابن

بيقي ٢٥١أ في الطرة.

﴿١﴾ قال (ب):

وهو مذهبُ (س) ^(١) أيضًا؛ لأنَّ هذه الياءَ إنما تُقَلَّبُ في الجُمعِ، مثْلُ (ذُلِّيِّ)، وفي مثْلِ (أَذَلِّ) و(بِيضِ)، وما أشبه ذلك، فلمَّا رآها في الجُمعِ تَنَقَّلِبُ قَلَبَ ما كان من الواوات في الجُمعِ، وما اُمْتَنَعَ من الواحدِ؛ لأنَّ الواحدَ أَخَفُّ من الجُمعِ. [١٥٢/٤ ب]

**هَذَا بَابُ تَقْلِبِ الْوَاوِ فِيهِ يَاءٌ لَا لِيَاءٍ قَبْلَهَا سَاكِنَةٌ،
وَلَا لِسُكُونِهَا وَبَعْدَهَا يَاءٌ**

قال سيبويه: «إِذْ كَانَ مَا أَصْلُهُ التَّخْرِيكُ قَدْ يَسْكُنُ، وَصَارَتِ الْكُسْرَةُ بِمَنْزِلَةِ يَاءٍ قَبْلَهَا، وَعَمِلَتْ فِيهَا الْأَلْفُ لِشَبْهِهَا بِالْيَاءِ، كَمَا عَمِلَتْ يَاءُ (يُوجَلُّ) فِي (يُنَجَلُّ)» ^(٢).

﴿٢﴾ قَالَ: هَذَا يُشَبِّهُ الْأَدْعَامَ فِي هَذَا الْبَابِ.

أي: يَسْكُنُ فِي نَحْوِ ذَا؛ لِمَا يَلْزَمُهُ مِنْ انْقِلَابِهِ.

﴿٣﴾ فِي (ح): «يَا جَلُّ» ^(٣). [١٥٣/٤ أ]

(١) انظر مذهب المبرد في: الأصول ٢٥٤/٣ - وشرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٤٤٠ - وشرح الرماني (تحقيق العبد اللطيف) ٦٢٠، وسبقت الإشارة إلى نحوه عنه في حواشي الشرقية ص ١٨٢٠. وأما في المقتضب ١١٢/١ فردَّد المبرد كلام سيبويه بأمثله دون اعتراض.

(٢) الكتاب (بولاقي) ٣٦٩/٢، (هارون) ٣٦٠/٤.

(٣) أي: في نسخة أبي إسحاق الزجاج الثانية (يَا جَلُّ) بدل (يُنَجَلُّ).

قال سيبويه: «فَتَكُونُ كَ(السَّيَاطِ)»^(١).

﴿فَتَكُونُ كَ(السَّيَاطِ)﴾، أي: أَنَّ (سَوَطًا) -وإنْ كَانَتْ الْوَاوُ قَدْ صَحَّتْ فِي وَاحِدِهِ- أُعِلَّ فِي جَمْعِهِ؛ لِوُقُوعِ الْأَلْفِ بَعْدَهَا، وَالْأَلْفُ كَالْيَاءِ، وَلَمْ يَقَعْ فِي (عَوْدَةِ) أَلْفٌ.

قال سيبويه: «وَقَدْ قَالُوا (ثَوْرَةً)، وَ(ثِيرَةً) فَلَبَّوْهَا حَيْثُ كَانَتْ بَعْدَ كَسْرَةٍ»^(٢).

﴿قال (ب)﴾^(٣):

قال (س)^(٤): بَنَوُهُ -يعني (ثِيرَةً) - على (فِعْلَةٍ)، كَأَنَّهُ (ثَوْرٌ وَثِيرَةٌ)، ثُمَّ حَرَّكَوْهُ بَعْدَ الْإِسْكَانِ فَصَارَ (ثِيرَةً).

وعند (ب)^(٥) أَنَّهُ مَقْصُورٌ مِنْ (فِعَالَةٍ).

(س)^(٦): هَؤُلَاءِ قَالُوا (ثِيرَةً) لِيَفْرُقُوا بَيْنَ (ثَوْرٍ) مِنْ الْأَقِطِ وَ(ثَوْرٍ)

(١) الكتاب (بولاق) ٣٦٩/٢، (هارون) ٣٦١/٤.

(٢) الكتاب (بولاق) ٣٦٩/٢، (هارون) ٣٦١/٤.

(٣) ذكر أبو بكر عن المبرد هنا تعليلين لقول العرب (ثِيرَةً)، وقد ذكر المبرد الكلمة في المقتضب ١/١٣٠، وقال: «فأما قولهم (ثِيرَةً) فله علة آخرناها؛ لنذكرها في موضعها إن شاء الله»، ولم أجد له تعليلاً آخر في المقتضب بعد طول البحث!

(٤) انظر هذا التعليق معزواً إلى المبرد في: الأصول ٣/٢٦٥، ٣١٠ - والمنصف ١/٣٤٦.

(٥) انظر: الأصول ١/٣١٠، وفيه: «والأقيس عندي في ذا أن يكونوا أرادوا (فِعَالَةً)، وقصروا» - والتعليقة ٥/٤٦ - والمنصف ١/٣٤٧ - والخصائص ١/١١٢.

(٦) انظر هذا التعليق معزواً إلى المبرد في: الأصول ٣/٢٦٥ - والتعليقة ٥/٤٧، وفيها: «وحكي عن أبي

من البقر^(١).

قال سيبويه: «وَلَوْ جَمَعْتَ (الْحَيَانَةَ) وَ(الْحَيَاكَةَ) -كَمَا قُلْتَ (رِسَالَةً وَرَسَائِلَ)- لَقُلْتَ (خَوَائِكَ) وَ(خَوَائِنُ) وَلَا يَكُونُ أَسْوَأَ حَالًا فِي الرَّدِّ إِلَى الْأَصْلِ مِنْ رَدِّ السَّاكِنِ إِلَى الْأَصْلِ حَيْثُ قُلِبَ»^(٢).

❦ أي: تُقَلَّبُ الْيَاءُ الْمُتَقَلِّبَةُ عَنِ الْوَاوِ فِي (حَيَاكَةِ) وَ(حَيَانَةِ).

❦ أي: النَّاءُ الْمُتَحَرِّكَةُ مِنْ (حَيَاكَةِ) وَ(حَيَانَةِ)^(٣).

قال سيبويه: «وَلَمْ يَحْذِفُوا كَمَا حَذَفُوا فِي (الْإِقَامَةِ) وَ(الِاسْتِعَاذَةِ)»^(٤).

❦ قوله: «وَلَمْ يَحْذِفُوا»، يعني الواو التي انقلبت ياءً في الاختيار.

قال سيبويه: «وَالْحَرْفُ الَّذِي قَبْلَ الْمُعْتَلِّ فِي مَا ذَكَرْتُ لَكَ سَاكِنٌ الْأَصْلُ»^(٥).

العباس»، والصواب (وَحَكَى)، أي: أبو بكر عن أبي العباس، كما في الخواشي هنا- وشرح الرماني (تحقيق عبداللطيف) ٦٤٧- والمنصف ٣٤٦/١- وسر صناعة الإعراب ٧٣٣/٢- والخصائص ١١٢/١- والمخصص ٣٦/٨.

(١) الثَّوْرُ مِنَ الْأَفِطِ: الْقِطْعَةُ مِنْهُ. انظر: تهذيب اللغة ١١١/١٥- واللسان (ثور) ١١١/٤.

(٢) الكتاب (بولاق) ٣٧٠/٢، (هارون) ٣٦١/٤.

(٣) الحاشية الأولى على قوله: «خَوَائِكَ وَخَوَائِنُ»، والثانية على قوله: «الرَّدُّ إِلَى الْأَصْلِ».

(٤) الكتاب (بولاق) ٣٧٠/٢، (هارون) ٣٦١/٤.

(٥) الكتاب (بولاق) ٣٧٠/٢، (هارون) ٣٦١-٣٦٢.

﴿أي: كَمَا أَنَّ الْفَاءَ مِنْ (اسْتَفْعَلَ) وَ (اسْتَفْعَالٍ)، وَالْفَاءَ مِنْ (أَفْعَلَ)،

سَاكِتَانِ^(١)، [١٥٣/٤]

قال سيبويه: «وَ (حَوَّلَ وَحُوِّلَ)، وَ (جَوَّزَ وَجُوزَ)»^(٢).

﴿(ط): «وَ (خَوَّزَ وَخُوِّزَ)» عند أبي نصر^(٣).

قال سيبويه: «وَلَاَنَّ الضَّمَّ فِيهَا أَخْفَى»^(٤).

﴿أي: الضَّمَّةُ فِي الْوَاوِ أَخْفَى مِنْهَا فِي الْهَمْزَةِ.

قال سيبويه: «فَكَأَنَّهَا بَعْدَ أَلِفٍ»^(٥).

﴿يعني: أَنَّ الْوَاوَ إِذَا كَانَتْ بَعْدَ الْيَاءِ فِي (غَيُورٍ) فَكَأَنَّهَا بَعْدَ أَلِفٍ،

نَحْوُ (عَاوَدَ)؛ لِشَبَهِ الْيَاءِ بِالْأَلِفِ^(٦).

قال سيبويه: «فِي (عُتْرُ) إِذَا كَانَتْ لَامًا وَقَبْلَ اللَّامِ وَوَاوٍ»^(٧).

﴿عند (ب): حِينَ قَالُوا (عُتِيَّ). [١٥٤/٤]

(١) في (ش ٣) ٥٤٤أ: ساكتان.

(٢) الكتاب (بولاق) ٣٧٠/٢، (هارون) ٣٦٢/٤.

(٣) هذه رواية الرباحية [انظر: (ح ١) ١٦٨أ] - ونسخة ابن دادى ٤٢٤ب. وما في المتن رواية الشرقية.

(٤) الكتاب (بولاق) ٣٧٠/٢، (هارون) ٣٦٢/٤.

(٥) الكتاب (بولاق) ٣٧٠/٢، (هارون) ٣٦٢/٤.

(٦) الحاشية في التعليقة ٤٩/٥، باختلاف يسير، من كلام الفارسي.

(٧) الكتاب (بولاق) ٣٧٠/٢، (هارون) ٣٦٢/٤. وفي (ح ١) ١٦٨أ - والحمزاوية (٨٢-٢) ٣٢٦أ:

(إذ). وفي (ح ٧) ١٧٣ب - ونسخة ابن دادى ٤٢٥أ: «إِذْ كَانَتْ لَامًا قَبْلَ اللَّامِ وَوَاوٍ زَائِدَةً».

قال سيويه: «وَكُلَّمَا تَبَاعَدَتْ مِنْ آخِرِ الْحَرْفِ بَعْدَ شَبْهَتِهَا وَقَوِيَتْ، وَتُرِكَ ذَلِكَ فِيهَا؛ إِذَا لَمْ يَكُنِ الْقَلْبُ الْوَجْهَ فِي (فَعَلٍّ)»^(١).

﴿٢﴾ (فا): أي: إذا لم يكن الوجه قلبها إذا قربت من الطرف، فإذا بعدت لم يحز القلب، ولم يكن إلا التصحيح وترك الإعلال.

قال سيويه: «وَقَالُوا (مَشُوبٌ وَ(مَشِيبٌ) وَ(حُورٌ وَ(حِيرٌ))»^(٣).

﴿٣﴾ قوله في (مَشِيبٌ) وَ(حُورٍ) لَأَنَّ قُرْبَهَا مِنَ الطَّرَفِ كَقُرْبِ (فَعْلٍ).

قال سيويه: «جَعَلُوهُ بِالزِّيَادَةِ حِينَ لِحَقَّتْهُ بِمَنْزِلَةٍ مَا لَا زِيَادَةَ فِيهِ مِمَّا لَمْ يَجِئْ عَلَى مِثَالِ الْفِعْلِ»^(٤).

﴿٤﴾ (فا): ﴿٥﴾ خَرَجَ^(٥) بِالزِّيَادَةِ اللَّاحِقَةِ مِنْ مُشَابَهَةِ الْفِعْلِ عَنْ مُشَابَهَةِ الْفِعْلِ، فَلَمْ يُعَلَّ كَمَا أُعِلَّ الْفِعْلُ.

قال سيويه: «وَمَعَ هَذَا أَتَتْهُمْ لَمْ يَكُونُوا لِيَجِئُوا بِهَا فِي الْمُعْتَلِّ الْأَضْعَفِ عَلَى الْأَصْلِ وَيُتْرَكَا فِي الْمُعْتَلِّ الْأَقْوَى»^(٦).

(١) الكتاب (بولاق) ٢ / ٣٧٠، (هارون) ٤ / ٣٦٢-٣٦٣.

(٢) الكتاب (بولاق) ٢ / ٣٧٠، (هارون) ٤ / ٣٦٣.

(٣) الكتاب (بولاق) ٢ / ٣٧٠، (هارون) ٤ / ٣٦٣.

(٤) انظر: التعليقة ٥ / ٥٠.

(٥) أي: (فَعَلَّانٌ) وَ(فَعَلَى).

(٦) الكتاب (بولاق) ٢ / ٣٧١، (هارون) ٤ / ٣٦٣. في نسخة ابن دادي ٤٢٥: (بها).

﴿ قال (ب): يعني بالأضعف ما اعتلت لأمه، هو أضعف مما اعتلت عينه. ﴾

﴿ (ط): أي: فإذا كانت الواوات والياءات قد تسلم مصادرها في هذا المعتل الأضعف الذي لا يجوز أن يسلم (فعل ويفعل) من نحو (غزا يغزو)، كان ذلك أجدر أن يسلم في ما قد يسلم (فعل ويفعل) منه، نحو (أطولت) و(استحوذت). ﴾

قال سيبويه: «وذلك قوهم (داران) من (دار يدور)، و(حادان) من (حاد يحيد)»^(١).

﴿ (داران) (فعلان) من (دار يدور). ﴾

قال أبو العباس: (حادان) من (الحاذ)^(٢). [٤ / ١٥٤ ب]

هَذَا بَابُ مَا تُقَلَّبُ فِيهِ الْيَاءُ وَأَوَا

قال سيبويه: «وذلك (فعل) إذا كانت اسماً، وذلك (الطوبى)»^(٣).

﴿ قال (ب): (الطوبى) في الحقيقة صفة، إلا أنه اجتمع فيها أشياء

(١) الكتاب (بولاق) ٢ / ٣٧١، (هارون) ٤ / ٣٦٣. في نسخة ابن دادي ٤٢٥: (بها).

(٢) (الحاذان): ما يقع عليه الذنب من أدبار الفخذين، وقيل: ما يستقبل من فخذي الدابة إذا استدبرتها، و(الحاذ): طريقة المتن، وهو موضع اللبد من ظهر الفرس. انظر: اللسان (حوذ) ٣ / ٤٨٧. وأظن المبرد ذكر هذه الكلمة مثلاً آخر لما ذكره سيبويه.

(٣) الكتاب (بولاق) ٢ / ٣٧١، (هارون) ٤ / ٣٦٤.

ضَارَعَتْ بِهَا الْأَسْمَ^(١).

قال سيبويه: «وَصَارَتْ (فُعَلَى) هَهُنَا نَظِيرَةٌ (فَعَلَى) هُنَاكَ، وَلَمْ يَجْعَلُوهَا نَظِيرَةً (فَعَلَى) حَيْثُ كَانَتِ الْبَاءُ ثَانِيَةً»^(٢).

﴿أي: لم يَمْتَنِعُوا مِنْ قَلْبِ الْبَاءِ وَأَوَّاءٍ فِي (فُعَلَى) كَمَا امْتَنَعُوا مِنْ قَلْبِهَا وَأَوَّاءٍ فِي (فَعَلَى)، نَحْوُ (عَيْثَى)، أَيْ^(٣): فَلِذَلِكَ لَمْ يُشَبَّهُوا (الطُّوبَى) بِ(عَيْثَى) وَبَسَائِرٍ مَا كَانَ عَلَى (فَعَلَى) وَالْبَاءُ ثَابِتَةً، إِنَّمَا شَبَّهَ بِ(فَعَلَى) الْمُعْتَلَّ اللَّامَ، فَقَلِبَتِ الْبَاءُ فِيهِمَا وَأَوَّانٍ إِذَا كَانَا اسْمَيْنِ.

قال سيبويه: «وَلَكِنَّهُمْ جَعَلُوا (فُعَلَى) اسْمًا بِمَنْزِلَتِهَا؛ لِأَنَّهَا إِذَا ثُبَّتِ الضَّمَّةُ فِي أَوَّلِ حَرْفٍ قَلِبَتِ الْبَاءُ وَأَوَّاءَ»^(٤).

﴿قوله: «وَلَكِنَّهُمْ جَعَلُوا (فُعَلَى) اسْمًا بِمَنْزِلَتِهَا»، أَيْ: بِمَنْزِلَةِ (فَعَلَى) إِذَا كَانَتْ اسْمًا وَالْعِلَّةُ فِي لَامِهَا؛ لِأَنَّهُمْ قَلَّبُوا الْبَاءَ مِنْهَا وَأَوَّاءَ، كَمَا قَلَّبُوهَا فِي (فَعَلَى) الْمُعْتَلَّ اللَّامَ، فَقِيلَ (الطُّوبَى)، وَقَلِبَتِ الْبَاءُ وَأَوَّاءَ كَمَا قِيلَ (التَّقْوَى)، فَقَلِبَتِ الْبَاءُ وَأَوَّاءَ.

﴿أي: فَكَذَلِكَ قَلِبَتِ الْبَاءُ وَأَوَّاءَ فِي (الطُّوبَى)، وَلَمْ تُقَلَّبْ فِي (عَيْثَى).

(١) انظر هذه الأشياء في: المقتضب ١/ ١٦٨ - والأصول ٣/ ٢٦٧ - والتعليقة ٥/ ٥٢.

(٢) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٧١، (هارون) ٤/ ٣٦٤.

(٣) ليس في (ش) ١٣٤ ب.

(٤) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٧١، (هارون) ٤/ ٣٦٤.

قال سيبويه: «و(فَعَلَى) مِنْ (قُلْتُ) عَلَى الْأَصْلِ، كَمَا كَانَتْ (فَعَلَى) مِنْ (عَزَوْتُ) عَلَى الْأَصْلِ»^(١).

﴿أي: إِذَا قَلَبَ مَا أَصْلُهُ الْيَاءُ إِلَى الْوَاوِ فِي نَحْوِ (الطُّوبَى) وَ(التَّقْوَى)، فَمَا أَصْلُهُ الْوَاوُ أَجْدَرُ أَنْ يَبْقَى عَلَى حَالِهِ، وَلَا يُقَلَّبَ يَاءً.﴾

قال سيبويه: «فَإِنَّمَا أَرَادُوا أَنْ تُحَوَّلَ إِذَا كَانَتْ ثَانِيَةً مِنْ عِلَّةٍ، فَكَانَ ذَلِكَ تَعْوِيضًا لِلْوَاوِ مِنْ كَثَرَةِ دُخُولِ الْيَاءِ عَلَيْهَا»^(٢).

﴿أي: تُحَوَّلُ الْيَاءُ وَآوًا إِذَا كَانَتْ ثَانِيَةً فِي نَحْوِ (الطُّوبَى).﴾

«مِنْ عِلَّةٍ»، أي: مِنْ أَجْلِ الضَّمَّةِ الَّتِي قَبْلَهَا»^(٣).

﴿قوله: «فَكَانَ ذَلِكَ تَعْوِيضًا»، أي: قَلَبُ الْيَاءِ وَآوًا فِي (الطُّوبَى)﴾

و(تَقْوَى) و(شَرَوْى)^(٤). [٤/ ١٥٥ ب]

هَذَا بَابُ مَا تَقَلَّبَ الْوَاوُ فِيهِ يَاءٌ إِذَا كَانَتْ مُتَحَرِّكَةً وَالْيَاءُ الَّتِي قَبْلَهَا سَاكِنَةً، أَوْ كَانَتْ سَاكِنَةً وَالْيَاءُ بَعْدَهَا مُتَحَرِّكَةً
قال سيبويه: «وَبَلَّغْنِ الْغَايَةَ فِي الْعَدَدِ»^(٥).

(١) الكتاب (بولاق) ٣٧١/٢، (هارون) ٣٦٤/٤.

(٢) الكتاب (بولاق) ٣٧١/٢، (هارون) ٣٦٤/٤. وفي الرباحية [انظر: (ح) ١٦٩ أ] - ونسخة ابن

داودي ٤٢٥ ب: (إِذْ) بدل (إِذَا).

(٣) الحاشية في التعليقة ٥٣/٥ باختلاف يسير، من كلام الفارسي.

(٤) التعليقة ٥٣/٥، من كلام الفارسي.

(٥) الكتاب (بولاق) ٣٧٢/٢، (هارون) ٣٦٦/٤.

﴿(فا)^(١): يريدُ بالغاية نحوَ (اشْهِيَابٍ)، فَإِنَّهُ غَايَةٌ مَا يَكُونُ عَلَيْهِ
الاسمُ كَثْرَةً.

قال سيبويه: «وَأَمَّا (فَعِيلٌ) -مِثْلُ (حَذِيمٍ)- فَبِمَنْزِلَةِ (فِعْلٍ)^(٢)».
﴿قوله: «(فَعِيلٌ) بِمَنْزِلَةِ (فِعْلٍ)»، يريد: أَنَّهُ مِثْلُهُ فِي بَابِ الْإِدْغَامِ؛
لَأَنَّكَ تَقْلِبُ الْوَإِيَاءَ؛ لِسُكُونِهَا قَبْلَهَا، كَمَا قَلْبَتْهُ فِي (طَيًّا) مَصْدَرٍ (طَوِيْتُ)،
فَ(فَعِيلٌ) مِنَ (الْقَوْلِ) بِمَنْزِلَةِ (فِعْلٍ) مِنْهُ^(٣). [٤/١٥٦]

قال سيبويه: «وَأَمَّا (تَحَيَّزْتُ) فَ(تَفَعَّلْتُ) مِنْ (حُزْتُ)^(٤)».
﴿فِي مَتَنِ الْقَصْرِِيِّ: «(فَ) تَفَعَّلْتُ».

وقال: وفي نسخة «(فَ) تَفَعَّلْتُ»، قال (فا)^(٥): وكذلك ينبغي؛ لأنه لو
كَانَ (تَفَعَّلْتُ) لَكَانَ بِالْوَاوِ.

قال سيبويه: «نَحْوُ قَوْلِهِمْ: (وَتَدُّ) وَ(وَتَدُّ)، وَلَمْ يُجِزُوا (وَدَّةً)^(٦) عَلَى هَذَا،

(١) انظر: التعليقة ٥/٥٦، باختلاف يسير.

(٢) الكتاب (بولاق) ٢/٣٧٢، (هارون) ٤/٣٦٧.

(٣) الحاشية في التعليقة ٥/٥٧ بلفظها من كلام الفارسي، وفي تحقيق التعليقة تحريف.

(٤) الكتاب (بولاق) ٢/٣٧٢، (هارون) ٤/٣٦٧. وهذه رواية: الشرقية - والرباحية [انظر:

(ح) ١٦٨ب] - ونسخة ابن دادي ٤٢٦أ - وشرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٥٢٦. ولم أجد في

نسخي ما يوافق نسخة القصري المذكورة في الحاشية الآتية.

(٥) انظر: التعليقة ٥/٥٨، وانظر: الأصول ٣/٢٦٢.

(٦) (وَدَّةً): هو ادْغَامٌ يُقَالُ: وَتَدَّ الْوَتْدُ يَتَدُّ، إِذَا تَبَّتَ. انظر: القاموس (وتد) ٤١٣.

هَذَا، فَيَجْعَلُوهُ أَجْدَرُ أَلَّا يَفْعَلُوا ذَلِكَ، وَإِنَّمَا أَجْرُوا»^(١).

وفي نسخة (س): «وَلَمْ يُجِيزُوا (يَدُّ)، وَإِنَّمَا (يَدُّ) يَعْنِي فِي (يَفْعَلُ) مِنْ (وَتَدَّ يَتَدُّ)». [١٥٦/٤ ب]

قال سيبويه: «لِأَنَّ الْوَاوَ تُفَارِقُهَا إِذَا تَرَكْتَ (فُعِلَ)، وَهِيَ فِي هَذِهِ الْأَشْيَاءِ لَا تُفَارِقُ إِذَا تَرَكْتَ الْهَمْزَةَ»^(٢).

﴿(فا): أي: إِذَا تَرَكَ الْهَمْزَةَ فِي مَنْ لُغْتُهُ أَنْ يَلْزَمَ التَّخْفِيفَ فِي الْهَمْزَةِ، وَلَيْسَ فِي لُغَةِ أَحَدٍ أَنْ يَتْرَكَ اسْتِعْمَالَ (سَايَرَ) وَيَلْزَمَ اسْتِعْمَالَ (سُوَيْرَ).»

قال سيبويه: «وَأَلَّا يَكُونُ (فُعِلَ) وَ(تُفْعَلُ) بِمَنْزِلَةِ (فُعِلَ) وَ(تُفْعَلُ)»^(٣).

(١) الكتاب (بولاق) ٣٧٣/٢، (هارون) ٣٦٧/٤. هذا لفظ الشرقية. وفي نسخة ابن دادي - وشرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٥٢٧ - والتعليقة ٥٩/٥ [ووضع المحقق الصواب في الهامش، وقال عنه: إنه خطأ]: «..... (وَتَدَّ) وَ(فَعَلَّ)، وَلَمْ يُجِيزُوا (وَدَّ) أَجْدَرُ أَلَّا يَفْعَلُوا ذَلِكَ، وَلَمْ يُجِيزُوا (يَدُّ)، وَإِنَّمَا أَجْرُوا». ونحوه في الرباحية [انظر: (ح) ١٦٨ ب] مع زيادة: «..... وَلَمْ يُجِيزُوا (يَدُّ)، يَعْنِي فِي (يَفْعَلُ) مِنْ (وَتَدَّ يَتَدُّ)، وَإِنَّمَا أَجْرُوا». وذكر عبدالسلام هارون ٣٦٧/٤، هامش (٢) أنه في نسخة (أ) من نسخة: «وَلَمْ يُجِيزُوا (يَدُّ)، يَعْنِي فِي (يَفْعَلُ) مِنْ (وَتَدَّ يَتَدُّ) بدلًا من (وده) إلى كلمة (ذلك) الآتية، وظاهر رواية المبرد في الحاشية الآتية أنها قريبة جدًا من نسخة (أ).

(٢) الكتاب (بولاق) ٣٧٣/٢، (هارون) ٣٦٨/٤.

(٣) الكتاب (بولاق) ٣٧٢/٢، (هارون) ٣٦٦/٤. كذا في نسخة ابن دادي ٤٢٧ ب. وجاء بلفظ (فُعِلَ) وَ(تُفْعَلُ) بتخفيف العين الأولى في الشرقية مع جاء على الصواب في حاشية الفارسي عليها. وجاء بلفظ (فُعِلَ وَتُفْعَلُ) بتخفيف العينين في الرباحية [انظر: (ح) ١٦٨ ب]. وما في الشرقية والرباحية تحريف.

﴿١٨٤٠﴾ (فا)^(١): قوله: «بِمَنْزِلَةِ (فُعَلٍ) وَ (تُفَعَّلٍ)»، أي: لو اَدَّغَمْتَ (تُسْوِيرَ) - فُفُلْتَ (تُسِيرَ) - لا لَتَبَسَ (تُفُوْعِلَ) بـ (تُفَعَّلَ)، كَمَا كَانَ يَلْتَبِسُ (فُوْعِلَ) - نَحْوُ (سُوِيرَ) - بـ (فُعَلٍ) لو اَدَّغَمْتَ. [١٥٧/٤]

قال سيبويه: «لَوْ قِيلَ (بِيَّاعٌ) بَغَيْرِ اَدْغَامٍ، وَلَكِنْ لَا يَجُوزُ؛ لِأَنَّكَ لَا تَنْجُو مِنْ يَاءَيْنِ»^(٢).

﴿١٨٤١﴾ (ط): «لَوْ قِيلَ (بِيَّاعٌ) بَادْغَامٍ؛ لِأَنَّكَ لَا تَنْجُو مِنْ يَاءَيْنِ».

(١) التعليقة ٦٠/٥، وفي تحقيق التعليقة تحريف.

(٢) الكتاب (بولاق) ٣٧٣/٢، (هارون) ٣٦٩/٤. وهذه رواية نسخة ابن دادي ٤٢٦ب. وجاء بلفظ (بِيَّاعٌ) بالتشديد في الشرقية، وهو تحريف. وجاء في (ح) ١٦٩أ- و(ح) ٣٩٣ب- و(ح) ٣٠١ب بلفظ (بِيَّاعٌ) بالتاء فالباء وهو تحريف. وجاء بلفظ الحاشية الآتية في (ح) ١٧٥/٢- والحمزاوية (٨٢-٣٢٩أ).

هَذَا بَابٌ يَكْسَرُ عَلَيْهِ الْوَاحِدُ مِمَّا ذَكَرْنَا

فِي الْبَابِ الَّذِي قَبْلَهُ وَنَحْوِهِ

قال سيبويه: «فَإِذَا جَمَعْتَ (سَيِّدًا) وَهُوَ (فَعِيلٌ)، أَوْ (فَعِيلٌ) نَحْوُ

(عَيْنٌ): هَمَزْتَ، وَذَلِكَ (عَمِلٌ وَعَيَّائِلٌ)، وَ(خَيْرٌ وَخَيَّائِرٌ)»^(١).

﴿أَبُو الْحَسَنِ﴾: وَإِذَا وَجَدْتَ وَائِيْنِ فِي جَمْعٍ وَبَيْنَهُمَا أَلِفٌ هَمَزْتَ
الْآخِرَةَ مِنْهُمَا، وَإِنْ لَمْ يَكُنِ الْأَصْلُ الْهَمْزَ، وَإِنَّمَا تَهْمِزُ إِذَا كَانَتْ إِلَى جَنْبِ آخِرِ
حَرْفٍ، فَإِنْ كَانَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْآخِرِ حَرْفٌ لَمْ تَهْمِزْ؛ لِأَنَّ الْوَائِيْنِ طَرَفًا أَجْدَرُ أَنْ
تُعْلَ؛ أَلَا تَرَى إِلَى صِحَّةِ (عَوْرَ)، وَلَا تَجِدُهُ لَهَا^(٢). [٤/ ١٥٧ ب]

(١) الكتاب (بولاق) ٣٧٤/٢، و(هارون) ٣٦٩/٤. وهذا لفظ: السعدي ١٨٤- وابن دادي ٤٢٦ ب-
والعابدي ١١٥٧/٣. وأيضًا لفظ: الشرقية - والعبدري (٣٨٩٧) ١١٢، وفيها (عَيْنٌ). وجاء
بلفظ: (وَفَعِيلٌ) بالواو في: الموصلي ١١٧٦- وابن يتي ٢٥٣- والخرجي ٢٩٧- وبايزيد ٢٦٧.
وهو أيضًا لفظ: ابن خروف ١٤٩ ب- و(ح) ١٧٥/٢، فيها (عَيْنٌ). وجاء بلفظ: «وَإِذَا جَمَعْتَ
(فَعِيلٌ) نَحْوَ (سَيِّدٍ)، وَ(فَعِيلٌ) نَحْوَ (عَيْنٍ): هَمَزْتَ» في: الميورقي ١٩٤. وكسر العين في (عَيْنٌ).
تصحيف يخالف مراد سيبويه. و(العَيْنُ) - بكسر الياء المشددة وفتحها، والكسر أكثر-: السريع
البكاء، وما سال ماؤه من الأسقية، انظر: تاج العروس (عين) ٤٥٦/٣٥.

(٢) هذه الحاشية نقلتها من حواشي (ح) ١٧٥/٢.

(٣) إذا اكتنف الألف حرفا علوة ففي قلب الآخر منها همزة خلاف على قولين: الأول أنه يقلب همزة إذا
جاور الطرف، سواء أكانا وائين كأوائل جمع أوّل، أم ياءين كنيائف جمع نَيْفٍ، أو مختلفين كصوائد
جمع صائِدَةٍ، وسواء أكانا في جمع كما سبق، أم مفرد كقَوَائِلٍ وهو فَوَاعِلٌ مِنَ الْقَوْلِ، وهذا قول
الخليل وسيبويه والجمهور، وخَصَّهُ الْأَخْفَشُ بكون حرفي العلة وائين في جمع، وهذا ما قاله في هذه

قال سيبويه: «كَمَا وَافَقْتُ (حَيِّتُ) (شَوَيْتُ)»^(١).

قوله: «كَمَا وَافَقْتُ (حَيِّتُ) (شَوَيْتُ)»، أي: في أَنْ قِيلَ في (فَوَاعِلَ): (حَوَايَا)، كَمَا قِيلَ في (فَوَاعِلَ) مِنْ (شَوَيْتُ): (شَوَايَا)، وَإِنَّمَا قِيلَ (حَوَايَا) لِأَنَّ الهمزة عَرَضَتْ في الجَمْعِ؛ لِتَقَرُّبِ الياءِ مِنَ الطَّرْفِ، فَصَارَ مِثْلَ (مَطَائِي)، ثُمَّ أَبْدَلَ مِنَ الياءِ أَلِفًا كَمَا يُفْعَلُ في (مَطَايَا)، فَصَارَ (حَوَاءِي)^(٢).
[١٥٩/٤]

هَذَا بَابُ (فَعَلَ) مِنْ (فَوَعَلْتُ) مِنْ (قُلْتُ) (وَفِعَلْتُ) مِنْ (بَعْتُ)

قال سيبويه: «كَمَا وَافَقَ (فَاعَلْتُ) مِنْ هَذَا الْبَابِ غَيْرَ الْمُعْتَلِّ، وَلَمْ يَكُنْ فِيهِ ادْغَامٌ، كَذَلِكَ وَافَقَهُ (فَوَعَلْتُ) وَ(فَوَعَلْتُ)، وَلَمْ يَجْعَلْ هَذَا بِمَنْزِلَةِ الْعَيْنَيْنِ فِي (حَوَلْتُ)»^(٣).

أي: إِذَا قُلْتَ مِنْهُ (فَوَعَلْتُ)، كَقَوْلِكَ (بُوعْتُ)، فَبَنَيْتَ فِعْلَ

الحاشية. انظر: الكتاب ٣٦٩/٤، ٣٩١- والمقتضب ١٢٦/١- والأصول ٣٩٦/٣- وشرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٦٣٣- والمنصف ٤٥/٢- والتذكرة والتبصرة ٨٩٨/٢- وشرح التصريف للثمانيني ٤٩٢- وتوضيح المقاصد والمسالك ١٥٧٢/٣.

(١) الكتاب (بولاق) ٣٧٤/٢، و(هارون) ٣٧١/٤.

(٢) الحاشية بلفظها مع تفصيل في آخرها في التعليقة ٦٥/٥، من كلام الفارسي.

(٣) الكتاب (بولاق) ٣٧٥/٢، و(هارون) ٣٧٣/٤.

الْمَفْعُولِ مِنْ (فَاعَلْتُ) ^(١).

❦ أي: كذلك وافقَ (فَوَعَلْتُ) و(فَيَعَلْتُ) من هذا الباب الصحيح؛
فَقِيلَ (بُويَع) و(قُويِل)، فَمُدَّ ولم يُدْغَمْ كَمَا مُدَّ (بُويِرَ) ونحوه، أي: نحوُ
(بَيَّطَرْتُ)، فلا يكونُ بعدها حَرْفٌ مُعْتَلٌّ، و(حَوَّلْتُ) بَعْدَ الحَرْفِ الْمُعْتَلِّ
حَرْفٌ مُعْتَلٌّ أَبَدًا.

قال سيبويه: «أَلَا تَرَى أَنَّ الزِّيَادَةَ الَّتِي فِيهَا تَلْحَقُ وَلَا يَلْزَمُهَا
التَّضْعِيفُ» ^(٢).

❦ أي: فليسَ مِثْلَ (فَعَّلْتُ) الذي يَلْزَمُهُ التَّضْعِيفُ.

قال سيبويه: «كَذَلِكَ جَرَتْ هَهُنَا مَجْرَاهَا لَوْ لَمْ تَكُنْ بَعْدَهَا وَاوُ زَائِدَةً» ^(٣).

❦ (فا) ^(٤): أي: جَرَتْ الواوُ - التي هي عَيْنٌ - مِنْ (قَوَّلْتُ) مَجْرَاهَا لَوْ
لَمْ يَكُنْ بَعْدَهَا وَاوُ فِي أَنْ مُدَّ كَمَا يُمَدُّ حِينَئِذٍ.

قال سيبويه: «لِأَنَّهُمَا كَانَا حَرْفَيْنِ مُفْتَرِقَيْنِ» ^(٥).

❦ أي: ليسا بلازِمَيْنِ، كَمَا أَنَّ (قَوَّلَ) ونحوه مِنْ (فَعَّلَ) الحَرْفَانِ مِنْهُ

(١) الحاشية في التعليقة ٦٧/٥ من كلام الفارسي، وفيها «ولم تدغم» بدل «من (فاعلت)».

(٢) الكتاب (بولاق) ٣٧٥/٢، و(هارون) ٣٧٣/٤.

(٣) الكتاب (بولاق) ٣٧٦/٢، و(هارون) ٣٧٣/٤.

(٤) انظر: التعليقة ٦٨/٥ مختصراً.

(٥) الكتاب (بولاق) ٣٧٦/٢، و(هارون) ٣٧٣/٤.

لازمان. [١٥٩/٤ ب]

قال سيبويه: «وَلَا تُقْلَبُ الْوَائِيَاءُ فِي (فُعِلَ) مِنْ (بُعْتُ) إِذَا كَانَتْ مِنْ (فَعِلْتُ)؛ لِأَنَّ أَمْرَهَا كَأَمْرِ (سُوِرْتُ)»^(١).

❦ أي: (فَعِلَ) بمنزلة (فَاعَلَ)؛ أَلَا تَرَى أَنَّكَ إِذَا بَنَيْتَ فِعْلَ الْمَفْعُولِ مِنْ (فَعِلْتُ) كَانَتِ الْوَائِيَاءُ فِي (فُعِلَ) بِمَنْزِلَتِهَا لَوْ بَنَيْتَ الْفِعْلَ لِلْمَفْعُولِ مِنْ (فَاعَلْتُ) فِي أَنَّ الْوَائِيَاءَ غَيْرُ لَازِمَةٍ، كَمَا أَنَّهَا فِي (فُعِلَ) مِنْ (فَاعَلَ) غَيْرُ لَازِمَةٍ^(٢).

قال سيبويه: «لِأَنَّ هَذِهِ الْوَائِيَاءَ قَدْ تَقَعُ وَلَيْسَ بَعْدَهَا وَائِيَاءٌ، فَيَجْرِيَانِ فِي (فُعِلَ) مَجْرَى غَيْرِ الْمُعْتَلِّ»^(٣).

❦ (س): يعني أَنَّهَا لَيْسَتْ مِنْ أَصْلِ الْكَلِمَةِ؛ فَوَجَبَ أَلَّا تُعْلَلَ، كَمَا لَمْ تُعْلَلْ مِنْ (فُعِلَ) مِنْ (فَعِلَ)؛ لِأَنَّهَا مُنْقَلِبَةٌ مِنْ يَاءٍ أَوْ وَائِيَاءٍ زَائِدَتَيْنِ. قال سيبويه: «كَمَا أَجْرَيْتَ الْأَوَّلَ مَجْرَى غَيْرِ الْمُعْتَلِّ، فَأَجْرَيْتَ (اسْيُورَ) عَلَى مِثَالِ (اغْدُودِنَ) فِي هَذَا الْمَكَانِ لِأَنَّ قِصَّتَهَا قِصَّةُ (سُوِرَ)»^(٤).

❦ الْأَوَّلَ نَحْوُ (قُورِلَ) وَ(بُورِعَ) أَجْرِيَّتُهُ مَجْرَى (بُوطِرَ)، فَمَدَدْتَ وَلَمْ

(١) الكتاب (بولاق) ٣٧٦/٢، و(هارون) ٣٧٣/٤.

(٢) الحاشية في التعليقة ٦٩/٥ من كلام الفارسي، وفي المطبوع سقط.

(٣) الكتاب (بولاق) ٣٧٦/٢، و(هارون) ٣٧٣/٤.

(٤) الكتاب (بولاق) ٣٧٦/٢، و(هارون) ٣٧٣/٤-٣٧٤.

تُدْغِمُ كَمَا مَدَدَتْهُ فِي الصَّحِيحِ مِنْهُ.

﴿أي: فِي أَنَّهَا غَيْرُ لَازِمَةٍ﴾^(١).

قال سيبويه: «وَسَأَلْتُهُ عَنِ (الْيَوْمِ)»^(٢).

﴿(ط): «وَسَأَلْتُ الْخَلِيلَ»﴾^(٣).

قال سيبويه: «وَسَأَلْتُهُ فَإِذَا قُلْتُ: (أَفْعِلْ) وَ(مُفْعَلْ) وَ(يُفْعَلْ)،

قُلْتُ: (أَوْيَوْمَ) وَ(يَوْمَ) وَ(مُيَوْمَ)؛ لِأَنَّ الْيَاءَ لَا يَلْزِمُهَا أَنْ تَكُونَ بَعْدَهَا يَاءٌ»^(٤).

﴿أبو العباس^(٥) يَقُولُ (أَيْمَ) إِذَا أَرَادَ (أَفْعِلْ) وَلَا يَقْلِبُ؛ لِأَنَّ الْيَاءَ هُنَا

فَاءٌ، فَهِيَ تَلْزِمُ الْعَيْنَ وَهِيَ مُدْغَمَةٌ، وَإِذَا كَانَ الْحَرْفُ مُدْغَمًا لَمْ يَقْلِبْهُ مَا قَبْلَهُ.

قال أبو العباس^(٦): الْخَلِيلُ يَقُولُ (أَوْيَوْمَ يَوْمَ)؛ لِأَنَّ الْوَاوَ مُنْقَلِبَةٌ عَنِ

(١) هذه الحاشية على قوله: «لِأَنَّ قِصَّتَهَا قِصَّةُ (شَوِيرٍ)».

(٢) الكتاب (بولاق) ٣٧٦/٢، و(هارون) ٣٧٤/٤.

(٣) هذه رواية (ح) ١٧٦/٢ ب- والحمزاوية (٨٢-٢) ٣٣١أ، ورواية المتن: للشرقية- ونسخة ابن

دادى ٤٢٨أ- و(ح) ١٦٩ ب- والأصول ٢٩٣/٣- وشرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٥٥٤.

(٤) الكتاب (بولاق) ٣٧٦/٢، و(هارون) ٣٧٤/٤.

(٥) انظر رأي الخليل ورأي المبرد، وكلام المبرد على رأي الخليل في: المقتضب ٢٢٣/١، وعزا قول غير

الخليل إلى النحويين سواء- والتعليقة ٧١/٥- والتصريف والمنصف ٣٥/٢، ٣٧، ٣٨- والأصول

٢٩٤/٣- وشرح الرماني (تحقيق العبد اللطيف) ٦٩٧.

(٦) المقتضب ١٧٨/١، وفيه: «لِأَنَّ الْيَاءَ مُنْقَلِبَةٌ مِنْ وَاوٍ»، وهذا خلاف المعنى، والصواب ما في حواشي

الشرقية، وفيه: «وَالنَّحْوِيُّونَ أَجْمَعُونَ عَلَى خِلَافِهِ؛ لِإِدْخَالِهِ الْأَصُولَ عَلَى مِنْهَاجِ الزَّوَائِدِ، فَيَقُولُونَ»

بدل «وَالَّذِي عَلَيْهِ النَّحْوِيُّونَ».

ياء، فلما بناها هذا البناء جعلها مدَّة وإن كانت أَصْلِيَّة؛ لآئها منقلبةً كما انقلبت واو (سُوَيْر) مِن أَلِف (سَايِر)، فقد صارت نظيرتها في الانْقِلَاب^(١). والذي عليه التَّحْوِيون (أَيْم)؛ لآئها أَصْلِيَّة، فالادِّغَامُ لازِمٌ لها؛ لأنَّ المدَّ ليس بأَصْلٍ في الأَصُولِ.

﴿أي: الياء التي هي فاء لا يَلْزَمُها أن يكون بعدها ياء، كما أن الياء الأولى مِن (بَيْع) يَلْزَمُها أن يكون بعدها ياء، فإذا لم يَلْزَمْ أن يكون بعدها ياء كانت مثل ياء (فَيْعَل)، يَلْزَمُها المدُّ ولا يُدْغَم، كما لم يُدْغَم (بُويَع)؛ لِما لم يَلْزَمْ واو (فُوَعَل) مِن (فَيْعَلْتُ) أن يَقَعَ بعدها أبداً ياء. [٤ / ١٦٠]﴾
قال سيبويه: «فَكَمَا أَجْرَيْتَ (سَيِّداً) مُجْرَى (فُوَعَل) مِن (قُلْتُ)، كَذَلِكَ تُجْرِي هَذَا مُجْرَى (أَوَّل)»^(٢).

﴿قوله: «فَكَمَا أَجْرَيْتَ (سَيِّداً)» إلى آخر الفصل، أي: في أن همزته تُقْلَبُ (سَيَّانِد) كما تقول (قَوَائِل)، فَكَمَا أَجْرَيْتَ ما أُدْغِمَ فيه حَرْفٌ زائِدٌ مُجْرَى ما أُدْغِمَ فيه حَرْفٌ أَصْلِيٌّ في همزك إِيَّاهُ في التَّكْسِيرِ؛ لِقُرْبِهِ مِنَ الطَّرْفِ واجتماعِ واوَيْنِ أو ياءٍ وواوٍ»^(٣).

(١) في حواشي الشارقة: «أن لا تقلب»، وهو خلاف المعنى، والمثبت من: المقتضب ١/ ١٧٨ - والتعليقة ٧١/ ٥.

(٢) الكتاب (بولاقي) ٢/ ٣٧٦، و(هارون) ٤/ ٣٧٤.

(٣) الحاشية في التعليقة ٥/ ٧٢ باختلاف يسير، من كلام الفارسي.

﴿أَفْعِلْ﴾ و﴿مُفْعَلْ﴾ و﴿يُفْعَلْ﴾ لَا تَصِحُّ فِيهِنَّ يَاءٌ (أَيَقْنْتُ)، فَكَذَلِكَ
لَمْ تَصِحَّ يَاءٌ (يَوْمَ).

قال سيبويه: «لِأَنَّهُمْ لَوْ أَسْكَنُوا كَانَ فِيهِ حَذْفُ الْأَلِفِ وَالْوَاوِ؛ لِثَلَاثِ
يَلْتَقِي سَاكِنَانِ»^(١).

﴿أَيَ﴾: لَوْ أَسْكَنُوا الْوَاوَ الَّتِي بَعْدَ وَاوٍ (أَفْعَوَعْلَ) فِي (أَقْوَوَلْ)، وَالَّتِي
بَعْدَ الْأَلِفِ مِنْ (قَاوَلْتُ) سَقَطَتَا؛ لِالتَّجَاوُزِ السَّاكِنِينَ: أَلِفٌ^(٢) (فَاعَلْتُ) وَوَاوُ
(أَفْعَوَعْلَ)، وَالْعَيْنَانِ مِنْ (فَاعَلْ) وَ(أَفْعَوَعْلَ).

قال سيبويه: «وَذَلِكَ قَوْلُكَ فِي (أَفْعَوَعْلْتُ): (أَقْوَوَلْتُ)»^(٣).

﴿قَالَ أَبُو الْحَسَنِ﴾^(٤): أَقُولُ (أَقْوَيْلْتُ)؛ لِثَلَاثِ أَجْمَعَ بَيْنَ ثَلَاثِ وَاوَاتٍ،
فَإِذَا قُلْتُ (فُعِلَ) قُلْتُ (أَقْوَوِلَ).

يقول^(٥): جَمَعْتُ بَيْنَ ثَلَاثِ وَاوَاتٍ إِحْدَاهَا مَضْمُومَةٌ لِأَنَّ الثَّانِيَةَ كَالْمَدِّ،

(١) الكتاب (بولاقي) ٣٧٦/٢، و(هارون) ٣٧٥/٤.

(٢) (ألف): خبر لمبتدأ محذوف، أي: هما ألف، ولذا رفع المعطوف (والعينان).

(٣) الكتاب (بولاقي) ٣٧٧/٢، و(هارون) ٣٧٥/٤.

(٤) انظر قول الأخفش في: المقتضب ١/١٨٧، وجعل قول غير الأخفش قول النحويين سواء-
والتصريف مع المنصف ٢/٢٤٤-٢٤٥- والأصول ٣/٢٩٥ نصًّا إلى (واوات)، و٣٦٦- وشرح
السيرافي (تحقيق الرويلي) ٥٥٣- والتعليقة ٥/٧٣، نصًّا مع التعليق بعده- وشرح الرماني (تحقيق
العبد اللطيف) ٦٩٨- والمتع ٢/٧٤٧- وشرح الشافعية ٣/٣٠٤.

(٥) لعل هذه من كلام المازني تلميذ الأخفش، فأكثر الحواشي المنقولة في حواشي الشرقية عن الأخفش

كَمَا فَعَلْتُ ذَلِكَ فِي (قُورِل) ^(٣). [١٦٠/٤]

هَذَا بَابٌ تَقْلَبُ فِيهِ الْيَاءُ وَآوًا

قال سيبويه: «وَكَانَ الْإِسْمُ مِنْهَا لَا تُحْرَكُ يَأْوُهُ مَا دَامَ عَلَى هَذِهِ الْعِدَّةِ» ^(٣).
﴿الْإِسْمُ مِنْهَا﴾، يعني: (فُعِلَّ).

«لَا تُحْرَكُ يَأْوُهُ» كما تُحْرَكُ يَاءُ (فُعِلَ) فِي الْأَصْلِ قَبْلَ الْاِعْتِلَالِ.

[١٦١/٤]

هَذَا بَابٌ مَا الهمزة فِيهِ فِي مَوْضِعِ

الَلَامِ مِنْ بَنَاتِ ^(٣) الْيَاءِ وَالْوَاوِ

قال سيبويه: «وَلَمْ يَجْعَلُوا هَذَا بِمَنْزِلَةِ (خَطَايَا)؛ لِأَنَّ الهمزَ لَمْ يَغْرِضْ فِي الْجَمْعِ، فَأَجْرِي هَذَا مُجْرَى (شَاءٍ) وَ(نَاءٍ) مِنْ (شَاوَتْ) وَ(نَأَيْتْ)» ^(٣).

من كلامه، ويدل لذلك أن ابن السراج في الأصول ٣/٣٦٦ بعد أن نقل قول الأخفش وشرحه، قال: «وجميع ذا عن الماضي».

(١) هذه الحاشية جاءت في آخر الباب في متن: الشرقية - والرياحية [انظر: (ح) ١٦٩ب - ونسخة الموصلي ١٨٠أ - ونسخة ابن دادي ٤٢٨ب، وفيها: «لأن الوسطى مدة» بدل «لأن الثانية كالمدة». وفي طرة ابن يقي ٢٥٤أ، وفيها: «إحداهن ... كالمدة».

(٢) الكتاب (بولاق) ٣٧٧/٢، و(هارون) ٣٧٥/٤.

(٣) في الرياحية [انظر: (ح) ١٦٩ب]: ذوات.

(٤) الكتاب (بولاق) ٣٧٨/٢، و(هارون) ٣٧٧/٤.

﴿فا﴾^(١): ما بَعْدَ الجِمْ مِنْ (جَاءَ) بِمَنْزِلَةِ مَا بَعْدَ الطَّاءِ مِنْ (خَطَايَا) سَوَاءً، إِلَّا أَنَّ الْفَصْلَ أَنَّ هَمْزَةَ (جَاءَ) لَمْ تَعْرِضْ فِي جَمْعٍ، وَهَمْزَةُ (خَطَايَا) اعْتَرَضَتْ فِي الْجَمْعِ، أَعْنِي الْأُولَى.

قال سيبويه: «وَأَمَّا (خَطَايَا) فَحَيْثُ كَانَتْ هَمْزُهَا تَعْرِضُ فِي الْجَمْعِ أُجْرِيَتْ مُجْرَى (مَطَايَا)»^(٢).

﴿لأنَّ هَمْزَةَ (مَطَايَا) أَيْضًا تَعْرِضُ فِي الْجَمْعِ.

قال سيبويه: «وَإِذَا قُلْتَ (فَوَاعِلُ) مِنْ (جِثْتُ)، قُلْتَ: (جَوَاءِ)، كَمَا تَقُولُ مِنْ (شَاوْتُ): (شَوَاءِ)»^(٣).

﴿(س)﴾^(٤): لَأَنَّ وَاحِدَهَا (شَاءَ) وَ(جَاءَ)، فَتَقُولُ (جَوَاءِ)؛ لَأَنَّ الْهَمْزَةَ لَمْ تَعْرِضْ فِي الْجَمْعِ، فَهِيَ مِثْلُ (بَائِعٍ وَبَوَائِعِ).

قال سيبويه: «وَأَمَّا (فَعَائِلُ) مِنْ (جِثْتُ) وَ(سُوْتُ) فَكَ(خَطَايَا)، تَقُولُ: (جَيَايَا) وَ(سَوَايَا)»^(٥).

﴿لأنَّ هَمْزَتَهُ تَعْرِضُ فِي الْجَمْعِ كَمَا تَعْرِضُ هَمْزَةُ (مَطِيَّةٍ) فِيهِ، وَإِنَّمَا

(١) التعليقة ٧٧/٥، مع زيادة.

(٢) الكتاب (بولاق) ٣٧٨/٢، و(هارون) ٣٧٧/٤.

(٣) الكتاب (بولاق) ٣٧٨/٢، و(هارون) ٣٧٧/٤.

(٤) انظر: المقتضب ١/١٤١.

(٥) الكتاب (بولاق) ٣٧٨/٢، و(هارون) ٣٧٧/٤.

التي تُهْمَزُ يَاءً (فَعِيلَةٌ)، كَأَنَّهُ يَصِيرُ (جَيَائِي). [٤ / ١٦١ ب]
قال سيبويه: «وَلَمْ يَصِلُوا إِلَى حَذْفِهَا؛ كَرَاهِيَةً أَنْ تَلْتَقِيَ الْأَلِفُ وَالْيَاءُ
وَهُمَا سَاكِتَانِ»^(١).

قوله: «وَلَمْ يَصِلُوا إِلَى حَذْفِهَا» في (لَاثٍ) وَ(شَائِكٍ)، أي: الْأَلِفُ
مِنْ (فَاعِلٍ)، وَالْيَاءُ الَّتِي تَقَعُ بَعْدَ الْهَمْزَةِ.
قال سيبويه: «فَهِيَ كَ(مَفَاعِلٍ) مِنْ (شَاوُثٍ)»^(٢).

أي: في لُزُومِ الْهَمْزَةِ لَهَا، وَأَنَّهَا لَمْ تَعْرِضْ فِيهَا فِي جَمْعٍ^(٣). [٤ / ١٦٢ أ]
قال سيبويه: «فَشَبَّهَهَا بِقَوْلِهِ (شَوَاعٍ)، وَإِنَّمَا يُرِيدُ (شَوَائِعُ)»^(٤).
أَنشَدَ (س)^(٥):

وَكَأَنَّ أَوْلَاهَا كِعَابُ مُقَامِرٍ ضَرَبْتُ عَلَى شَزَنِ فَهَنَّ شَوَاعٍ^(٦)

(١) الكتاب (بولاقي) ٣٧٨/٢، و(هارون) ٣٧٨/٤.

(٢) الكتاب (بولاقي) ٣٧٨/٢، و(هارون) ٣٧٨/٤.

(٣) الحاشية في التعليقة ٨١/٥ من كلام الفارسي.

(٤) الكتاب (بولاقي) ٣٧٩/٢، و(هارون) ٣٧٩/٤.

(٥) أنشده المبرد في المقتضب ١/١٤٠، وورد البيت في نسخة ابن دادي ٤٣٩-٤٣٩ ب على أنه من كتاب
سيبويه، ولفظها: «فَشَبَّهَهَا بِقَوْلِهِ (شَوَاعٍ)، كما قال: وكأن أولاهها أي: (شَوَائِعُ)»، ونحوه في
شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٥٧٩، فقد جعل البيت من كتاب سيبويه.

(٦) من الكامل، وهو للأجدع بن مالك الهمداني، كما في: الأصمعيات ٦٩- والمعاني الكبير ١/٥٤-
والاختيارين ٤٧١- وسمط اللآلي ١/١٠٩- واللسان (شزن) ٢٣٦/١٣، و(شزن) في حواشي

أي: شَوَائِعُ.

قال سيبويه: «وَلِئَنَّا جُعِلَتِ الْعَيْنُ الَّتِي أَصْلُهَا الْوَاوُ وَالْيَاءُ طَرَفًا»^(١).

يريد العينَ الثانيةَ من التضعيف.

قال سيبويه: «وَأَمَّا (افْعَلْتُ) مِنْ (صَدِئْتُ) فَ(اضْدَأْتُ)، تَقْلِبُهَا يَاءً

.... لَمْ يَكُنْ لِيَكُونَ هَهُنَا بِمَنْزِلَةِ بَنَاتِ الْيَاءِ وَتَكُونُ فِي (فَعَلْتُ) أَلِفًا»^(٢).

عند (ب): أي: لم يقولوا (اضْدَأْتُ)^(٣)، أي: لم يكن ليجتمعَ فيها

أن تكونَ في موضعٍ بمنزلةِ بناتِ الياءِ، وتكونُ في (فَعَلْتُ) أَلِفًا.

قال سيبويه: «كَمَا أَنَّكَ لَمْ تَقُلْ (أَغَزَوْتُ) إِذَا كُنْتَ تَقُولُ (يُغْزِي)»^(٤).

يقول: أَتَبَعَ الْمَاضِيَ الْمُسْتَقْبَلَ، كَمَا أَتَبَعَهُ الْمُسْتَقْبَلُ فِي (يُغْزِي) وَبَابِهِ.

الشرقية بفتح الشين والزاي، وفي نسخة ابن دادي ٤٣٩ ب بضم الشين والزاي، واختلفت مراجع البيت في الضبط، و(الشَّزَن): الحَرْفُ الشَّاخِصُ غَيْرُ الْمُسْتَوِي، والغَلْظُ مِنَ الْأَرْضِ، و(الشُّزُن) جمعه. انظر: اللسان (شزن) - والمعاني الكبير - وجمهرة اللغة ٨١١ / ٢.

(١) الكتاب (بولاق) ٣٧٩ / ٢، و(هارون) ٣٧٩ / ٤.

(٢) الكتاب (بولاق) ٣٧٩ / ٢، و(هارون) ٣٧٩ / ٤.

(٣) وُكِّيتَ فِي النِّسْخِ عَلَى أَصْلِهَا (اضْدَأْتُ)، وَكُتِبَتْهَا بِالْإِمْلَاءِ الْحَدِيثِ، انظر: شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٥٨٠ - وشرح الرماني (تحقيق العبد اللطيف) ٧١٨.

(٤) الكتاب (بولاق) ٣٧٩ / ٢، و(هارون) ٣٧٩ / ٤. و(إذا) فِي الشَّرْقِيَّةِ، وَجَاءَ بِلَفْظِ (إِذْ) فِي:

الرَّيَاحِيَّةِ [انظر: (ح) ١٧٠] - ونسخة ابن دادي ٤٢٩ ب - وشرح السيرافي (تحقيق

الرويلي) ٥٨٠.

قال سيبويه: «كَمَا اجْتَمَعَ أَكْثَرُهُمْ عَلَى تَرْكِ الْهَمْزِ فِي (مَلَكٍ)، وَأَصْلُهُ الْهَمْزُ»^(١).

﴿(فا): إِنَّمَا تُحْدَفُ الْهَمْزَةُ فِي (مَلَكٍ) إِذَا لَمْ يُقْلَبْ أَلِفًا إِلَى مَوْضِعِ الْعَيْنِ، فَإِذَا قَلِبَتْ فَلَا تُحْدَفُ الْهَمْزَةُ، وَلَكِنْ تُخَفَّفُ﴾. [٤/ ١٦٢ ب]

قال سيبويه: «وَسَأَلْتُهُ عَنْ (مَسَائِيَةٍ)؟ فَقَالَ: هِيَ مَقْلُوبَةٌ»^(٢).

﴿(فا): أَصْلُهُ (مَسَاوِيَةٌ)، فَلَمَّا قُلِبَتْ وَقَعَتِ الْوَاوُ بَعْدَ كَسْرَةٍ فِي (مَسَائِيَةٍ)، فَقُلِبَتْ يَاءٌ»^(٣).

قال سيبويه: «وَكَذَلِكَ (أَشْيَاءُ وَأَشَاوِي)»^(٤).

﴿عند (ب): (أَشَاوِي) كَانَ حَقُّهَا (أَشَايَا)، مِثْلَ (صَحَارَى)، وَلَكِنَّهُمْ قَلَّبُوا الْيَاءَ وَآوًا لَتَدُلَّ.

قال سيبويه: «وَمِثْلُ ذَلِكَ قَوْلُ الشَّاعِرِ:

مَرْوَانُ مَرْوَانُ أَخُو الْيَوْمِ الْيَمِينِ»^(٥)

(١) الكتاب (بولاق) ٣٧٩/٢، و(هارون) ٣٧٩/٤.

(٢) الحاشية مفصلة في التعليقة ٨٥/٥، فكان الحاشية هنا أصلها، ثم فصلها الفارسي في التعليقة.

(٣) الكتاب (بولاق) ٣٧٩/٢، و(هارون) ٣٨٠/٤.

(٤) انظر: الأصول ٢٩٨/٣.

(٥) الكتاب (بولاق) ٣٧٩/٢، و(هارون) ٣٨٠/٤.

(٦) من الرجز، وهو لأبي الأَخْزَرِ الحِمْيَانِي، كما في: شرح أبيات سيبويه ٤٢٧/٢ - واللسان (يوم)

٦٥١/١٢ - وشرح شواهد الشافعية ٦٨/٤.

وَأِنَّمَا أَرَادَ «الْيَوْمَ»، فَاضْطَرَّ إِلَى هَذَا^(١)، وَمَعَ ذَلِكَ أَنَّ هَذِهِ الْوَائِ تَعْتَلُّ فِي
(فَعِلٍ) وَتُكْرَهُ، فَهِيَ مَعَ الْيَاءِ أَجْدَزُ أَنْ تُكْرَهُ، فَصَارَ (الْيَوْمَ) بِمَنْزِلَةِ
(الْقُوسِ)^(٢).

قال المازني^(٣): إِنَّمَا أَرَادَ (الْيَوْمَ)، فقال: (الْيَمِي)، فصارت الواو
ياء؛ لأنَّ الميم أُبدِلَتْ كَمَا كَانَتْ مُتَحَرِّكَةً، فَلَمَّا تَحَرَّكَ مَا قَبْلَ الْوَائِ انْقَلَبَتْ.
ويقول غيرُ المازني^(٤): أَرَادَ (الْيَوْمَ) عَلَى (فَعِلٍ)، وَعَلَيْهِ يَدُلُّ

(١) كذا في الشرقية-والرباحية [انظر: (ح) ١٧٨/٢]، وجاء في نسخة ابن دادي ٤٣٩ ب بلفظ: «...»
فاضطر، ومع هذا، وفي شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٥٨٢ - وحاشية نسخة ابن دادي عن
نسخة: «(الْيَوْمَ)، فقال: (الْيَمِي)، وصارت الواو ياء؛ لأنَّ الميم قُدِّمَتْ كَمَا كَانَتْ مُتَحَرِّكَةً، فَلَمَّا تَحَرَّكَ
مَا قَبْلَ الْوَائِ انْقَلَبَتْ، فَاضْطَرَّ إِلَى هَذَا»، ويلحظ أنَّ الزيادة هنا جاءت في الحاشية الأولى من كلام
المازني لا سيبويه.

(٢) الكتاب (بولاق) ٣٧٩/٢، و(هارون) ٣٨٠/٤.

(٣) في هذه الحاشية المنقولة عن حواشي الشرقية والحاشية التي بعدها المنقولة عن حواشي نسخة ابن
دادي عَزَوْا توجيهاً للمازني في (الْيَمِي)، ففي الحاشية الأولى أنَّ الأصل (أَخُو الْيَوْمِ الْيَوْمَ)، ثُمَّ قُلِبَتْ
الواو ياء، فصار (الْيَمِ)، ثُمَّ قُدِّمَتْ الميم على الواو فصار (الْيَمِي)، وفي الحاشية الأخرى أنَّ الأصل
(أَخُو الْيَوْمِ الْيَوْمَ)، ثُمَّ حُوِّلَتْ (الْيَوْمَ) الثَّانِيَةَ إِلَى (فَعِلٍ)، فصارت (الْيَوْمَ)، والذي في التصريف
للمازني (مع المنصف) ١٠٢/٢ يخالف ذلك، فقال: «يُرِيدُ (الْيَوْمَ)، فَأَخَّرَ الْوَائِ وَقَدَّمَ الْمِيمَ، ثُمَّ قَلَبَ
الْوَائِ حَيْثُ صَارَتْ طَرَفًا»، أي أنَّ الأصل (الْيَوْمِ الْيَوْمَ)، ثُمَّ قَدِّمْتُ الْمِيمَ، فصار (الْيَوْمِ)، ثُمَّ قَلِبْتُ
الواو ياء لتطرفها إثر كسر، وهذا التوجيه يحتمله النقل عنه في الحاشية الأولى.

(٤) ما عُرِي إلى غير المازني هنا وفي الحاشية الآتية هو: ما قاله المازني في التصريف ١٠٢/٢، وعزاه ابن

قول سيبويه^(١).

قال المازني في قوله (اليومي): إِنَّمَا أَرَادَ (اليَوْمَ)، أي: أَخُو اليَوْمَ اليَوْمَ، أي: إِذَا قِيلَ: اليَوْمَ اليَوْمَ، عِنْدَ الْبَأْسِ.

وقال كُلُّ مَنْ سِوَاهُ: إِنَّمَا أَرَادَ (اليَوْمَ)، أي: الشَّدِيدَ.

وفي قول المازني يَصِيرُ (فَعْلٌ) على (فَعِلٍ) حِينَ قَلَبَ وَغُيِّرَ^(٢).

قال شيخنا أبو علي الفارسي -وَقَتَّ قَرَأَتِي عَلَيْهِ هَذَا الْمَوْضِعَ مِنَ الْكِتَابِ، وَفِي حَاشِيَةِ نَسَخَتِي: (أَخُو اليَوْمَ اليَوْمَ)، فَاسْتَعْرَبَهُ، وَقَالَ -: يُرِيدُ

السَّيِّدُ فِي الْاِقْتِضَابِ ٣/ ٤٢٠ إِلَى الْمَبْرَدِ، وَقَالَ ابْنُ السَّرَاجِ فِي الْأَصُولِ ٣/ ٣٣٨، وَجَوَّزَ السِّيرَافِي (تَحْقِيقَ الرُّوَيْلِيِّ) ٥٨٤ أَنْ يَكُونَ أَصْلُ (الْيَوْمِي) (الْيَوْمُ) بِالرَّفْعِ، ثُمَّ أَلْقَى ضِمَّةَ الْمِيمِ عَلَى الْوَاوِ فَصَارَ (الْيَوْمُ)، ثُمَّ قَدَّمَ الْمِيمَ فَصَارَ (الْيَوْمُ)، ثُمَّ قَلَبَ الضِّمَّةَ كَسْرَةً وَالْوَاوِ يَاءً، وَلَمْ يَقِفْ ابْنُ جَنِي عَلَى تَجْوِيزِ السِّيرَافِيِّ فَجَوَّزَهُ فِي الْخُصَائِصِ ٧٧/ ٢ عَلَى أَنَّهُ «وَجْهٌ ثَالِثٌ لَمْ يُقَلَّ بِهِ»، وَذَكَرَ الرَّمَانِيُّ (تَحْقِيقَ الْعَبْدِ اللَّطِيفِ) ٧٢٣ أَنَّ هُنَاكَ مَنْ يَرَى أَنَّ الْأَصْلَ (الْيَوْمُ) عَلَى (فَعْلٍ)، ثُمَّ قَدَّمَتِ الْمِيمُ، وَانْظُرْ: الْمَنْصَفَ ٢/ ١٠٢ - وَالْمَتَعَ ٢/ ٦١٥ - وَاللِّسَانَ (يَوْمَ) ١٢/ ٦٥٠.

(١) أي: أَنَّ الْأَصْلَ (أَخُو اليَوْمَ اليَوْمَ)، أي: الشَّدِيدِ، يُقَالُ: يَوْمٌ أَيُّومٌ وَيَوْمٌ وَيَمٌ، ثُمَّ قَدَّمَتِ الْمِيمُ فَصَارَ (الْيَوْمُ)، فَقَلَبَتِ الْوَاوُ يَاءً لَتَطْرَفُهَا إِثْرُ كَسْرِ، وَهَذَا الظَّاهِرُ مِنْ كَلَامِ سَبِيوِيهِ. وَشَرَّحَ السِّيرَافِيُّ (تَحْقِيقَ الرُّوَيْلِيِّ) ٥٨٤ كَلَامَ سَبِيوِيهِ عَلَى أَنَّ الْأَصْلَ (أَخُو اليَوْمَ اليَوْمَ)، ثُمَّ قَدَّمَتِ الْمِيمُ بِضِمَّتِهَا فَصَارَ (الْيَوْمُ)، ثُمَّ قَلَبَتِ الضِّمَّةَ كَسْرَةً وَالْوَاوُ يَاءً، وَقَالَ ابْنُ السَّيِّدِ فِي الْاِقْتِضَابِ ٣/ ٤٢٠: «وَهَذَا التَّأْوِيلُ الَّذِي تَأَوَّلَهُ السِّيرَافِيُّ هُوَ الظَّاهِرُ مِنْ مَذْهَبِ سَبِيوِيهِ»، وَلَا يَظْهَرُ لِي ذَلِكَ؛ لِأَنَّ سَبِيوِيهِ نَصَّ عَلَى أَنَّ الشَّاعِرَ أَرَادَ (الْيَوْمَ) عَلَى (فَعِلٍ)، كَمَا فِي نَسَخِ الْكِتَابِ، وَانْظُرْ: شَرَحَ شَوَاهِدَ الشَّافِيَةِ ٤/ ٧٠

(٢) هَذِهِ الْحَاشِيَةُ نَقَلْتُهَا مِنْ حَوَاشِي نَسَخَةِ ابْنِ دَادِي ٤٢٩ ب.

أنه بَطْلٌ يُبَارِزُ أَقْرَانَهُ، ويقولُ لهم: اليَوْمَ اليَوْمَ، أو هو صاحبُ هذا اللَّفْظِ في ذلك الوقت. وفي هذا الوجْه قَلْبٌ أَيضًا^(١).

قال سيبويه: «وَكَانَ أَضْلُ (أَشْيَاءَ) (شَيْئًا)»^(٢).

عند (ب) (شَيْئًا أ^(٣)).

قال (فا): ليس هذا بشيء؛ لَأَنَّهُ ليس في الكلامِ مثْلُ (جَمْرَاءَ)، هَذَا لَا يَكُونُ إِلَّا مُلْحَقًا. [١٦٣/٤ ب]

هَذَا بَابُ مَا كَانَتِ الْيَاءُ وَالنَّوَاوِيهِ لَامَاتٍ

قال سيبويه: «وَاعْلَمْ أَنَّ الْوَاوِيَّ (يَفْعَلُ) تَعْتَلُّ إِذَا كَانَ قَبْلَهَا ضَمَّةٌ، وَلَا تُقْلَبُ يَاءً، وَلَا يَدْخُلُهَا الرَّفْعُ، كَمَا كَرِهُوا الضَّمَّةَ فِي (فُعْلٍ)»^(٤).

عند (فا): حَكَى أَبُو زَيْدٍ^(٥) مِنْ هَذَا حَرْفَيْنِ أَوْ ثَلَاثَةً، مِنْهُ: (رَجُلٌ قُوُولٌ، وَقَوْمٌ قُوُولٌ، وَقَوْلٌ)، وَهَذَا لَا حُكْمَ لَهُ^(٦).

(١) هذه الحاشية نقلتها من: الأزمنة والأمكنة للمرزوقي ١١٣.

(٢) الكتاب (بولاق) ٣٧٩/٢، و(هارون) ٣٨٠/٤، وَكُتِبَتْ (شَيْئًا) بِالْإِمْلَاءِ الْحَدِيثِ، وَكُتِبَ فِي الشَّرْقِيَّةِ (شَيْئًا أ^(٣))، وَفِي (ح) ١٧٨/٢ أ- وَالْحَمْزَاوِيَّةُ (٨٢-٢) ٣٣٤ أ: (شَيْئًا)، وَفِي نَسْخَةِ ابْنِ دَادِي ٤٣٩ ب: (شَيْئًا)، وَفِي (ح) ١٧٠ أ: (شَيْئًا).

(٣) كَذَا فِي النِّسْخِ، وَكَتَابَتْهَا بِالْإِمْلَاءِ الْحَدِيثِ: (شَيْئًا).

(٤) الكتاب (بولاق) ٣٨٠/٢، و(هارون) ٣٨٢/٤.

(٥) فِي تَهْذِيبِ اللُّغَةِ ٣١٧/١٠: «قَالَ أَبُو زَيْدٍ: يُجْمَعُ السَّوَاكُ (سُوكَا) عَلَى (فُعْلٍ)، قَالَ: وَأَنْشَدَنِي الْخَلِيلُ قَالَ: وَرَجُلٌ قُوُولٌ [كَذَا] مِنْ قَوْمٍ قُوُولٍ وَقَوْلٍ، مِثْلُ: سُوكٌ وَسُوكِيٌّ»، وَلَمْ أَجِدْهُ فِي نَوَادِرِ أَبِي زَيْدٍ.

(٦) فِي الْمَخْصَصِ ١٢٥/٧: «وَلَكِنَّهُ جَاءَ عَلَى الشَّدُوذِ وَالضَّرُورَةِ».

قال^(١): وَأَنْشَدَنِي الْخَلِيلُ لِعَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ حَسَّانَ:

أَغَرُّ الثَّنَائِيَا أَحْمَمُ اللَّسَانِ تِثْمَنِيحُهُ سُوءُكَ الْإِسْجَلِ^(٢)
أَخْبَرَنَا^(٣) بِهِ ابْنُ دُرَيْدٍ، عَنْ أَبِي حَاتِمٍ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ، وَقَرَأْتُهُ عَلَى أَبِي بَكْرٍ،
عَنْ (س)^(٤).

قال سيبويه: «أَلَا تَرَاهُمْ إِذَا قَالُوا (فَعَلْ) مِنْ بَابِ (قُلْتُ) لَمْ تَعْتَلَّ،
وَذَلِكَ نَحْوُ (النُّومَةِ) وَ(اللُّومَةِ)»^(٥).

﴿٢٩﴾ (فا): أَي: تُحَرِّكُ (فَعَلْ) وَلَا تُسَكِّنُهَا، كَمَا أَسَكَّنْتَ (فَعَلْ)،
فكَذَلِكَ تُحَرِّكُ فِي النَّصْبِ وَلَا تُحَرِّكُ فِي الرَّفْعِ.

قال سيبويه: «وَالضَّمَّةُ فِيهَا كَوَاوٍ بَعْدَهَا، وَالْفَتْحَةُ فِيهَا كَأَلِفٍ
بَعْدَهَا»^(٦).

(١) القائل أبو زيد، انظر: التصريف للمازني ٣٣٨ - وتهذيب اللغة ٣١٧/١٠ - وشرح المفصل ٨٤/١٠ -
والتاج (سوك) ٢١٦/٢٧.

(٢) من المتقارب، وهو لعبد الرحمن بن حسان، كما في: ديوانه ٤٨ - واللسان (سوك) ٤٤٦/١٠. وَضَبِطَ
(تَمْنِيحُهُ) فِي حَوَاشِي الشَّرْقِيَّةِ بِضَمِّ النَّاءِ وَكسْرِ النُّونِ، وَضَبِطَ فِي مَرَاجِعِ الْبَيْتِ (تَمْنِيحُهُ) بِفَتْحِ النَّاءِ
وَالنُّونِ، وَفِي بَعْضِ الْمَرَاجِعِ (يُحَسِّنُهُ سُوءُكَ) وَ(يُحَسِّنُهَا سُوءُكَ)، وَانْظُرْ مَعَ مَرَاجِعِ الْهَامِشِ السَّابِقِ:
المقتضب ١١٣/١ - والمتع ٤٦٧/٢ - وشرح الأشموني ٦٧٩/٣ - والمقاصد النحوية ٥٣٠/٤.

(٣) القائل أبو علي الفارسي.

(٤) ذكره المبرد في المقتضب ١١٣/١ بلا نسبة.

(٥) الكتاب (بولاق) ٣٨٠/٢، و(هارون) ٣٨٢/٤.

(٦) الكتاب (بولاق) ٣٨٠/٢، و(هارون) ٣٨٢/٤.

﴿من هنا يُعلم أن حُكْمَ الحرفِ عنده أن يكونَ قَبْلَ الحركة﴾^(١)، ومِمَّا
 بَعْدَ هذا مِمَّا يُشَبِّهُهُ مِمَّا ذَكَرَ في هذا البابِ. [٤/ ١٦٤] قال سيبويه: «فَإِذَا اعْتَلَّتْ قُلِبْتُ أَلِفًا، فَتَصِيرُ الْحَرَكَةُ مِنَ الْحَرْفِ الَّذِي
 بَعْدَهَا»^(٢).

﴿يُرِيدُ حَرَكَةً مَا قَبْلَ الْأَلِفِ.

قال سيبويه: «وَكُسِرَ الْمُضْمُومُ كَمَا كُسِرَتِ الْبَاءُ فِي (مِيع)، وَذَلِكَ قَوْلُكَ
 (دَلُّوْا ذَلِ)»^(٣).

﴿(فا): تُكْسَرُ الْعَيْنُ تَبَعًا لِلَّامِ، كَمَا تُكْسَرُ أَلِفًا تَبَعًا لِلْعَيْنِ.

قال سيبويه: «وَالْإِضَافَةُ إِلَى نَفْسِكَ بِالْيَاءِ.... أَبْدَلُوهَا مَكَانَهَا؛ لِأَنَّهَا

(١) هذا ظاهر قول سيبويه هنا، وقول الخليل وسيبويه في ٢٤١/ ٤، وهو قول ابن جني في الخصائص ٣٢١/ ٢ - وسر الصناعة ٣٢/ ١، وابن الخباز في الغرة المخفية ١٠٣/ ١، وقال الفارسي: الحركة مع الحرف ومقارنة له، وتبعه العكبري في اللباب ٦١/ ١، والشريشي في التعليقات الوفية ٨٩/ ١، وأبو حيان في الارتشاف ٨٣٤/ ٢، وقيل: إن الحركة قبل الحرف. وانظر: المحصل ٤٢٠/ ١ - وشرح الرعيني لألفية ابن معط، السفر الأول ١٦٠/ ١ - والأشبه والنظائر ٢٠/ ٣ - وحاشية يس على التصريح ٢٤/ ٢ - وحاشية الخضري ٢/ ٢.

(٢) الكتاب (بولاق) ٣٨١/ ٢، و(هارون) ٣٨٣/ ٤.

(٣) الكتاب (بولاق) ٣٨١/ ٢، و(هارون) ٣٨٣/ ٤. و(الباء) بالوحدة هو لفظ نسخة ابن دادي ٤٣٠ ب، وهو (الياء) بآخر الحروف في: الشرقية - والرباحية [انظر: (ح) ١٧٠ ب].

أَخَفُ عَلَيْهِمُ وَالْكَسْرَةُ مِنَ الْوَاوِ وَالضَّمَّةُ»^(١).

﴿فا﴾: مِثْلُ (أَذْلِيٍّ)^(٢) إِذَا أَضْفَتَ إِلَى نَفْسِكَ.

﴿أَيَّ﴾: أَبْدَلُوا الْيَاءَ وَالْكَسْرَةَ مِنَ الْوَاوِ وَالضَّمَّةِ.

﴿أَيَّ﴾: لِأَنَّ الْيَاءَ وَالْكَسْرَةَ أَخَفُّ عَلَيْهِمُ مِنَ الْوَاوِ وَالضَّمَّةِ.

[١٦٤/٤ب]

قال سيبويه: «وَقَعَتْ هَهُنَا عَلَى الْهَاءِ وَالنُّونِ»^(٣).

﴿عند (ب): أَيَّ﴾: الْهَاءِ فِي (قَمَحْدُوَّةٍ)، وَالنُّونِ فِي (عُنْفَوَانٍ).

قال سيبويه: «وَقَالُوا (قَلَنْسُوَّةً) فَأَثْبَتُوا، ثُمَّ قَالُوا (قَلَنْسٍ)، فَأَبْدَلُوا

مَكَانَهَا الْيَاءَ لَمَّا صَارَتْ حَرْفَ الْإِعْرَابِ»^(٤).

﴿فا﴾: قَرَأْتُ عَلَى أَبِي بَكْرٍ، عَنْ أَبِي الْعَبَّاسِ^(٥):

(١) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٨١، و(هارون) ٤/ ٣٨٣. وفي نسخة ابن دادي ٤٣٠ ب (والكسرة) بالنصب،

وفي شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٥٩٥: «لأنها والكسرة أخف عليهم من الواو والضمة».

(٢) انظر: شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٥٩٦.

(٣) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٨٠، و(هارون) ٤/ ٣٨٤.

(٤) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٨٠، و(هارون) ٤/ ٣٨٤.

(٥) ذكره المبرد في المقتضب ١/ ١٨٨ بلا نسبة، وذكره المازني في التصريف ٢/ ١٢٠، وقال: «أنشدني

الأصمعي، قال: أنشدني عيسى بن عمر».

لَا مَهْلَ حَتَّى تَلْحَقِي بِعَنْسٍ

أَهْلَ الرِّبَاطِ الْبَيْضِ وَالْقَلَنْسِي^(١)

قال سيويو: «لِأَنَّهُ لَمْ يَجْتَمِعْ يَاءٌ وَكَسْرَةٌ، وَلَا وَاوٌ وَضَمَّةٌ»^(٢).

﴿٢٩﴾ أي: كَمَا اجْتَمَعَ فِي (يَزْمِي) وَ(يَغْزُو). [١٦٥/٤]

قال سيويو: «وَقَالُوا (مَرْضِيٌّ)، وَإِنَّمَا أَصْلُهُ الْوَاوُ، وَقَالُوا (مَرُضُوٌّ)،

فَجَاؤُوا بِهِ عَلَى الْأَصْلِ وَالْقِيَاسِ»^(٣).

﴿٣٠﴾ (فا): (مَرْضِيٌّ) عِنْدِي مِنْ بَابِ (اسْتَحَوَذَ) فِي الْإِطْرَادِ فِي

الِاسْتِعْمَالِ وَالشُّذُوزِ عَنِ الْقِيَاسِ؛ لِأَنَّ فِي التَّنْزِيلِ: ﴿وَكَانَ عِنْدَ رَبِّهِ

مَرْضِيًّا﴾^(٤).

قال سيويو: «فَإِنْ كَانَ السَّاكِنُ الَّذِي قَبْلَ الْيَاءِ وَالْوَاوِ أَلْفًا زَائِدَةً

هَمَزَتْ، وَذَلِكَ نَحْوُ (الْقَضَاءِ)»^(٥).

﴿٣١﴾ إِنَّمَا شَرَطَ الزِّيَادَةَ لِأَنَّ غَيْرَ الزِّيَادَةِ -مِثْلُ (آيٍ) وَ(رَايٍ)^(٦) وَ(وَاوٍ)-

(١) من الرجز، وهما بلا نسبة في: الكتاب ٣/٣١٧- وشرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٥٩٨- وإيضاح

شواهد الإيضاح ٥١/١- واللسان (قلس) ١٨١/٦.

(٢) الكتاب (بولاق) ٢/٣٨٠، و(هارون) ٤/٣٨٤.

(٣) الكتاب (بولاق) ٢/٣٨٢، و(هارون) ٤/٣٨٥.

(٤) سورة مريم ٥٥.

(٥) الكتاب (بولاق) ٢/٣٨٢، و(هارون) ٤/٣٨٥.

(٦) هما اسما جنس لـ(آيَةٍ) و(زَايَةٍ). انظر: الكتاب ٣/٥٩٦- والمقتضب ١/١٥٣- والمخصص ٢/١٢٠.

يَصِحُّ فِيهِ اللَّامُ.

قال سيبويه: «وَهُمَا بَعْدَ الْفَتْحَةِ لَا تَكُونَانِ إِلَّا مَقْلُوبَتَيْنِ لَا زِمًا هُمَا السُّكُونُ»^(١).

﴿٢٧﴾ (فا): إِنْ قُلْتَ: قَدْ قَالُوا (قَوْدٌ) وَ(غَيْبٌ) وَ(حَوَكَةٌ)؟

فذلك قليلٌ لا حُكْمَ لَهُ، والواوُ بَعْدَ الضَّمَةِ كَثِيرٌ، مِثْلُ (عُنْصُورَةٍ) وَ(تَرْقُوتَةٍ) وَ(عُنْفُوانٍ) وَ(أَفْحُوانٍ)، وكذلك الكسرةُ بَعْدَ الياءِ^(٢)، مِثْلُ (تِيرٍ) وَ(غِيرٍ) وَ(حِيلٍ)، وَنَحْوِ ذَلِكَ.

قال سيبويه: «وَلَا يَكُونُ هَذَا فِي (دَلُو) وَ(ظَبْيٍ) وَنَحْوِهِمَا؛ لِأَنَّ الْمُتَحَرِّكَ لَيْسَ بِالْعَيْنِ، وَلِأَنَّكَ لَوْ أَرَدْتَ ذَلِكَ لَغَيَّرْتَ الْبَاءَ وَحَرَكْتَ السَّاكِنَ»^(٣).

﴿٢٨﴾ أَيُّ: لَا يَكُونُ الْإِعْلَالُ فِي (دَلُو) وَ(ظَبْيٍ) كَمَا كَانَ فِي (قَضَاءٍ) وَ(نَمَاءٍ).

﴿٢٩﴾ «لِأَنَّ الْمُتَحَرِّكَ لَيْسَ بِالْعَيْنِ» أَيُّ: الْمُتَحَرِّكَ فِي (ظَبْيٍ) وَ(دَلُو) لَيْسَ بِالْعَيْنِ، كَمَا كَانَ الْمُتَحَرِّكَ فِي (قَضَاءٍ) وَ(شَقَاءٍ).

(١) الكتاب (بولاقي) ٣٨٢/٢، و(هارون) ٣٨٥/٤.

(٢) هذا في جميع النسخ، والمناسب للسياق وكلام سيبويه: «وكذلك الياءُ بَعْدَ الكسرة».

(٣) الكتاب (بولاقي) ٣٨٢/٢، و(هارون) ٣٨٥/٤.

﴿أَيُّ: لو أردت الإعلالَ في (ظَنِّي) و(ذَلَوِ) لَغَيَّرْتَ بِنْيَةَ الْكَلِمَةِ.

[١٦٥/٤ب]

قال سيبويه: «وَتَقُولُ فِي (فُعَلٍ) مِنْ (جِثْتُ): (جِثِي)»^(١).

﴿مِثْلُ (بِيضٍ) و(مَبِيعٍ) عَلَى مَذْهَبِ أَبِي الْحَسَنِ^(٢): (جُوءٌ)؛ لِأَنَّهُ

لَيْسَ بِجَمْعٍ.

قال سيبويه: «وَتَقُولُ فِي (فُعَلٍ) مِنْ (جِثْتُ): (جُوءٌ)، فَإِنْ خَفَّفْتَ

قُلْتَ (جِي)، تَقْلِبُهَا يَاءً لِلْحَرَكَةِ»^(٣).

﴿(فا): هَذَا مِثْلُ (عُوطِطٍ)^(٤)، فَعَلَى كَلَا الْمَذْهَبِينَ يَلْزَمُ قَلْبُ الْيَاءِ.

﴿(فا): فَإِنْ قِيلَ: فَهَلَّا نَوَيْتَ السَّكُونَ فِي (جِي)، فَتَرَكْتَ الْكُسْرَةَ

عَلَى حَالِهَا وَلَمْ تَضُمَّ إِذَا خَفَّفْتَ الْهَمْزَةَ، كَمَا تَرَكْتَ الْيَاءَ فِي (رَضِي) فَلَمْ

تَرُدَّ الْوَاوُ؟

(١) الكتاب (بولاقي) ٣٨٢/٢، و(هارون) ٣٨٦/٤.

(٢) سبق الكلام على مذهب أبي الحسن في ص ١٨٥٠ هـ، ونص عليه هنا في: التعليقة ٩٠/٥ - وشرح

الرماني (تحقيق العبد اللطيف) ٧٣٨.

(٣) الكتاب (بولاقي) ٣٨٢/٢، و(هارون) ٣٨٦/٤.

(٤) يقال: عَاطَتِ الْمَرْأَةُ وَالنَّاقَةُ تَعِيطُ عَيْطًا وَتَعُوطُ عَوْطًا، إِذَا لَمْ تَحْمِلْ سَنِينَ مِنْ غَيْرِ عُقْرِ، وَ(الْعُوطُطُ) عِنْدَ

سيبويه وكثير من النحويين اسم قلبت ياءه واوًا، فهو مثل (الْكَوْلُ) من (الْكَيْلِ)، انظر: الكتاب

٤١٧/٤ - والأصول ٢٩٥ - وشرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٦٦٠ - والمخصص ٤٨٤/٤ - والتاج

(عيط) ٤٩٧/١٩.

قِيلَ: الشُّكُونُ لَمْ يَجِبْ أَنْ يُنَوَّى كَمَا تُنَوَّى الْحَرَكَةُ، لِإِمَّا حُذِفَتْ اِخْتِجَاعٌ إِلَى مَا يَدُلُّ عَلَيْهَا، وَالشُّكُونُ لَيْسَ بِحَرْفٍ مَحْذُوفٍ كَالْحَرَكَةِ، وَإِنَّمَا كُسِرَتْ الْفَاءُ لِتَصِحَّ الْيَاءُ، فَإِذَا تَحَرَّكَتْ فَقَدْ اِرْتَفَعَ مَا لَهُ تُكْسَرُ الْفَاءُ. [١٦٦/٤]

هَذَا بَابُ مَا يَخْرُجُ عَلَى الْأَصْلِ إِذَا لَمْ يَكُنْ حَرْفَ إِعْرَابٍ

قال سيبويه: «وَمَنْ ثُمَّ قَالُوا (مَذْرَوَانِ)»^(١).

﴿مَذْرَوَانِ﴾^(٢) مِنْ قَوْلِكَ: ﴿تَذَرُوهُ الرِّيحُ﴾^(٣). [١٦٦/٤ ب]

قال سيبويه: «وَذَلِكَ قَوْلُكَ (مَحْنِيَّةً)، فَإِنَّمَا هِيَ مِنْ (حَنَوْتُ) وَقَالُوا (قَنِيَّةً) لِلْكَسْرِ وَبَيْنَهُمَا حَرْفٌ، وَالْأَصْلُ (قَنَوْتُ)، فَكَيْفَ إِذَا لَمْ يَكُنْ بَيْنَهُمَا شَيْءٌ»^(٤).

﴿(س): إِنَّمَا قَالُوا (مَحْنِيَّةً) لِأَنَّهُمْ كَانَتْهُمْ لَمْ يَعْتَدُوا بِالْهَاءِ، وَكَانَتْ الْهَاءُ بِمَنْزِلَةِ الْأَلْفِ فِي فَتْحٍ مَا قَبْلَهَا سَاكِنَةً قَبْلَهَا كَسْرَةً»^(٥)، عِنْدَ (ب).

(١) الكتاب (بولاقي) ٣٨٣/٢، و(هارون) ٣٨٧/٤.

(٢) الْمَذْرَوَانِ: أَطْرَافُ الْأَلْيَتَيْنِ. انظر: أدب الكاتب ٦٠٢ - وكتاب ليس ٢٦٦ - واللسان (ذري) ٢٨٥/١٤.

(٣) سورة الكهف ٤٥.

(٤) الكتاب (بولاقي) ٣٨٣/٢، و(هارون) ٣٨٨/٤.

(٥) كذا في جميع النسخ، ومعناه: أن الواو في نحو هذا تَقْلِبُ يَاءً إِذَا كُسِرَ مَا قَبْلَهَا ك(مَحْنِيَّةً)، أَوْ كَانَ قَبْلَهَا سَاكِنًا قَبْلَهُ كَسْرَةً، ك(قَنِيَّةً).

هَذَا بَابُ مَا تُقَلَّبُ فِيهِ الْيَاءُ وَآوًا؛ لِيَفْصَلَ

بَيْنَ الصِّفَةِ وَالْإِسْمِ

قال سيبويه: «وَأَمَّا (فُعَلَى) مِنْ الْوَاوِ فَعَلَى الْأَصْلِ.... وَذَلِكَ قَوْلُكَ

(شَهْوَى)»^(١).

﴿إِنَّمَا لَمْ يُغَيَّرِ النَّعْتُ لِأَنَّ النَّعْتَ جَارٍ عَلَى الْفِعْلِ، وَالْأَسْمَاءُ غَيْرُ جَارِيَةٍ عَلَى الْفِعْلِ، وَإِنَّمَا قَلَبُوا الْيَاءَ وَآوًا فِي (فُعَلَى) اسْتِثْقَالًا لِلضَّمَّةِ.

[١٦٧/٤]

قال سيبويه: «كَمَا أُبْدِلَتِ الْوَاوُ مَكَانَ الْيَاءِ فِي (فُعَلَى)، فَأَدْخَلُوهَا عَلَيْهَا

فِي (فُعَلَى) كَمَا دَخَلَتْ عَلَيْهَا الْوَاوُ فِي (فُعَلَى)؛ لِتَكَاثُفًا»^(٢).

﴿أَيُّ: فِي نَحْوِ (شَرَوْى) مِنْ بَنَاتِ الْيَاءِ، فَإِذَا قُلِبَتِ الْيَاءُ وَآوًا فِي الْإِسْمِ فَمَا أَصْلُهُ الْوَاوُ أَجْدَرُ أَنْ يَثْبُتَ فِيهِ.

قال سيبويه: «وَقَدْ قَالُوا (الْقُضْوَى)، فَأَجْرُوهَا عَلَى الْأَصْلِ»^(٣).

﴿عِنْدَ (ب)»^(٤): (س)»^(٥): (الْقُضْوَى) فِي بَابِهِ كـ (الْحَوَكَةِ)

(١) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٨٤، و(هارون) ٤/ ٣٨٩.

(٢) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٨٤، و(هارون) ٤/ ٣٨٩.

(٣) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٨٤، و(هارون) ٤/ ٣٨٩.

(٤) أي: فِي نَسْخَةِ أَبِي بَكْرٍ السَّرَاحِ الثَّانِيَةِ: قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ الْمُبَرِّدُ.....

(٥) قَالَ الْمُبَرِّدُ فِي الْمَقْتَضِبِ ١/ ١٧١: «وَأَمَّا قَوْلُهُمْ (الْقُضْوَى) فَهَذَا يَمَّا نَذَكْرُهُ مَعَ قَوْلِهِمُ (الْحَوَنَةُ) وَ(الْحَوَكَةُ)، وَ

(قَدْ عَلِمْتُ ذَلِكَ بَنَاتُ الْيَاءِ)، وَ(حَيَوَةُ) وَ(صَيُونٍ)، وَغَيْرِ ذَلِكَ يَمَّا يُتْلَعُ بِهِ الْأَصْلُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ».

و(ضَيَّوْنَ) وَنَحْوَهُ مِمَّا يُنْبَغُ بِهِ الْأَصْلُ^(١).

قال سيبويه: «فَإِذَا قُلْتَ (فَعَلَى) مِنْ ذَا الْبَابِ جَاءَ عَلَى الْأَصْلِ إِذَا كَانَ صِفَةً»^(٢).

❦ أي: والذي قَلَبَتِ الواوُ فيه ياءٌ هو الاسمُ دونَ الصفةِ؛ أَلَا تَرَاهُ يَقُولُ: «فَإِذَا قُلْتَ (فَعَلَى) مِنْ ذَا الْبَابِ جَاءَ عَلَى الْأَصْلِ إِذَا كَانَ صِفَةً»، أي: لَا تُقَلِّبُ فِيهِ الْوَاوُ كَقَلْبِهَا فِي (الْعُلَيَّا).

قال سيبويه: «وَأَمَّا (فَعَلَى) مِنْهُمَا فَعَلَى الْأَصْلِ صِفَةً وَاسْمًا، تُجْرِيهِمَا عَلَى الْقِيَاسِ؛ لِأَنَّهُ أَوْثَقُ، مَا لَمْ تَتَبَيَّنْ تَغْيِيرًا مِنْهُمَا»^(٣).

❦ في نُسْخَةٍ: أَبُو الْحَسَنِ: إِنْ بَيَّنَّتْ (فَعَلَى) مِنْهَا اسْمًا وَصِفَةً قُلْتُهُ عَلَى الْأَصْلِ، حَتَّى تَعْلَمَ أَنَّهُ قَدْ غُيِّرَ فِيهِ؛ وَذَلِكَ قَوْلُكَ (فَعَلَى) مِنْ (قَضَيْتُ): (قَضِيًّا)، وَمِنْ (غَزَوْتُ): (غَزَوِي).

❦ قال (مح): (فَعَلَى) لَا تَكُونُ صِفَةً الْبَتَّةَ، وَإِنَّمَا ذَكَرَهُ سيبويه لِتَعْلَمَ إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَبَيَّنِيَ (فَعَلَى) صِفَةً كَيْفَ تَعْمَلُ^(٤). [١٦٧/٤ ب]

(١) وانظر: أدب الكاتب ٤٨٨، وفيه: «وهذا نادر خرج على الأصل»، وانظر: تهذيب اللغة ٩/ ١٧٥ - واللسان (قصو) ١٥/ ١٨٤.

(٢) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٨٤، و(هارون) ٤/ ٣٨٩.

(٣) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٨٤، و(هارون) ٤/ ٣٩٠.

(٤) قال سيبويه: «ويكون على (فَعَلَى) في الأسماء، نحو: (ذَفَرِي) و(ذِكْرِي)، ولم يجيء صفةً إلا بالهاء»، وانظر: أبتية الزبيدي ١٣٥.

هَذَا بَابُ مَا إِذَا انْتَقَتَ فِيهِ الْهَمْزَةُ وَالْيَاءُ

قَلْبَتِ الْهَمْزَةُ يَاءً، وَالْيَاءُ أَلْفًا

قال سيبويه: «لِأَنَّهُ لَيْسَ شَيْءٌ عَلَى مِثَالِ (قَاضٍ) تُبَدَّلُ فِيهِ الْيَاءُ أَلْفًا، وَقَدْ فَعِلَ ذَلِكَ فِي مَا كَانَ عَلَى مِثَالِ (مَفَاعِلٍ)»^(١).

﴿أي: كَمَا تُبَدَّلُ - في ما كان على مِثَالِ (مَفَاعِلٍ) - الياءُ أَلْفًا، يعني: الياءُ التي هي لَامٌ (شَوَيْتُ). [١٦٨/٤]

قال سيبويه: «و(فُواعِلُ) مِنْهُمَا بِمَنْزِلَةِ (فُواعِلِ) فِي أَنَّكَ تَهْمِزُ وَلَا تُبَدِّلُ مِنَ الْهَمْزَةِ يَاءً وَذَلِكَ قَوْلُكَ (شَوَاءٍ)»^(٢).

﴿الْعِلَّةُ الَّتِي لَهَا وَجَبَ الْهَمْزُ فِي (فُواعِلِ) مِنْ (شَوَيْتُ) وَ(حَيَّيْتُ) موجودَةٌ فِي (فُواعِلِ) مِنْهُمَا، وَهِيَ وَقُوعُ الْيَاءِ أَوْ الْوَاوِ قَرِيبَةً مِنَ الطَّرْفِ بَعْدَ أَلْفٍ بَعْدَ وَاوٍ.

﴿(فا): وَ(حُوءٍ) فِي (فُواعِلِ) مِنْ (حَيَّيْتُ).

قال سيبويه: «وَأَمَّا (فُعَائِلُ) مِنْ بَنَاتِ الْيَاءِ وَالْوَاوِ فَ(مُطَاءٍ) وَ(رُمَاءٍ)؛ لِأَنَّهَا لَيْسَتْ هَمْزَةً لِحَقَّتْ فِي جَمِيعٍ، وَإِنَّمَا هِيَ بِمَنْزِلَةِ (مُفَاعِلِ) وَإِنْ جُمِعَتْ قُلْتُ (مُطَاءٍ)؛ لِأَنَّهَا لَمْ تَعْرِضْ فِي الْجَمْعِ»^(٣).

(١) الكتاب (بولاق) ٣٨٥/٢، و(هارون) ٣٩١/٤.

(٢) الكتاب (بولاق) ٣٨٥/٢، و(هارون) ٣٩١/٤.

(٣) الكتاب (بولاق) ٣٨٥/٢، و(هارون) ٣٩١/٤-٣٩٢.

﴿فا﴾: هي - وإن كانت زائدة - بمنزلة الهمزة التي هي عين؛ لأنها لم يَقَعَا في جَمْع، ولو جَمَعْتَ (مُطَاءً) لَقُلْتَ (مُطَاءً)، فلم تَقْلِبْ؛ لأنها كانت في الواحد ولم تَعْرِضْ في جَمْع.

قال سيويو: «وَهِيَ فِي هَذَا الْمِثَالِ بِمَنْزِلَةِ (فَاعِلٍ) مِنْ (جِئْتُ)، فَهَمْزُهَا بِمَنْزِلَةِ هَمْزَةِ (فَعَالٍ) مِنْ (حَيِّتُ)»^(١).

﴿أي﴾: في أنه يَلْزَمُ أَنْ تُهْمَزَ وَلَا تَقْلَبَ، كَمَا يُهْمَزُ (فَعَالٌ) مِنْ (حَيِّتُ). [٤/١٦٨ ب]

قال سيويو: «فَإِنَّ نَظِيرَهُ مِنْ (حَيِّتُ) وَ(شَوَيْتُ) يَجِيءُ عَلَى هَذَا الْمِثَالِ؛ لِأَنَّهَا هَمْزَةٌ تَعْرِضُ فِي جَمْعٍ وَبَعْدَهَا يَاءٌ، وَلَا يَخَافُونَ الْيَتَاسَا»^(٢).
﴿فا﴾: أي: في قَلْبِهِمُ الهمزة الْمُعَرِّضَةُ فِي الْجَمْعِ يَاءً، وَقَلْبِهِمُ الْيَاءُ الَّتِي بَعْدَهَا أَلِفًا.

قال سيويو: «وَأَمَّا (فُعَائِلٌ) وَ(فُوعِلٌ) فَفِيهِ مَعَ شَبْهِهِ بِ(مُفَاعِلٍ)
أَنَّ لَهُ مِثَالًا مَفْتُوحًا يَلْتَبَسُ بِهِ لَوْ جَعَلْتَهُ بِمَنْزِلَةِ (فُعَائِلٍ)، نَحْوُ (حُبَارَى)، فَكَرِهُوا أَنْ يَلْتَبَسَ بِهِ وَيُشَبِّهَهُ، وَلَيْسَ لِلْجَمْعِ مِثَالٌ أَضَلُّ مَا بَعْدَ أَلْفِهِ الْفَتْحُ»^(٣).

(١) الكتاب (بولاق) ٢/٣٨٥، و(هارون) ٤/٣٩٢.

(٢) الكتاب (بولاق) ٢/٣٨٥، و(هارون) ٤/٣٩٢.

(٣) الكتاب (بولاق) ٢/٣٨٥، و(هارون) ٤/٣٩٢.

﴿٢٨﴾ في مَثْنٍ (ط)^(١): يقول: إِنَّكَ لَوْ قُلْتَ (حَيَّاءَ) و(شَوَّاءَ) لالْتَبَسَ بِيَابِ (حُبَّارَى)، وَلَكِنَّكَ تَقُولُ (حَيَّاءَ) و(شَوَّاءَ)، وَالْجَمْعُ لَيْسَ فِيهِ مِثَالُ (مَفَاعِلَ)، فَتَقُولُ (مَطَّاءَ)، فَلَا يُحَافُ أَنْ يَلْتَبَسَ بِنَاءٍ مُفْتَوِحٍ.

﴿٢٩﴾ (فا)^(٢): أَي: لَوْ قُلْتِ فِي (مُطَّاءَ) الَّتِي هِيَ (فُعَائِلٌ)، و(شَوَّاءَ) الَّتِي هِيَ (فُوعَائِلٌ) لِمَا قَلْبَتْهَا فِي (فُعَائِلَ) لالْتَبَسَ (فُوعَائِلٌ) و(فُعَائِلٌ) بِنَحْوِ (حُبَّارَى)، وَأَنْتِ إِذَا قَلْبَتْهَا فِي (فُعَائِلَ) لَمْ يَلْتَبَسْ بِشَيْءٍ.

هَذَا بَابُ مَا بُنِيَ عَلَى (أَفْعَلَاءَ) وَأَصْلُهُ (فُعَلَاءَ)

قال سيبويه: «لَا تُنْهَوْنَ يَكْرَهُونَ تَحْرِيكَ الْيَاءِ وَالْوَاوِ وَقَبْلَهُمَا الْفَتْحَةُ، إِلَّا أَنْ يَخَافُوا التَّيَّاسَ فِي (رَمِيَا) وَ(عَزَوَا) وَنَحْوِهِمَا»^(٣).

﴿٣٠﴾ (فا): وَمِمَّا يَدُلُّ عَلَى كَرَاهِيَّتِهِمْ تَحْرِيكَ الْوَاوِ وَالْيَاءِ إِذَا كَانَ قَبْلَهُمَا فَتْحَةٌ إِعْلَالُهُمْ جَمِيعَ بَابِ (عُزَاةَ) و(حَصَاةَ)، وَتَصْحِيحُهُمْ (عَرْفُوةَ) و(قَمَحْدُوةَ) و(حِذْرِيَّةَ) و(عَفْرِيَّةَ) و(زَبِينَةَ). [٤/ ١٦٩]

هَذَا بَابُ مَا يَلْزَمُ الْوَاوُ فِيهِ بَدَلُ الْيَاءِ

قال سيبويه: «إِنَّمَا قُلِبَتْ يَاءٌ لِأَنَّكَ إِذَا قُلْتَ (يَفْعَلُ) لَمْ تَثْبُتِ الْوَاوُ؛

(١) هذه الحاشية جاءت بعد كلام سيبويه المحشى عليه في: متن الرباحية [انظر: (ح) ١٧١ب]-

ونسخة ابن دادى ٤٣٣أ.

(٢) انظر: التعليقة ٩٩/٥.

(٣) الكتاب (بولاق) ٣٨٥/٢، و(هارون) ٣٩٢/٤.

لِلْكَسْرِ، فَلَمْ يَكُنْ لِيَكُونَ (فَعَلْتُ) عَلَى الْأَصْلِ وَقَدْ أُخْرِجَتْ (يَفْعَلُ) إِلَى الْبَاءِ»^(۱).

﴿فا﴾: على هذا قُلْتُ (اَصْدَأَيْتُ) فِي مِثَالِ (اَحْمَرْتُ) فِي (الصَّدَا)، وَلَمْ تَقُلْ (اَصْدَأْتُ)؛ لِقَوْلِكَ (يَصْدَيْي)، وَلِزُومِ قَلْبِهَا يَاءٌ مِنْهُ^(۲).

قال سيبويه: «وَإِذَا كَرَّرْتَ الْحَرْفَيْنِ فَهُمَا بِمَنْزِلَةِ تَكَرُّرِكَ الْحَرْفِ الْوَاحِدِ، فَإِنَّمَا الْوَاوَانِ هَهُنَا بِمَنْزِلَةِ يَاءَيْنِ (حَيِّتُ)، وَوَاوَيْنِ (قُوَّة)؛ لِأَنَّكَ صَاعَقْتَ»^(۳).

﴿أَي﴾: فَلَا تَتَقَلَّبُ اللَّامُ يَاءً، كَمَا انْقَلَبَتْ فِي (يُغَايِرِي).

قال سيبويه: «فَأُبْدِلْتُ كَمَا أُبْدِلْتُ مِنَ الْبَاءِ فِي (هَذِهِ)»^(۴).

﴿أَي﴾: حَيْثُ أُبْدِلَ الْهَاءُ مِنَ الْبَاءِ فِي (هَذِهِ)، مِنَ الْبَاءِ الَّتِي فِي (ذِي).

[۴/ ۱۶۹ ب] قال سيبويه: «وَهُمَا بِمَنْزِلَةِ (صَمَحَمَح)، وَلَا تَجْعَلُهُمَا

عَلَى (عَثَوْنَلٍ)؛ لِأَنَّ مِثْلَ (صَمَحَمَح) أَكْثَرُ، وَكَذَلِكَ (قَطَوَطَى)»^(۵).

﴿فا﴾: رَجَعَ سيبويه^(۶) عَنْ قَوْلِهِ: إِنَّ (قَطَوَطَى) (فَعَوَعَلُ) إِلَى مَا

(۱) الكتاب (بولاقي) ۳۸۶/۲، و(هارون) ۳۹۳/۴.

(۲) سبق قريباً الكلام على (افْعَلْتُ) من (صَلَيْتُ) فِي ص ۱۸۷۲.

(۳) الكتاب (بولاقي) ۳۸۶/۲، و(هارون) ۳۹۳/۴.

(۴) الكتاب (بولاقي) ۳۸۶/۲، و(هارون) ۳۹۳/۴.

(۵) الكتاب (بولاقي) ۳۸۶/۲، و(هارون) ۳۹۴/۴.

(۶) سبق الكلام على اختلاف كلام سيبويه فِي وزن (قَطَوَطَى) فِي ص ۱۸۰۲ هـ.

ذَكَرَهُ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ.

وإِنَّمَا جَعَلْنَاهُ رُجُوعًا لِأَنَّهُ قَدْ أَخْبَرَ أَنَّهُ لَا يَكُونُ (فَعَوَعَلَ) بَعْدَ إِنْ أَخْبَرَ

أَنَّهُ (فَعَوَعَلَ) ^(١). [ش ١ / ٤٢٢]

هَذَا بَابُ التَّضْعِيفِ فِي بَنَاتِ الْيَاءِ

قال سيبويه: «وَرَجُلٌ عَيْيٌ، وَقَوْمٌ أَعْيَاءٌ، لِأَنَّ اللَّامَ إِذَا كَانَتْ وَحْدَهَا

كَانَتْ بِمَنْزِلَةِ غَيْرِ الْمُعْتَلِّ، فَلَزِمَتْهَا الْحَرَكَةُ، فَأُجْرِيَ مَجْرَى (حَيٍّ) ^(٢).

قال (ب): (عَيْيٌ) ^(٣) (فَعَلَ)، مثل (سَمَحٍ وَسُمَحَاءَ).

عند (ب): قوله: «وَرَجُلٌ عَيْيٌ» وَإِذَا كَانَتْ وَحْدَهَا، أَي: إِذَا لَمْ يَلْحَقْهَا وَאוُ

الْجَمْعُ، مِثْلُ (حَيُّوَا). [ش ١ / ٤٢٢ ب]

قال سيبويه: «وَقَالَ نَاسٌ كَثِيرٌ مِنَ الْعَرَبِ: (قَدْ حَيَّى الرَّجُلُ)،

وَحَيَّيْتُ الْمَرْأَةَ، فَيَيْنَ، وَلَمْ يَجْعَلُوهَا بِمَنْزِلَةِ الْمُضَاعَفِ مِنْ غَيْرِ الْيَاءِ، وَأَخْبَرَنَا
بِهَذِهِ اللَّغَةِ يُونُسُ ^(٤).

(١) إِلَى هُنَا تَنْتَهِي نَسْخَةُ (ش)، وَقَدْ اكْتَمَلَتْ بِخَطِ آخِرِ حَدِيثٍ، خَالَ مِنْ الْحَوَاشِي؛ وَلِذَا اعْتَمَدْتُ مِنْ هُنَا
إِلَى نَهَايَةِ الْكِتَابِ نَسْخَةُ (ش) فِي التَّرْقِيمِ.

(٢) الْكِتَابُ (بُولَاق) ٣٨٧/٢، وَ(هَارُون) ٣٩٦/٤.

(٣) يُقَالُ: عَيْيٌ بِالْأَمْرِ وَعَيْيٌ: لَمْ يَهْتِدِ لَوَجْهِ صَوَابِهِ، أَوْ عَجَزَ عَنْهُ، وَلَمْ يُطِيقْ إِحْكَامَهُ، فَهُوَ عَيْيٌ وَعَيْيٌ. انْظُرْ:
الْقَامُوسُ (عَيْي) ١٦٩٧.

(٤) الْكِتَابُ (بُولَاق) ٣٨٨/٢، وَ(هَارُون) ٣٩٧/٤.

﴿في (ح): «.... وَلَكِنَّهُمْ جَعَلُوهَا كَ (خَشِي) إِذَا وَافَقَهَا فِي (يَفْعَلُ وَفَعَلَ) وَنَحْوِهَا، وَلَمْ يَكُنْ كَالْمُضَاعَفِ مِنْ غَيْرِ الْيَاءِ، وَأَخْبَرَنَا بِهِذِهِ....»^(١).
قال سيبويه: «وَسَمِعْنَا بَعْضَ الْعَرَبِ يَقُولُ (أَغْيَاءُ) وَ (أَحْيَاءُ)، فَيَبْنِي، وَأَحْسَنُ ذَلِكَ أَنْ تُخَفِّفَهَا وَتَكُونَ بِمَنْزِلَتِهَا مُتَحَرِّكَةً»^(٢).

﴿(فا): الْحَرْفُ الْمَخْفِيُّ هُوَ الْحَرْفُ الْمُسَكَّنُ لِلادِّغَامِ، وَهُوَ الْأَوَّلُ مِنَ الْحَرْفَيْنِ لَا الثَّانِي؛ أَلَّا تَرَى أَنَّ الْإِخْفَاءَ فِي مَا لَا يَجُوزُ فِيهِ الْادِّغَامُ لَا يَجُوزُ، وَلَوْ كَانَ الْمَخْفِيُّ مِنْ (أَغْيَاءُ) وَ (أَحْيَاءُ) الثَّانِي لَكُنْتُ قَدْ خَفَفْتُ الْفَتْحَةَ، وَهَذَا لَا يَجُوزُ فِي مِثْلِ (طَلَّلٍ) وَ (شَرَّرٍ)، كَمَا لَا يَجُوزُ الْادِّغَامُ فِيهِ.
قال سيبويه: «وَكَذَلِكَ (مُحْيَانٍ) وَ (مُغْيَانٍ)، وَ (حَيَّانٍ)»^(٣).

﴿(س): (حَيَّانٍ) تَنْشِئُ (حَيَا الْغَيْثِ)^(٤)، فَأَمَّا (حَيَاءُ النَّاقَةِ) مَمْدُودٌ^(٥)،
قال أبو زيد: جَمْعُهُ (أَحْيَاءُ)^(٦).

-
- (١) أي: أن هذه العبارة جاءت في نسخة الزجاج الثانية بين (الياء) و (أخبرنا).
(٢) الكتاب (بولاق) ٣٨٨/٢، و (هارون) ٣٩٧/٤. وفي الرباحية [انظر: (ح) ١٧٢أ] - ونسخة ابن دادي ٤٣٤أ: (وَتَكُونُ بِرَبْتِهَا).
(٣) الكتاب (بولاق) ٣٨٨/٢، و (هارون) ٣٩٧/٤.
(٤) وهو المطر أو الخصب، انظر: اللسان (حيي) ٢١٥/١٤.
(٥) كذا في النسخ، وجواب (أما) تجب فيه الفاء، فيقال: (فمدود)، وجاء في حواشي نسخة ابن دادي ٤٣٤أ غير معزوة: «.... وَ (حَيَاءُ النَّاقَةِ) - وَهُوَ رَجْهًا - مَمْدُودٌ،....»، فلا إشكال فيها.
(٦) حَيَاءُ النَّاقَةِ: رَجْهًا، وَيُطْلَقُ الْحَيَاءُ عَلَى الْفَرْجِ مِنْ إِنَاثِ الْخُفِّ وَالظَّلْفِ وَالسَّبَاعِ، وَكَوْنُهُ مَمْدُودًا هُوَ

قال سيبويه: «فَأَمَّا (حَيَّةٌ) فَمِنْزِلَةٌ (أَحْيَاءٌ)، وَهِيَ (تَفْعِلَةٌ)، وَالْمُضَاعَفُ مِنْ الْيَاءِ قَلِيلٌ؛ لِأَنَّ الْيَاءَ قَدْ تَثَقَّلَ وَحَدَّهَا لَامًا، فَإِذَا كَانَ قَبْلَهَا يَاءٌ كَانَ أَثْقَلَ لَهَا»^(١).

قوله: «(حَيَّةٌ) بِمَنْزِلَةِ (أَحْيَاءٍ)»، يُريدُ: أَنَّ الْهَاءَ لَازِمَةٌ، فَلِذَلِكَ تُدْغَمُ^(٢)، وَالْهَاءُ عَوَضٌ مِنَ الْيَاءِ الزَّائِدَةِ فِي (حَيِّيًّا^(٣)) لَوْ تُكَلِّمُ بِهِ.

﴿ع﴾: (أَحْيَاءٌ)^(٤).

**هَذَا بَابُ مَا جَاءَ عَلَى أَنْ (فَعَلْتُ) مِنْهُ مِثْلُ (بَعْتُ)
وَإِنْ كَانَ لَمْ يَسْتَعْمَلْ فِي الْكَلَامِ**

قال سيبويه: «فَلَوْ قُلْتُ (يَفْعِلُ) مِنْ (حَيٍّ) وَلَمْ تَحْدِفْ لَقُلْتَ (يَحْيِي)، فَرَفَعْتَ مَا لَا يَدْخُلُهُ الرَّفْعُ فِي كَلَامِهِمْ، فَكَرِهُوا ذَلِكَ كَمَا كَرِهُوا فِي التَّضْعِيفِ، وَإِنْ حَذَفْتَ فَقُلْتَ (يَحْيِي) أَذْرَكْتُهُ عِلَّةً لَا تَقَعُ فِي كَلَامِهِمْ»^(٥).

قول الجمهور، وقيل: إنه يمد ويقصر، وجمعه: أَحْيَاءٌ وَأَحْيَاءٌ، وَأَحْيَاءٌ. انظر: العين ٣/٣١٨ - والغريب المصنف ٢/٩١٩ - والصحاح (حيي) ٦/٢٣٢٤ - والمحكم ٣/٣٠٥ - واللسان (حيي) ١٤/٢١٩.

(١) الكتاب (بولاق) ٢/٣٨٨، و(هارون) ٤/٣٩٧.

(٢) أي: الياء.

(٣) على وزن: فَعَّلَ (تَفْعِيلًا). انظر: الممتع ٢/٥٨٠.

(٤) هذه الحاشية على (أَحْيَاءٍ)، وانظر: شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٦٦١، هامش ابن خروف - والنكت ٣/٣٧٤.

(٥) الكتاب (بولاق) ٢/٣٨٨، و(هارون) ٤/٣٩٨.

﴿١﴾ (فا): لَأَنَّهُ إِذَا كَانَ الْفَعْلُ مِثْلَ (بِعْتُ) لَزِمَ أَنْ يَكُونَ الْمَضَارِعُ (يَفْعُلُ)، مِثْلَ (يَبِيعُ)، وَإِنَّمَا يَذْكُرُ لِمَ لَمْ يُسْتَعْمَلْ مِنَ الْمَضَاعِفِ مِنَ الْبَاءِ عَلَى (بِعْتُ)، وَإِنْ جَاءَ (آيَةٌ) كَأَنَّهُ اسْتُعْمِلَ فِعْلُهُ مِثْلَ (بِعْتُ).

قال سيبويه: «فَلَمَّا كَانَتْ عِلَّةٌ بَعْدَ عِلَّةٍ كَرِهُوا هَذَا الْإِعْتَادَ عَلَى الْحَرْفِ»^(١).

﴿٢﴾ (نسخة): «.... بَعْدَ عِلَّةٍ، وَالتَّبَسُّ بِبَابٍ (وَعَيْتُ)، وَكَذَلِكَ (شَوَيْتُ) إِذَا قُلْتَ (يَفْعُلُ) إِنْ لَمْ تَحْذِفْ قَلْبَتِ الْوَائِ يَاءً، وَصَرْتَ تَرْفَعُ حَرْفًا لَا يُرْفَعُ فِي كَلَامِهِمْ»^(٢)، وَإِنْ حَذَفْتَ فَقُلْتَ (يَشُو) صَارَ مُلْتَبِسًا بغيره، فَلَمَّا كَانَتْ عِلَّةٌ بَعْدَ عِلَّةٍ.

قال سيبويه: «فَهَذَا شَاذٌ، كَمَا شَذَّ (قَوْدٌ) وَ(رَوْعٌ) وَ(حَوْلٌ) فِي بَابٍ (قُلْتُ)، وَلَمْ يَشْذْ هَذَا فِي (فَعَلْتُ)»^(٣).

﴿٣﴾ قوله: «وَلَمْ يَشْذْ هَذَا فِي فَعَلْتُ»، أَي: لَمْ يَجِئْ فِي الْفِعْلِ شَيْءٌ عَلَى الْأَصْلِ، وَلَمْ يَجِئْ (قَوْلَ زَيْدٍ) يُرَادُ بِهِ (قَالَ)، كَمَا جَاءَ (قَوْدٌ) يُرَادُ بِهِ الْأَسْمُ،

(١) الكتاب (بولاق) ٢/٣٨٨، و(هارون) ٤/٣٩٨.

(٢) فَعَلْتُ: يَشِي، أصلها: يَشُو، فَقُلِبَتِ الْوَائِ يَاءً وَادَّغَمَتْ فِي الْبَاءِ الْآخَرَى، وَكُثِرَتْ الشَّيْءُ لِمُنَاسِبَةِ الْبَاءِ بَعْدَهَا.

(٣) الكتاب (بولاق) ٢/٣٨٨، و(هارون) ٤/٣٩٨.

وَكَمَا جَاءَ (وَرِعٌ) وَ(حَوْلٌ). [شر ١/ ٤٢٣ أ]

قال سيبويه: «وَأَمَّا الْحَلِيلُ فَكَانَ يَقُولُ: وَجَاءَ (اسْتَحَيْتُ) عَلَى (حَايَ) مِثْلَ (بَاعَ) وَكَذَلِكَ (اسْتَحَيْتُ)، أَسْكُنُوا الْبَاءَ الْأُولَى مِنْهَا وَقَالَ غَيْرُهُ: لِمَا كَثُرَتْ فِي كَلَامِهِمْ وَكَانَتْ بَاءٌ بَيْنَ حَذْفِ هُمَا وَالْقَوَا حَرَكَتُهَا عَلَى الْحَاءِ»^(١).

قال أبو عثمان المازني^(٢):

(اسْتَحَيْتُ) حَذَفُوا الْبَاءَ الَّتِي هِيَ عَيْنٌ، وَالْقَوَا حَرَكَتُهَا عَلَى الْحَاءِ، وَلَمْ يُحْذَفْ لِالْتِقَاءِ السَّاكِنِينَ، وَلَمْ يَرُدُّوا فِي (يَفْعَلُ)؛ لِأَنَّهُمْ لَوْ رَدُّوا رَفَعُوا مَا لَمْ يَرْتَفِعْ مِثْلُهُ فِي كَلَامِهِمْ، وَذَلِكَ أَنَّ الْأَفْعَالَ الْمُضَارِعَةَ إِذَا كَانَ آخِرُهَا مُعْتَلًّا لَمْ يَدْخُلْهَا الرِّفْعُ فِي شَيْءٍ مِنَ الْكَلَامِ، وَيُقَوَّى أَنَّهُ لَيْسَ لِالْتِقَاءِ السَّاكِنِينَ قَوْلُهُمْ فِي الْاِثْنَيْنِ (اسْتَحْيَا)؛ لِأَنَّ اللَّامَ لَا ضَمَّةَ فِيهَا، وَلَكِنْ هَذَا حُذِفَ لِكثَرَةِ الِاسْتِعْمَالِ، كَمَا قَالُوا فِي أَشْيَاءَ كَثِيرَةٍ بِالْحَذْفِ، مِثْلُ: (أَحَسْتُ) وَ(ظَلْتُ) وَ(مَسْتُ)^(٣).

(١) الكتاب (بولاق) ٣٨٩/٢، و(هارون) ٣٩٩/٤.

(٢) انظر مذهب المازني في (استحى)، ورده لمذهب غيره في: شرح السيرافي ٣١٩/٥ (العلمية) - والمتع ٣٧٠/١. وانظر الخلاف في الحاشية القادمة.

(٣) أي: أَحَسَسْتُ، وَظَلَلْتُ، وَمَسَسْتُ. انظر: الكتاب ٤٨٢/٤ - والخصائص ٤٤٠/٢.

ولم يَسْتَعْمِلُوا الْفِعْلَ^(١) مِنْ (اسْتَحَيْتُ) إِلَّا بِالزِّيَادَةِ؛ كَرَاهِيَةٍ أَنْ يَلْزَمَهُمْ فِيهِ مَا يَلْزَمُهُمْ فِي (آيَةٍ) وَأَخَوَاتِهَا^(٢).

﴿تفسير﴾: لَمْ يَسْتَعْمِلُوا الْفِعْلَ مِنْ (اسْتَحَيْتُ) إِلَّا بِالزِّيَادَةِ؛ كَرَاهِيَةٍ أَنْ يَلْزَمَهُمْ فِيهِ مَا يَلْزَمُهُمْ فِي (آيَةٍ) وَنَحْوِهَا.

﴿ع﴾^(٣): قَالَ أَبُو جَعْفَرٍ:

شَرَحُ قَوْلِ الْخَلِيلِ: أَنَّ الْأَصْلَ (اسْتَحَيْتُ)، فَأَعْلَهُ مِنْ جِهَتَيْنِ: أَعْلَى الْيَاءِ الْأَوَّلَى كَمَا يُقَالُ (اسْتَبَاعَ)، وَأَعْلَى الثَّانِيَةِ كَمَا يُقَالُ (مَرَمَى)، فَحَذَفَ الْيَاءَ الْأَوَّلَى لِثَلَا يَلْتَقِيَ سَاكِنَانِ، وَهَذَا بَعِيدٌ جِدًّا؛ لِأَنَّهُمْ يَحْتَنِبُونَ الْإِعْلَالَ مِنْ جِهَتَيْنِ.

وَالْقَوْلُ الْآخَرُ هُوَ قَوْلُ سِيبَوِيهِ، سَمِعْتُ أَبَا إِسْحَاقَ يَقُولُ: إِذَا قَالَ سِيبَوِيهِ بَعْدَ قَوْلِ الْخَلِيلِ: «وَقَالَ غَيْرُهُ» فَإِنَّمَا يَعْنِي نَفْسَهُ، فَلَا يُسَمَّى نَفْسَهُ بَعْدَ الْخَلِيلِ؛ إِجْلَالًا مِنْهُ لَهُ.

وَشَرَحُ قَوْلِ سِيبَوِيهِ: أَنَّ الْأَصْلَ (اسْتَحَيْتُ) كَثُرَ اسْتِعْمَالُهُمْ إِيَّاهُ، فَحَذَفُوا الْيَاءَ الْأَوَّلَى وَأَلْقَوْا حَرَكَتَهَا عَلَى الْحَاءِ، فَأَشْبَهَ (افْتَعَلَ) نَحْوَ

(١) أي: الفعل المجرد، وهو: (حَيَّ).

(٢) هذه الحاشية نقلتها من متن نسخة الموصلي ١٩٥.

(٣) هذه الحاشية نقلتها من طرة نسخة العبدري ٣ / ١٢٠، و(ع) رمز أبي علي الغساني.

(اَقْتَصَى)، فَصَّرَ فَوْهُ تَضَرِّيفَهُ، فَقَالُوا: اسْتَحَى يَسْتَحِي^(١).

قال سيبويه: «فُشِبْهَتْ وَאוُ (يَنْجُلُ) بِالْوَاوِ السَّاكِنَةِ وَبَعْدَهَا الْيَاءُ، فَقُلِبَتْ يَاءٌ كَمَا قُلِبَتْ أَوَّلًا»^(٢).

﴿٢٩﴾ أي: إِذَا قُلِبَتِ الْوَاوُ يَاءً فِي (يَنْجُلُ) ثَانِيَةً كَمَا قُلِبَتْ أَوَّلًا فِي (رِيًّا). [ش ١/ ٢٣٤ ب]

هَذَا بَابُ التَّضْعِيفِ فِي بَنَاتِ الْوَاوِ

قال سيبويه: «أَلَا تَرَى أَنَّهُ لَيْسَ مِثْلُ (وَعَوْتُ) فِي الْكَلَامِ طَرَحُوا هَذَا مِنَ الْكَلَامِ مُبَدَّلًا وَعَلَى الْأَصْلِ»^(٣).

﴿٣٠﴾ (فَا)^(٤): يَقُولُ: لَمْ يَجِيءْ مِثْلُ (وَعِيْتُ) وَأَصْلُهُ (وَعَوْتُ)، كَمَا جَاءَ مِثْلُ (قَوِيْتُ) وَأَصْلُهُ (قَوَوْتُ)، فَلَمْ يَجِيءْ (وَعِيْتُ) مُبَدَّلًا، وَلَا (وَعَوْتُ) عَلَى الْأَصْلِ.

قال سيبويه: «وَلَا يَكُونُ فِي الْهَمْزَةِ إِذْ لَمْ يَكُنْ فِي الْوَاوِ»^(٥).

(١) انظر الخلاف في ما حدث في (استحى) في: الأصول ٢٥٠/٣ - وشرح السيرافي ٣١٨/٥ (العلمية) -

والمنصف ٢٠٤/٢ - والصحاح (حيي) ٢٢٣٢٤/٦ - والمتن ٣٧٠/١ - وشرح المفصل ٥٠٧/٥ -

وشرح الشافية للرضي ١١٩/٣ - والتاج (حيي) ٥١٢/٣٧.

(٢) الكتاب (بولاق) ٣٨٩/٢، و(هارون) ٤٠٠/٤.

(٣) الكتاب (بولاق) ٣٩٠/٢، و(هارون) ٤٠١/٤.

(٤) التعليقة ١١١/٥.

(٥) الكتاب (بولاق) ٣٩٠/٢، و(هارون) ٤٠١/٤.

عند (ب): قوله: «وَلَا يَكُونُ فِي الْهَمْزَةِ»، يعني: أَنَّهُ كَمَا لَيْسَ مِثْلُ (وَعَوْتُ) فِي الْفِعْلِ كَذَا لَيْسَ فِي الْفِعْلِ مِثْلُ (أَجَا زَيْدٌ) مِمَّا فَاوَّهُ هَمْزَةٌ وَلَا مِثْلُ هَمْزَةٍ^(١)، وَأَمَّا فِي غَيْرِ الْفِعْلِ فَقَوْلُهُمْ (وَأَوْ)^(٢) وَ (أَاءُ)^(٣) وَ (أَجَا)^(٤).

قال سيبويه: «تَخَوُّ (الْوَزْوَرَةَ) وَ (الْوُخُوخَةَ)؛ لِأَنَّهُ يَكْثُرُ فِيهَا، مِثْلُ (قَلْقَلْ) وَ (سَلْسَلْ)، وَلَمْ تُغَيَّرْ لِأَنَّ بَيْنَهُمَا حَاجِزًا، وَمَا قَبْلَهُمَا سَاكِنٌ»^(٥).

(فا): يقول: كَمَا غَيَّرَتِ الثَّانِيَةَ مِنْ (قَوِيْتُ)؛ لِأَنَّهَا فِي هَذَا الْمَوْضِعِ لَمْ يَلْتَقِ كَمَا كَانَا يَلْتَقِيَانِ فِي (قَوِيْتُ) لَوْ لَمْ يَقْلِبِ الثَّانِيَةَ. [ش ١ / ٤٢٤ أ]
قال سيبويه: «وَمَنْ قَالَ: (حَبِي)، قَالَ: (أُزْمِي)، وَقَدْ اِزْمُوِي فِي هَذَا الْمَكَانِ؛ لِأَنَّ الْفَتْحَةَ لَا زِمَةَ»^(٦).

هذا (أَفْعُولِلَ) عَلَى قَوْلٍ مَنْ قَالَ: (أُحْمُورِرَ)^(٧)، عِنْدَ (ب).

(١) فِي (بَابِ الْهَمْزَةِ، فَصْلُ الْهَمْزَةِ) فِي: اللِّسَانِ ٢٣/١، وَالْقَامُوسُ ٤١ أَعْمَالُ فَاوَّهَا وَلَا مِثْلَهَا هَمْزَةٌ، وَهِيَ: (أَنَّا نُهُ بِسَهْمٍ): رَمَيْتُهُ بِهِ، وَ (أَجَا الرَّجُلُ): هَرَبَ، وَ (أَزَا الرَّجُلُ): جَبَنَ وَنَكَصَ، وَ (أَكَا إِكَاءَةً): اسْتَوْتَقَ مِنْ غَرِيْمِهِ بِالشُّهُودِ.

(٢) مِمَّا فَاوَّهُ وَلَا مِثْلَهُ وَأَوْ. انْظُرْ: الْمُنْصَفُ ٢/٢١٤.

(٣) مِمَّا فَاوَّهُ وَلَا مِثْلَهُ هَمْزَةٌ، وَ (الْأَاءُ): ثَمَرُ شَجَرٍ، وَ (أَجَا) جَبَلَ لَطِيئًا. انْظُرْ (أَجَا) وَ (أَوَا): اللِّسَانُ ٢٣/١ - وَالْقَامُوسُ ٤١.

(٤) الْكِتَابُ (بُولَاق) ٢/٣٩٠، وَ (هَارُون) ٤/٤٠١.

(٥) الْكِتَابُ (بُولَاق) ٢/٣٩٠، وَ (هَارُون) ٤/٤٠٢.

(٦) انْظُرْ: التَّصْرِيفُ وَالْمُنْصَفُ ٢/٢١٩.

قال سيبويه: «وَمَنْ قَالَ: (قَتَلُوا)، قَالَ: (حَيَّوَا)»^(١).

﴿فا﴾: حَذَفَتْ هَمْزَةَ الْوَصْلِ لَمَّا حَرَكْتَ الْفَاءَ لِلتَّقَاءِ السَّاكِنِينَ، وَحَذَفَتْ اللَّامُ الثَّانِيَةَ مِنْ (أَفْعَلُّوا) لِاجْتِمَاعِ السَّاكِنِينَ، كَمَا حَذَفْتَ الَّتِي فِي (حَيَّوَالَهُ)؛ لِأَنَّ حَرْفَ الْإِعْرَابِ إِذَا كَانَ يَاءً لَمْ يُحَرِّكْ بِالضَّمِّ^(٢). [ش ١ / ٤٢٤ ب]

قال سيبويه: «وَأَمَّا (أَفْعَالْتُ) مِنْ الْوَاوَيْنِ فَبِمَنْزِلَةِ (غَزَوْتُ)، وَذَلِكَ قَوْلُ الْعَرَبِ: (قَدْ اخْوَاوَتِ الشَّاةُ)، وَ(اخْوَاوَيْتُ)، فَالْوَاوُ بِمَنْزِلَةِ وَاوِ (غَزَوْتُ)، وَالْعَيْنُ بِمَنْزِلَتِهَا فِي (أَفْعَالْتُ) مِنْ (عَوَزْتُ)»^(٣).

﴿أي﴾: فالواو التي هي اللام الأولى من (أَفْعَالْتُ) تَصِحُّ، كَمَا تَصِحُّ فِي (أَفْعَالْتُ) مِنْ (غَزَوْتُ) إِذَا قُلْتَ (اغَزَاوَيْتُ).

والواو التي هي عينٌ من (أَفْعَالْتُ) من (الْحَوَّةُ)^(٤) تَصِحُّ كَمَا تَصِحُّ الْعَيْنُ مِنْ (أَفْعَالْتُ) مِنْ (عَوَزْتُ) إِذَا قُلْتَ (اعْوَارَزْتُ)، فَأَمَّا اللَّامُ الثَّانِيَةُ

(١) الكتاب (بولاق) ٣٩١ / ٢، و(هارون) ٤٠٣ / ٤.

(٢) أصل الفعل (اخْوَوَى) على (أَفْعَلَّ)، فَأُسْكِنْتَ الْوَاوَ الْأُولَى، فَكُسِرَتْ الْحَاءُ لِلتَّخْلِصِ مِنَ التَّقَاءِ السَّاكِنِينَ، فَاسْتَغْنِي عَنْ هَمْزَةِ الْوَصْلِ، فَصَارَ الْفِعْلُ (خَوَى) نَحْوَ (قَتَلَ)، فَلَمَّا أَسْنَدَ الْفِعْلَ إِلَى وَاوِ الْجَمَاعَةِ حُذِفَ آخِرُ (خَوَى) - وَهُوَ اللَّامُ الثَّانِيَةُ فِي (أَفْعَلَّ) - لِالْتِقَائِهِ سَاكِنًا مَعَ وَاوِ الْجَمَاعَةِ السَّاكِنَةِ. انظر: التصريف والمنصف ٢ / ٢٢٢-٢٢٣.

(٣) الكتاب (بولاق) ٣٩١ / ٢، و(هارون) ٤٠٣ / ٤.

(٤) (الْحَوَّةُ): سَوَادٌ إِلَى الْخُضْرَةِ، أَوْ حُمْرَةٌ إِلَى السَّوَادِ. انظر: القاموس (حوو) ١٦٤٨.

التي هي واو من (افْعَالْتُ) من (الْحُوَّة) فَإِنَّهَا تَنْقَلِبُ يَاءً، كَمَا انْقَلَبَتِ اللَّامُ
الثانية يَاءً فِي (افْعَالْتُ) مِنْ (عَزَوْتُ) حِينَ قُلْتُ (اغْزَاوَيْتُ).

قال سيبويه: «وَلَمْ يَجْعَلُوهَا كَتَاءً (عُتِيٍّ) وَصَادٍ (عُصِيٍّ) وَنُونٍ (مَسْنِيَّةٍ)؛
لِأَنَّهُنَّ عَيْنَاتٌ، فَإِنَّهَا شُبِّهْنَ بِلَامٍ (أَذَلٍ) وَرَاءَ (أَجْرِ)»^(١).

تفسير: أي: لم يجعلوا الفاء من (فُعِلٍ) كَتَاءً (عُتِيٍّ) فِي أَنْ تَلْزَمَ
الْكَسَرَ كَمَا أَلْزَمَتْ صَادُ (عُصِيٍّ)، وَذَلِكَ أَنَّ أَصْلَ صَادَ (عُصِيٍّ) الضَّمُّ، كَمَا كَانَ
أَصْلُ (فُعِلٍ) مِنْ (شَوَيْتُ) وَ(حَيَيْتُ) الضَّمُّ، فَجَازَ فِي الْفَاءِ الَّتِي أَصْلُهَا الضَّمُّ
أَنْ تُضَمَّ وَتُكْسَرَ، وَلَمْ يَجْزُ فِي الْعَيْنِ الَّتِي أَصْلُهَا الضَّمُّ - إِذَا وَلَيْتُهَا الْيَاءَ - أَنْ
تُضَمَّ؛ لِشَبِّهِهَا بِلَامٍ (أَذَلٍ)، وَلِأَنَّ السَّاكِنَ لَيْسَ فِي بَابِ الْمُحَاجَزَةِ كَالْمُتَحَرِّكِ^(٢).

قال سيبويه: «وَمَنْ قَالَ: (رَيْتُ)، قَالَ فِي (فُعِلٍ) مِنْ (وَأَيْتُ) فِي مَنْ تَرَكَ
الْهَمْزَ: (وَيْ)، وَيَدْعُ الْوَاوَ عَلَى حَالِهَا؛ لِأَنَّهُ لَمْ يَلْتَقِ وَآوَانِ، إِلَّا فِي قَوْلٍ مَنْ
قَالَ: (أَعِدَ)، وَمَنْ قَالَ: (رَيْتَا) فَكَسَرَ الرَّاءَ، قَالَ: (وَيْ) فَكَسَرَ الْوَاوَ، إِلَّا فِي
قَوْلٍ مَنْ قَالَ: (إِسَادَةُ)»^(٣).

(١) الكتاب (بولاق) ٣٩١/٢، و(هارون) ٤٠٤/٤.

(٢) انظر: التعليقة ١١٥/٥، وذكر أغلب التفسير غير معزو، بل جعله من كلامه، وانظر: شرح السيرافي
(تحقيق الرويلي) ٧٠٢-٧٠٣.

(٣) الكتاب (بولاق) ٣٩١/٢، و(هارون) ٤٠٤/٤-٤٠٥. كذا في نسخة ابن دادي ٤٣٦أ، وكذا في
الرباحية [انظر: (ح) ١٧٣أ]، وفيها (الواوان)، وعبرة «(أَعِدَ)، ومن قال» ليست في الشرقية.

عند (ب)^(١): هذا غَلَطٌ^(٢)؛ لأنَّ الذي يقول (وُيُّ) يَنْوِي الهمز، فكيف يَفَرُّ مِنَ الهمز الذي هو الْأَصْلُ وَيَهْمِزُ ما ليس أَصْلُهُ ذاك!

(فا): ليس بذلك عندي.

عند (فا)^(٣): كَسَّرَ الرَّاءَ مِنْ (رِيًّا) أَرْدَأُ مِنْ ضَمِّهَا؛ لِأَنَّهُ يَجْعَلُهَا أَقْعَدَ فِي بَابِ مَا أَصْلُ عَيْنِهِ الْيَاءُ، وَلَيْسَ الْعَيْنُ يَاءً، إِنَّهَا هِيَ هَمْزَةٌ مُحَقَّقَةٌ.

عند (فا): هو الصَّوَابُ.

(رِيَّةٌ) عند (ب)^(٤). [ش ١ / ٤٢٥]

(١) أي: في نسخة أبي بكر بن السراج عن أبي العباس المبرد، وقد عزا ابن السراج هذا القول إلى المبرد في: الأصول ٢٦٠ / ٣ نصًّا إلا الجملة الأخيرة.

(٢) يُغْلَطُ المبردُ هنا سيبويه في تجويزه هَمْزَ (وُيُّ) على قول من قال (أُعِدَّ)، أي: (وُعِدَّ) فَهَمْزَ الواو المضمومة، بالعلة التي ذكرها، ولكنه في مسائل الغلط [انظر: الانتصار ٢٦٢] خالف ذلك، فأجاز تخفيفَ (وُيُّ) -وهي (فُعِلَّ) من (وَأَيَّتْ)- على (أُويُّ) بهمز الواو الأولى «في قول من هَمْزَ الواو إذا انضمت، ليس للالتقاء من الواوين، ولكن على من قال: (أُجُوَّةٌ) في (وُجُوهُ)».

وقد غلَطَ المبرد في مسائل الغلط [انظر: الانتصار ٢٦٢] أيضًا في نحو ذلك الخليل حين أوجب تخفيفَ (وُويُّ) -وهي (فُعِلَّ) من (وَأَيَّتْ)- على (أُويُّ) بهمز الواو لأنه لا يجتمع واوان في أول الكلمة، ووجه التغليب أن الواو الثانية ليست واوًا محضة، بل منقلبة من همزة. وانظر: التصريف للمازني ٢٦ / ٣ - والخصائص ١٠ / ٣.

(٣) التعليقة ١١٦ / ٥.

(٤) هذه حاشية على قوله: «ومن قال: (رِيَّةٌ)»، وقد جاءت الكلمة بفتح الراء -كما صحَّحها الفارسي- في الشرقية، وجاءت بضم الراء في الرباحية [انظر: (ح) ١٧٣] - ونسخة ابن دادي ٤٣٦.

قال سيبويه: «وإنما فعلوا ذلك في الجزم لأنه موضع حذف، فلما حذفوا الياء التي هي من نفس الحرف بعد اللام صارت عندهم كنون (يكن)»^(١).

يريد: أُسْكِنَ في الوقف كما أُسْكِنَ فيه (لم أَرَمَ)، يريدُ لامَ (أُبالي) التي هي عينُ الفعل^(٢).

قال سيبويه: «وكذلك فعلوا بقولهم: (ما أُباليه بالة)، كأنها (بالية) بمنزلة (العافية)»^(٣).

﴿فا﴾: كَانَ حُكْمُ الْأَلِفِ - أَلَّا يُحْدَفَ إِذَا حُرِّكَتِ الْعَيْنُ - التي هي لامٌ، وأُلْحِقَ بها الهاءُ.

هَذَا بَابُ مَا قِيسَ مِنَ الْمُعْتَلِّ مِنْ بَنَاتِ الْيَاءِ وَالْوَاوِ

وَلَمْ يَجِئْ فِي الْكَلَامِ إِلَّا نَظِيرُهُ مِنْ غَيْرِ الْمُعْتَلِّ

﴿عند (ب): «وَلَمْ يَجِئْ فِي الْكَلَامِ نَظِيرُهُ إِلَّا مِنْ غَيْرِ الْمُعْتَلِّ»^(٤).

(١) الكتاب (بولاق) ٣٩٢/٢، و(هارون) ٤٠٥/٤.

(٢) انظر: التصريف والمنصف ٢٢٧/٢.

(٣) الكتاب (بولاق) ٣٩٢/٢، و(هارون) ٤٠٦/٤. وفي الرباحية [انظر: (ح) ١٧٣] - ونسحة ابن دادي ٤٣٧ ب: «... فَعَلُوا بِقَوْلِهِ: (بَالَةٌ)».

(٤) هذه رواية: نسخة ابن دادي ٤٣٧ - و(ح) ١٨٤/٢ - والحمزاوية (٨٢-٢) ٣٤٧ - وشرح السيرافي

(تحقيق الرويلي) ٧١٣، ورواية المتن هي رواية الشرقية - و(ح) ١٧٣.

قال سيبويه: «وَأَمَّا (فُعْلُولُ) مِنْهَا -نَحْوُ (بُهْلُولُ)- فَتَقُولُ: (رُمِيَّ)، وَكَانَ أَصْلُهَا (رُمِيُوِّيٌّ)»^(١).

﴿٢﴾ (فا)^(٢): وَأُبْدِلْتُ مِنْ ضَمَّةِ اللَّامِ الْأُولَى فِي (فُعْلُولٍ) -يعني من (الرَّمِي) و(الغَزْوِ)- كَسْرَةً؛ لِيُقَوِّعَ الْبَاءُ بَعْدَهَا، كَمَا أُبْدِلْتُ مِنْهَا الْكسْرَةُ فِي (مَرْمِيٍّ) وَنَحْوِهِ. [ش ١/ ٤٢٥ ب]

قال سيبويه: «فَالْزِمَ هَذَا التَّغْيِيرُ كَمَا أَلْزِمَ مِثْلُ (مَحْنِيَّةٍ) الْبَدَلُ إِذْ غَيِّرْتُ فِي (ثَبْرَةٍ) وَ(السَّيَاطِ) وَنَحْوَهُمَا»^(٣).

﴿٣﴾ (فا)^(٣): أَيُّ: فَأُبْدِلَ يَاءٌ فِي الْمُعْتَلِّ الْأَقْوَى.

قال سيبويه: «وَتَقُولُ فِي (فُعْلُولٍ) مِنْ (شَوَيْتُ) وَ(طَوَيْتُ): (شُوَوِيٍّ) وَ(طُوَوِيٍّ)، وَإِنَّمَا حَدَّثَا -وَقَدْ قَلَّبُوا الْوَاوَيْنِ- (طَبِيٍّ) وَ(شُبِيٍّ)»^(٤).

(١) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٩٢، و(هارون) ٤/ ٤٠٧.

(٢) انظر: التعليقة ٥/ ١١٨.

(٣) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٩٣، و(هارون) ٤/ ٤٠٧.

(٤) انظر: التعليقة ٥/ ١١٨.

(٥) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٩٣، و(هارون) ٤/ ٤٠٨. و(شُوَوِيٍّ وَطُوَوِيٍّ) بفتح الواو الأولى، كذا في: (ح) ١٧٣-أ- و(ح) ٧/ ١٨٤ ب- ونسخة ابن دادي ٤٣٧ أ، وأتيا بواو مذية غير مدغمة (شُوَوِيٍّ وَطُوَوِيٍّ) في: الشرقية- ونسخة الموصلي ٢٠٠ ب- ونسخة ابن يبقى ٢٥٩ ب المنسوخة من نسخة أبي نصر، وأكد أبو نصر ذلك في شرح عيون سيبويه ٣١١. وهو تحريف؛ لمخالفته آخر كلام سيبويه إذ قال: «وَلَكِنَّكَ كَرِهْتَ الْيَاءَاتِ كَمَا كَرِهْتَهَا فِي (حَيٍّ) حِينَ أَصَفْتَ إِلَى (حَيَّةٍ)، فَقُلْتَ: (حَيَوِيٍّ)،

قال سيبويه: «وَإِنَّمَا مَنَعَهُمْ مِنْ أَنْ تَعْتَلَ الْوَاوُ وَتَسْكُنُ فِي مِثْلِ (قَوِيْتُ) مَا وَصَفْتُ لَكَ فِي (حَيِّتُ)»^(١).

يعني: ما ذَكَرَ^(٢) مِنْ أَنَّهُ لَوْ أُعِلَّ الْعَيْنُ - مِنْ (قَوِيْتُ) - لَلَزِمَ حَذْفُهَا، فَقُلْتُ فِي (قَوِيْتُ): (قِيْتُ)، كَمَا كُنْتُ قَائِلًا فِي (حَيِّتُ): (حِيْتُ).

قال سيبويه: «وَلَا يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ فِي قَوْلِ الْكُوفِيِّينَ إِلَّا (فَيَعْلُ) مَكْسُورَ الْعَيْنِ؛ لِأَنَّهُمْ يَزْعُمُونَ أَنَّهُ (فَيَعْلُ)، وَأَنَّهُ مَحْذُوفٌ، وَأَنَّهُ مَحْذُودٌ عَنْ أَصْلِهِ، وَأَمَّا الْحَلِيلُ فَكَانَ يَقُولُ: عَاقَبْتُ (فَيَعْلُ) فِي مَا الْيَاءُ وَالْوَاوُ فِيهِ عَيْنٌ، وَاخْتَصَّصْتُ بِهِ، كَمَا عَاقَبْتُ (فُعْلَةً) لِلْجَمْعِ (فُعْلَةً) فِي مَا الْيَاءُ وَالْوَاوُ فِيهِ لَمْ^(٣)».

(١) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٩٣، و(هارون) ٤/ ٤٠٨.

(٢) انظر: الكتاب ٤/ ٣٩٨-٣٩٩، وانظر: شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٧٢٧- والتعليقة ٥/ ١٢١.

(٣) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٩٤، و(هارون) ٤/ ٤٠٩. و(إِلَّا فَيَعْلُ) كذا في الشرقية - ونسخة ابن دادي ٤٣٧هـ، وهي في الرباحية [انظر: (ح) ١٧٣]: (إِلَّا فَيَعْلًا). وعبارة (وَأَنَّهُ مَحْذُوفٌ) ليست في نسخة ابن دادي. وعبارة (عَاقَبْتُ فَيَعْلُ) رواية (ح) ١، وفي (ح) ٧/ ١٨٥: (عَاقَبْتُ فَيَعْلًا)، وفي الحمزاوية (٨٢-٣٤٩) ونسخة ابن دادي: (عَاقَبْتُ فَيَعْلُ)، وكلُّها بمعنى واحد، أي: (عَاقَبْتُ فَيَعْلُ - بكسر العين - فَيَعْلًا - بفتح العين-)، وفي الشرقية: (عَاقَبْتُ فَيَعْلُ فَيَعْلًا)، وهي خلاف المراد، وكأنَّ لفظ (فَيَعْلًا) مقحمٌ، وقد سبق قبل سطرين قول سيبويه: «وَيَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ (فَيَعْلُ) هُوَ وَجْهَ الْكَلَامِ فِيهِ؛ لِأَنَّ (فَيَعْلُ) عَاقَبَ (فَيَعْلُ) فِي مَا الْوَاوُ وَالْيَاءُ فِيهِ عَيْنٌ». و(فُعْلَةً) و(فُعْلَةً) كذا في الشرقية - والرباحية، وهما في نسخة ابن دادي (فُعْلَةً) و(فُعْلَةً) بلا تنوين.

﴿ هَذَا الْفَضْلُ عِنْدَ (ب) فِي الْعُمُودِ ^(١) 》. [ش ١/ ٤٢٦ أ]

قال سيبويه: «وَمَنْ قَالَ: ﴿حَيَّ عَنْ بَيْتِنَا﴾ ^(٢)، قَالَ: (قَوَّانٌ) ^(٣)».

﴿ في (ح) ^(٤) 》: «.... وَ (حَيَّوَانٌ)، وَزَعَمَ يُوسُفُ أَنَّهَا لُغَةٌ جَيِّدَةٌ».

(س) ^(٥): (قَوَّانٌ) غَلَطٌ، يَنْبَغِي إِنْ لَمْ تَدَّعَمْ أَنْ تَقُولَ (قَوَّانٌ) فَتَكْسِرَ الْأَوَّلَى وَتَقْلِبَ الثَّانِيَةَ يَاءً؛ لِئَلَّا يَجْتَمِعَ وَاوَانٍ فِي إِحْدَاهُمَا ضَمَّةٌ

(١) هذه الحاشية من كلام الفارسي على ما يظهر، ولعل المراد بها التنبيه على أن هذه الكلام المحشى عليه في نسخة أبي بكر بن السراج، وليس مقحماً فيها، وكان السبب في ذلك ورود لفظ (الكوفيين) فيها، فخشي المحشّي أن يُظَنَّ أن هذا الكلام ليس لسيبويه، بل لغيره.

(٢) سورة الأنفال ٤٢، وهي قراءة سبعة لنافع وأبي بكر عن عاصم. انظر: السبعة ٣٠٧- والإقناع لابن الباذش ٦٥٥/٢.

(٣) الكتاب (بولاق) ٣٩٤/٢، و(هارون) ٤٠٩/٤.

(٤) أي: في نسخة الزجاج الثانية هذه العبارة بعد قوله: (قَوَّانٌ). وليس من النسخ التي عندي نسخة فيها ما في نسخة الزجاج، وقد وردت (حَيَّوَانٌ) من (حَيِّثُ) -مع (قَوَّانٌ)- في: التصريف للهازني ٢٨٣/٢- والممتع ٧٥٤/٢.

(٥) وجاءت هذه الحاشية في حاشية نسخة ابن دادي ٤٣٧ أ مصرّحاً فيها باسم (أبي العباس)، وقد ذكرها المبرد في مسائل الغلط [انظر: الانتصار ٢٦٧]، فقال: «هذا خطأ، ينبغي لمن يبيّن أن يقول: (قَوَّانٌ)؛ لأن الواو لا تثبتان كما لم تثبتا في (قَوِّيثُ)، وهذا قول النحويين جميعاً، وقول أبي عُمرٍ»، وانظر كلام المبرد في: الأصول ٣/ ٣٧٠ نصّاً- وشرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٧٣٣- والتعليق ٥/ ١٢٢ نصّاً- والمنصف ٢/ ٢٨٢- والتبصرة والتذكرة ٢/ ٩٢٢- والممتع ٧٥٩/٢- وشرح التعريف بضروري التصريف لابن إياز ٢٥٧.

والأخرى متحركة.

وهذا قول أبي عمر، وجميع أهل العلم.

قال سيبويه: «وَأَمَّا قَوْلُهُمْ (حَيَوَانٌ) فَإِنَّهُمْ كَرِهُوا أَنْ تَكُونَ الْيَاءُ الْأُولَى سَاكِنَةً، وَلَمْ يَكُونُوا لِيَلْزِمُوهَا الْحَرَكَةَ هَهُنَا وَالْأُخْرَى غَيْرُ مُعْتَلَّةٍ مِنْ مَوْضِعِهَا، فَأَبْدَلُوا الْوَاوَ؛ لِيَخْتَلِفَ الْحَرْفَانِ»^(١).

❦ قال (ب): لم تَنْقَلِبِ الْعَيْنُ فِي (حَيَوَانٍ) وَإِنْ كَانَتْ مِمَّا يَجِبُ إِعْلَالُهَا لِأَنَّ اللَّامَ قَدْ أُعْلِلَتْ وَقُلِبَتْ، وَإِذَا أُعْلِلَتِ اللَّامُ لَمْ تُعَلَّ الْعَيْنُ؛ لِأَنَّهُمْ بَنَوْهُ عَلَى (فَعَلَانٍ).

قال سيبويه: «كَمَا صَارَتِ اللَّامُ الْأُولَى فِي (مُحَلٍّ) وَنَحْوِهِ عَلَى الْأَصْلِ حِينَ أُبْدِلَتِ الْيَاءُ مِنْ آخِرِهِ»^(٢).

❦ (مُحَلٍّ) كَانَ أَصْلُهُ (مُحِلٌّ)^(٣)، فَلَمَّا أُبْدِلَتِ اللَّامُ حُرِّكَتِ اللَّامُ بِالْحَرَكَةِ

(١) الكتاب (بولاق) ٣٩٤/٢، و(هارون) ٤٠٩/٤.

(٢) الكتاب (بولاق) ٣٩٤/٢، و(هارون) ٤٠٩/٤ وفي نسخة ابن دادي: (مُحَلٍّ).

(٣) يقال: أَمَلَّ عَلَيْهِ شَيْئًا يَكْتَبُهُ، فَهُوَ مُحَلٌّ، وَهِيَ لُغَةُ أَهْلِ الْحِجَازِ وَبَنِي أَسَدٍ، وَأَمَلَّى عَلَيْهِ فَهُوَ مُحَلٍّ، وَهِيَ لُغَةُ بَنِي تَمِيمٍ وَقَيْسٍ، وَقَدْ نَزَلَ الْقُرْآنُ بِهِمَا، وَيُرَى الْجُمْهُورُ أَنَّ الْأَصْلَ (أَمَلَّ)، وَ(أَمَلَّى) مُعَلَّلٌ مِنْهُ، وَيُرَى بَعْضُهُمْ أَنَّهُ لَا يَبْعَدُ أَنْ يَكُونَ أَصْلَيْنِ. انظر: الكتاب ٤٢٤/٤ - وسر الصناعة ٧٥٨/٢ - وشرح المفصل ٢٤/١٠ - والممتع ٣٧٣/١ - وشرح الشافية ٢١٠/٣ - واللسان (ملل) ٦٣١/١١ - وشرح الكافية الشافية ٢١٥٧/٤ - والارتشاف ٣١٤/١.

التي كانت لها قَبْلُ الادِّغَام^(١).

قال سيويه: «وَكَمَا كُنْتُ حَاذِفَهَا فِي (أَفْعَلَانِ)، نَحَوَ التَّصْغِيرِ فِي (أُسَيَوِيَانِ)، تَقُولُ: (أُسَيَانِ)»^(٢).

﴿ في (ح): «تَحْقِيرِ (فَعَلَانِ)، نَحَوُ (شَوَيَانِ)».

قال سيويه: «لَا تَهْمَا لَمْ تَعُدْ أَنْ كَانَتْ كَأَلِفِ النَّصْبِ وَالْهَاءِ؛ لِأَنَّهَا تُخْرِجَانِ الْيَاءَ فِي (فَاعِلٍ) وَنَحْوِهِ عَلَى الْحَرَكَةِ فِي الْأَصْلِ»^(٣).

﴿ لِأَنَّهَا: يعني الألف والنون، يعني: أَنَّ أَلِفَ النَّصْبِ وَالْهَاءَ قَبْلَهَا مَفْتُوحٌ^(٤)، كَمَا أَنَّ مَا قَبْلَ الْأَلِفِ وَالنُّونِ مَفْتُوحٌ. [ش ١ / ٢٦٤ ب]

قال سيويه: «كَمَا جَعَلْتَ الْوَاوَ هَهُنَا بِمَنْزِلَتِهَا فِي (سَرَوْ)»^(٥).

﴿ أَي: فِي (مَرْمُوءَةٍ).

﴿ بِمَنْزِلَتِهَا فِي (سَرَوْ) فِي أَنَّ صَحَّحْتُهُ كَمَا صَحَّحْتَ (سَرَوْ).

(١) انظر: التعليقة ١٢٣/٥ - والمنصف ٢٨٣/٢.

(٢) الكتاب (بولاق) ٣٩٤/٢، و(هارون) ٤١٠/٤.

(٣) الكتاب (بولاق) ٣٩٤/٢، و(هارون) ٤١٠/٤.

(٤) كذا، ونحوه في شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٧٤١: «يعني: أَنَّ أَلِفَ النَّصْبِ وَهَاءَ التَّأْنِيثِ تَفْتَحُ الْيَاءَ»، والمعنى: أَنَّ مَا قَبْلَ أَلِفِ النَّصْبِ وَهَاءَ التَّأْنِيثِ مَفْتُوحٌ، نحو: رَأَيْتُ رَامِيًا وَرَامِيَةً، كَمَا أَنَّ مَا قَبْلَ الْأَلِفِ وَالنُّونِ مَفْتُوحٌ. انظر: التعليقة ١٢٦/٥.

(٥) الكتاب (بولاق) ٣٩٤/٢، و(هارون) ٤١٠/٤.

قال سيبويه: «كَمَا خَفَّفُوا (فَعُلُّ) مِنْ بَابِ (بُونٍ)»^(١).

﴿ في هذا الكتابِ (بُونٍ)، وفي الكتابِ الآخرِ (نُورٍ) جَمَعَ (نَوَارٍ) ﴾^(٢).
بِخَطِّ (رَقٍ)^(٣).

قال سيبويه: «وَتَقُولُ فِي مِثْلِ (مَلَكُوتٍ) مِنْ (رَمَيْتُ): (رَمَوْتُ)، وَمِنْ (عَزَوْتُ): (عَزَوْتُ)، تَجْعَلُ هَذَا مِثْلَ (فَعَلُوا) وَ(يَفْعَلُونَ)، كَمَا جَعَلْتَ (فَعَلَانٌ) بِمَنْزِلَةِ (فَعَلَا) لِلْاِثْنَيْنِ، وَ(فَعَلِيلٌ) بِمَنْزِلَةِ (فَعَلَا)»^(٤).

﴿ قال أبو العباس: الصحيحُ عندي أن يكونَ: كَمَا جَعَلْتَ (فَعَلِيلٌ) ﴾

(١) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٩٤، و(هارون) ٤/ ٤١١.

(٢) (بُونٌ) - وأصله (بُونٌ) - جمع (بُونٍ)، وهو عمود الخباء، و(نُورٌ) - وأصله (نُورٌ) - جمع (نَوَارٍ)، وهي المرأة النفور من الرية. انظر: القاموس (بون) ١٥٢٥، (نور) ٦٢٨.

(٣) أي: أن إسماعيل الورّاق كتب أنه في كتابه - وهو نسخة الزجاج الأولى -: (بُونٍ)، وأنه في النسخة الأخرى للزجاج (نُورٍ). ولم أجد رواية (نُورٍ) في النسخ التي عندي.

(٤) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٩٤، و(هارون) ٤/ ٤١١. وهذا لفظ: (ح) ١٧٣١ - وابن يقي ٢٦٩، وحاشية أبي العباس على هذه الرواية. وجاء بلفظ «وَفَعْلِيلٌ بِمَنْزِلَةِ فَعَلَى» في: الميورقي ٢٠٥، وهو تصحيف «فَعَلَا». وجاء بلفظ «فَعَلَانًا بِمَنْزِلَةِ فَعَلَا لِلْاِثْنَيْنِ، وَوَفَعْلَانًا بِمَنْزِلَةِ فَعَلَا» في: ابن خروف ١٥٤ - و(ح) ٧/ ١٨٥ ب. وجاء بلفظ «جعلت فَعَلَانٌ وَفَعْلِيلِي بِمَنْزِلَةِ فَعَلَى وَفَعَلَا لِلْاِثْنَيْنِ» في: ابن دادي ٤٣٨. وجاء بلفظ «وَفَعْلِيلٌ بِمَنْزِلَةِ فَعَلَى» في: الشرقية - والموصلي ٢٠٣ - ويانيزيد ٣٧٥ - وشرح السيرافي (العلمية) ٥/ ٣٤٣، وهي موافقة لتصحيح أبي العباس.

وجاء في أكثر النسخ (رَمَوْتُ) و(عَزَوْتُ). وجاء بلفظ (رَمِيْتُ) و(عَزَوْتُ) في: الموصلي. وجاء بلفظ (رَمَوْتُ) و(عَزَوْتُ) في: الميورقي - وطرة الموصلي عن نسخة.

بمنزلة (فَعَلِيٍّ)، و(فَعَلَانٌ) بمنزلة (فَعَلَا)^(۱). [ش ۱/ ۴۲۷]

قال سيبويه: «وَتَقُولُ فِي (فَوَعَلَةٍ) مِنْ (رَمَيْتُ): (رَوْمِيَّةٌ) وَلَا تَقُولُ: (رَوْمِيَاةٌ)»^(۲).

﴿س﴾: أي: لا تقول (رَوْمِيَاةٌ) في (فَوَعَلَةٍ) مِنْ (رَمَيْتُ).
عند (ب)^(۳).

قال سيبويه: «وَلَكِنَّكَ إِنَّمَا تَحْيِي بِهَذِهِ الْأَشْيَاءِ الَّتِي لَيْسَتْ عَلَى الْأَفْعَالِ الْمَزِيدَةِ عَلَى الْأَصْلِ، لَا عَلَى الْأَفْعَالِ الَّتِي تَكُونُ فِيهَا الزِّيَادَةُ، وَلَكِنَّهَا عَلَى الْأَصْلِ، كَمَا كَانَ (مَغْزُوٌّ) وَنَحْوُهُ عَلَى الْأَصْلِ»^(۴).

﴿س﴾: أي: في الأسماء التي هي غيرُ جاريةٍ، نحو (فَوَعَلَةٍ).
وقال^(۵) أيضًا: لا تُعَلُّ الأسماءُ التي هي غيرُ جاريةٍ على الفعلِ وإنْ اسْتَوَتْ بِزِيَادَتِهَا مَعَ الْفِعْلِ بِزِيَادَتِهِ، وَأَنْتَ وَإِنْ أَعْلَلْتَ (ادْعَيْتُ) فَلَا تُعَلُّ

(۱) هذه الحاشية نقلتها من ابن يقي ۲۶۹ المنسوخة هي وحواشيها من نسخة أبي نصر. وقد ذكر أبو نصر الحاشية منسوبة في شرح عيون سيبويه ۳۱۳، وغلطها.

(۲) الكتاب (بولاق) ۲/ ۳۹۵، و(هارون) ۴/ ۴۱۲.

(۳) أي: في نسخة أبي بكر بن السراج الثانية: قال أبو العباس المبرد:

(۴) الكتاب (بولاق) ۲/ ۳۹۶، و(هارون) ۴/ ۴۱۳. وجاء في الراحية [انظر: (ح) ۱۷۳ ب- ونسخة ابن دادي ۴۳۸ ب بعد كلمة (الزيادة) عبارة: «كما أن فيها الزيادة».

(۵) لم يصرَّح بالقاتل، والحاشية كاملة باختلاف يسير جدًّا في التعليقة ۵/ ۱۳۲ من كلام الفارسي.

(أُدْعُوَّةٌ؛ لَأَنَّ (أُدْعُوَّةً) غَيْرُ مَأْخُوذَةٍ مِنْ (ادَّعَيْتُ)، وَلَا جَارِيَةٍ عَلَيْهَا، فَيَلْزَمُ إِعْلَالُهَا كَمَا يَلْزَمُ إِعْلَالُ (قَائِمٍ) لِـ (يَقُومُ)، إِنَّمَا تُؤْخَذُ هَذِهِ الْأَسْمَاءُ الَّتِي هِيَ نَحْوُ (أُدْعُوَّةٍ) الَّتِي هِيَ (الْغَزْوُ) وَ(الدَّعْوَةُ) وَنَحْوُهُ، فَكَمَا لَا يُعَلُّ الْوَاوُ فِي الْمَصْدَرِ كَذَلِكَ لَا يُعَلُّ فِي هَذَا.

قال سيبويه: «وَتَقُولُ فِي مِثْلِ (كَوَالِلٍ) وَتَقُولُهَا مِنْ (قَوَيْتُ): (قَوَوَى)، وَمِنْ (حَيَّيْتُ): (حَوَيَّا)، وَمِنْ (شَوَيْتُ): (شَوَيَّا)، وَحَدَّثَهَا (شَوَوَيَّا)»^(١).

قد حُذِفَتْ مِنْهَا اللَّامُ الْآخِرَةُ لِلتَّنْوِينِ، كَمَا حُذِفَتْ مِنْ (عَصَا)^(٢).
يعني: فِي (قَوَوَى) وَ(حَوَيَّا).

قال سيبويه: «وَكَذَلِكَ (عِثُولٌ) مِنْ (قَوَيْتُ): (قَيَّوْ)، وَكَانَ الْأَصْلُ (قَيَّوَوْ)، وَلَكِنَّكَ قَلَبْتَ الْوَاوَ يَاءً، كَمَا قَلَبْتَهَا فِي (سَيِّدٍ)»^(٣).

الْأَصْلُ (قَوَوْ)^(٤)، فَقَلَبْتَ الْوَاوَ يَاءً؛ لِانْكَسَارِ مَا قَبْلَهَا، وَهُوَ

(١) الكتاب (بولاق) ٣٩٦/٢، و(هارون) ٤/١٣٤. وجاء في الرباحية [انظر: (ح) ١٧٣ب- ونسخة ابن دادي ٤٣٨ب بعد كلمة (الزيادة) عبارة: «كما أن فيها الزيادة». و(حَوَيَّا) و(شَوَيَّا) و(شَوَوَيَّا) كلمات مقصورة منونة.

(٢) انظر: التعليقة ٥/١٣٢.

(٣) الكتاب (بولاق) ٣٩٦/٢، و(هارون) ٤/١٣٤. وجاء في الرباحية [انظر: (ح) ١٧٣ب- ونسخة ابن دادي ٤٣٨ب بعد كلمة (الزيادة) عبارة: «كما أن فيها الزيادة».

(٤) أي: الْأَصْلُ الْأَوَّلُ، فَقَلَبْتَ الْوَاوَ يَاءً لِانْكَسَارِ قَبْلَهَا، فَصَارَ (قَيَّوَوْ)، وَهُوَ الَّذِي ذَكَرَهُ سيبويه.

من (القُوَّة) ^(١).

قال سيبويه: «وَهِيَ مِنْ (شَوَيْتُ): (شَيْئٌ)، وَالْأَصْلُ (شِيَوِيٌّ)، وَلَكِنْ قَلَبْتُ الْوَاوَ» ^(٢).

في (نسخة) ^(٣): قال أبو الحسن: لَا أَرَى الْجَمْعَ بَيْنَ أَرْبَعِ يَاءَاتٍ، وَلَكِنْ أَقُولُ: (شَوَوِيٌّ)، فَأَفْتَحُ الْوَاوَ الْأُولَى حَتَّى تَصِيرَ الثَّانِيَةُ أَلِفًا، ثُمَّ أُغَيِّرُهَا كَمَا غَيَّرْتُ (رَحَوِيٌّ) ^(٤). [ش ١/٤٢٧ ب]

(١) انظر: التعليقة ٥/ ١٣٤.

(٢) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٩٦، و(هارون) ٤/ ٤١٣. وجاء في الربيعة [انظر: (ح) ١٧٣ ب - ونسخة ابن دادي ٤٣٨ ب بعد كلمة (الزيادة) عبارة: «كما أن فيها الزيادة».

(٣) جاءت هذه الحاشية في متن نسخة ابن دادي ٤٣٨ ب، وفي آخرها (رَحَوِيٌّ)، وجاءت في حواشي الشرقية بلفظ (أحوي)، وهو خلاف المراد؛ لأن الذي في (أَحَوِيٌّ) المنسوب إلى (أَحَوَى) حذف الألف المنقلبة قبل الياء المشددة، والمرادُ ثبات الألف المنقلبة قبل الياء المشددة، كما في (رَحَوِيٌّ) المنسوب إلى (رَحَى)، كما في الحاشية القادمة.

(٤) الأصل عند سيبويه (شَوَوِيٌّ)، فقلبت الواو الأولى ياء لانكسار ما قبلها، فصارت (شِيَوِيٌّ)، ثم قلبت الواو الثانية ياءً وأدغمت في الأولى، فصارت (شَيْئٌ)، وأما الأخفش فيحتمل كلامه تفسيرين، الأول: أنه عمل في (شَيْئٌ) هنا ما عمله سيبويه في ٤/ ٤٠٨ (فَعُلُولٍ) من (شَوَيْتُ) فقال: (شَوَوِيٌّ)، ففتح الأخفش الياء الأولى من (شَيْئٌ) فعادت إلى أصلها الواو، فصارت (شَوَيْئٌ)، فانقلبت الياء الثانية ألفًا، فصارت (شَوَائِيٌّ)، ثم غيّرَها (رَحَوِيٌّ)، أي: لم يحذف الألف لمجيئها قبل الياء المشددة، وإننا عاملها معاملة المقصور المنسوب، فقلب الألف واوًا مكسورة، وقلبها واوًا مع أنها منقلبة من ياء كراهية اجتماع ثلاث ياءات، فصارت (شَوَوِيٌّ)، والتفسير الآخر وهو ظاهر كلامه أنه فتح الواو

قال سيبويه: «وَتَقُولُ فِي (فَعْلِيَّةٍ) مِنْ (غَزَوْتُ): (غَزَوِيَّةٌ)، وَمِنْ (رَمَيْتُ): (رَمِيَّةٌ)، تُخْفِي وَتُحَقِّقُ وَتُجَرِّي ذَلِكَ مُجَرِّي (فَعْلِيَّةٍ) مِنْ غَيْرِ الْمُعْتَلِّ، وَلَا تَجْعَلُهَا -وإنْ كَانَتْ عَلَى غَيْرِ تَذْكِيرٍ- كَ (أَحْيِيَّةٍ)، وَلَكِنْ كَ (فُعْدُدٍ)»^(١).
 عند (ب): لَأَنَّهُ مُلْحَقٌ بِ (فُعْلَلَةٍ).

(فا)^(٢): أَيْ: لَا يَجْعَلُهَا -وإنْ كَانَتْ مَبْنِيَّةً عَلَى التَّائِيثِ- كَ (أَحْيِيَّةٍ) فِي إِجَارَتِكَ الْإِدْغَامَ فِيهِ كَإِجَارَتِكَ فِي (أَحْيِيَّةٍ)، لَكِنْ يُبَيِّنُ؛ لَأَنَّهُ مُلْحَقٌ.

قال سيبويه: «وَأَمَّا (غَزَوْ) فَلَمَّا انْفَتَحَتِ الزَّائِي صَارَتِ الْوَأُ الْأَوَّلَى بِمَنْزِلَةِ غَيْرِ الْمُعْتَلِّ، فَصَارَتْ مَفْتُوحَةً، فَلَمْ يُغَيَّرُوا مَا بَعْدَهَا؛ لِأَنَّهَا مَفْتُوحَةٌ»^(٣).
 (فا): «وَأَمَّا (غَزَوْ) فَلَمَّا سَكَنَتِ الزَّائِي صَارَتِ الْوَأُ الْأَوَّلَى

الأولى في الأصل الأول للكلمة (شَوَوِيٌّ)، فصارت (شَوَوِيٌّ)، فانقلبت الواو الثانية ألفاً لتحركها وانفتاح ما قبلها، فصارت (شَوَايِيٌّ)، فغَيَّرَهَا كَ (رَحَوِيٌّ)، أَيْ: لَمْ يَحْذَفِ الْأَلْفُ لِمَجِيئِهَا قَبْلَ الْيَاءِ الْمَشْدُودَةِ، وَإِنَّمَا عَامَلَهَا مَعَامَلَةُ الْمُقْصُورِ الْمَنْسُوبِ، فَقَلَبَ الْأَلْفَ وَأَوَّاءَ مَكْسُورَةً، فَصَارَتْ (شَوَوِيٌّ).
 انظر الكلام على (رَحَوِيٌّ) فِي: الْكِتَابِ ٣/ ٣٤٢، ٤/ ٤٠٩ - وَالتَّصْرِيفُ مَعَ الْمَنْصَفِ ٢/ ٢٧٢ - وَالمَقْتَضِبُ ١/ ١٤٦ - وَالْأَصُولُ ٣/ ٣٨٤ - وَأَسْرَارُ الْعَرَبِيَّةِ ٣٢٢ - وَالشَّافِيَّةُ ٣٩ - وَالْمَمْتَعُ ٢/ ٧٤٠.
 (١) الْكِتَابُ (بُولَاق) ٢/ ٣٩٦، وَ(هَارُون) ٤/ ٤١٤.

(٢) انظر: التعليلة ٥/ ١٣٥.

(٣) الْكِتَابُ (بُولَاق) ٢/ ٣٩٦، وَ(هَارُون) ٤/ ٤١٤. وَجاء عبارة «فَصَارَتْ مَفْتُوحَةً» فِي الرِّبَاحِيَةِ [انظر: (ح) ١] - وَنسخة ابن دادي ٤٣٩ أ بلفظ: «وَصَارَتِ الزَّائِي مَفْتُوحَةً».

بِمَنْزِلَةٍ غَيْرِ الْمُعْتَلِّ، وَصَارَتْ مَفْتُوحَةً، فَلَمْ يُغَيِّرُوا مَا بَعْدَهَا؛ لِأَنَّهَا.....^(١).

قال سيبويه: «فَهَوِيَ (فِيَعَلَى) أَجْدَرُ أَنْ يَكُونَ؛ لِأَنَّ هَذَا يَجِيءُ كَأَنَّهُ لِحَقِّ شَيْئًا قَدْ تَكَلَّمَ بِهِ بِغَيْرِ عَلَامَةِ الشَّيْءِ»^(٢).

﴿ قال (ب): هو في هذا أَجْدَرُ؛ لِأَنَّ الْأَلِفَ لَا تَلْحَقُ شَيْئًا بُنِيَ عَلَى التَّذْكِيرِ، يَعْنِي: التَّصْحِيحُ. »

**هَذَا بَابُ تَكْسِيرِ بَعْضِ مَا ذَكَرْنَا عَلَى بِنَاءِ الْجَمْعِ
الَّذِي هُوَ عَلَى مِثَالِ (مَفَاعِلِ) وَ(مَفَاعِيلِ)**

قال سيبويه: «لِأَنَّهَا بِمَنْزِلَةِ غَيْرِ الْمُعْتَلِّ، نَحْوُ (مَعَدٍّ).....»^(٣).

﴿ أَي: فَيَعْتَلُّ كَمَا تَعْتَلُّ الْيَاءُ الْوَاوُ إِذَا وَقَعْنَا طَرَفَيْنِ بَعْدَ أَلِفٍ^(٤). »

[ش ١/ ٤٢٨ أ]

قال سيبويه: «قَالَ قَوْلًا قَوِيًّا، إِلَّا أَنَّهُ يَلْزَمُ الْحَذْفُ»^(٥).

﴿ أَي: تَقُولُ (رَمَائِي) كَمَا حَذَفْتَ مِنْ (أَثَافٍ)^(٦). »

(١) هذه الحاشية من الفارسي تُبَيِّنُ زيادة جاءت في نسخة، ولفظ الزيادة ما جاء في الحاشية، وظهرها أنها

قبل لفظ (لأنها)، وذكر السيرافي هذه الرواية في شرحه (رسالة) ٧٦٦، ولم يُحَدِّد موضعها، وجعلها

ناسخ نسخة ابن دادي ٤٣٩ بعد لفظ (المعتل).

(٢) الكتاب (بولاق) ٣٩٦/٢، و(هارون) ٤١٥/٤.

(٣) الكتاب (بولاق) ٣٩٧/٢، و(هارون) ٤١٥/٤.

(٤) انظر: التعليق ١٣٦/٥-١٣٧.

(٥) الكتاب (بولاق) ٣٩٧/٢، و(هارون) ٤١٦/٤.

قال سيبويه: «وَمَنْ قَالَ: أُغَيِّرْ؛ لِأَنَّهُمْ قَدْ يَسْتَقِيلُونَ فَيُغَيِّرُونَ وَلَا يَحْذِفُونَ، فَهُوَ قَوِيٌّ، وَذَلِكَ (رَاوِيٌّ) فِي (رَايَةٍ)، لَمْ يَحْذِفُوهَا، فَتُجْرِيهَا عَلَيْهَا كَمَا أَجْرُوا (فَعَلِيَّةً) مُجْرَى (فَعَلِيَّةً)»^(١).

﴿فا﴾^(٢): أي: تُبَدِّلُ مِنَ الْيَاءِ الْوَاوَ فِي (فَعَالِيلٍ)، فَتَقُولُ (رَمَاوِيٌّ).
 فِي (ح): فَتُجْرِي مَا بَعْدَ الْمِيمِ فِي (رَمَائِيٍّ) مُجْرَى مَا بَعْدَ الرَّاءِ فِي (رَائِيٍّ)، كَمَا أَجْرَيْتَ (فَعَلِيَّةً) مُجْرَى (فَعَلِيَّةً). [ش ١/٤٢٨ ب]

قال سيبويه: «وَأَمَّا (فَعَالِيلُ) مِنْ (غَزَوْتُ) فَعَلَى الْأَصْلِ لَا يُهْمَزُ وَلَا يُحْذَفُ، وَذَلِكَ قَوْلُكَ: (غَزَاوِيٌّ)؛ وَلَمْ يَكُونُوا لِيُغَيِّرُوهَا وَهُمْ قَدْ يَدْعُونَ الْهَمْزَةَ إِلَيْهَا فِي مِثْلِ (غَزَاوِيٍّ)»^(٣).

﴿الصواب﴾: «فِي مِثْلِ (غَزَاوِيٍّ)»^(٤)، مَنْسُوبٌ إِلَى (غَزَاءٍ)^(٥).

(١) انظر: التعليقة ٥/١٣٨.

(٢) الكتاب (بولاق) ٢/٣٩٧، و(هارون) ٤/٤١٦.

(٣) التعليقة ٥/١٣٩، وبعدها زيادة.

(٤) الكتاب (بولاق) ٢/٣٩٧، و(هارون) ٤/٤١٦. هذا لفظ النسخ عندي، سوى نسخة الميوري ٢٠٧، ففيها: «يَقْلِبُونَ» بدل «يَدْعُونَ». وهي أنسب. وسيأتي في التعليق على الحاشية الاختلاف في (غزواي) الثانية.

(٥) الحاشية على (غزواي) الثانية فقط. وأكثر النسخ بلفظ (غَزَاوِي) بفتح الزاي، نحو: الشرقية- و(ح) ١٧٤-أ و(ح) ١٠٣/٢-أ والموصلي ٢٠٦-ب وابن خروف ١٥٥-أ والعبدري ١٣٦/٣-ب. وجاءت (غزواي) غير مشكولة في: الميوري ٢٠٧-أ والخزرجي ٣٠٦. وجاءت بلفظ =

هَذَا بَابُ التَّضْعِيفِ

قال سيبويه: «كَانَتْ حَرَكَتُهُ أَوَّلَى، فَتَرَكْتُهُ عَلَى حَرَكَتِهِ إِذْ لَمْ تُضْطَرَّ إِلَى تَحْرِيكِهِ»^(١).

﴿٢٩﴾ (فا): أَي: كَمَا يُضْطَرُّ إِلَى تَحْرِيكِ السَّاكِنِ قَبْلَ الْمُدْغِمِ لِالتَّقَاءِ السَّاكِنِينَ. [ش ١ / ٤٢٩]

قال سيبويه: «فَأَمَّا مَا جَاءَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ لَا زِيَادَةَ فِيهِ، فَإِنْ كَانَ يَكُونُ فِعْلًا فَهُوَ بِمَنْزِلَتِهِ وَهُوَ فِعْلٌ، وَذَلِكَ قَوْلُكَ فِي (فَعِلٍ): (صَبٌّ)»^(٢).
﴿٣٠﴾ (فا): يُرِيدُ: إِنْ جَاءَ عَلَى بِنَاءٍ يَكُونُ لِلْفِعْلِ.
قال سيبويه: «حَيْثُ قَالُوا فِي (فَعَلٍ) وَ(فَعِلٍ): (قَالَ) وَ(خَافَ)»^(٣).

(عَدَاوِيٌّ) في: ابن دادي ٤٤٦ ب. ولم أجد نسخة بلفظ (عَزَاوِيٌّ)!

وسيبويه هنا ينظر المسألة باسم محدود منسوب إليه، ولذا صار (عَزَاوِيٌّ) مشكلاً؛ لعدم (عَزَاءٍ). وأما (عَدَاوِيٌّ) فمنسوب إلى (عَدَاءٍ)، وقد ذكر سيبويه (هارون) ٣ / ٣٤٩ هذه الكلمة في أبواب النسب، وقال: «وقالوا في (عَدَاءٍ): عَدَاوِيٌّ». و(عَزَاوِيٌّ) منسوب إلى (عَزَاءٍ)، وهو كثير الغزو. (١) هذه الحاشية نقلتها من طرة ابن يبقى ٢٧٠ المنسوخة هي وحواشيها من نسخة أبي نصر. وقد أكد أبو نصر هذا التصويب في شرح عيون سيبويه ٣١٣. وجاءت الحاشية في طرة نسخة العبدري ٣ / ١٣٦ ب، بلفظ: «(عَزَاوِيٌّ) منسوب إلى (عَزَاءٍ)، صوابه».

(٢) الكتاب (بولاق) ٢ / ٣٩٨، و(هارون) ٤ / ٤١٩.

(٣) الكتاب (بولاق) ٢ / ٣٩٩، و(هارون) ٤ / ٤١٩. وفي الرباحية [انظر: (ح) ١٧٤ ب] - ونسخة ابن دادي ٤٤٠ أ: «(قَوْلُكَ): (صَبٌّ) فِي (فَعِلٍ)».

(٤) الكتاب (بولاق) ٢ / ٣٩٩، و(هارون) ٤ / ٤٢٠.

عند (ب): إِذْ (قَالَ) (فَعُلَ)، و(خَافَ) (فَعِلَ).

قال سيبويه: «وَلَمْ يَفَرِّقُوا بَيْنَ هَذَا وَالْفِعْلِ كَمَا فَرَّقُوا بَيْنَهُمَا فِي (أَفْعَلَ)»^(١).

يعني أنك تقول: (بَابُ) و(دَارُ) و(مَالُ)، فَعُلَ الاسم؛ لَأنَّه على بناءه، فإذا جئت بالزيادة لم تُعَلَّ الاسم وأَعْلَلْتَ الفِعْلَ، فَعُلْتَ: (هذا أَجُودُ مِنْ هذا)، وَقُلْتَ فِي الفِعْلِ: (أَجَادَ).

أي: يَنَ الاسمُ المُوَافِقُ لِبِنَاءِ الفِعْلِ وَيَنَ الفِعْلُ بِتَصْحِيحِهِ وَإِعْلَالِ الفِعْلِ، كَمَا فَرَّقُوا بَيْنَ (أَقُولَ) و(أَقَالَ).

قال سيبويه: «وَلَمْ يَفْعَلُوا ذَلِكَ فِي (فَعُلَ)؛ لِأَنَّهُ لَمْ يَخْرُجْ عَلَى الْأَصْلِ فِي بَابٍ (قُلْتُ)؛ لِأَنَّ الضَّمَّةَ فِي الْمُعْتَلِّ أَثْقَلُ عَلَيْهِمْ، أَلَا تَرَى أَنَّكَ لَا تَكَادُ تُجِدُ (فَعُلْتُ) فِي التَّضْعِيفِ وَلَا (فَعِلْتُ)؛ لِأَنَّهَا لَيْسَتْ تَكْثُرُ كَثْرَةَ (فَعَلَ) فِي بَابٍ (قُلْتُ)»^(٢).

(١) الكتاب (بولاق) ٢، و(هارون) ٤.

(٢) الكتاب (بولاق) ٢/٣٩٩، و(هارون) ٤/٤٢٠. وهذه رواية نسخة الحمزاوية (٨٢-٢-١٣٥٤-٣٥٥)، وشرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٨٠١-٨٠٢، وجاء (فَعُلَ) بلفظ الفعل (فَعُلَ) في: (ح) ١٨٧/٢-ب، ونسخة ابن دادي ٤٤٠ب، وجاءت الفعلات الثلاث الأولى بلفظ (فَعُلَ - فَعُلَ - فَعِلَ) في (ح) ١٧٤ب- و(ح) ٤٠٨أ، وجاءت بلفظ (فَعُلَ - فَعُلًا - فَعَلًا) في (ش) ٣٦٤أ، وكذا في (ش) ٤٢٩أ- و(ش) ٥٦٦ب ولكن لم يضبط فيها الوزنان الأخيران. وسيأتي اختلاف المبرد والزجاج في الرواية الصحيحة في التعليق على حاشيتيهما، إلا أن ذلك لا يشمل ال(فعل).

﴿ قال أبو العباس^(١): (فَعَلْتُ) -بَكْسِرِ الْعَيْنِ- فِي التَّضْعِيفِ كَثِيرٌ،
فهذه الحِكَايَةُ فِي هَذَا الْكِتَابِ كَمَا وَجَدْنَاهُ فِي كُلِّ نُسْخَةٍ.
وَأَحْسِبُ أَنَّ سِيَوِيهَ يُرِيدُ أَنَّ (فَعَلْتُ) قَلِيلَةٌ فِي الْمُعْتَلِّ فِي بَابِ (قُلْتُ)
(وَبِعْتُ) وَ(كَلْتُ)، وَأَنَّهَا فِي الْمُضَاعَفِ وَإِنْ كَثُرَتْ -نَحْوُ (عَضِضْتُ)،
(وَسَمِئْتُ)- فَهِيَ أَقَلُّ مِنْ (فَعَلْتُ)، نَحْوُ (رَدَدْتُ) وَمَا أَشَبَّهَهُ.
﴿ قال أبو إسحاق^(٢): إِنَّمَا أَرَادَ سِيَوِيهَ أَنَّ (فَعِلًا) -نَحْوَ (صَبَّ)
(وَطَبَّ)- قَلِيلٌ، وَلَمْ يُرِدِ الْفِعْلَ.

الأولى، فصوابها (فَعَلَّ) بلفظ الاسم؛ لأن سيبويه يتكلم على حكم الاسم الآتي من المضعف إذا كان على وزن (فَعَلَّ) و(فَعِلَّ) و(فَعَّلَّ)، ف(فَعَّلَّ) يدغم فعله وهو لا يدغم لحنه وكثرته، و(فَعِلَّ) و(فَعَلَّ) كفعلهما يدغمان لثقلهما وقتلها. انظر: التصريف مع المنصف ٢/ ٣٠٠- والمقتضب ١/ ١٩٩- والأصول ٣/ ٤٠٦- وشرح الرماني (تحقيق عبداللطيف) ٨٧٥- والتبصرة والتذكرة ٢/ ٧٤٠- والممتع ٢/ ٦٤٤- وشرح الشافية ٣/ ٢٤١- والارتشاف ١/ ٣٣٨.

(١) وجاءت الحاشية في خواشي (ح) ١٨٨/٢ (٧) معزوة لأبي الحسن، وفيها: «قال أبو الحسن: (فَعَلْتُ) فِي التَّضْعِيفِ -بَكْسِرِ الْعَيْنِ- كَثِيرٌ، وَهَذِهِ الْحِكَايَةُ وَأَحْسِبُ سِيَوِيَهَ بَابِ (قُلْتُ) وَ(بِعْتُ)، وَأَنَّهَا»، وذكرها السيرافي (تحقيق الرويلي) ٨٠٢ باختلاف يسير وزيادة شرح معزوة إلى (بعض أصحابنا)، وجاءت غير معزوة في آخر الباب في (ح) ١٧٤(١) ب- و(ح) ٤٠٨(٣) أ، و(نسخة) في الجميع بناء منقوطة لا هاء. وهذه الحاشية ترجّح أن رواية الكتاب: «وَلَمْ يَفْعَلُوا ذَلِكَ فِي (فَعَلَّ) لَا تَكَادُ تَجِدُ (فَعَلْتُ) فِي التَّضْعِيفِ وَلَا (فَعِلْتُ)؛ لِأَنَّهَا لَيْسَتْ تَكْثُرُ كَثْرَةَ (فَعَلَّ)».

(٢) هو الزّجّاج، ونقلْتُ هذه الحاشية من (ح) ١٧٤(١) ب- و(ح) ٤٠٨(٣) أ، في آخر الباب، وكلام الزجّاج هنا يرجّح أن رواية الكتاب: «وَلَمْ يَفْعَلُوا ذَلِكَ فِي (فَعَلَّ) لَا تَكَادُ تَجِدُ (فَعِلًا) فِي التَّضْعِيفِ وَلَا (فَعِلًا)؛ لِأَنَّهَا لَيْسَتْ تَكْثُرُ كَثْرَةَ (فَعَلَّ)».

قال سيبويه: «وَقَدْ قَالُوا (عَمِيْمَةً وَعُمٌّ)، فَالْزُمُوهُ التَّخْفِيفُ؛ إِذْ كَانُوا يُخَفِّفُونَ غَيْرَ الْمُعْتَلِّ، كَمَا قَالُوا (بُونٌ) فِي جَمْعِ (بُونٍ)»^(١).

عند (ب): هذا مَنْ خَفَّفَ، كَمَا قَالَ فِي (رُسُلٍ): (رُسُلٌ).

قال سيبويه: «وَمِنْ ذَلِكَ (ثُنْيٍ)، فَالْزُمُوهَا التَّخْفِيفُ، لَمْ يَسْتَغْمِلُوا فِي كَلَامِهِمْ مِنْ بَنَاتِ الْيَاءِ وَالْوَاوِ لَامَاتٍ فِي بَابِ (فُعْلٍ)، وَاحْتِمَلْ هَذَا فِي الثَّلَاثَةِ أَيْضًا لِخِفَّتِهَا وَأَنَّهَا أَقَلُّ الْأُصُولِ عَدَدًا»^(٢).

عند (ب)^(٣): إِنَّمَا قَالُوا (ثُنْيٍ) - فَاسْكُنُوا، وَلَمْ يُحَرِّكُوا - لِأَنَّهُمْ لَوْ حَرَّكُوا ذَهَبَ الْإِعْرَابُ، فَصَارَ (ثُنٍ)^(٤)، فَلَمَّا أَسْكَنْتِ الثُّونَ عَرَبَتِ الْيَاءُ

(١) الكتاب (بولاق) ٣٩٩/٢، و(هارون) ٤٢١/٤. وفي الرباحية [انظر: (ح) ١٧٤ب] - ونسخة ابن دادى ٤٤٠ب: (فَالْزُمُوَهَا).

(٢) الكتاب (بولاق) ٣٩٩/٢، و(هارون) ٤٢١/٤. و(من بنات) ليس في الرباحية [انظر: (ح) ١٧٤ب] - ونسخة ابن دادى ٤٤٠ب، وفي شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٨٠٧ - ونسخة المذكورة في حواشي نسخة ابن دادى: (عَيْنَاتٍ) بدل (لَامَاتٍ).

(٣) نقل أبو نصر في شرح عيون سيبويه ٣١٤ هذه الحاشية عن حاشية الكتاب، ونص على أنها عن المبرد. وجاءت الحاشية منسوبة إلى المبرد في: طرة ابن يقيى ٢٦٠أ، وفيها: «وَلَزِمَ السَّكُونُ لِلذَّكَ، وَلَمْ يَجِزْ لَكَ غَيْرُهُ» - وطرة نسخة العبدري ١٢٧/٣أ، وفيها: «وَلَزِمَ السَّكُونُ، وَلِلذَّكَ لَمْ يَجِزْ غَيْرُهُ».

(٤) لَأَنَّ مَفْرَدَهُ (ثُنْيٍ) عَلَى (فَعِيلٍ)، فَجُمِعَ عَلَى (فُعْلٍ)، فَصَارَ أَصْلُهُ (ثُنْيٍ)، ثُمَّ خَفَّفُوهُ بِإِسْكَانِ عَيْنِهِ، فَصَارَ (ثُنْيٍ)، وَلَوْ أَبْقَوْهُ مَضْمُومَ الْعَيْنِ لَكَانَ قِيَاسُهُ (ثُنُوْ) بِقَلْبِ الْيَاءِ وَآوًا لِانْضِمَامِ مَا قَبْلَهَا، ثُمَّ تُقْلَبُ الْوَاوُ يَاءً وَيَكْسَرُ مَا قَبْلَهَا، ثُمَّ تُعْلَلُ إِعْلَالُ (قَاضٍ)، فَتَصِيرُ إِلَى (ثُنٍ). انظر: شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٨٠٦ - والتعليقة ١٤٥/٥ - وشرح عيون سيبويه ٣١٤.

وَالزَّمِ السُّكُونَ^(١)، وَلَمْ يَجْزْ غَيْرُهُ.

و(ثُنِي) جَمْعُ (ثَنِي)^(٢). [ش ٤٢٩ / ب]

﴿ في (خ): أَلَزَمُوهُ التَّخْفِيفَ إِذْ كَانُوا يُخَفِّفُونَ غَيْرَ الْمُعْتَلِّ؛ لِأَنَّهُمْ يَصِيرُونَ إِلَى الْإِعْتِلَالِ وَالِاسْتِثْقَالِ، فَكَرِهُوا التَّخْفِيفَ إِذْ كَانَ جَمْعًا لَهُ، كَمَا اقْتَصَرُوا عَلَى التَّخْفِيفِ فِي (نُورٍ) وَ(عُونٍ)^(٣). ﴾

وَقَدْ قَالَ قَوْمٌ (جُدَّدَ) وَ(سُرَّرَ)؛ وَذَلِكَ أَنَّهُمْ كَرِهُوا الضَّمَّ فِي التَّضْعِيفِ كَمَا كَرِهُوهُ فِي الْأَوَّلِ؛ لِمَا ذَكَرْتُ لَكَ.

هَذَا بَابُ مَا شَذَّ مِنَ الْمُضَاعَفِ فَشَبَّهَ بِبَابِ (أَقَمْتُ) وَلَيْسَ بِمُتَلَنِّبٍ

قال سيبويه: «وَذَلِكَ قَوْلُهُمْ (أَحَسْتُ) يُرِيدُونَ (أَحَسَنْتُ) لِأَنَّهُمْ أَسْكَنُوا الْأَوَّلَى، فَلَمْ تَكُنْ لِسَبَبٍ وَالْآخِرَةُ سَاكِنَةً^(٤).
﴿ زِيَادَةٌ: وَمِثْلُهُ (قَدْ هَمْتُ بِذَاكَ)، أَيُّ: هَمَمْتُ.

(١) أي: فَلَمَّا أَسْكَنَتِ النُّونَ جَعَلَتِ الْإِعْرَابَ عَلَى الْيَاءِ، وَأَلَزَمَتِ النُّونَ السُّكُونَ.

(٢) الثَّنِي: الَّذِي يُلْقَى ثَنِيَّتُهُ، وَجَمْعُهُ: ثَنَاءٌ وَثَنَاءٌ وَثَنِيَانٌ، وَحَكَى سيبويه (ثُنِي) ٤ / ٤٢١ وَ(ثُنِي) ٣ / ٦٣٥.

انظر: اللسان (ثني) ١٤ / ١٢٣ - والتاج (ثني) ٣٧ / ٣٠٤، وَكَتَفِيَا بِحَاكِيَةِ (ثُنِي) عَنْ سيبويه دُونَ (ثُنِي).

(٣) (نُورٌ) - وَأَصْلُهُ (نُورٌ) -: جَمْعُ (نُورٍ)، وَهِيَ الْمَرْأَةُ النَّفُورُ مِنَ الرِّبَاةِ، وَ(عُونٌ) - وَأَصْلُهُ (عُونٌ) -: جَمْعُ (عَوَانٍ)، وَهِيَ النَّصْفُ فِي سَهْنٍ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ. انظر: الْقَامُوسُ (نور) ٦٢٨ - وَالصَّحَاحُ (عون)

٦ / ٢١٦٨، وَانظر: الْكِتَابُ ٤ / ٣٥٤ - وَالْأَصُولُ ٣ / ٢٨٧ - وَالْخَصَائِصُ ٢ / ١٠٦ - وَالْمِفْصَلُ ٥٢٩.

(٤) الْكِتَابُ (بُولَاق) ٢ / ٤٠٠، وَ(هَارُون) ٤ / ٤٢١.

قال سيبويه: «أَلَا تَرَى أَنَّ الَّذِينَ يَقُولُونَ (لَا تَرُدُّ) يَقُولُونَ (رَدَدْتُ)؛ كَرَاهِيَةً لِلتَّخْرِيكِ فِي (فَعَلْتُ)»^(١).

﴿أي: لا يقولون (رَدَدْتُ)، فيُحَرِّكُوا اللَّامَ قَبْلَ التَّاءِ، كَمَا حَرَّكُوا (لَا تَرُدُّ).﴾

قال سيبويه: «وَأَمَّا الَّذِينَ قَالُوا (ظَلْتُ) وَ(مَسْتُ) فَشَبَّهُوا بِ(لَسْتُ)، فَأَجْرَوْهَا فِي (فَعَلْتُ) مُجْرَاهَا فِي (فَعِلَ)»^(٢).

﴿أي: (لَيْسَ)، لِأَنَّ (لَيْسَ) أَصْلُهَا (فَعِلَ) - نَحَوَ (صَيَّدَ) - إِلَّا أَنَّهُ أَسْكَنَ الْعَيْنَ»^(٣).

قال سيبويه: «وَأَعْلَمَ أَنَّ لُغَةً لِلْعَرَبِ مُطَرِّدَةٌ تَجْرِي فِيهَا (فُعِلَ) مِنْ (رَدَدْتُ) تَجْرِي (فُعِلَ) مِنْ (قُلْتُ)، وَذَلِكَ قَوْلُكَ: (قَدَرِدُّ) كَمَا فُعِلَ ذَلِكَ فِي (جِئْتُ) وَ(بِعْتُ)، وَلَمْ يَفْعَلُوا ذَلِكَ فِي (فَعِلَ)، نَحَوَ (عَضَّ) وَ(صَبَّ)؛ كَرَاهِيَةً لِلْإِتْيَاسِ، كَمَا كُرِهَ الْإِتْيَاسُ فِي (فَعِلَ) وَ(فُعِلَ) مِنْ بَابِ (بِعْتُ) وَ(قُلْتُ)»^(٤).

(١) الكتاب (بولاق) ٢/ ٤٠٠، و(هارون) ٤/ ٤٢٢.

(٢) الكتاب (بولاق) ٢/ ٤٠٠، و(هارون) ٤/ ٤٢٢.

(٣) هذه حاشية على قوله (فأجروها)، أي: فأجروا (ليس)

(٤) انظر: الكتاب ٤/ ٣٤٣ - والمنصف ١/ ٢٥٨ - والممتع ٢/ ٤٤٠ - والمغني ٣٨٧.

(٥) الكتاب (بولاق) ٢/ ٤٠٠، و(هارون) ٤/ ٤٢٢. و(وبعت) ليست في الشرقية، و(وقلت) ليست في

الشرقية - والرباحية [انظر: (ح) ١٧٤ ب].

﴿فا﴾^(١): أي: حينَ قالوا (فَعِلَ) منه (بِيعَ)، فَأَلْقُوا على الفاءِ حركةَ العينِ، وقالوا (باعَ) فلم يُحَرِّكُوا الفاءَ بحركةِ العينِ التي هي الكَسْرُ؛ لأنَّ (باعَ) (فَعَلَ) منقولٌ إلى (فَعِلَ)؛ كراهةً أنْ يلتبسَ (فَعَلَ) بـ(فَعِلَ)^(٢)، فكذلك أَلْقَى حركةَ العينِ في المُضَاعَفِ في (فَعِلَ) على الفاءِ ولم يُلِقْ عليهما حركةَ العينِ في (فَعِلَ).

قال سيبويه: «كَمَا قَالُوا لِلْمَرْأَةِ (أُعْزِي)، فَأَشْمُوا الزَّايَ لِيُعْلِمُوا أَنَّ هَذِهِ الزَّايَ أَصْلُهَا الضَّمُّ، وَكَذَلِكَ (لَمْ تَدْعِي) ... وَإِنَّا قَالُوا (قِيلَ) مِنْ قَبْلِ أَنْ الْقَافَ لَيْسَ قَبْلَهَا كَلَامٌ، فَيُسْمُوا»^(٣).

﴿نُسَخَةٌ﴾: يعني: أَنَّكَ إِذَا قُلْتَ (أُدْعِي) فَالِإِشْمَامُ فِي الْعَيْنِ بَعْدَ الدَّالِ كَأَنَّهُ تَهَيُّؤٌ مِنْكَ لِلضَّمَّةِ، وَلَيْسَ قَبْلَ قَافٍ (قِيلَ) شَيْءٌ إِذَا فَرَعْتَ مِنْهُ تَهَيَّأتَ لِلِإِشْمَامِ، فَصَارَ الْإِشْمَامُ فِي الْقَافِ نَفْسِهَا. [ش ١ / ٤٣٠ أ]

قال سيبويه: «وَاعْلَمْ أَنَّ (رُدَّ) هُوَ الْأَجُودُ الْأَكْثَرُ؛ لَا يُغَيَّرُ إِلَّا دُعَامٌ

(١) انظر: التعليقة ١٤٨/٥.

(٢) لأن (باعَ) أصله (بِيعَ) على (فَعَلَ)، ثم حُوِّلَ إلى (بِيعَ) على (فَعِلَ)، فإن بقي على ذلك انقلبت ياءه ألفاً، فصار (باعَ)، دون نقل حركة العين إلى الفاء، وإن اتصل به ضمير رفع متحرك نقلت حركة عينه لفائه، فصار (بَعْتُ). انظر: الكتاب ٣٣٩/٤ - والتصريف والمنصف ٢٥١/١ - والتكملة (مرجان) ٥٨٥.

(٣) الكتاب (بولاق) ٤٠٠/٢، و(هارون) ٤٢٣/٤.

الْمُتَحَرِّكَ كَمَا لَا يُغَيِّرُهُ فِي (فَعَلَ) وَ (فَعِلَ) وَنَحْوَهُمَا^(١).

﴿٢﴾ (فا): لَأَنَّكَ تَقُولُ فِي (فَعَلْتُ): (بَعْتُ)، فَتُلْقِي الْحَرَكَةَ عَلَى الْفَاءِ كَمَا تَقُولُ (بِيعَ)، فَتُلْقِيهَا عَلَيْهَا، وَلَا يَحْسُنُ ذَلِكَ فِي (فُعِلَ) مِنَ الْمُضَاعَفِ، كَمَا لَمْ يَكُنْ فِي (فَعِلْتُ) مِنْهُ؛ أَلَا تَرَى أَنَّكَ تَقُولُ فِي (فَعِلْتُ) مِنْهُ (شِمِمْتُ)، فَلَا تُلْقِي الْحَرَكَةَ عَلَى الْفَاءِ، فَكَمَا لَمْ تُلْقِهَا عَلَيْهَا فِي (فَعَلْتُ) كَذَلِكَ لَا تُلْقِهَا عَلَيْهَا فِي (فُعِلَ).

قال سيبويه: «وَأَمَّا (تَغْزِيْن) وَنَحْوَهَا فَالْإِشْمَامُ لَا زِمَ لَهَا وَلِنَحْوَهَا؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي كَلَامِهِمْ أَنْ تُقْلَبَ الْوَاوُ فِي (يَفْعَلُ) مِنْ (غَزَوْتُ) يَاءً فِي (يَفْعَلُ) وَأَخَوَاتِهَا، وَإِنَّمَا صُيِّرَتْ فِيهَا الْكُسْرَةُ لِلْيَاءِ، وَلَيْسَ يَلْزِمُهَا ذَلِكَ فِي كَلَامِهِمْ كَمَا لَزِمَ (رُدَّ) وَ (قِيلَ)»^(٣).

﴿٣﴾ يعني: أَنْ يَقُولُوا (رُدَّ) وَ (قِيلَ)، مُمَالٌ^(٤).

(١) الكتاب (بولاقي) ٢/٤٠٠، و(هارون) ٤/٤٢٣.

(٢) انظر: التعليقة ٥/١٤٨.

(٣) الكتاب (بولاقي) ٢/٤٠٠، و(هارون) ٤/٤٢٣. و(ولنحوها) ليس في الرباحية [انظر: (ح) ١٧٥ أ] - ونسخة ابن دادي ٤٤١ أ، و(في يفعل) الأخرى ليس في الشرقية.

(٤) المراد بالإمالة في هذه الحاشية ما عبّر عنه سيبويه بالإشمام، وهو الانتحاء بالكسر إلى الضم وبالياء بعدها إلى الواو، قال السخاوي في فتح الوصيد ١/٤٠٣: «والعلماء يعبرون عن هذا بالإشمام والرّوم والضمّ والإمالة ... وفي العبارة بها [أي: بالإشمام] تنبيه على أن أول الفعل لَا يُكْسَرُ كسرة خالصةً والذين عبّروا عنه بالإمالة فلأن الحركة ليست بضممة محضة =

(فا)^(١): يقول: كَرِهُوا أَلَّا يُمِيلُوا (تَغْزِينَ) ونحوه وقد ذَهَبَتْ ضَمَّةٌ وواوٌ، وإذا أَمَالُوا (قِيلَ) - فَقَالُوا (قِيلَ) - فَإِنَّمَا ذَهَبَتْ ضَمَّةٌ واحدةٌ، و(رُدَّ) فَإِنَّمَا ذَهَبَتْ كسرةٌ واحدةٌ، فإذا أُمِيلَ ما ذَهَبَتْ منه واحدةٌ من ذلك فإِمَالَةٌ ما ذَهَبَ منه شيْئانِ أَوَّلَى.

قال سيبويه: «فَكَرِهُوا هَذَا الْإِجْحَافَ وَأَصْلُ كَلَامِهِمْ تَغْيِيرُ (فَعِلَ) مِنْ (رَدَدْتُ) وَ(قُلْتُ)»^(٢).

﴿(فا): هذه الجملة - التي أَوَّلُهَا «فَأَصْلُ كَلَامِهِمْ» حَالٌ مِنْ (هذا الْإِجْحَافِ)، وَالْعَامِلُ فِيهَا (فَكَرِهُوا).﴾

هَذَا بَابُ مَا شَذَّ قَابَدِلَ مَكَانَ اللَّامِ الْيَاءُ لِكِرَاهِيَةِ التَّضْعِيفِ وَلَيْسَ بِمَطْرُودٍ

قال سيبويه: «وَوَقَّضْتُ مِنْ (الْقِصَّةِ)»^(٣).

﴿(نسخة): «وَوَقَّضْتُ مِنْ (الْقِصَّةِ)»^(٤).﴾

ولا كسرة خالصة، كما أن الإمالة ليست بكسر محض ولا فتح خالص، وانظر: المنصف ٢٤٩/١، وقد سبق الكلام على كيفية الإشمام والخلاف فيه في ص ١٨٢٠ هـ. وسبق الكلام على رمز الإشمام في ص ١٦٠٢ هـ.

(١) انظر: التعليقة ١٤٩/٥ باختصار.

(٢) الكتاب (بولاق) ٢/٤٠٠، و(هارون) ٤/٤٢٣.

(٣) الكتاب (بولاق) ٢/٤٠١، و(هارون) ٤/٤٢٤.

(٤) ما في المتن روايةً شرقيةً، وجاء في الرباحية [انظر: (ح) ١٧٥] - ونسخة ابن داودي ٤٤١ ب:

قال سيبويه: «كَمَا أَنَّ التَّاءَ فِي (أَسْتَوَا) مُبْدَلَةٌ مِنَ الْيَاءِ»^(١).

﴿(رق): (ب): التاء مُبْدَلَةٌ مِنَ الْيَاءِ الْمُبْدَلَةِ مِنْ وَاوٍ (سنة)﴾^(٢).

قال سيبويه: «وَأَمَّا (كُلُّ) وَ(كِلا) فَكُلُّ وَاحِدَةٌ مِنْ لَفْظٍ»^(٣).

﴿(ب): «مِنْهُمَا»﴾^(٤).

قال سيبويه: «وَزَعَمَ أَبُو الْخَطَّابِ أَنَّهُمْ يَقُولُونَ (هَنَاتَانِ)، يُرِيدُونَ

(هَيْنَيْنِ)، فَهَذَا نَظِيرُهُ»^(٥).

«وَتَقَضَّيْتُ» مِنْ (الْفِضَّةِ)، وهي التي في شرح الرماني (تحقيق العبد اللطيف) ٨٨٧، وفي نسخة ابن سيدة، فقال في المحكم ٨/١٦١: «وحكى سيبويه: (تَقَضَّيْتُ) مِنْ (الْفِضَّةِ)، أراد: تَقَضَّضْتُ، ولا أدري ما عني بها: أَتَّخَذْتُهَا أَمْ اسْتَعْلَمْتُهَا؟»، وأما الرواية المذكورة في هذه الحاشية فوجدتها في موضع في شرح الرماني (تحقيق العبد اللطيف) ٨٨٩، فيكون الفعل من (الانقضاء)، يقال: انْقَضَ الطائرُ وتَقَضَّضَ وتَقَضَّى: إذا هَوَى من طيرانه ليسقط على شيء. انظر: سر الصناعة ٢/٧٥٩ - واللسان (قضض) ٧/٢١٩، والعبارة كلها ليست في شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٨١٨.

(١) الكتاب (بولاق) ٢/٤٠١، و(هارون) ٤/٤٢٤.

(٢) انظر: الكتاب ٤/٢٣٩ - والأصول ٣/٢٧٠ - وسر الصناعة ١/٤١٨ - واللسان (سنا) ١٤/٤٠٥،

ونقل الفارسي في التعليقة ٥/١٥٠ معنى هذه الحاشية، وجعله من كلامه.

(٣) الكتاب (بولاق) ٢/٤٠١، و(هارون) ٤/٤٢٤.

(٤) أي: في (ب): «فكل واحدة منهما من لفظ».

(٥) الكتاب (بولاق) ٢/٤٠١، و(هارون) ٤/٤٢٤.

﴿١٩﴾ (رق): قَالَ (ب) ^(١): زَعَمَ الْمَازِنِيُّ أَنَّهُ لَا يَعْرِفُ (هَنَانَيْنِ)، وَلَا رَأَى مَنْ يَعْرِفُهُ ^(٢).

﴿٢٠﴾ (ط) ^(٣): قَالَ أَبُو إِسْحَاقَ: يُرِيدُ أَنَّ قَوْلَهُ (هَنَانَانِ) لَيْسَ بِشَيْئَةٍ (هَنٍ)، وَهُوَ فِي مَعْنَاهُ، فَكَذَلِكَ (كِلَا) وَ(كُلُّ) ^(٤).

﴿٢١﴾ (نسخة): كَأَنَّهُ يَقُولُ: (هَنَانِ) مِنْ اسْمٍ غَيْرِ (هَنٍ). [ش ١ / ٤٣٠ ب]

هَذَا بَابُ تَضْعِيفِ اللَّامِ فِي غَيْرِ مَا عَيْنُهُ

وَلَامُهُ مِنْ مَوْضِعِ وَاحِدٍ

قال سيبويه: «وَلَا تَلْحَقْ هَذِهِ النَّونُ فِعْلًا؛ لِأَنَّهَا إِنَّمَا تَلْحَقُ مَا تُلْحِقُهُ

بِبَنَاتِ الْخَمْسَةِ» ^(٥).

﴿٢٢﴾ أي: لَيْسَ فِي الْأَفْعَالِ بَنَاتُ الْخَمْسَةِ.

قال سيبويه: «وَإِذَا ضَاعَفَتِ اللَّامُ وَكَانَ فِعْلًا مُلْحَقًا بِبَنَاتِ الْأَرْبَعَةِ لَمْ

(١) في التعليقة ٥ / ١٥٠: «قال أبو علي: زعم المازني....»، وأغفل ذكر السند.

(٢) وفي الأصول ١ / ٣٤٨: «ولا أعلم أحدًا يقول هذا»، وفي الارتشاف ٤ / ٢٢١٠ أنه لا يلتفت إلى إنكار المازني؛ لأن أبا الخطاب الأخفش ثقة مأمون في ما نقل.

(٣) كذا جاءت هذه الحاشية في آخر الباب في (ح) ٧ / ١٨٨ ب- والحمزاوية (٢-٨٢) ٣٥٦ أ. وجاءت في حواشي الشرقية بلفظ: «قال أبو إسحاق: يريد أن (هنان) ليس تشية (هني)، وهو في معناه، فكذلك (كلا) و(كل)».

(٤) انظر: شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٨٢٢- وشرح الرماني (تحقيق العبد اللطيف) ٨٩٠.

(٥) الكتاب (بولاقي) ٢ / ٤٠١، و(هارون) ٤ / ٤٢٥.

تَدْعِمُ؛ لِأَنَّكَ إِنَّمَا أَرَدْتَ أَنْ تُضَاعِفَ لِتُلْحِقَهُ بِمَا زِدْتَ بِهِ (دَخَرَجْتُ)»^(١).

❦ أي: لو أَدْعَمْتَ الْمُلْحَقَ لَعَدَلْتَ عَمَّا لَهُ قَصَدْتَ، وَذَاكَ إِنَّكَ لَوْ أَدْعَمْتَ نَحْوَ (جَلَبَبَ) لَمْ يَكُنْ عَلَى زِنَةِ (دَخَرَجَ).

قال سيبويه: «فَإِنْ قُلْتَ: فَهَلَّا قَالُوا (اسْتَعَدَدَ) عَلَى زِنَةِ (اسْتَخَرَجَ)»^(٢).

❦ عند (ب): قال أبو العباس: هذا مُحَالٌ؛ لِأَنَّ الدَّالَّ لَيْسَتْ بِزَائِدَةٍ، فَإِنَّمَا دَخَلَتْ الزِّيَادَةُ بَعْدَ أَنْ كَانَ مُدْغَمًا، وَيَلْزَمُ عَلَى هَذَا أَنْ يَكُونَ (رَدَدَ) مُلْحَقًا بِهِ (ضَرَبَ). [ش ١ / ٤٣١ أ]

هَذَا بَابُ مَا قَبِيسَ مِنَ الْمُضَاعَفِ الَّذِي

عَيْنُهُ وَلامُهُ مِنْ مَوْضِعٍ وَاحِدٍ

قال سيبويه: «لِأَنَّهُ يُوَافِقُهُ وَهُوَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ، ثُمَّ يَصِيرُ عَلَى الْأَصْلِ بِالزِّيَادَةِ»^(٣).

❦ (فا)^(٤): أي: يَصِيرُ عَلَى الْأَصْلِ، أي: يَصِيرُ بِالْأَلِفِ وَالنُّونِ مُحَالِفًا لِنَحْوِ (خَافَ) وَ(قَالَ) الَّذِي هُوَ فِعْلٌ، فَلَا يَلْزَمُ إِعْلَالُهُ كَمَا لَزِمَ إِعْلَالُهُمَا؛ لِأَنَّ مُشَابَهَتَهُمَا بِنَاءَ الْفِعْلِ بِالزِّيَادَتَيْنِ اللَّاحِقَتَيْنِ مُرْتَفَعَةٌ عَنْهُمَا. [ش ١ / ٤٣١ ب]

(١) الكتاب (بولاق) ٤٠١ / ٢، و(هارون) ٤٢٥ / ٤.

(٢) الكتاب (بولاق) ٤٠٢ / ٢، و(هارون) ٤٢٦ / ٤.

(٣) الكتاب (بولاق) ٤٠٢ / ٢، و(هارون) ٤٢٧ / ٤.

(٤) التعليق ١٥٥ / ٥، وفيها: «مُخَالَفًا لِنَحْوِ (خَافَ) وَ(قَالَ) اللَّذَيْنِ هُمَا (فَعَلَ) وَ(فَعَلْ)».

قال سيويه: «فَإِنْ قُلْتَ: أَقُولُ (جَلَبَبَ) وَ(رَوَدَدَ)؛ لِأَنَّ إِحْدَى اللَّامَيْنِ زَائِدَةٌ.

فَإِنَّهُمَا قَدْ يَدْغُمُونَ وَإِحْدَاهُمَا زَائِدَةٌ، كَمَا يَدْغُمُونَ وَهُمَا مِنْ نَفْسِ الْحَرْفِ، وَذَلِكَ نَحْوُ (احْمَرَّ) وَ(اطْمَأَنَّ)، وَكَرِهُوا فِي (عَفَنَجَ) مِثْلَ مَا كَرِهُوا فِي (الْنَدَّ)»^(١).

﴿أَيُّ﴾: فَأَيُّنْ وَلَا أَدْغِمْ؛ لِأَنَّ إِحْدَى اللَّامَيْنِ زَائِدَةٌ، لَا لِأَنَّهُ لِلْإِلْحَاقِ، فَلَيْسَ هَذَا الْاِعْتِلَالُ صَحِيحًا؛ لِأَنَّكَ قَدْ تَدْغِمُ الزِّيَادَتَيْنِ كَمَا تَدْغِمُ الْأَصْلَيْنِ، وَلَا تَدْغِمُ الْأَصْلَيْنِ فِي نَحْوِ (الْنَدَدِ)، فَإِنَّمَا الْعِبْرَةُ فِي تَرْكِ الْأَدْغَامِ لِلْإِلْحَاقِ، لَا لِلزِّيَادَةِ وَلَا الْأَصْلِ.

﴿(فَا)﴾: أَيُّ: فَلَمْ يَدْغِمُوا لِمَا كَانَ لِلْإِلْحَاقِ، وَإِنْ كَانَ أَحَدُهُمَا زَائِدًا وَالْآخَرُ أَصْلًا.

قال سيويه: «فَإِنْ قُلْتَ: إِنَّمَا أَلْحَقْتُهَا بِالْوَاوِ. فَإِنَّ التَّضْعِيفَ لَا يَمْنَعُ أَنْ

(١) الكتاب (بولاق) ٢/٤٠٣، و(هارون) ٤/٤٢٩. وهذا رواية الشرقية - ونسخة ابن دادي ٤٤٢ ب، وهو المناسب لمراد سيويه، وعليها شرح الحاشية القادمة، وشرح الفارسي في التعليقة ١٥٦/٥، وجاء في الرباحية [انظر: (ح) ١٧٥ ب] - وشرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٨٤٧: «(جَلَبَبَ) وَ(رَوَدَدَ)».

(٢) التعليقة ١٥٦/٥ باختلاف يسير، من كلام الفارسي.

(٣) التعليقة ١٥٧/٥ باختلاف.

يَكُونُ عَلَى زِنَةِ (جَعْفَرٍ) وَ(كَعْسَبٍ)، كَمَا لَمْ يَمْنَعْ ذَلِكَ فِي (جَلْبَبٍ)»^(١).

﴿أي:﴾ فَإِنْ قُلْتَ: أُحِقَّتْ (رَوَدَدَ) بِالْوَاوِ لَا بِاللَّامِ، كَمَا أُحِقَّتْ (جَلْبَبَ) بِهَا، وَإِذَا لَمْ أُحِقَّهَا بِاللَّامِ ادَّعَمْتُ؛ لِأَنَّ اللَّامَ لَيْسَتْ بِزِيَادَةٍ، كَمَا كَانَتْ فِي (جَلْبَبَ) زِيَادَةً، وَمَنْ قَوْلِي أَنِّي لَا ادَّعِمُ إِذَا كَانَتْ إِحْدَى اللَّامَيْنِ زَائِدَةً، فَأَمَّا إِذَا كَانَتَا اللَّامَيْنِ ادَّعَمْتُ، وَ(رَوَدَدَ) لَا مَاتَهَا أَصْلِيَّةً.

فالجوابُ مُكَسَّرٌ فِي تَضَاعِيفِ الْوَرَقَةِ^(٢).

قال سيبويه: «فَكَمَا كَانَ يُوَافِقُهُ وَأَحَدُ حُرُوفِهِ زَائِدٌ كَذَلِكَ يُوَافِقُ فِي هَذَا مَا أَحَدُ حَرْفَيْهِ زَائِدٌ، وَيُقَوِّي هَذَا (أَلْتَدَدُ)»^(٣).

﴿يعني:﴾ (اِحْمَرَّ) يُوَافِقُ (رَدَّ) وَأَحَدُ طَرَفَيْهِ زَائِدٌ، كَذَلِكَ يُوَافِقُ فِي هَذَا مَا أَحَدُ حُرُوفِهِ زَائِدٌ، يَعْنِي: (جَلْبَبَ) وَ(رَوَدَدَ).

﴿أي:﴾ فِي أَنْ يُبَيِّنَ (رَوَدَدَ) وَنَحْوَهُ مِنَ الْأَصُولِ، كَمَا يُبَيِّنُ الزَّائِدُ إِذَا كَانَ مُلْحَقًا، كَمَا يُبَيِّنُ الزَّائِدُ إِذَا كَانَ كَذَلِكَ، نَحْوُ (جَلْبَبَ).

(١) الكتاب (بولاق) ٤٠٣/٢، و(هارون) ٤٢٩/٤.

(٢) التعليقة ١٥٧/٥ باختلاف يسير.

(٣) في التعليقة ١٥٧/٥: «فالجواب على ما كان في الكتاب».

(٤) الكتاب (بولاق) ٤٠٣/٢، و(هارون) ٤٢٩/٤. هذه رواية الشرقية، وفي الرباحية [انظر:

(ح) ١٧٥ب] - ونسخة ابن دادى ٤٤٢ب: «وَأَحَدُ حَرْفَيْهِ» بدل «وَأَحَدُ حُرُوفِهِ»، وفي الرباحية:

«مَا أَحَدُ حَرْفَيْهِ عَلَى الزِّيَادَةِ»، وفي نسخة ابن دادى: «مَا أَحَدُ حَرْفَيْهِ غَيْرُ زَائِدٍ».

وقوله: «وَيُقَوِّي هَذَا»، أي: هذا البيان في اللام إذا كانتا مُضَاعَفَتَيْنِ أَصْلِيَّتَيْنِ، وكانت للإلحاق، نحو (رَوَدَدَ).

هَذَا بَابُ مَا شَذَّ مِنَ الْمُعْتَلِّ عَلَى الْأَصْلِ

قال سيبويه: «وَاعْلَمْ أَنَّ الشَّيْءَ - يَقِلُّ فِي كَلَامِهِمْ - قَدْ يَتَكَلَّمُونَ بِمِثْلِهِ مِنَ الْمُعْتَلِّ؛ كَرَاهِيَةٍ أَنْ يَكْثُرَ فِي كَلَامِهِمْ مَا يَسْتَقِلُّونَ»^(١).

﴿نسخة خ﴾: نحو تَرَكَّهُمْ اسْتِعْمَالَ الْفِعْلِ مِنَ (الْقُوَّة) عَلَى (فَعَلْتُ)؛ لِئَلَّا يَلْزَمُهُمْ أَنْ يَجْمَعُوا بَيْنَ وَائِنٍ فِي (قَوَوْتُ)، وَنَحْوُ قَلْبِهِمُ الْعَيْنَ فِي (آيَةٍ)؛ لِئَلَّا يَلْزَمُهُمْ تَصْحِيحُ عَيْنِهَا.

وَالْجَمْعُ بَيْنَ الْيَائِنِ أَوْ الْوَائِنِ فِيهَا أَيْضًا، وَهُمْ قَدْ جَمَعُوا فِي غَيْرِ ذَا بَيْنَ الْيَاءَاتِ فِي نَحْوِ (أُمِّيِّ) وَ(حَيِّيِّ)^(٢)، وَبَيْنَ الْوَائِنِ فِي (أَخَوَاتِ الشَّاةِ)^(٣)،

(١) الكتاب (بولاق) ٢/ ٤٠٤، و(هارون) ٤/ ٤٣٠. و(الشيء) اسم (أَنْ)، وخبرها (قد يتكلمون)، وقوله (يقول في كلامهم) نعت لـ(الشيء) في المعنى، وحال منه في اللفظ؛ لأنه معرف بأل الجنسية، وتعريفها لفظي لا يفيد التعيين. [انظر: خزانة الأدب ١/ ٣٥٧]، وهذا لفظ الراحية [انظر: (ح) ١٧٥ ب]، وجاء في نسخة ابن دادي ٤٤٣ أ: «واعلم أن الشيء قد يقل»، وفي الشرقية: «واعلم أن الشيء قد يقل في كلامهم، وقد يتكلمون».

(٢) ذكر الفارسي هذه الحاشية في التعليقة ٥/ ١٥٨، وجعلها من كلامه، وقبلها: «قال أبو علي»!

(٣) (أُمِّيِّ) من اللغات في النسب إلى (أُمِّيَّة)، وعلى قياسها يقال في النسب إلى (حَيَّة): (حَيِّيِّ). انظر:

الكتاب ٣/ ٣٤٤-٣٤٥- والمقتضب ١/ ١٤٦- والأصول ٣/ ٦٥- وشرح المفصل ٥/ ١٢٦-

وشرح الشافية ١/ ٢٣٢.

وَأَنَا جَمَعَ بَيْنَهُنَّ وَتَرَكَ الْجَمْعَ بَيْنَهُنَّ فِي بَعْضِهِ كَرَاهِيَةً أَنْ يَكْثُرَ فِي كَلَامِهِمْ مَا يَسْتَقْبَلُونَ.

قال سيبويه: «فَمِمَّا قَلَّ (فُعْلَلٌ) وَ(فُعْلَلٌ)، وَهُمْ يَقُولُونَ (رَدَدَ) يَرُدُّ الرَّجُلُ، وَقَدْ يَطْرَحُونَهُ»^(١).

﴿نسخة خ﴾: أي: وذا أَثْقَلَ مِنَ (فُعْلَلٍ) وَ(فُعْلَلٍ)؛ لِأَنَّ (رَدَدَ) مُطَرَّدٌ فِي جَمِيعِ الْبَابِ، وَهُوَ فِعْلٌ وَالْفِعْلُ أَثْقَلُ مِنَ الْأِسْمِ، وَفِيهِ مِنْ تَضْعِيفِ الْحُرُوفِ أَكْثَرُ مِمَّا فِي (قُعْدَدٍ). [ش ١ / ٤٣٢]

قال سيبويه: «وَقَدْ يَدْعُونَ الْبِنَاءَ مِنَ الشَّيْءِ قَدْ يَتَكَلَّمُونَ بِمِثْلِهِ لِمَا ذَكَرْتُ لَكَ، وَذَلِكَ نَحْوُ (رِشَاءٍ) لَا يُكْسَرُ عَلَى (فُعْلٍ)»^(٢).

﴿نسخة﴾: يُرِيدُ أَنَّ مِثْلَ (حِمَارٍ) قَدْ جُمِعَ عَلَى (حُمَرٍ)، وَلَمْ يُجْمَعْ (رِشَاءٍ) عَلَيْهِ^(٣).

قال سيبويه: «وَمَنْ تَمَّ تَرْكُوهَا مِنَ الْمُعْتَلِّ مَا جَاءَ نَظِيرُهُ فِي غَيْرِهِ»^(٤).

(١) يقال: (حَوَيْتَ الشَّاةَ، وَاحْوَوْتُ وَاحْوَوْتُ وَاحْوَاوْتُ)، صار لونها أحوى، وهو سَوَادٌ إِلَى الْخُضْرَةِ،

أَوْ حُمْرَةً إِلَى السَّوَادِ. انظر (حوا) في: اللسان ١٤ / ٢٠٦ - والقاموس ١٦٤٨.

(٢) الكتاب (بولاق) ٢ / ٤٠٤، و(هارون) ٤ / ٤٣٠. ويعني بـ(فُعْلَلٍ) وَ(فُعْلَلٍ) مَا كَانَتْ لَامَاتُهُ مِنْ

جنس واحد، نحو: (عُوطِطٍ) وَ(قُعْدَدٍ). انظر: التعليقة ٥ / ١٥٨.

(٣) الكتاب (بولاق) ٢ / ٤٠٤، و(هارون) ٤ / ٤٣١.

(٤) انظر: شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٨٥٧.

(٥) الكتاب (بولاق) ٢ / ٤٠٤، و(هارون) ٤ / ٤٣١.

﴿نسخة﴾^(١): يعني: (افْعَوْعَلْ) مِنْ (قُلْتُ)، وقد جاء نَظِيرُهُ في غيره.

قال سيبويه: «وَقَدْ يَجِيءُ الْإِسْمُ عَلَى مَا قَدْ اطَّرَحَ مِنَ الْفِعْلِ، وَقَدْ بَيَّنَّا ذَلِكَ»^(٢).

﴿فا﴾ و ﴿ح﴾^(٣): نحوُ (قَوْدٍ) وَ(رُوعٍ)، كَأَنَّ فِعْلَهُ (قَوْدْتُ) وَ(رُوعْتُ)، ونحوُ (وَيْلٍ)، كَأَنَّ فِعْلَهُ (وَيْلْتُ)^(٤).

قال سيبويه: «فَهَذِهِ حَالُ كَلَامِ الْعَرَبِ فِي الصَّحِيحِ وَالْمُعْتَلِّ»^(٥).
﴿أَخِرُ التَّصْرِيفِ﴾^(٦).

(١) ذكر الفارسي هذه الحاشية في التعليقة ١٦٠/٥ بلفظ قريب، وجعلها من كلامه، وقبلها: «قال أبو علي»!

(٢) الكتاب (بولاقي) ٢/٤٠٤، و(هارون) ٤/٤٣١.

(٣) ذكر الفارسي هذه الحاشية في التعليقة ١٦٠/٥ بلفظ قريب، وجعلها من كلامه، وقبلها: «قال أبو علي»!

(٤) (القَوْدُ): قَتَلَ الْقَاتِلَ بِالْمَقْتُولِ، وليس له فعلٌ ثلاثي، وإنما يقال: أَقْدْتُ الْقَاتِلَ بِالْمَقْتُولِ، وَأَقَادَ السُّلْطَانُ الْقَاتِلَ بِالْمَقْتُولِ، وَ(الرُّوعُ) بِالضَّمِّ لَيْسَ لَهُ فِعْلٌ، يقال: وَقَعَ فِي رُوعِي، أَي: فِي نَفْسِي وَقَلْبِي، وَأَفْرَحَ رُوعُهُ، أَي: خَرَجَ الْفَرْحُ مِنْ قَلْبِهِ وَسَكَنَ، وَ(وَيْلٌ) لَيْسَ لَهُ فِعْلٌ ثلاثي. انظر: اللسان (قود) ٣/٣٧٢، و(رُوع) ٨/١٣٥، و(ويل) ١١/٧٣٧.

(٥) الكتاب (بولاقي) ٢/٤٠٤، و(هارون) ٤/٤٣١. وهو آخر الباب.

(٦) وقد جاء هذا التنبيه أيضًا في المكان نفسه في شرح الرماني (تحقيق عبداللطيف) ٩١٦. وجاء في نسخة الموصلي ٢١٥ بلفظ: «هذا آخر التصريف، وأول الأذغام».

هَذَا بَابُ الْأَدْغَامِ^(١)

(١) في أكثر النسخ (الادَّغَام)، وجاء (الإدْغَام) في: نسخة ابن يقيى ٢٦١ب- وابن خروف ١٥٧أ- والميورقي ٢١٠ب- والساسي ٢٨٣ب- والسعدي (١٧١٧) ١٩٢أ.

و(الادَّغَام) (افْتَعَالَ)، و(الإدْغَام) (افْعَالَ)، وهما لغتان، يقال: ادَّغَمْتُ اللَّجَامَ في فَمِ الدَّابَّةِ، وأدَّغَمْتُهُ، أي: أدْخَلْتُهُ فيه، والفعلُ منها في هذا المعنى متعدّدٌ، يقال: ادَّغَمْتُ النُّونَ في الياءِ، فأنا مُدْغِمٌ، والنونُ مُدْغَمٌ، والياءُ مُدْغَمٌ فيه، وأدَّغَمْتُ النُّونَ في الياءِ، فأنا مُدْغِمٌ، والنونُ مُدْغَمٌ، والياءُ مُدْغَمٌ فيه، ولم أجد في المعاجم (ادَّغَمَ) أو (أدَّغَمَ) فعلين لازمين بمعنى (دَخَلَ)، فيقال: ادَّغَمَ النُّونَ في الياءِ، أو أدَّغَمَ النُّونَ في الياءِ، بمعنى: دَخَلَ فيه، وإنما يقال بالبناء للمجهول: ادَّغَمَ وأدَّغَمَ. انظر (دغم) في: الصحاح ٥/ ١٩٢٠- واللسان ١٢/ ٢٠٣- والنتاج ٣٢/ ١٦١.

أما في الاصطلاح ف(الادَّغَام) بتشديد الدال من عبارات البصريين، و(الإدْغَام) بتخفيف الدال من عبارات الكوفيين، انظر: شرح المفصل ١٠/ ١٢١- والصفوة الصفية ٢/ ٢- ٦٣٨- وبغية الأمال ١١٥- وشرح ألفية ابن معط لابن القواس ٢/ ١٣٦٣- وشرح الشافية للجاربردي ١/ ٣٢٧، وجعل بعضهم (الادَّغَام) من عبارة سيبويه وأصحابه، انظر: التصريح ٥/ ٤٧٥، وجعله آخرون من عبارة سيبويه، انظر: التذييل ٦/ ٢٢٢ب- والمساعد ٤/ ٢٥٠- وشرح الأشموني ٤/ ٣٤٥- والجمع ٦/ ٢٨٠. ونقله ابن الضائع في شرح الجمل ٢/ ١٠٥٤، وعنه الشاطبي في المقاصد الشافية ٩/ ٤٣٠، عن السيرافي عن عبارة سيبويه، ولم أجد ذلك في شرح السيرافي في مظانه، ولا نقله عنه ابن سيده مع أنه كثير النقل عنه، انظر: المحكم (دغم) ٥/ ٢٧٩، كما لم أجد أحدًا من شراح الكتاب الذين وصلتنا شروحهم تكلم على هذه المسألة.

وما نسبوه إلى عبارة سيبويه موافق لما في أكثر نسخ الكتاب، فقد جاء فيها (الادَّغَام) هنا، كما جاء (الادَّغَام) ومشتقاته في أغلب المواضع في أكثر النسخ بهذا الضبط، وجاء أحيانًا في بعض النسخ بتخفيف الدال (الإدْغَام) في غير هذا الموضع، وهو على ما يبدو من تصرف النساخ.

وعليه ينبغي ضبط كتب البصريين المتقدمين بتشديد الدال (الادَّغَام)، وأكثر المطبوع الآن منها بـ(الإدْغَام) بتخفيف الدال، كـ(الكتاب) لسيبويه ٢/ ٤٥٢ (درنبرغ)، ٢/ ٤٠٨، (بولاق)،

في (أخرى): «كِتَابُ الْإِدْغَامِ»^(١).

هَذَا بَابُ عَدَدِ الْحُرُوفِ الْعَرَبِيَّةِ، وَمَخَارِجِهَا، وَمَهْمُوسِهَا وَمَجْهُورِهَا، وَأَحْوَالِ مَجْهُورِهَا وَمَهْمُوسِهَا^(٢)، وَاخْتِلَافِهَا

قال سيبويه: «فَأَصْلُ الْعَرَبِيَّةِ تِسْعَةٌ وَعِشْرُونَ حَرْفًا: الْهَمْزَةُ، وَالْأَلِفُ،
وَالْهَاءُ، وَالْعَيْنُ، وَالْحَاءُ، وَالغَيْنُ، وَالْخَاءُ، وَالْقَافُ، وَالْكَافُ، وَالضَّادُ،
وَالْجِيمُ، وَالشَّيْنُ، وَالْيَاءُ، وَاللَّامُ، وَالرَّاءُ، وَالنُّونُ، وَالطَّاءُ، وَالذَّالُ، وَالتَّاءُ،
وَالصَّادُ، وَالزَّايُ، وَالسِّينُ، وَالظَّاءُ، وَالذَّالُ، وَالثَّاءُ، وَالْفَاءُ، وَالْبَاءُ، وَالْمِيمُ،
وَالْوَاوُ»^(٣).

٤/ ٤٣١ (هارون) - ومعاني الأخفش ١/ ٢٦، ٥٠، ١٠٦ - ومجاز القرآن لأبي عبيدة ٢/ ٢٤٠ -
والتصريف للمازني ٢/ ١٨٨، ١٨٩ - والمقتضب للمبرد ١/ ١٩٨ - والكامل للمبرد ١/ ٢٢٨ -
ومعاني الزجاج ١/ ٧٠ - والأصول لابن السراج ٣/ ٢٩٩.

وكثير من النحويين المتأخرين يستعمل المصطلحين، كابن معط في ألفيته في باب الإدغام،
وابن مالك في ألفيته وأصلها الكافية الشافية في باب الإدغام.

(١) هذه رواية نسخة السيرا في (سيف) ص ٣. والعنوان الذي في المتن هو رواية الشرقية - والرباحية
[انظر: (ح ١٧٥) ب]. وفي نسخة العابدني ٣/ ١٨٦ أ: «هذا باب عدد الحروف واختلافها،
وهو باب الإدغام». وسقط عنوان «هذا باب الإدغام» من نسخة كوبري (٣٠٩) ٤٢٣ ب - وابن
داوي ٤٤٣ أ، إلا أن ناسخها ذكر أنه في نسخة أخرى ثابت بعد عنوان «هذا باب عدد الحروف».

(٢) في (ح ٧) ٢/ ١٩٠ ب - والحمزاوية (٨٢-٢) ٣٦٠ أ: «وأحوال مهموسها ومجهورها».

(٣) الكتاب (بولاقي) ٢/ ٤٠٤، و(هارون) ٤/ ٤٣١. وترتيب الحروف هنا هو ترتيب نسخة النحاس،
وسيأتي في التعليق على الحاشية القادمة ذكر اختلاف النسخ فيه.

❦ (ع): نَسَقُ الحُرُوفِ^(١) في كتاب أبي نَصْرِ: الهمزة، والألف، والهاء،

(١) اختلفت النسخ في ترتيب هذه الحروف على أربعة ترتيبات عامة:

١- ترتيب نسخة النحاس المنسوخة من نسخة الزجاج، وهو الترتيب الذي ذكرته في المتن. كما في: نسخة الموصلي ٢١٦أ- والعبدري ١٢٩/٣ب- وبايزيد ٣٧٩أ، وهو ترتيب: (ح) ١٧٤أب- و(ج) ٤١٠أب- و(ح) ٤٣٩(٨)ب- وأوقاف بغداد ٣٧٩أ- والميورقي ٢١٠ب- والشافعي ٥١١أ، وهو ترتيب نسخة مبرّمان كما في شرح السيرا في (سيف) ص ٤. وهو ترتيب ابن السراج في الأصول المطبوع ٣٩٩/٣، ولعله ترتيب نسخته من كتاب سيبويه- والقالي في المقصور والممدود ص ١١، ولعله ترتيب نسخته من كتاب سيبويه التي رواها عن ابن درستويه.

وتفرع عن هذا الترتيب ترتيبات أخرى، وهي:

أ- ترتيب نسخة الفارسي المنسوخة من نسخة ابن السراج، وهي النسخة الشرقية، وهو كترتيب النحاس إلا أنه قدّم الكاف على القاف. انظر: (ش) ٤٣٢أ- و(ش) ١٥٧١أ- و(ش) ٣٦٧أ.
ب- ترتيب نسخة ابن دادي ٤٤٣أ، وهو كترتيب النحاس إلا أنه أخر الضاد بعد الياء، وهو ترتيب ابن جني في سر الصناعة ٩٥/١، وجعله ترتيب سيبويه، فقال: «رتبة سيبويه، وتلاه أصحابه عليه»، وتابع صاحب المغرب ٥٣٩ ابن جني. وجعل ابن الأثير في البديع ٦٠٦/٢ ترتيب ابن جني هو ترتيب سيبويه.

ج- ترتيب نسخة الحمزاوية (٢/٨٢) ٣٦٠أ، وهو كترتيب النحاس إلا أنه أخر الضاد بعد الياء، وجاء في آخره: «والطاء والتاء والذال، والصاد والسين والزاي، والظاء والذال والثاء، والفاء والميم والباء والواو».

٢- ترتيب نسخة أبي نصر المنسوخة من نسخة الرباحي، وهو: «الهمزة، والألف، والهاء، والعين، والحاء، والغين، والحاء، والقاف، والكاف، والجيم، والشين، والسين، والضاد، والصاد، واللام، والنون، والطاء، والظاء، والذال، والذال، والتاء، والثاء، والزاي، والفاء، والميم، والباء، والواو، والياء»، كما نقله أبو علي الغساني عنه في حاشية نسخة العبدري ١٢٩/٣ب، وكما في نسخة ابن يقي ٢٦١ب =

والعين، والحاء، والغين، والحاء، والقاف، والكاف، والجيم، والشين،
والسين، والضاد، والصاد، واللام، والنون، والطاء، والظاء، والذال،
والذال، والتاء، والثاء، والزاي، والفاء، والميم، والباء، والواو، والياء.
والذي في داخل الكتاب هو نسق أبي علي في كتابه (المقصود
والممدود)^(١) على ترتيب المخارج، وكذلك رواها عن سيبويه، ونسقها
ب(ثُمَّ) حَرْفًا بَعْدَ حَرْفٍ^(٢).

المنقولة من نسخة أبي نصر. وهو ترتيب: نسخة الخرجي ٣٠٩أ- ونسخة ابن خروف ١٥٧أ-
و(٧)٢/١٩٠ب.

وتفرع عن هذا الترتيب:

أ- ترتيب نسخة الساسي ٢٨٣ب- ونور عثمانية (٤٦٢٥) ٢٤٤ب، وهو كترتيب أبي نصر إلا أنه قدم
الصاد على الضاد.

ب- ترتيب نسخة السعدي (١٧١٧) ١٩٢ب، وهو كترتيب أبي نصر، إلا أنه قدّم الصاد على الضاد،
وجعل الياء بعد الضاد.

٣- ترتيب نسختي العابدي ١٨٦/٣أ- ونسخة أحمد باشا (٣٠٩) ٤٢٣ب، وهو: «الهمزة والألف والهاء،
والعين والغين، والحاء والحاء والجيم، والقاف والكاف، والسين والشين، والياء، والضاد والصاد، واللام
والراء والنون، والطاء والظاء، والذال والذال، والتاء والثاء، والزاي، والفاء والميم والباء والواو».

٤- ترتيب نسخة السيرافي (سيف) ص ٤، وهو كالآتي: «الهمزة والألف والهاء، والعين والحاء، والغين
والحاء، والقاف والكاف، والجيم والشين، والطاء والذال والتاء، والفاء والباء والميم، والياء والواو،
والضاد، واللام والراء والنون، والظاء والذال والثاء، والصاد والزاي والسين».

(١) المقصود والممدود ١١، وقد نسقها ب(ثُمَّ) كما قال المحشي، ولكنه لم يروها عن سيبويه.

(٢) هذه الحاشية نقلتها من طرة نسخة العبدري ١٢٩/٣ب، و(ع) رمز أبي علي الغساني.

قال سيبويه: «وَأَلَفْتُ التَّفْخِيمَ - يَعْنِي بُلْغَةَ أَهْلِ الْحِجَازِ - نَحْوُ قَوْلِهِمْ: (الصَّلَاةُ)، وَ(الزَّكَاةُ)، وَ(الْحَيَاةُ)»^(١).

﴿(أُخْرَى): «يَعْنِي بُلْغَةَ الْحِجَازِ الَّتِي يُنْحَى بِهَا نَحْوُ الْوَاوِ، فِي قَوْلِهِمْ: (الصَّلَاةُ)....»^(٢).

قال سيبويه: «وَالْجِيمُ الَّتِي كَالشَّيْنِ»^(٣).

﴿نَحْوُ (جَابِرٍ)، وَلَيْسَتْ بِشَيْنٍ وَلَا جِيمٍ، وَلَكِنْ تُشَبِّهُهَا. [٤٣٢ب]

قال سيبويه: «إِلَّا أَنَّ الضَّادَ الضَّعِيفَةَ تُتْكَلَّفُ مِنَ الْجَانِبِ الْأَيْمَنِ، وَإِنْ

(١) الكتاب (بولاقي) ٤٠٤/٢، و(هارون) ٤٣٢/٤. و(الصلاة والزكاة والحياة) كُتِبَتْ بِالْوَاوِ فِي: الشَّرْقِيَّة - و(ح) ١٧٥ب، وَكُتِبَتْ بِالْأَلْفِ فِي: (ح) ١٩٠/٢ب - وَالْحَمْزَاوِيَّة (٨٢-٢) ٣٦٠أ - وَنَسْخَةُ ابْنِ دَادِي ٤٤٣ب.

وَفِي (يَعْنِي بُلْغَةَ أَهْلِ الْحِجَازِ) أَرْبَعُ رَوَايَاتٍ فِي النَّسْخِ: الْأُولَى: مَا فِي الْمَتْنِ، وَهِيَ رَوَايَةُ الشَّرْقِيَّة - و(ح) ١ - و(ح) ٤١١أ - وَنَسْخَةُ ابْنِ دَادِي. وَالثَّانِيَّةُ: (بُلْغَةُ أَهْلِ الْحِجَازِ)، وَهِيَ رَوَايَةُ (ح) ٧، وَأَشِيرُ إِلَيْهَا فِي حَاشِيَةِ نَسْخَةِ ابْنِ دَادِي. وَالثَّلَاثَةُ: (وَأَلَفْتُ تَكُونُ لِلتَّفْخِيمِ بُلْغَةَ أَهْلِ الْحِجَازِ)، وَهِيَ رَوَايَةُ الْحَمْزَاوِيَّة (٨٢-٢). وَالرَّابِعَةُ: مَا فِي الْحَاشِيَةِ الْقَادِمَةِ. وَلَعَلَّ هَذِهِ الْعِبَارَةَ لَيْسَتْ مِنْ كَلَامِ سِيبَوَيْهِ، بَلْ هِيَ حَاشِيَةٌ لِلتَّوَضُّيْحِ أَفْحَمَتْ فِي النَّصِّ، ثُمَّ حَاوَلَتْ الرَّوَايَتَانِ الثَّانِيَّةُ وَالثَّلَاثَةُ إِصْلَاحَ الْعِبَارَةِ لِتَكُونُ مِنْ كَلَامِ سِيبَوَيْهِ.

(٢) فِي نَصِّ كَلَامِ سِيبَوَيْهِ فِي شَرْحِ السِّيرَافِيِّ (سَيْف) ٥: «وَأَلَفْتُ التَّفْخِيمَ، وَهِيَ الْأَلْفُ الَّتِي يُنْحَى بِهَا نَحْوُ الْوَاوِ فِي لُغَةِ أَهْلِ الْحِجَازِ».

(٣) الْكِتَابُ (بَوْلَاق) ٤٠٤/٢، وَ(هَارُون) ٤٣٢/٤.

شئت تكلفتها من الجانب الأيسر، وهو أخف^(١).

﴿ في (حاشية كتاب ابن مبرمان): الضاد الضعيفة كما يقال في (اثرذ له): (اثرذ له)، يُقَرَّبُونَ الثاء من الضاد^(٢).

قال سيبويه: «وهو أخف؛ لأنها من حافة اللسان مطبقة؛ لأنك جمعت في الضاد تكلف الإطباق مع إزالته عن موضعه، وإنما جاز هذا فيها لأنك تحولها من اليسار إلى الموضع الذي في اليمين.

وهي أخف؛ لأنها من حافة اللسان، وأنها تُخالط مخرج غيرها بعد خروجها، فتستطيل حين تُخالط حروف اللسان، فسهل تحويلها إلى الأيسر؛ لأنها تصير في حافة اللسان في الأيسر إلى مثل ما كانت في اليمين، ثم تنسل من الأيسر حتى تتصل بحروف اللسان، كما كانت كذلك في اليمين.

ولحروف العربية ستة عشر مخرجا^(٣).

﴿ من ليس في (ط)

(١) الكتاب (بولاق) ٢/٤٠٤، و(هارون) ٤/٤٣٢.

(٢) هذه الحاشية نقلتها من: شرح الشافية للرضي ٣/٢٥٦. وكذا فيه (ابن مبرمان)، وهو قليل في لقب أبي بكر محمد بن علي بن إسماعيل العسكري، والمشهور: مبرمان والمبرمان. وسبق التعريف به. وفي شرح الشافية: «يقربون الثاء»، وصوابه (الثاء)، انظر: الممتع ١/٤٢٣.

(٣) الكتاب (بولاق) ٢/٤٠٥، و(هارون) ٤/٤٣٢-٤٣٣. وفي ابن داود ٤٤٣ب: «لأنك تحولها في

إلى^(١). [ش ١ / ٤٣٣]

قال سيبويه: «فَإِذَا أَرَدْتَ إِجْرَاءَ الْحُرُوفِ فَأَنْتَ تَرْفَعُ صَوْتَكَ - إِنْ شِئْتَ - بِحُرُوفِ اللَّيْنِ وَالْمَدِّ، أَوْ بِمَا فِيهَا مِنْهَا، وَإِنْ شِئْتَ أَخَفَيْتَ»^(٢).
﴿مِنْهَا﴾: أي: مِنْ حُرُوفِ اللَّيْنِ تَنْحُو، يعني الحَرَكَاتِ، نحو (سَ سَ فَاعْلَمْ).

عند (ب): يعني إِذَا قُلْتَ (سَسَ) إِنْ شِئْتَ وَصَلْتَ السَّيْنَ بِالسَّيْنِ، وَإِنْ شِئْتَ قُلْتَ (سَاسَا)^(٣).

قال سيبويه: «وَمِنْهَا اللَّيْنَةُ، وَهِيَ الْوَاوُ وَالْيَاءُ؛ لِأَنَّ حَرْجَهُمَا يَتَّسِعُ هَوَاءَ الصَّوْتِ أَشَدَّ مِنْ اتِّسَاعِ غَيْرِهِمَا، كَقَوْلِكَ (وَإِي) وَ(الْوَاوِ)»^(٤).
﴿كَقَوْلِكَ (وَوُ وَوُ)﴾ فِي الْمَتْنِ، وَفِي الطَّرَةِ «وَوُ وَوُ»^(٥). [ب ٤٣٣]

(١) هذه حاشية على الفقرة الثانية، يعني: مِنْ (وهي أخف) إِلَى (فِي الْإِيْمَن) لَيْسَ فِي نَسْخَةِ (ط)، أَي: نَسْخَةُ ابْنِ طَلْحَةَ، وَهِيَ نَسْخَةُ رِبَاحِيَّةٍ، وَالْعِبَارَةُ لَيْسَتْ فِي نَسْخِ الرِّبَاحِيَّةِ عِنْدِي، انْظُر: (ح ١) ١٧٦ - وَ(ح ٧) ٢ / ١٩٠ ب، وَلَيْسَتْ فِي نَسْخَةِ ابْنِ دَادِي ٤٣ ب، وَهِيَ ثَابِتَةٌ فِي الشَّرْقِيَّةِ - وَشَرَحَ السِّيرَافِيُّ (سَيْف) ٦، وَالْفَقْرَةُ الْأُولَى فِي جَمِيعِ النُّسَخِ، وَلَيْسَتْ فِي شَرَحِ السِّيرَافِيِّ (سَيْف).

(٢) الْكِتَابُ (بُولَاق) ٢ / ٤٠٦، وَ(هَارُونَ) ٤ / ٤٣٤.

(٣) انْظُر: التَّعْلِيْقَةُ ٥ / ١٦١، وَفِي الْمَطْبُوعِ تَحْرِيفٌ - وَرِ الصَّنَاعَةُ ١ / ٦٠ - وَشَرَحَ عِيُونُ سَيْبَوِيهِ ٣١٥.

(٤) الْكِتَابُ (بُولَاق) ٢ / ٤٠٦، وَ(هَارُونَ) ٤ / ٤٣٥. وَفِي الشَّرْقِيَّةِ - وَ(ح ٧) ٢ / ١٩١ ب (يَتَّبِعُ) بَدَلَ (يَتَّسِعُ).

(٥) مَا فِي النُّصِّ الْمُحَشَّى عَلَيْهِ رِوَايَةُ الشَّرْقِيَّةِ، وَفِي (ح ١) ١٧٦ - وَ(ح ٣) ١١٤ ب: «وَوُ وَوُ»، وَفِي

(ح ٧) ٢ / ١٩١ ب - وَالْحَمْزَاوِيَّةُ (٨٢ - ٢) ٣٦٢ - وَابْنُ دَادِي ٤٤٤ أ: «وَوُ وَوُ».

قال سيبويه: «وَالْمُنْفَتِحَةُ كُلُّ مَا سِوَى ذَلِكَ مِنَ الْحُرُوفِ؛ لِأَنَّكَ لَا تُطَبِّقُ بِشَيْءٍ مِنْهُمْ لِسَانَكَ فَالصَّوْتُ مَحْضُورٌ فِي مَا بَيْنَ اللِّسَانِ وَالْحَنَكِ إِلَى مَوْضِعِ الْحُرُوفِ»^(١).

﴿نسخة﴾: فَاَلْمُطَبَّقُ يَعْمَلُ فِيهِ عَمَلَيْنِ، وَغَيْرُهُ عَمَلٌ وَاحِدٌ^(٢).

**هَذَا بَابُ الْإِدْغَامِ فِي الْحَرْفَيْنِ اللَّذَيْنِ تَضَعُ لِسَانَكَ
لَهُمَا مَوْضِعًا وَاحِدًا لَا يَزُولُ عَنْهُ**

قال سيبويه: «فَأَحْسَنُ مَا يَكُونُ الْإِدْغَامُ فِي الْحَرْفَيْنِ الْمُتَحَرِّكَيْنِ اللَّذَيْنِ هُمَا سَوَاءٌ إِذَا كَانَا مُتَفَصِّلَيْنِ أَنْ تَتَوَالَى خَمْسَةُ أَحْرَفٍ مُتَحَرِّكَةٍ بَيْنَهُمَا فَصَاعِدًا»^(٣).
﴿أي﴾: تَتَوَالَى بِالْحَرْفَيْنِ اللَّذَيْنِ مِنْ مَخْرَجٍ وَاحِدٍ وَهُمَا مُتَحَرِّكَانِ.

[ش ١ / ٤٣٤ أ]

قال سيبويه: «وَمِمَّا يَدُلُّكَ عَلَى أَنَّ حَرْفَ الْمَدِّ بِمَنْزِلَةِ مُتَحَرِّكِ أَتَهُمُ إِذَا حَذَفُوا فِي بَعْضِ الْقَوَائِمِ لَمْ يَجِزْ أَنْ يَكُونَ قَبْلَ الْمَحذُوفِ - إِذَا حُذِفَ الْآخِرُ - إِلَّا حَرْفٌ مَدٌّ وَلَيْنٌ»^(٤).

(١) الكتاب (بولاق) ٤٠٦/٢، و(هارون) ٤٣٦/٤. وهذه رواية نسخة ابن دادي ٤٤٤ب، وفي

الشرقية: (لشيء) بدل (بشيء)، وفي الرباحية [انظر: (ح) ١٧٦ب]: (فيها) بدل (في ما).

(٢) هذه الحاشية بعد النص المحشئ عليه، ومعناها: الحرف المطبق يعمل في المتكلم عملين، وغير المطبق عمله عمل واحد.

(٣) الكتاب (بولاق) ٤٠٧/٢، و(هارون) ٤٣٧/٤.

(٤) الكتاب (بولاق) ٤٠٧/٢، و(هارون) ٤٣٨/٤.

عند (ب)^(١): يعني بالمحذوف نحو السَّبَبِ إِذَا حُذِفَ مِنْ عَرُوضِ الطويل، فصَارَ (فَعُولُنْ)، لم يَجُزْ أَنْ يَكُونَ قَبْلَ الْقَافِيَةِ إِلَّا حَرْفٌ مَدٌّ.

قال سيبويه: «وَمِمَّا يَدُلُّكَ عَلَى أَنَّهُ يُخْفَى وَيَكُونُ بَرْنَةً الْمُتَحَرِّكُ قَوْلُ

الشَّاعِر:

وَإِنِّي بِمَا كَلَفْتَنِي عَشِيرَتِي مِنْ الذَّبِّ عَنْ أَعْرَاضِهَا لَحَقِيقٌ^(٢)»^(٣).
عند (ب): يقول: إِنَّ هَذَا الشَّعْرَ يُنْشَدُ وَكَأَنَّ الْبَاءَ قَدْ دَخَلَتْ فِي الْمِيمِ لَوْ كَانَ ذَلِكَ ادِّغَامًا؛ لِاجْتِمَاعِ حَرْفَيْنِ سَاكِنَيْنِ، وَلَكِنَّهُ أَخْفَى^(٤)، وَهُوَ فِي

(١) انظر: التعليقة ١٦٣/٥، بلا عزو، بل قبل الحاشية: «قال»، فذكر المحقق أن المراد أبو علي الفارسي! مع أن الفارسي بعد ذلك مباشرة قال: «قال أبو علي»، ثم علّق على هذه الحاشية. وفي التعليقة المطبوعة تحريف.

(٢) تفعيلة عَرُوضِ الطويل (مَفَاعِيلُنْ)، فإذا دخلها الحذف صارت (مَفَاعِي)، ثم تُنْقَلُ إِلَى (فَعُولُنْ)، انظر: شرح السيرافي (سيف) ٧٤- والتعليقة - وشرح الرماني (تحقيق العبد اللطيف) - والعيون الغامزة ١٤٢.

(٣) من الطويل، وهو لَعْيْلَانُ بْنُ حُرَيْثٍ، كما في: شرح السيرافي (سيف) ٨٠- وشرح أبيات سيبويه ٤٤١/٢.
(٤) الكتاب (بولاقي) ٤٠٨/٢، و(هارون) ٤٣٨/٤. وفي (ج) ١٩٢/٢- والحماوية (٨٢)- ٣٦٣أ- وشرح السيرافي (سيف) ٨٠: (بِمَنْزِلَةٍ) بدل (بِرْنَةٍ)، وفيهِنَّ وفي ابن دادي ٤٤٥أ: (إِنِّي) بدل (وَإِنِّي)، وهو يؤدي إلى الحُزْمِ فِي الْبَيْتِ، وسيأتي ذكر اختلاف النسخ في (أَعْرَاضِهَا) في التعليق على الحاشية.

(٥) أراد سيبويه بالإخفاء هنا اختلاس الحركة. انظر: شرح أبيات سيبويه ٤٤١/٢، وانظر إطلاق الإخفاء على اختلاس الحركة في: معاني الأخفش ١٥٠/١- والتصريف والمنصف ١٩١/٢-

زَنَةً مُتَحَرِّكِ^(١).

يعني: أَنَّهُ يُخْفِي الياءَ في الميم.

و(أَحْسَائِهِمْ)، وَيُرَوَّى (أَحْسَائِهَا لَشَفِيقُ)^(٢). [ش ١ / ٤٣٤ ب]

قال سيويو: «أَلَا تَرَى أَنَّكَ تَقُولُ: (اخْشُوا وَاقِدًا) فَتَدَّغِمُ، وَ(اخْشَى

يَاسِرًا)»^(٣).

عند (ب)^(٤): لو كان حَرْفَ لَيْنٍ^(٥) لَمْ يُدْغَمْ؛ أَلَا تَرَى أَنَّهُ لَا يُدْغَمْ

والحجة للفارسي ٤/ ٤٠٢ - والمحاسب ١/ ٦١-٦٢ - والتحديد للداني ١٠٠ - والنشر ١/ ٢٩٧ -
والدراسات الصوتية لغانم الحمد ٤٣١.

(١) انظر: شرح السيرافي (سيف) ٨١.

(٢) جاء بلفظ (أَعْرَاضِهَا) في: الشرقية - والرباحية [انظر: (ح ١) ١٧٦ ب] ، ولفظ (أَنْسَائِهَا) في: ابن
دادى ٤٤٥ أ، ولفظ (أَحْسَائِهَا) في: شرح السيرافي (سيف) ٨١ - وشرح أبيات سيويو ٢/ ٤٤١ -
وشرح الرمانى (تحقيق العبد اللطيف) ٩٣٨، ولم أجد رواية (أَعْرَاضِهَا) ورواية (شَفِيقُ) المذكورتين
في هذه الحاشية.

(٣) الكتاب (بولاقي) ٢/ ٤٠٨، و(هارون) ٤/ ٤٤٠.

(٤) (عند ب) ليس في (ش ١).

(٥) كان الذي ينبغي أن يقول (حرف مدّ)؛ لأن حرف اللّين عند الأكثر له إطلاق عام وإطلاق خاصّ،
ففي الإطلاق العام يطلقون حروف المدّ واللّين على الألف، وعلى الواو الساكنة التي قبلها ضمة،
وعلى الياء الساكنة التي قبلها كسرة، ويطلقون حروف اللّين على الواو والياء الساكنتين المفتوح ما
قبلها، وفي الإطلاق الخاص - وذلك عند إرادة التمييز بين حرف المد وحرف اللين - يطلقون حرف
المدّ عليها إذا كان قبله حركة من جنسه، وحرف اللّين عليها إذا كان قبله فتحة. انظر: الكتاب

(هُوَ يَغْزُو وَاقِدًا)؛ لِمَكَانِ اللَّيْنِ فِيهِ، كَمَا لَمْ يُدْغَمْ نَحْوُ (قُوْلٍ) فِي الْمُتَّصِلِ.

قال سيبويه: «وَذَلِكَ أَنَّ كُلَّ شِعْرِ حَذَفَتْ مِنْ أَتَمِّ بَنَائِهِ حَرْفًا مُتَحَرِّكًا أَوْ

بِزْنَةٍ حَرْفٍ مُتَحَرِّكٍ = فَلَا بُدَّ فِيهِ مِنْ حَرْفٍ لَيْنٍ لِلرَّدْفِ، نَحْوُ:

وَمَا كُلُّ ذِي لُبٍّ بِمُؤْتِيكَ نُصْحَهُ وَمَا كُلُّ مُؤْتٍ نُصْحَهُ بِلَيْبٍ»^(١).

يقول: لا يجوزُ في نحوِ (لَيْبٍ)، ونحوِ قولِهِ:

بَانَ الْخَلِيطُ وَلَوْ طَوَّعْتَ مَا بَانَ^(٢)

أَنْ يَكُونَ فِي الْقَافِيَةِ إِلَّا حَرْفُ لَيْنٍ، فَإِذَا ادَّغَمَ ذَهَبَ مِنْهُ الْمَدُّ، فَلَمْ يَجْزُ

نَحْوُ (لَيًّا) وَ(دَوًّا)^(٣).

١٩٣/٤، وانظر نص سيبويه القادم المحشى عليه- والرعاية لمكي ١٠١- والموضح للقرطبي

١٢١- جهد المقل ٢١٣-٢١٤- والدراسات الصوتية لغانم الحمد ٣٠٢.

وحرف المدّ هو الذي لا يُدْغَمُ بها بعده، وأما حرف اللين فهو الذي يَبَيِّنُ سيبويه هنا حكمه.

(١) الكتاب (بولاق) ٤٠٩، و(هارون) ٤/٤٤١. وفي الرباحية [انظر: (ح) ١٧٦ب]- وابن دادي

٤٤٥ب: (زِنَّة) بدل (بِزْنَةٍ)، وليس فيها الشطر الأول من البيت.

(٢) من الطويل، وعجزه: (وَقَطَّعُوا مِنْ حِبَالِ الْوُضَلِ أَلْوَانًا)، وهو لجرير، كما في: ديوانه ١٦٠- وتهذيب

اللغة ٧/٢٣٨- والخصائص ١/٩٥- واللسان (خلط) ٧/٢٩٥.

(٣) أي: لا يجوز في نحو ذلك أن يكون رَدْفُهُ حَرْفَ لَيْنٍ، ك(يٍّ) و(دَوٍّ). انظر: شرح السيرافي (سيف)

٩٠، وانظر في تحقيقه تعليقاً جيّداً- والتعليقة ٥/١٦٦- وشرح عيون سيبويه ٣١٧- وشرح الرمانى

(تحقيق العبد اللطيف) ٩٥١، وأجازه آخرون على قلة، ونُسِبَ الجواز إلى سيبويه! انظر: الصاهل

والشاحج ٤٦٤- والقوافي للتوخى ١٥٢- والعقد الفريد ٦/٣١٦- والعيون الغامزة ١٤٢.

قال سيبويه: «فَالْيَاءُ الَّتِي بَيْنَ الْبَاءَيْنِ رِذْفٌ»^(١).

عند (ب): هذا بِعَيْنِهِ الْمَحْدُوفُ مِنَ الطَّوِيلِ فِي الْعَرُوضِ^(٢).

قال سيبويه: «وَإِنْ شِئْتَ أَخْفَيْتَ فِي (ثَوْبٍ بَكْرٍ)، وَكَانَ بَزْنَتِهِ مُتَحَرِّكًا، وَإِنْ أَسْكَنْتَ جَاَزًا»^(٣).

عند (ب): قَوْلُهُ: «وَإِنْ أَسْكَنْتَ جَاَزًا»، يعني: (ثَوْبٍ بَكْرٍ)^(٤).

قال سيبويه: «فَلَمَّا كَانُوا يَصِلُونَ إِلَى إِسْكَانِ الْحَرْفَيْنِ فِي الْوَقْفِ مِنْ سِوَاهُمَا اخْتِمَلَ هَذَا فِي الْكَلَامِ؛ لِمَا فِيهِمَا مِمَّا ذَكَرْتُ لَكَ»^(٥).

قال أبو إسحاق: يقول: لَمَّا كُنْتُ تَصِلُ إِلَى أَنْ تَتَكَلَّمَ بِسَاكِنَيْنِ فِي بعض الكلام، في نحو (عَبْدٌ) و(عَمْرُو) في الوقف، جَوَزْتُهُ في قولك (ثَوْبٍ

(١) الكتاب (بولاق) ٤٠٩/٢، و(هارون) ٤٤١/٤.

(٢) يعني أن هذا هو ما ذكره من قَبْلُ حِينَ ذَكَرَ الحذفَ من عَرُوض الطويل، انظر: الكتاب (بولاق) ٤٠٧/٢، و(هارون) ٤٣٨/٤، وقد حَشَى المبرد أيضًا على كلام سيبويه ثُمَّ، انظر: ص ١٩٤٠ هـ ٢.

(٣) الكتاب (بولاق) ٤٠٩، و(هارون) ٤٤١/٤. و(في ثوب بكر) ليس في: الرباحية [انظر: (ج) ١٩٢/٢ ب] - وابن دادي ٤٤٥ ب.

(٤) أي: أن سيبويه أراد بالإسكان هنا الادغام؛ لأنه يقتضي إزالة حركة المُدْغَم وإسكانه، وقَابَلَ به الإخفاء؛ لأنه لا يزيل حركة المُدْغَم بالكلية، بل ينتقص من مدتها، وهذه عادة سيبويه يقابل الإخفاء بالإسكان. انظر: الحجة للفراسي ٤٠٢/٤ - والمنصف ١٩١/٢ - والتحديد للداني ١٠٠ - والنشر ٢٩٧/١ - والدرسات الصوتية لغانم الحمد ٤٣١.

(٥) الكتاب (بولاق) ٤٠٩، و(هارون) ٤٤١/٤.

بَكْرٍ)؛ بِحَرْفِ اللَّيْنِ^(١).

قال سيبويه: «وَإِذَا قُلْتَ: (مَرَزْتُ بُولِي يَزِيدَ) وَلَا تُسَكِّنْ؛ لِأَنَّكَ حَيْثُ ادَّغَمْتَ الْوَاوَ فِي (عَدُوٍّ) وَالْيَاءَ فِي (وَلِيٍّ)، فَرَفَعْتَ لِسَانَكَ رَفْعَةً وَاحِدَةً = ذَهَبَ الْمَدُّ»^(٢).

﴿(فا): أَي: لَا يَجُوزُ أَنْ تَدْغِمَ الْيَاءَ الثَّانِيَةَ مِنْ (وَلِيٍّ) فِي الْيَاءِ مِنْ (يَزِيدَ)، فَتَقُولُ (وَلِيَّيَزِيدَ)^(٣)، كَمَا تَقُولُ (قِيلَ لِيَّيْدُ)؛ لِأَنَّ الْيَاءَ الْأَوَّلَى مِنْ (وَلِيٍّ) لَمَّا ادَّغَمْتَ فِي الثَّانِيَةِ ذَهَبَ الْمَدُّ عَنْهَا. [ش ١ / ٤٣٥]»

قال سيبويه: «وَجَازَ فِي قَافٍ (اقتُلُوا) الْوُجْهَانِ، وَلَمْ يَكُنْ بِمَنْزِلَةِ (عَضٍّ) وَ(فَرٍّ)، يَلْزِمُهُ شَيْءٌ وَاحِدٌ»^(٤).

﴿(فا): ﴿قوله: «وَلَمْ يَكُنْ بِمَنْزِلَةِ (عَضٍّ) وَ(فَرٍّ)»، أَي: فِي تَحْرِيكِ السَّاكِنِ الَّذِي قَبْلَ الْمُدْغَمِ بِحَرَكََةِ وَاحِدَةٍ؛ أَلَّا تَرَى أَنَّ الْفَاءَ الَّتِي كَانَتْ

(١) هذه الحاشية جاءت في متن (ح ١) ١٧٦ ب - و (ح ٣) ٤١٣ أ، وجاءت بلا عزو إلى أبي إسحاق في متن

(ح ٧) ١٩٢ ب - والحمزاوية (٨٢ - ٢) ٣٦٤ أ - ونسخة ابن دادى ٤٤٥ ب، وجاءت بلا عزو أيضًا

في حواشي الشرقية [انظر: (ش ١) ٤٣٤ ب]، وفي أولها: «تفسير»، وفي آخرها: «الحرف المد واللين».

(٢) الكتاب (بولاق) ٤٠٩ / ٢، و (هارون) ٤٤٢ / ٤. و (مررت) ليس في (ح ٧) ١٩٢ ب - والحمزاوية

(٨٢ - ٢) ٣٦٤ أ، وفي (ح ٧): «لأنك حين».

(٣) كذا في النسخ، وهي كتابة صوتية للكلمتين (وَلِيٌّ يَزِيدَ) لو حَدَّثَ بينها ادْغَام.

(٤) الكتاب (بولاق) ٤١٠ / ٢، و (هارون) ٤٤٣ / ٤.

(٥) انظر: التعليقة ١٧٠ / ٥.

ساكنة في الأمر من (العَض) لا تُحَرِّكُ إِلَّا بِالْفَتْحِ، وكذلك الفاء من (فِرَّ) لا تُحَرِّكُ إِلَّا بِالْكَسْرِ، وليس مِثْلَ (اقتتلوا) التي جازت فيها الحركتان في التقاء الساكنين. [ش ١ / ٤٣٥ ب]

قال سيبويه: «وَحَدَّثَنِي الْخَلِيلُ وَهَارُونُ أَنَّ نَاسًا يَقُولُونَ: ﴿مُرْدَفِينَ﴾»^(١)
.... كَمَا قَالُوا (رُدُّ يَا فَتَى)، فَضَمُّوا لِضَمِّ الرَّاءِ، فَهَذِهِ الرَّاءُ أَقْرَبُ^(٢).

﴿فَا﴾^(٣): لِأَنَّ بَيْنَ الرَّاءِ وَالْدَالِ الثَّانِيَةِ مِنْ (رُدُّ) حَرْفًا سَاكِنًا، وَلَيْسَ بَيْنَ الْمِيمِ وَالرَّاءِ مِنْ (مُرْدَفِينَ) حَاجِزٌ.

قال سيبويه: «وَأَمَّا (رُدُّ دَاوُدَ) فَمِمَّنْزِلَةِ (اسْمُ مُوسَى)؛ لِأَنَّهَا مُنْفَصِلَانِ، وَإِنَّمَا التَّقْيَا فِي الْإِسْكَانِ، وَإِنَّمَا يَدْعَمَانِ إِذَا تَحَرَّكَ مَا قَبْلَهُمَا»^(٤).

﴿فَا﴾^(٥): أَيْ: لَا يَجُوزُ (رُدُّ دَاوُدَ) فِي (رُدُّ دَاوُدَ)، كَمَا لَمْ يَجُزْ

(١) سورة الأنفال ٩، وهي قراءة شاذة، رواها الخليل وهارون القارئ عن مجهولين، انظر: معاني الزجاج ٤٠٣/٢ - وإعراب النحاس ١٧٨/٣ - والمحاسب ٣٧٣/١ - والبحر المحيط ٤٦٠/٤ - والدر المصون ٣٩٩/٣.

(٢) الكتاب (بولاق) ٤١٠/٢، و(هارون) ٤٤٤/٤. وفي حاشية نسخة ابن دادي ٤٤٤٦ أ: «(خ): عن هارون»، أي: في نسخة: «حدثني الخليل عن هارون».

(٣) انظر: التعليقة ١٧١/٥.

(٤) الكتاب (بولاق) ٤١١/٢، و(هارون) ٤٤٥/٤.

(٥) انظر: التعليقة ١٧٢/٥، وفي المطبوع (رُدُّ دَاوُدَ) بتشديد ما بعد الراء، وأصلح في تحقيق شرح السيرافي (سيف) ١٢١ إلى (رُدَّاوُدَ)، ببدال مشددة، والصواب: (رُدُّ دَاوُدَ)؛ لأن الكلام على ادغام الدال الثانية بالدال الثالثة. وفي المطبوع (قَوْمُ موسى)، وصوابه (قَرَمُ موسى)، كما هنا، وانظر: الكتاب ٤٤٦/٤.

(قَرْمُوسَى) فِي (قَرْمِ مُوسَى)؛ لِأَنَّهَا مُنْفَصِلَانِ، وَمَا قَبْلَ الْحَرْفِ الْمُدْغَمِ
سَاكِنٌ^(١).

هَذَا بَابُ الْأَدْغَامِ فِي الْحُرُوفِ الْمُتَقَارِبَةِ

قَالَ سِيبَوَيْهٍ: «وَفِي مَا لَا يَجُوزُ فِيهِ إِلَّا الْإِخْفَاءُ وَحْدَهُ»^(٢).

﴿أَيُّ: لَا يَجُوزُ فِيهِ إِلَّا الْإِخْفَاءُ، دُونَ الْإِسْكَانِ لِلأَدْغَامِ. [٤٣٦]﴾

قَالَ سِيبَوَيْهٍ: «وَلَا تُدْغَمُ الْيَاءُ وَإِنْ كَانَتْ قَبْلَهَا فَتَحَةً، وَلَا الْوَاوُ وَإِنْ
كَانَتْ قَبْلَهَا فَتَحَةً، مَعَ شَيْءٍ مِنَ الْمُتَقَارِبَةِ؛ لِأَنَّ فِيهِمَا لِينًا وَمَدًّا»^(٣).

(١) مَنَعُ الْأَدْغَامِ إِذَا كَانَ قَبْلَ الْمُدْغَمِ حَرْفٌ سَاكِنٌ صَحِيحٌ قَوْلُ الْبَصَرِيِّ وَكَثِيرٌ مِنَ الْمُتَأَخِّرِينَ، وَأَجَاذَهُ
الْكُوفِيُّونَ وَبَعْضُ الْمُتَأَخِّرِينَ، وَقَرَأَ بِهِ أَبُو عَمْرٍو الْبَصَرِيُّ فِي مَوَاضِعَ مِنْ أَدْغَامِهِ الْكَبِيرِ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى:
﴿شَهْرٌ رَمَضَانٌ﴾ [سُورَةُ الْبَقَرَةِ ١٨٥]، فَحَمَلَهُ الْبَصَرِيُّونَ عَلَى اخْتِلَاسِ الْحَرَكَةِ لَا الْأَدْغَامِ. انْظُرْ:
الْكِتَابَ ٤/٤٣٨ - وَمَعَانِي الْفَرَاءِ ١/٢٠٦ - وَالْمُقْتَضَبُ ١/٣٧٨ - وَالْأَصُولُ ٣/٤١١ - وَالسَّبْعَةُ
١١٦ - وَشَرْحُ السِّيْرَانِي (سَيْف) ٣٦٧ - وَسِرُ الصَّنَاعَةِ ١/٥٧ - شَرْحُ الْمَفْصَلِ ١٠/١٢٣ -
والتَّسْهِيلُ ٣٢٢ - وَشَرْحُ الشَّافِيَةِ ٣/٣٤٨ - وَالنَّشْرُ ١/٢٩٩ - وَالْهَمْعُ ٦/٤٦٥ - وَمَنْهَجُ الْكُوفِيِّينَ
فِي الصَّرْفِ ٢/٦٨٢ - وَبَحْثُ (الْحَقِّ مَعَ الْقُرَاءِ فِي قِرَاءَةِ الْجَمْعِ بَيْنَ السَّاكِنِينَ لَا مَعَ النُّحْوِيِّينَ) د. عَلِي
مُحَمَّدُ نَصْر، الْمُنْشُورُ فِي مَجْلَةِ (الرَّابِطَةِ) الْمَكِّيَّةِ، الْعِدَدُ ٢٥٢، ٢٥٣، رَجَبُ وَشَعْبَانُ ١٤٠٦.

(٢) الْكِتَابُ (بُولَاق) ٢/٤١١، وَ(هَارُونَ) ٤/٤٤٥. وَجَاءَ فِي (ح) ٤١٤أ - وَشَرْحُ السِّيْرَانِي (سَيْف)
١٢٣: «وَفِي مَا لَا يَجُوزُ فِيهِ الْإِخْفَاءُ وَحْدَهُ»، وَمَا فِي أَكْثَرِ النُّسَخِ أَحْسَنُ؛ لِأَنَّ عَادَةَ سِيبَوَيْهِ أَنْ يُقَابِلَ
الْإِخْفَاءَ بِالْإِسْكَانِ، لَا بِالْأَدْغَامِ. انْظُرْ: ص ١٩٤٣ هـ.

(٣) الْكِتَابُ (بُولَاق) ٢/٤١١، وَ(هَارُونَ) ٤/٤٤٦. وَفِي الرِّبَاحِيَةِ [انْظُرْ: (ح) ١٧٧أ]: «وَإِنْ كَانَ ...
وَإِنْ كَانَ» - وَفِي ابْنِ دَادِي ٤٤٦ب: «فِي شَيْءٍ مِنَ الْمُقَارِبَةِ».

﴿ إِنَّمَا قَالَ فِي كُلِّ وَاحِدَةٍ مِنَ الْيَاءِ وَالْوَاوِ: وَلَا تُدْغَمُ إِذَا كَانَتْ قَبْلَهَا فَتَحَةً؛ لِأَنَّهُ إِذَا كَانَ قَبْلَ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا مِنَ الْحَرَكَةِ مَا هُوَ مِنْ جِنْسِهَا = كَانَ أَبْعَدَ لَهَا مِنَ الْادْغَامِ ^(١).

قال سيبويه: «أَلَا تَرَى أَنَّهُ إِذَا كَانَتْ وَاحِدَةٌ مِنْهُمَا فِي الْقَوَافِي لَمْ يَجُزْ فِي ذَلِكَ الْمَوْضِعِ غَيْرُهَا إِذَا كَانَتْ قَبْلَ حَرْفِ الرَّوِيِّ، فَلَمْ تَقَوِ الْمُقَارِبَةُ عَلَيْهَا لِمَا ذَكَرْتُ لَكَ» ^(٢).

﴿ مِثْلُ (صُدُودٍ) وَ(عَمِيدٍ)، لَا يَجُوزُ فِيهَا - إِذَا كَانَا قَبْلَ حَرْفِ الرَّوِيِّ - غَيْرُهُمَا مِنَ السَّوَاكِنِ، كَمَا أَنَّ (الْعِتَابَا) ^(٣) لَا يَجُوزُ مَعَهَا غَيْرُهَا مِنَ السَّوَاكِنِ ^(٤).

قال سيبويه: «وَهَذَا مِمَّا يُقَوِّي تَرْكَ الْادْغَامِ فِيهِمَا وَمَا قَبْلَهُمَا مَفْتُوحٌ؛ لِأَنَّهُمَا يَكُونَانِ كَالْأَلِفِ فِي الْمَدِّ وَالْمَطْلِ» ^(٥).

(١) التعليقة ١٧٣/٥ من كلام الفارسي.

(٢) الكتاب (ببلاق) ٤١١/٢، و(هارون) ٤٤٧/٤.

(٣) في قول جرير:

أَقْبَلِي اللَّوْمَ عَاذِلٌ وَالْعِتَابَا وَفُؤَلِي إِنْ أَصَبْتُ لَقَدْ أَصَابَا

وهو من الوافر، انظر: ديوانه ٨١٣- والكتاب ٢٠٥/٤، ٢٠٨- والمقاصد النحوية ٩١/١- والخزانة ٩٦/١.

(٤) التعليقة ١٧٣/٥ من كلام الفارسي، وفيه تحريف.

(٥) الكتاب (ببلاق) ٤١٢/٢، و(هارون) ٤٤٧/٤.

﴿فا﴾^(١): أي: امتناعهما - أي: الياء والواو - مِنْ أَنْ تُدْغَمَا فِي مَا قَارَبَهُمَا إِذَا جَانَسَتْهُمَا الْحَرَكَةُ الَّتِي قَبْلَهُمَا = يُقَوِّي تَرْكَ الْأَدْغَامِ فِيهِمَا وَمَا قَبْلَهُمَا مَفْتُوحٌ؛ لِأَنَّهُمَا إِذَا انْفَتَحَ مَا قَبْلَهُمَا فَهُمَا الْحَرْفَانِ اللَّذَانِ إِذَا انْضَمَّ مَا قَبْلَ أَحَدِهِمَا أَوْ انْكَسَرَ امْتَنَعَ فِيهِمَا الْأَدْغَامُ.

قال سيبويه: «وَمِنْ الْحُرُوفِ حُرُوفٌ لَا تُدْغَمُ فِي الْمَقَارِبَةِ وَتُدْغَمُ الْمَقَارِبَةُ فِيهَا، وَتِلْكَ الْحُرُوفُ: المِيمُ، وَالرَّاءُ، وَالْفَاءُ، وَالشَّيْنُ»^(٢).

﴿قال أبو العباس﴾^(٣): الضَّادُ كَذَلِكَ، لِأَنَّهُ تُدْغَمُ^(٤) فِيهَا الظَّاءُ وَأُخْتَاهَا وَالطَّاءُ وَأُخْتَاهَا، وَلَا تُدْغَمُ فِي شَيْءٍ؛ لِأَنَّ مَخْرَجَهَا مِنَ الشَّدَقِ ثُمَّ تَنْفَشِي، وَهَذِهِ لَا تَتَجَاوَزُ مَخَارِجَهَا، عِنْدَ (ب).

﴿كَذَا ذَكَرَ سِيبَوَيْهٍ، وَلَمْ يَذْكُرِ الضَّادَ مَعَهَا﴾^(٥)، وَالنَّحْوِيُّونَ يَذْكُرُونَهَا،

(١) التعليقة ١٧٤/٥.

(٢) الكتاب (بولاق) ٤١٢/٢، و(هارون) ٤٤٧/٤.

(٣) انظر: المقتضب ٢١٢/١، وفيه: «تُدْغَمُ الطاء وأختاها في الضاد، ولا تُدْغَمُ الضاد في شيء منها».

(٤) كَذَا فِي (ش) ٣٧١(٤)، وَجَاءَ فِي (ش) ٤٣٦(١) - وَ(ش) ٥٧٦(٣) - وَ(ح) ١٤٤(٣) ب: «لَا تُدْغَمُ»، وَهُوَ تَحْرِيفٌ؛ لِأَنَّ الْأَحْرَفَ الْمَذْكُورَةَ تُدْغَمُ فِي الضَّادِ بِاتِّفَاقٍ كَمَا فِي الْمَقْتَضَبِ ٢١٢/١ وَغَيْرِهِ، كَمَا أَنَّهُ مُخَالَفٌ لِأَخْرِ الْحَاشِيَةِ، وَفِيهَا: «وَهَذِهِ لَا تُجَاوِزُ».

(٥) لَعَلَّ الَّذِي جَعَلَ سِيبَوَيْهٍ لَا يَذْكُرُ الضَّادَ هُنَا مِنْ هَذِهِ الْحُرُوفِ مَا ذَكَرَهُ فِي ٤٧٠/٤ مِنْ أَنَّ مِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَدْغِمُهَا فِي الطَّاءِ فِي قَوْلِهِ (مُطَّجَع) أَيْ (مُضْطَّجَع)، وَلِأَنَّ هَذَا قَلِيلٌ غَرِيبٌ ذَكَرَ سِيبَوَيْهٍ فِي ٤٦٦/٤ مَا عَلَيْهِ أَكْثَرُ النَّحْوِيِّينَ، فَخَصَّ عَلَى الضَّادِ لَا تُدْغَمُ فِي حُرُوفِ الصَّغِيرِ، وَذَكَرَ أَنَّ الْعَرَبَ يَكْرَهُونَ ادْغَامَهَا فِي الطَّاءِ وَأُخْتَيْهَا وَالظَّاءِ وَأُخْتَيْهَا وَاللَّامِ. وَانْظُرْ: سِرِّ الصَّنَاعَةِ ٢١٩/١ - وَالْمِفْصَلُ ٥٥٥.

ويقولون: الضَّادُ والمِيمُ والشَّيْنُ والفَاءُ والراءُ، وَيَجْمَعُهَا (ضَمَّ شُفْرٌ)^(١).

[ش ١/٤٣٦ ب]

قال سيبويه: «لَمْ تُدْغَمْ فِي حَرْفٍ مِنْ حُرُوفِ الطَّرَفَيْنِ»^(٢).

﴿أَي: الشَّفَّةِ وَالْحَلْقِ.

قال سيبويه: «وَالْبَاءُ قَدْ تُدْغَمُ فِي الْفَاءِ؛ لِلتَّقَارُبِ، وَلِأَنَّهَا قَدْ ضَارَعَتِ الْفَاءَ»^(٣).

﴿أَي: والفَاءُ قَدْ شَابَهَتْ حُرُوفَ الْقَمِ. [ش ١/٤٣٧ أ]

قال سيبويه: «الْعَيْنُ مَعَ الْهَاءِ فَإِنْ ادَّغَمْتَ -لِقُرْبِ الْمَخْرَجَيْنِ- حَوَّلْتَ الْهَاءَ حَاءً وَالْعَيْنَ حَاءً، ثُمَّ ادَّغَمْتَ الْحَاءَ فِي الْحَاءِ وَلَمْ يَدْغَمْوْهَا فِي

(١) من النحويين من يجعل هذه الأحرف أربعة، فيجمعها لفظ (مِشْفَر)، ومنهم من يزيد الضاد، فيجمعها لفظ (ضَمَّ شُفْرٌ)، ومنهم من يزيد الواو والياء، فيجمعها لفظ (ضَوِي مِشْفَر). انظر: المقتضب ٢١٢/١ - والأصول ٤٢٨/٣ - وشرح السيراني (سيف) ١٣٣، ٤٣٠ - والتكملة والمقتصد ١١٥٤ - وشرح الرماني (تحقيق عبداللطيف) ٩٦٦ - وسر الصناعة ٢١٤/١ - والتبصرة والتذكرة ٩٥٣/٢ - والمفصل وشرحه ١٣٣/١٠ - والشافية وشرحها ٢٧٠/٣ - والإيضاح لابن الحاجب ٥١٤، ٥٢٣ - والمباحث الكاملية ٥٨٦ - والممتع ٦٨٩/٢ - والنشر ٢٩٣/١.

وظاهر كلام سيبويه ٤٤٩، ٤٥١، وصريح كلام السيراني (تحقيق سيف) ١٣٠، ١٦٢ أن الحاء من هذه الأحرف، وزاد فيها الداني في الإدغام الكبير للداني ١٧٠ أحرف الصغير، وأراد أنها -وإن كانت تُدْغَمُ فِي بَعْضِهَا- لَا تُدْغَمُ فِي غَيْرِهَا، وانظر: الموضح للقرطبي ٩٨.

(٢) الكتاب (بولاقي) ٤١٢/٢، و(هارون) ٤٤٨/٤.

(٣) الكتاب (بولاقي) ٤١٢/٢، و(هارون) ٤٤٨/٤.

الْعَيْنِ فَوَقَعَ الْادْغَامُ لِقُرْبِ الْمَخْرَجَيْنِ، وَلَمْ تَقَوَّ عَلَيْهَا الْعَيْنُ؛ إِذْ خَالَفَتْهَا فِي مَا ذَكَرْتُ لَكَ»^(١).

﴿أي: لم تُدْغَمْ، تُقَلِّبِ الْهَاءَ عَيْنًا فَتُدْغَمْ الْعَيْنُ فِيهَا﴾^(٢).

﴿أي: الْهَاءُ خَالَفَتِ الْعَيْنَ فِي الْهَمْسِ وَالرَّخَاوَةِ، وَوَافَقَتِ الْهَاءَ فِيهَا، فَلَمَّا وَافَقَتْهَا فِيهَا أُبْدِلَتْ مِنْهَا الْهَاءُ دُونَ الْعَيْنِ، وَقُلِبَتِ الْعَيْنُ هَاءً، وَادْغَمَتِ الْهَاءُ فِي الْهَاءِ.

قال سيبويه: «وَمَعَ هَذَا فَإِنَّ التِّقَاءَ الْحَائَيْنِ أَخْفُفَ فِي الْكَلَامِ مِنَ التِّقَاءِ الْعَيْنَيْنِ؛ أَلَا تَرَى أَنَّ التِّقَاءَ هُمَا فِي بَابٍ (رَدَدْتُ) أَكْثَرُ»^(٣).
﴿يعني: مَثَلُ: (بَحِثُ) وَ(شَحِثُ).

قال سيبويه: «وَمِمَّا قَالَتِ الْعَرَبُ فِي ادْغَامِ الْهَاءِ مَعَ الْهَاءِ قَوْلُهُ:

كَأَنَّهَا بَعْدَ كَلَالِ الزَّاجِرِ
وَمَنْسَحٌ^(٤) مَرُّ عُقَابٍ كَاسِرِ

(١) الكتاب (بولاقي) ٤١٣/٢، و(هارون) ٤٤٩/٤.

(٢) هذه الحاشية على قوله: «وَلَمْ يَدْغِمُوْهَا فِي الْعَيْنِ».

(٣) الكتاب (بولاقي) ٤١٣/٢، و(هارون) ٤٥٠/٤.

(٤) كَذَا كُتِبَتْ - بسكون السين وبهاء مشددة مكسورة - في: نسخ الرباحية [انظر: (ح) ١٧٧ب]

وكذا في: الانتصار ٢٦٨ - والمحكم ٤٤١/٦ - وموضع في شرح الرماني (تحقيق عبداللطيف)

٩٧٠، وَكُتِبَتْ فِي نَسْخَةِ ابْنِ دَادِي ٤٤٨أ: (وَمَنْسَحِي) بسكون السين وحاء مشددة مكسورة وباء

يُرِيدُ: (وَمَسَحِهِ)»^(١).

قال أبو الحسن^(٢): لا يجوزُ الادَّغامُ في (وَمَسَحِهِ)، ولكنَّ

مدية، وكذا في: التعليقة ١٧٦/٥ - والحجة ١٨٢/٥ - والكشف ٨٠/٢ - والنكت ١٢٥٦/٢ - وتحصيل عين الذهب ٥٩٤ - والتخمير ٤٥٨/٤ - وشرح الجمل لابن الضائع ١٠٩٥/٢، وكُتِبَتْ في نسخ الشرقية (وَمَسَحِي) بكسر السين وحاء مشددة مكسورة وياء مدية. وكُتِبَتْ في نسخة الموصل ٢٢٧أ: (وَمَسَحْ) بفتح السين وحاء مشددة مكسورة.

أما كتابة الياء المدية فكتابة صوتية لصلة هاء الكناية، وأما كسر السين في الشرقية فخلاف نص الفارسي في الحجة ٣٩٦/٢ على التقاء الساكنين في البيت، وهو ظاهر كلامه في التعليقة ١٧٦/٥ - ١٧٨، والفارسي من أكابر رواة الشرقية، ولعلَّ كسر السين من الناسخ لما رأى اجتماع الساكنين.

وكل هذه الرسوم تناسب قول من فسرَّ الادَّغام في كلام سيويه بالادَّغام المحض كما سيأتي، وأما من فسره بالإخفاء فالذي يناسبه أن يكتب قوله (وَمَسَحِهِ) بحاء مخففة وهاء مكسورة، وكذا كُتِبَتْ في: شرح السيرافي (سيف) ١٦٠ - سر الصناعة ٥٨/١ - والمحتسب ٦٢/١ - وشرح عيون سيويه ٣١٨ - وموضع من شرح الرمانى (تحقيق العبد اللطيف) ٩٧٣.

(١) الكتاب (بولاق) ٤١٣/٢، و(هارون) ٤٥٠/٤. وفي (ح) ١٧٧ب: «يُرِيدُونَ: مَسَحِهِ». والبيتان من الرجز، وعُزِّيَا في بعض نسخ سر الصناعة ٥٨/١ إلى رؤية، وليسا في ديوانه، وهما بلا نسبة في: الانتصار ٢٦٨ - وشرح السيرافي (سيف) ١٦٠ - والحجة ٣٩٦/٢ - وشرح الرمانى ٩٧٠ - والمحتسب ٦٢/١ - والكشف لمكي ٨٠/٢ - والمحكم ٤٤١/٦ - والمخصص ١٣٩/٨ - وتحصيل عين الذهب ٥٩٣ - والتخمير ٤٥٨/٤.

(٢) جاءت هذه الحاشية في متن: الشرقية - والرياحية [انظر: (ح) ١٧٧ب] - وابن دادي ٤٤٨أ - وطرة نسخة الموصل ٢٢٧أ. وانظر الحاشية في: التعليقة ١٧٧/٥ - وشرح الرمانى (تحقيق العبد اللطيف) ٩٧٣ - والنكت للأعلم ١٢٥٧/٢ - وشرح الجمل لابن الضائع ١٠٩٥/٢. وقد جعلَ كلام الأخفش نقداً لكلام سيويه: الفارسي في التعليقة - والحجة ٣٩٧/٢ - وابن جني في سر الصناعة

الإخفاء جائزٌ.

﴿ع﴾^(١): قال أبو نصرٍ: وَقَعَ فِي الْأُمِّ (وَمَسَحِهِ) مُدْغِمًا، وَهُوَ غَلَطٌ مِنَ الْكَاتِبِ، وَإِنَّمَا أَرَادَ سَبِيوِيهِ أَنَّ الْإِخْفَاءَ نَحْوُ مِنَ الْإِدْغَامِ، فَإِذَا أَرَادَتِ الْعَرَبُ إِدْغَامَ هَذَا النَّحْوِ أَخَفَّتُهُ، وَلَمْ يَجْزُ غَيْرُ هَذَا مِنَ الْإِدْغَامِ؛ لِلْعَلَّةِ الَّتِي ذَكَرَ فِي (اسْمِ مُوسَى)^(٢)، وَلَوْ كَانَ مُدْغِمًا لَانْكَسَرَ الْبَيْتُ^(٣).

٥٨/١- والأعلم في النكت ١٢٥٧/٢. وجعله تفسيرًا له: الرماني في شرحه- والشلوين في شرح الجمل لابن الضائع. وجعله ابن الضائع ١٠٩٧/٢ محتملاً للتفسيرين.

(١) هذه الحاشية نقلتها من طرة نسخة العبدري ١٣٤/٣ ب، و(ع) رمز أبي علي الغساني. ونقل ابن يقي ٢٦٤ ب الحاشية في الطرة.

(٢) انظر: الكتاب (هارون) ٤/٤٨٣.

(٣) اختلف الناطرون في كلام سيبويه في تفسير مراده بالادغام هنا:

ففسره بالادغام المحض: المبرد في مسائل الغلط ٢٦٨، وابن ولاد في الانتصار ٢٦٩- والسيرافي في شرحه (تحقيق سيف) ١٦٠- والفارسي في الحجة ٣٩٦/٢، ١٨٢/٥- ومكي في الكشف ٨٠/٢- وابن خروف كما في شرح الجمل لابن الضائع ١٠٩٧/٢- والخوارزمي في التخمير ٤٥٨/٤- وابن الجزري في النشر ٢/٢٣٦. وعليه تُكْتَبُ اللفظة إملائيًّا (وَمَسَحٌ)، وصوتيًّا (وَمَسَحِي).

وغلظه لذلك: الجرمي والمازني كما في سر الصناعة ٥٩/١، والمبرد في مسائل الغلط، والسيرافي في شرحه، والمعري في رسالة الصاهل والشاحح ١٩٦.

وفسّر الادغام هنا بالإخفاء -أي: اختلاس حركة الحاء-: الرماني في شرحه (رسالة)

٩٧٣- وابن جني في سر الصناعة ٥٨/١- والمحتسب ٦٢/١- وأبو نصر في شرح عيون سيبويه

٣١٩- والأعلم في تحصيل عين الذهب ٥٩٤- وابن طاهر والشلوين كما في شرح الجمل لابن

الضائع، وكذا ابن سيده في المحكم ٤٤١/٦، ولكنه جعل الإخفاء للهاء لا للحاء، وكذا نقله عنه في

اللسان (كسر) ١٤١/٥. وعليه تُكْتَبُ اللفظة إملائيًّا (وَمَسْجِيه) بكسرة مختلصة على الحاء، وصوتيًّا (وَمَسْجِيه).

وقد رَدَّ هؤلاء تفسيرَ الادِّغام بالادِّغام المحض من ثلاثة أوجه: الأول: أنه يكسر البيت؛ بسبب سكون الحاء الأولى والتقاء الساكنين. الثاني: أنه يؤدي إلى إيقاع الادِّغام بعد ساكن صحيح؛ وقد نصَّ سيبويه ٤٣٨/٤ على منع هذا. الثالث: أن سيبويه ٤٤٩/٤ نصَّ على أن الحاء لا تدغم في الهاء.

وقد أُجِيبَ عن هذه الأوجه، أما الوجه الأول فأجاب عنه ابن ولاد ٢٦٩ بأن وزن البيت واجب على الشاعر، أما المنشد فقد يزيد في الوزن ويتقص بحسب لغته وإنشاده، كما في تنوين الترثم والتنوين الغالي، وتشديد المخفف وتخفيف المشدد، وتسكين القوافي المطلقة، وذكر ابن خروف ١٠٩٧/٢ أن «قول من قال: إن البيت ينكسر لزوال صلة الضمير خطأ؛ لأنه لا موجب لزوال صلة الضمير ووزن البيت صحيح»، وقوله: لا موجب لزوال الصلة صحيح؛ لأن زوالها هو الكثير لوقوع الضمير بين ساكن ومتحرك، لكن بقاءها قليل جائز [انظر: التعليقة ١٧٦/٥]، وقوله: وزن البيت صحيح ليس بصحيح؛ بسبب سكون الحاء الأولى والتقاء الساكنين في حشو الرجز، قلت: ثم إن سيبويه لم يذكر أنه شعر، كما أنَّ من العلماء من يرى «أنَّ ما جهلَ فيه قَصْدُ قائله للوزن لا يُجْمَلُ على الشعر إلا إذا كَثُرَ وتكرَّرَ» [العيون الغامزة ١٨٧]، فقد يكون هذا سجعًا، فلا يضره ذلك.

وأما الوجه الثاني فأجاب عنه ابن خروف ١٠٩٧/٢ بأنَّ جَعَلَ «الادِّغامَ عند سيبويه في هذا ضعيفًا، لا يجوز إلَّا في الشعر»، وقد سبقه إلى ذلك مكِّي في الكشف ٨٠/٢، وعن مكِّي ابنُ الجزري في النشر ٢٣٦/٢.

وأما الوجه الثالث فأقول: الذي منعه سيبويه ٤٤٩/٤ ادِّغام الحاء في الهاء بقلب الحاء هاءَ (إدغامًا أماميًا، مُقْبِلًا، تَأَثَّرًا تقديمًا، ماثلة تقديمية)، وسكت عن ادِّغامها بقلب الهاء حاءَ (إدغامًا خلفيًا، مُذْبِرًا، تَأَثَّرًا رجعيًا، ماثلة رجعية)، والنحويون من بعده يمتنعون مثله ادِّغام الحاء في الهاء إدغامًا مقبلاً، ثم يجوزون فيه الادِّغام المدبر، ولا يذكرون خلافًا عن سيبويه فيه، انظر: المقتضب ٢٠٧/١- والتبصرة والتذكرة ٩٦٧/٢- والمفصل وشرحه ١٣٦/١٠، بل إن سيبويه قال بعد ذلك

قال سيبويه: «وَلَمْ تُدْغِمِ الْحَاءُ فِي الْعَيْنِ فِي قَوْلِكَ: (امْدَحْ عَرَفَةَ)؛ لِأَنَّ الْحَاءَ قَدْ يَقْرُونُ إِلَيْهَا إِذَا وَقَعَتِ الْهَاءُ مَعَ الْعَيْنِ، وَهِيَ مِثْلُهَا»^(١).
 ﴿نَحْوُ﴾ (اقْطَعْ هِلَالًا)، إِذَا ادَّغَمْتَ الْهَاءَ قُلْتَ (اقْطَحَلَالًا).

قال سيبويه: «وَلَمْ تُدْغِمِ الْحَاءُ فِي الْعَيْنِ فِي قَوْلِكَ (امْدَحْ عَرَفَةَ) فَأُجْرِيَتْ مُجْرَى الْمِيمِ مَعَ الْبَاءِ، فَجَعَلْتُهَا بِمَنْزِلَةِ الْهَاءِ، كَمَا جَعَلْتَ الْمِيمَ بِمَنْزِلَةِ مِبَاشَرَةٍ: «وَلَمْ تُدْغِمِ الْحَاءُ فِي الْعَيْنِ فِي قَوْلِكَ (امْدَحْ عَرَفَةَ) وَلَكِنَّكَ لَوْ قَلَبْتَ الْعَيْنَ حَاءً قُلْتَ: (امْدَحْ عَرَفَةَ) (امْدَحَّرَفَةَ) جَزَاءً».

ومع ذلك يقوّي تفسير الادغام هنا بالإخفاء قول سيبويه قريباً ٤٣٨-٤٣٩ عن قول الشاعر: (إِنِّي بِمَا قَدْ كَلَفْتَنِي عَشِيرَتِي)، وقول الآخر: (شَأُوْ مُدِلُّ سَابِقِ اللَّهَامِ)، وقول الآخر: (وَعَيْزُ شَفْعٍ مِثْلُ يَحَامِمْ): «فَلَوْ أَسْكَنْ فِي هَذِهِ الْأَشْيَاءِ لَانْكَسَرَ الشَّعْرُ، وَلَكِنَّا سَمَعْنَاهُمْ يُخْفُونَ، وَلَوْ قَالَ: (إِنِّي مَا قَدْ كَلَفْتَنِي) فَأَسْكَنْ الْبَاءَ وَادَّغَمَهَا فِي الْمِيمِ فِي الْكَلَامِ لَجَازَ؛ لِحَرْفِ الْمَدِّ».

وقد أغرب ابن الضائع، فقال ١٠٩٨-١٠٩٩: «الصحيح عندي أن يريد سيبويه أنه سمع في هذا البيت قلب الهاء حاءً وادغام الحاء فيها، ويريد بالادغام الإخفاء في الأول وقلب الثاني، وصَلَحَ تسميته ادغاماً لأن فيه قلب الحرف وتقريب الأول من السكون، فيكون على هذا (وَمَسْجِحِي)، الحاء الأولى مخففة، وإن لم يُرَدْ هذا سيبويه فلا أدري ما معنى كلامه»، وفي كلامه تناقض وادعاء، أما التناقض فجعله الحاء الأولى مخففة (والمخفى في حكم المتحرك) وجعلها أيضاً مدغمة في الحاء المنقلبة من الهاء! وأما الادعاء فادعاه أن الإخفاء يسوّغ قلب الحرفين المتقاربين أحدهما من جنس الحرف المخفى، وليس هذا في كلام سيبويه، ثم إن كلام سيبويه لا يحتاج إلى كل هذا التكلف، فسيبويه يطلق على هذا الإخفاء ادغاماً، انظر: شرح عيون سيبويه ٣١٩- وتحصيل عين الذهب ٥٩٤- وفتح الوصيد ٢/٢٤٣- والممتع ٢/٧١٩- وشرح الشافية ٣/٢٨٢.

(١) الكتاب (بولاقي) ٢/٤١٣، و(هارون) ٤/٤٥١.

النُّونَ مَعَ الْبَاءِ»^(١).

﴿٢٩﴾ (فا)^(٢): أَي: أَجْرِيَتِ الْهَاءُ مَعَ الْعَيْنِ مُجْرَى الْبَاءِ مَعَ الْمِيمِ فِي أَنَّ
ادَّغِمَتِ الْعَيْنُ فِي الْهَاءِ، وَلَمْ تُدْغَمِ الْهَاءُ فِي الْعَيْنِ، كَمَا ادَّغِمَتِ الْبَاءُ فِي الْمِيمِ فِي
(اضْحَبَ مَطْرًا)، وَلَمْ تُدْغَمِ الْمِيمُ فِي الْبَاءِ فِي (أَكْرَمَ بِهِ) وَنَحْوِهِ.

﴿٣٠﴾ (فا)^(٣): أَي: جُعِلَتِ الْعَيْنُ بِمَنْزِلَةِ الْهَاءِ فِي أَنَّ لَمْ تُدْغَمِ الْهَاءُ فِيهَا فِي
نَحْوِ (امْدَحْ عَرَفَةً)، كَمَا لَمْ تُدْغَمِ الْهَاءُ فِي الْهَاءِ فِي (امْدَحْ هِلَالًا)، وَادَّغِمَتِ
الْعَيْنُ فِي الْهَاءِ فِي (اقْطَحَمَلًا)، كَمَا ادَّغِمَتِ الْهَاءُ فِي الْهَاءِ فِي (اجْبَحَمَلًا)^(٤).
[ش ١/ ٤٣٧ ب]

قال سيبويه: «وَيَدُلُّكَ عَلَى حُسْنِ الْبَيَانِ عِزَّتُهَا فِي بَابِ (رَدَدْتُ)»^(٥).

﴿٣١﴾ (فا): حَكَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: «وَقَعْنَا فِي ضَعِيفَةٍ مِنَ الضَّغَائِغِ»^(٦).

(١) الكتاب (بولاق) ٢/ ٤١٣، و(هارون) ٤/ ٤٥١.

(٢) انظر: التعليقة ٥/ ١٧٨، باختصار.

(٣) انظر: التعليقة ٥/ ١٧٨، بزيادة يسيرة.

(٤) (اقْطَحَمَلًا) و(اجْبَحَمَلًا) كتابتان صوتيتان لـ(اقْطَحَمَلًا) و(اجْبَحَمَلًا).

(٥) الكتاب (بولاق) ٢/ ٤١٤، و(هارون) ٤/ ٤٥١.

(٦) في تهذيب اللغة ١٦/ ٣٩: «وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: (تَرَكْنَا بَنِي فُلَانٍ فِي وَهِيَ الْعُشْبُ الْكَثِيرُ)، أَي: فِي
خُصْبٍ وَسَعَةٍ وَكَلًّا كَثِيرًا، وَالِاسْتِشْهَادُ هُنَا عَلَى مَجِيءِ الْعَيْنِ وَالْلامِ غَيْنَيْنِ، وَهَذَا عَزِيزٌ، وَمِثْلُهُ
(الرَّغِيفَةُ)، وَهِيَ الْعَجِينُ الرَّقِيقُ. انظر: شرح السيرافي (سيف) ١٦٨ - والتعليقة ٥/ ١٧٩ - وشرح
الشافعية ٣/ ٢٧٥ - واللسان (ضعف) ٨/ ٤٤٣، ٤٢٨.

قال سيبويه: «لأنَّ مَخْرَجَهُمَا أَقْرَبُ مَخْرَجِ اللِّسَانِ إِلَى الْحَلْقِ، فَشُبِّهَتْ بِالْحَقَاءِ مَعَ الْغَيْنِ، كَمَا شُبِّهَ أَقْرَبُ مَخْرَجِ الْحَلْقِ إِلَى اللِّسَانِ بِحُرُوفِ اللِّسَانِ فِي مَا ذَكَرْنَا مِنَ الْبَيَانِ وَالْإِدْغَامِ»^(١).

❦ أي: كذلك شُبِّهَ أَقْرَبُ مَخْرَجِ الْفَمِ إِلَى الْحَلْقِ بِحُرُوفِ الْحَلْقِ.
قال سيبويه: «وَتُدْغَمُ فِي اللَّامِ فَإِنْ شِئْتَ كَانَ ادِّغَامًا بِلا غُنَّةٍ، فَتَكُونُ بِمَنْزِلَةِ حُرُوفِ اللِّسَانِ، وَإِنْ شِئْتَ ادِّغَمْتَ بِغُنَّةٍ؛ لِأَنَّ لَهَا صَوْتًا مِنَ الْحَيَاشِيمِ، فَتَرِكَ عَلَى حَالِهِ؛ لِأَنَّ الصَّوْتَ الَّذِي بَعْدَهُ لَيْسَ لَهُ فِي الْحَيَاشِيمِ نَصِيبٌ، فَيَغْلِبُ عَلَيْهِ الْإِتِّفَاقُ»^(٢).

❦ أي^(٣): لِأَنَّهُا تَصِيرُ لَامًا خَالِصَةً إِذَا ادِّغَمْتَ بِلا غُنَّةٍ، وَلَا يَكُونُ لَهَا

(١) الكتاب (بولاقي) ٢/ ٤١٤، و(هارون) ٤/ ٤٥٢.

(٢) الكتاب (بولاقي) ٢/ ٤١٤، و(هارون) ٤/ ٤٥٢. وفي ابن دادي ٤٤٨ ب: «لأنَّ صَوْتَ الَّذِي بَعْدَهُ».

(٣) التعليقة ٥/ ١٨٠ من كلام الفارسي، وسيأتي في التعليق على آخر الحاشية أنها تخالف كلام سيبويه والنحويين من جعلهم النون المدغمة من الفم لا الحياشيم، وهذا يشير إلى أن هذه الحاشية ليست من كلام الفارسي، ولكنها من منقولة، والتعليقة في أصلها تعليقات للفارسي على نسخة من كتاب سيبويه، وكذا جاءت في نسخة من نسخها، ثم جاء من استلها من هذه النسخة واستل معها كلام سيبويه المحشى عليه، فالخواشي التي قبلها «قال أبو علي» هي من كلام الفارسي بلا شك، والتي جاءت غُفْلًا غير منسوبة في نسبتها إلى أبي علي توقَّف، ولعلها من منقوله لا مقوله، والله أعلم.
ولا يقال إن الفارسي يخالف سيبويه والنحويين في ذلك، فقد صرَّح بما يقوله النحويون بعد صفيحات في التعليقة ٥/ ١٨٤، فقال: «النون إذا ادِّغِمَتْ فِي الْحُرُوفِ الَّتِي تُدْغَمُ فِيهَا فَلَيْسَ مَخْرَجُهَا مِنَ الْفَمِ، لَكِنَّهُ مِنْ حَيْثُ الْحُرُوفِ الَّتِي تُدْغَمُ».

في الخياشيمِ حَظٌّ، وإذا ادَّغَمْتَ بِغُنَّةٍ لم تَزُلْ عنها الغُنَّةُ والحَظُّ الذي لها في الخيشومِ، وهو أَحْسَنُ^(١)؛ لأنَّ هذه النُّونَ لا تَخْرُجُ لها في الفم^(٢).

(١) سيبويه أجاز هنا الغنة وعدمها دون اختيار، واختيار الغنة هنا قول المبرد في المقتضب ٢١٧/١-
والفارسي في التعليقة ١٨٠/٥- وابن عصفور في المتع ٦٩٧/٢، واختيار عدم الغنة قول ابن
الحاجب في الشافية ١٢٧- والإيضاح ٥١٤/٢- وابن مالك في التسهيل ٣٢٣- والسيوطي في الجمع
٣٠٢/٦، وهو قول أغلب أهل التجويد، انظر: الكشف ١٦٢/١- والإقناع لابن الباذش
٢٥١/١- والنشر ٢٣/٢- والدراسات الصوتية لغانم الحمد ٣٦٨.

(٢) العبارة الأخيرة فيها نظر؛ فالنون التي لا تخرج لها في الفم هي النون المخففة لا المدغمة كما سيأتي في
ص ١٩٦٢ هـ ٢، أما النون المدغمة فمخرجها من الفم لا من الخيشوم، قال سيبويه ٤٥٤/٤: «وَهِيَ
[النون] مَعَ الرَّاءِ وَاللَّامِ وَالْيَاءِ وَالْوَاوِ إِذَا ادَّغَمْتَ بِغُنَّةٍ فَلَيْسَ مَخْرَجُهَا مِنَ الْخِيَّاشِيمِ، وَلَكِنْ
صَوْتُ [وفي نسخة: وَلَكِنْ صَوْتُ] الْفَمِ أَشْرَبُ غُنَّةً، وَلَوْ كَانَ مَخْرَجُهَا مِنَ الْخِيَّاشِيمِ لَمَا جَازَ أَنْ
تَدَّغِمَهَا فِي الْوَاوِ وَالْيَاءِ وَالرَّاءِ وَاللَّامِ، حَتَّى تَصِيرَ مِثْلَهُنَّ فِي كُلِّ شَيْءٍ»، ومجموع كلام سيبويه هنا
وكلامه المحشَّى عليه يدل على أن النون -كغيرها من المَدَّغَمَاتِ- إِذَا ادَّغَمْتَ في هذه الأحرف
الأربعة ينتقل مخرجها إلى مخرج هذه الأحرف، فإن كان ادَّغَامًا بغير غنة فإن النون ادَّغَمْتَ في هذه
الأحرف حرفًا وصفةً، فإن كان ادَّغَامًا بغنة فقد ادَّغَمْتَ فيها حرفًا لا صفةً، والصفة الباقية هي
الغنة، وهذا صريح قوله: «وَإِنْ شِئْتَ ادَّغَمْتَ بِغُنَّةٍ؛ لِأَنَّ لَهَا صَوْتًا مِنَ الْخِيَّاشِيمِ، فَتَرِكَ عَلَى حَالِهِ»،
فوجب أن يُحْمَلْ عليه قوله: «وَلَكِنْ صَوْتُ الْفَمِ أَشْرَبُ غُنَّةً»، فيكون معناه: أَشْرَبُ غُنَّةُ
النون، وقول سيبويه: «وَلَوْ كَانَ مَخْرَجُهَا مِنَ الْخِيَّاشِيمِ لَمَا جَازَ أَنْ تَدَّغِمَهَا فِي الْوَاوِ وَالْيَاءِ
وَالرَّاءِ وَاللَّامِ، حَتَّى تَصِيرَ مِثْلَهُنَّ فِي كُلِّ شَيْءٍ»، أي: لَمَا جَازَ أَنْ تَدَّغِمَهَا فِيهَا ادَّغَامًا بغير غنة،
حَتَّى تَصِيرَ مِثْلَهُنَّ فِي كُلِّ شَيْءٍ، والمقصود: أَنَّ ادَّغَامَ النون بهذه الأحرف ادَّغَامًا بلا غنة يدل على
أنها كهذه الأحرف في كل شيء، فمخرجها مخرجهنَّ، فإذا ادَّغَمْتَ بغنة دلَّ ذلك على أن مخرجها
كذلك مخرجهن مع بقاء الغنة.

قال سيبويه: «وَتَدَغُمُ النُّونُ مَعَ المِيمِ؛ لِأَنَّ صَوْتَهُمَا وَاحِدٌ، وَهُمَا مَجْهُورَانِ، قَدْ خَالَفَا سَائِرَ الحُرُوفِ الَّتِي فِي الصَّوْتِ، حَتَّى إِنَّكَ تَسْمَعُ النُّونَ كَالْمِيمِ وَكَالنُّونِ، حَتَّى تَتَيَّنَ، فَصَارَتَا بِمَنْزِلَةِ اللَّامِ وَالرَّاءِ فِي القُرْبِ، وَإِنْ كَانَ المَخْرَجَانِ مُتَبَاعِدَيْنِ إِلَّا أَنَّهُمَا اشْتَبَهَا؛ لِخُرُوجِهِمَا جَمِيعًا فِي الحَيَاشِيمِ»^(١).

﴿ في نسخة^(٢): «المَوْضِعُ، وَذَلِكَ أَنَّكَ إِذَا وَضَعْتَ النُّونَ مَوْضِعَهَا وَالنُّونَ مَوْضِعَهَا، ثُمَّ مَدَدْتَ فِيهِمَا كَانَ المَدُّ يُخْرُجُ مِنَ الحَيَاشِيمِ، فَإِذَا أَسْمَعَ

وعزا الرضي في شرح الشافية ٣/ ٢٧٤ إلى «سيبويه وسائر النحاة أن ادغام النون في اللام والراء والواو والياء مع الغنة أيضًا ادغام تام، والغنة ليست من النون»، وهذا خلاف كلام سيبويه المتقدم الذي نصَّ على أن الغنة هنا غنة النون، ونحو سيبويه المبرد في المقتضب ١/ ٢١٥، ٢٢١- وابن السراج في الأصول ٣/ ٤١٧- والسيرافي في شرحه (تحقيق سيف) ١٧٤-١٧٧، ١٩٢- والفارسي في التعليقة ٥/ ١٨٠- وابن الحاجب في الإيضاح ٢/ ٥٢٦- وابن عصفور في الممتع ٢/ ٦٩٧، ومن النحويين من نصَّ على أن الغنة ليست للنون، بل هي مختلطة مع هذه الحروف، انظر: المقتصد ١١٦٣.

(١) الكتاب (بولاق) ٢/ ٤١٤، و(هارون) ٤/ ٤٥٢-٤٥٣، وهذا لفظ الشرقية، وعبارة «في القُرْبِ، وَإِنْ كَانَ المَخْرَجَانِ مُتَبَاعِدَيْنِ إِلَّا أَنَّهُمَا اشْتَبَهَا؛ لِخُرُوجِهِمَا جَمِيعًا فِي الحَيَاشِيمِ» ولفظة «الَّتِي» ليست في الرباحية [انظر: (ح) ١٧٨أ]- وابن دادي ٤٤٨ب- وشرح السيرافي (سيف) ١٨٠، وجاءت (يَتَيَّنُ) بالياء بدل (تَتَيَّنُ) في: ابن دادي- و(ح) ٢/ ١٩٥أ- والحمزاوية (٨٢-٢) ٣٦٩، وجاء في الحمزاوية (٨٢-٢): (كَأَنَّكَ) بدل (إِنَّكَ).

(٢) أي: جاء في نسخة: «حَتَّى يَتَيَّنَ المَوْضِعُ وليس مدُّ التاءِ والدَّالِ وسائرِ الحروفِ كذا، فَصَارَتَا بِمَنْزِلَةِ اللَّامِ وَالرَّاءِ»، ولم أقف على نسخة توافق هذه النسخة، ولعلها حاشية دخلت في متن الكتاب.

السَّامِعُ الْمَدَّ وَلَمْ يُسْمِعِ اللَّفْظَ الْأَوَّلَ كَانَ مَدَّ النُّونِ وَالْمِيمِ عِنْدَهُ سَوَاءً، وَلَيْسَ مَدَّ التَّاءِ وَالذَّالِ وَسَائِرِ الْحُرُوفِ كَذَا، فَصَارَتَا بِمَنْزِلَةِ.....».

قال سيوييه: «وَتَقَلَّبُ النُّونُ مَعَ الْبَاءِ مِيمًا؛ لِأَنَّهَا مِنْ مَوْضِعٍ تَعْتَلُّ فِيهِ النُّونُ، فَأَرَادُوا أَنْ تُدْغَمَ هُنَا؛ إِذْ كَانَتْ الْبَاءُ مِنْ مَوْضِعِ الْمِيمِ»^(١).

﴿في نُسخة﴾^(٢): «وَذَلِكَ أَنَّ النُّونَ إِذَا كَانَتْ قَبْلَ الْمِيمِ اعْتَلَّتْ فَصَارَتْ مِيمًا، نَحْوُ (أَحْزَنَ مَطَرًا)^(٣)، فَلَمَّا جَاءَتْ الْبَاءُ بَعْدَ النُّونِ قَلَبُوا النُّونَ مِيمًا؛ لِأَنَّ الْبَاءَ مِنْ مَخْرَجِ الْمِيمِ، وَالْمِيمُ تَقَلَّبُ النُّونَ مِيمًا، فَأَرَادُوا أَنْ تُدْغَمَ.....».

[ش ١/ ٤٣٨ أ]

(١) الكتاب (بولاق) ٢/ ٤١٤، و(هارون) ٤/ ٤٥٣. وهذا لفظ جميع النسخ عندي.

(٢) أي: جاء في نسخة: «لِأَنَّهَا مِنْ مَوْضِعٍ تَعْتَلُّ فِيهِ النُّونُ، وَذَلِكَ أَنَّ النُّونَ إِذَا كَانَتْ قَبْلَ الْمِيمِ اعْتَلَّتْ فَصَارَتْ مِيمًا..... فَأَرَادُوا أَنْ تُدْغَمَ هُنَا»، ولم أقف على نسخة توافق هذه النسخة، ولعلها حاشية دخلت في متن الكتاب.

(٣) كذا في (ش ٣/ ٥٧٨ ب-) و(ح ٣/ ٤١٦ أ)، فهو فعل أمر من الْحَزَنَ، يقال: (حَزَنَهُ)، والأمر منه (أَحْزَنَ). ويقال: (أَحْزَنَهُ)، والأمر منه (أَحْزَنَ)، والأولى لغة قریش وعليها أكثر القراء، والأخرى لغة تميم، وقرأ بها بعض القراء، وجاء في (ش ١/ ٤٣٧ ب-) و(ش ٤/ ٣٧٢ أ): «أَحْزَنَ مَطَرًا»، فقد يكون فعل أمر من الْحَزَنَ، يقال: حَزَنَ الْمَالَ، إِذَا أَحْرَزَهُ وَحَفَظَهُ، فالمطر هو النازل من السماء، لا اسم شخص، وضبطها (أَحْزَنَ)، وقد يكون فعل أمر من الإحْزَاءِ مُؤَكَّدًا بِالنُّونِ الْخَفِيفَةِ، يقال: أَحْزَاهُ اللَّهُ، إِذَا أَهَانَهُ وَفَضَحَهُ، فضبطه (أَحْزَنَ)، انظر: اللسان (حزن) ١٣/ ١١١، والقاموس (حزن) ١٥٤٠، (خزي) ١٦٥١.

قال سيبويه: «فَكَرِهُوا أَنْ يَكُونَ مَكَائِهَا أَشْبَهُ الْحُرُوفِ مِنْ مَوْضِعِ الْوَائِ بِالنُّونِ، وَلَيْسَ مِثْلَهَا فِي اللَّيْنِ وَالتَّجَافِي وَالْمَدَّةِ»^(١).

نسخة^(٢): «... أَنْ يَكُونَ أَشْبَهُ الْحُرُوفِ مِنْ مَوْضِعِ الْوَائِ بِالنُّونِ مُبْدَلًا مِنَ النُّونِ، وَلَيْسَ مِثْلَهَا».

نسخة (فا): أي: كما كانت النُّونُ في (شَبَاء^(٣)) كالباءِ في الشُّدَّةِ وإِلْزَامِ الشَّفَتَيْنِ.

قال سيبويه: «وَتَكُونُ النُّونُ مَعَ سَائِرِ حُرُوفِ الْفَمِ حَرْفًا خَفِيًّا مَخْرُجُهُ مِنَ الْحَيَاشِيمِ، وَذَلِكَ أَنَّهَا مِنْ حُرُوفِ الْفَمِ، وَأَصْلُ الْإِدْغَامِ لِحُرُوفِ الْفَمِ؛ لِأَنَّهَا أَكْثَرُ الْحُرُوفِ، فَلَمَّا وَصَلُوا إِلَى أَنْ يَكُونَ لَهَا مَخْرَجٌ مِنْ غَيْرِ الْفَمِ كَانَ أَخْفَ عَلَيْهِمْ إِلَّا يَسْتَعْمِلُوا أَلَسْتَهُمْ إِلَّا مَرَّةً»^(٤).

نسخة (فا): أي: لو جعلوها من الفم دُونَ الْحَيَشُومِ مَعَ هَذِهِ الْحُرُوفِ

(١) الكتاب (بولاق) ٤١٤/٢، و(هارون) ٤٥٣/٤، وهذا اللفظ جميع النسخ عندي.

(٢) لم أجد نسخة توافق هذه النسخة.

(٣) (امرأة شَبَاء): بَيْتَةُ الشَّنْبِ، والشَّنْبُ: ماءٌ وَرَقَةٌ وَبَرْدٌ وَعُدُوْبَةٌ وَطِيبٌ نَكْهَةٌ فِي الْأَسْنَانِ وَالْفَمِ، وَقِيلَ: تَحْرِيزُ أَطْرَافِ الْأَسْنَانِ، وَقِيلَ: تَغْلِيظُهَا. انظر (شنب) في: اللسان ٥٠٧/١ - والتاج ١٥٧/٣.

(٤) الكتاب (بولاق) ٤١٥/٢، و(هارون) ٤٥٤/٤. ولفظة «خَفِيًّا» لست في: ابن دادي ٤٤٨ب - وشرح السيرافي (سيف) ١٩٠، وفي الحمزاوية (٨٢-٢) ٣٧٠ «خَفِيًّا» بدلها، وجاء في ابن دادي: «مرة واحدة».

(٥) انظر: التعليقة ١٨٣/٥، باختلاف.

الْفَمَوِيَّةِ لاسْتَعْمَلُوا أَلْسِنَتَهُمْ مَرَّتَيْنِ؛ لِمَا كَانَ يَلْزَمُهُمْ مِنَ الْإِدْغَامِ، فَلَمَّا جَعَلُوهَا مِنَ الْخِيْشُومِ اسْتَعْمَلُوا أَلْسِنَتَهُمْ مَرَّةً وَاحِدَةً؛ إِذْ لَمْ يَدْعُمُوهَا^(١).

(١) النون إما متحركة وإما ساكنة مظهرة، وإما ساكنة مدغمة، وإما ساكنة مخفأة، فالمتحركة والساكنة المظهرة مخرجها من الفم، من طرف اللسان بينه وبين ما فوق الثنايا، والنفس يجري في أثناء نطقها من الخيشوم، والنون المدغمة مخرجها من مخرج الحرف المدغم فيه، كما سبق في ص ١٩٦٢ هـ، وأما النون المخفأة فنص سيبويه على أن مخرجها من الخياشيم، وأن عمل الفم معها ومع الحرف الذي يليها واحد، وبيان ذلك أن النون المخفأة يتقل مخرجها عن مخرج النون المتحركة والساكنة المظهرة قطعاً، ولا تنقلب من جنس الحرف الذي يليها كالمدغمة، ولكنها تُسَرَّ فلا تَظْهَرُ في النطق، وتُبقَى غنتها عند الحرف الذي يليها، فالفم يعترض الهواء في (عَنكَ) في مخرجين فقط لا ثلاثة، في مخرج العين، وفي مخرج الكاف، وعند أول مخرج الكاف يندفع الهواء إلى تجويف الأنف (الخيشوم) ليصدر صوت الغنة، وهذا معنى قوله: «فَلَمَّا وَصَلُوا إِلَى أَنْ يَكُونَ لَهَا مَخْرَجٌ مِنْ غَيْرِ الْفَمِ كَانَ أَخَفَّ عَلَيْهِمْ أَلَّا يَسْتَعْمَلُوا أَلْسِنَتَهُمْ إِلَّا مَرَّةً»، أي: يستعملوا ألسنتهم مرة واحدة في إخراج الحرف المخفى عنده وفي دفع الهواء إلى الخيشوم، فاللسان مستعمل في النطق بالنون المخفأة (الغنة) بلا شك، ولكنه ليس مخرجاً خاصاً بها، بل هو مخرج الحرف التالي أياً كان، استعمل لدفع الهواء من الفم إلى الخيشوم، ولم يذكر سيبويه أن الفم (اللسان والشفقتين) لا عمل له في إخراجها بهذا المعنى، ونحوه في ذلك في: المقتضب ١/٢١٥ والأصول ٣/٤١٧- والتعليق ٥/١٨٣، ١٨٥- والتكملة ٦١٩.

وقد قال بعض المتأخرين من النحويين وأهل التجويد: إن الفم لا عمل له في إخراج النون المخفأة (الغنة)، أو أن الفم لا حظ له فيها، انظر: شرح السيرافي (سيف) ١٠- والرعاية لمكي ٢٤١- والتحديد للداني ١٠٤- والممتع ٢/٦٩٩- وشرح المفصل ١٠/١٢٦- وجهد المقل ٢٠٣- والدراسات الصوتية لغانم الحمد ٣٧٧، لأن اللسان يرتفع عندها رفعة واحدة؛ لأنه ليس له عمل إلا في الحرف الذي بعدها، ومنه يدفع الهواء إلى الخيشوم، لا أنه لا عمل له فيها بتاتاً؛ وهذا لا يتصور؛ لأن الغنة صوت من الخيشوم، وهي لا تحدث إلا باندفاع الهواء في تجويف الأنف، والهواء لا

قال سيبويه: «وَهِيَ [أي: النون] مَعَ الرَّاءِ وَاللَّامِ وَالْيَاءِ وَالْوَاوِ إِذَا ادَّغَمْتَ بَغْنَةً فَلَيْسَ مَخْرُجُهَا مِنَ الْخَيَاشِيمِ، وَلَكِنْ صَوْتُ الْفَمِ أَشْرَبَ غُنَةً، وَلَوْ كَانَ مَخْرُجُهَا مِنَ الْخَيَاشِيمِ لَمَا جَازَ أَنْ تَدَّغِمَهَا فِي الْوَاوِ وَالْيَاءِ وَالرَّاءِ وَاللَّامِ، حَتَّى تَصِيرَ مِثْلَهُنَّ فِي كُلِّ شَيْءٍ»^(١).

﴿٢٩﴾ (فا): (س) يُنْكَرُ أَنْ تَكُونَ النُّونُ الْمُدْغَمَةُ فِي حُرُوفِ الشَّفَةِ هِيَ

يندفع في تجويف الأنف إلا بسد الفم أو تضيقه، وقد يَبَيِّنُ ذلك الصيمري في التبصرة والتذكرة ٩٦٣-٩٦٤/٢، فقال: «فصارت هذه الحروف ملايسةً للنون باشتراكهن في الفم»، والقرطبي في الموضح ١٧٠، فقال: «ومعنى خفائها ما قدمنا من اتصال النون بمخارج هذه الحروف واستتارها بها وزوالها عن طرف اللسان، وخروج الصوت من الأنف من غير معالجة بالفم»، فهذا صريح في أن النون المخفأة لها مخرج في الفم مشترك ومتصل بمخرج الحرف بعدها، وأن صوتها يخرج من الأنف، وانظر: شرح الرماني (تحقيق العبد اللطيف) ٩٨٤.

فالنون المتحركة والنون الساكنة المظهرة نون فقط دون غنة، والنون المدغمة إن لم تبق غنتها فهي نون فقط دون غنة، ولكنها نون منقلبة إلى جنس الحرف التي ادغمت فيه، فإن بقيت غنتها فهي نون وغنة، ولكنها نون منقلبة إلى جنس الحرف التي ادغمت فيه، والنون المخفأة غنة فقط دون نون، انظر: جهد المقل ٢٠٣.

(١) الكتاب (بولاقي) ٤١٥/٢، و(هارون) ٤٥٤/٤. وقوله: «ولكن صوت» كذا في الشرقية- والرباحية [انظر: (ح) ١٧٨]، وجاء في ابن داود ٤٤٩ أ: «ولكن صوت».

(٢) قال المبرد في المقتضب ٢٢١/١: «وزعم سيبويه أنها [أي: النون] مع ما تُدْغَمُ فِيهِ مَخْرُجُهَا مِنَ الْفَمِ، لَا مِنَ الْخَيَاشِيمِ والقول عندي كما قال في جميع هذه الحروف إلا حروف الشفة، فإنَّ النون لو كانت من مخرج الراء واللام لَبُعِدَتْ مِنَ الْمِيمِ، وَلَكِنْ مَخْرَجُهَا مِنَ الْمِيمِ مِنَ الْخَيَاشِيمِ؛ لِأَنَّ الْمِيمَ مَخْرُجٌ مِنَ الشَّفَةِ وَتَصِيرُ إِلَى الْخَيَاشِيمِ لِلغَنَةِ الَّتِي فِيهَا، فَتُدْغَمُ فِيهَا الْمِيمُ لَتِلْكَ الْمَجَاوِرَةِ»، وقال ابن عصفور =

التي مَخْرَجُهَا فِي الْقَمِّ، وَيَعْتَلُّ بِبُعْدِ الْمَخْرَجَيْنِ. [ش ١ / ٤٣٨ ب]

قال سيبويه: «وَلَمْ نَسْمَعْهُمْ قَالُوا فِي التَّحْرُكِ: (حِينَ سُلَيْمَانَ^(١))، فَاسْكَنْتُوا النَّونَ مَعَ هَذِهِ الْحُرُوفِ الَّتِي مَخْرَجُهَا مَعَهَا مِنَ الْخَيَاشِيمِ؛ لِأَنَّهَا لَا^(٢) تُحَوَّلُ^(٣) حَتَّى تَصِيرَ^(٤) مِنْ مَخْرُجِ^(٥) الَّذِي بَعْدَهَا، وَإِنْ قِيلَ لَمْ يُسْتَنْكَرْ ذَلِكَ^(٦)»؛

في الممتع ٦٩٨/٢ عن سيبويه: «ووافقه المبرد في جميع ذلك إلا الميم؛ لأنها من الشفة، فلو كانت النون المدغمة فيها من القم لبعدت من الميم، قال: ولكن مخرجها مع الميم من الخياشيم ومذهب سيبويه عندي أول؛ لأن النون التي في القم تصير أيضًا إلى الخياشيم للغنة التي فيها، كما كان ذلك في الميم»، ونقل ابن عصفور خص خلاف المبرد بالميم، وكلام المبرد يعم حروف الشفة، وهما الميم والواو، وإن كان تعليله للميم فقط، ولكنه علل قريبًا ١ / ٢٢٠ ادغام الميم في الواو بـ (أن الواو من موضع تعتل فيه النون؛ لأن الواو والميم من الشفة).

(١) لم يُضبط في بعض النسخ، وَضُبَّ (حِينَ) بسكون النون في: (ش ٣) ٥٧٩ ب- و (ح ١) ١٧٨ أ، و (حِينَ) بفتح النون في: (ش ١) - و (ش ٢) ٥٧٥ ب- و (ح ٣) ٤١٦ ب- والحمازوية (٢-٨٢) ٣٧١ أ- وابن دادي ٤٤٩ ب، وجاء في شرح السيرا في (سيف) ١٩٧: «هَذَا حَتَّى سُلَيْمَانَ»، ونقل ابن دادي في حاشية نسخته هذه الرواية.

(٢) لم ترد في (ح ٧) ١٩٩ ب- والحمازوية (٢-٨٢) ٣٧١ أ- ونسخة العبدري ١٣٥/٣ ب، وذكرها ناسخ (ح ٧) في حاشيتها عن نسخة، ونقل ابن خروف في نسخته ١٦٠ ب عن (ط) أن المعنى حينئذ أنه: «يقول: الإخفاء يُحوّلها إلى مخرج ما بعدها»، أي: يصلها به.

(٣) جاء في (ح ١) ١٧٨ أ- و (ح ٣) ٤١٦ ب: «لَا تُحَرِّكُ».

(٤) على رواية الأكثر «لِأَنَّهَا لَا تُحَوَّلُ حَتَّى تَصِيرَ» يُقَسَّرُ التصيير بالانقلاب إلى الحرف التالي، فيكون مخرجها مخرجها، وعلى رواية «لِأَنَّهَا تُحَوَّلُ حَتَّى تَصِيرَ» يُقَسَّرُ التصيير بالاتصال، فيتصل مخرج النون بمخرج ما بعدها، وبهذا فسرنا (ط)، كما نقله عنه ابن خروف عنه في الهامش قبل السابق.

لَا تَهْمُ قَدْ يَطْلُبُونَ هَهُنَا مِنَ الْإِسْتِخْفَافِ كَمَا^(١) يَطْلُبُونَ إِذَا^(٢) حَوَّلُوهَا، وَلَا
تُدْغَمُ فِي حُرُوفِ الْحَلْقِ الْبَتَّةُ^(٣)»^(٤).

﴿١﴾ أي: لم يُجْعَلْ مَخْرَجُهَا مِنَ الْخِيَاشِيمِ مُتَحَرِّكَةً مَعَ حُرُوفِ الْقَمِّ، كَمَا
جُعِلَ مَخْرَجُهَا مِنَ الْخِيَاشِيمِ سَاكِنَةً مَعَ حُرُوفِ الْقَمِّ^(٥).

﴿٢﴾ أي: إِنْ أَدْغَمْتَ مَعَ مَا يُخْفَى مَعَهُ لَمْ يُسْتَنْكَرْ^(٦)، وَلَمْ تُدْغَمْ فِي
حُرُوفِ الْحَلْقِ الْبَتَّةُ؛ لِأَنَّهُمْ قَدْ يَطْلُبُونَ.....^(٧)

(١) في (ح) ١٩٩/٢ (٧) ب- والحمزاوية (٨٢-٢) ٣٧١ أ: «مُخْرَجٍ مُؤْضِعٍ الَّذِي».

(٢) هذه العبارة وردت في الشرقية- وابن دادي ٤٤٩ ب، ولم ترد في الرباحية، ولكن ورد آخرها في آخر
حاشية دخلت في متن الكتاب في الرباحية، سيأتي ذكرها في التعليق على الحاشية الثانية على النص
المحشى عليه.

(٣) في ابن دادي ٤٤٩ ب: «ما»، وهي رواية شرح السيرافي (سيف) ١٩٨.

(٤) هذه رواية الشرقية- وابن دادي ٤٤٩ ب، وفي الرباحية [انظر: (ح) ١٧٨ أ]: «إِذَا».

(٥) هذه العبارة لم ترد في ابن دادي ٤٤٩ ب، ولكنه نقلها في حاشيته عن نسخة.

(٦) الكتاب (بولاق) ٢/٤١٥، و(هارون) ٤/٤٥٥.

(٧) انظر: التعليقة ٥/١٨٥، من كلام الفارسي، باختلاف يسير.

(٨) هذا تفسير لقول سيبويه: «: وَإِنْ قِيلَ لَمْ يُسْتَنْكَرْ ذَلِكَ»، وهو تفسير مردود مخالف لقول سيبويه ٤/٤٥٦:

«وَلَيْسَ حَرْفٌ مِنَ الْحُرُوفِ الَّتِي تَكُونُ النَّوْنُ مَعَهَا مِنَ الْخِيَاشِيمِ يُدْغَمُ فِي النَّوْنِ»، ولقوله ٤/٤٥٥: «وَلَمْ
تَقَوْ هَذِهِ الْحُرُوفُ [أي: حروف الإخفاء] عَلَى أَنْ تَقْلِبَهَا [أي: النون]»، انظر: شرح عيون سيبويه ٣١٩،

وتفسيره الصحيح: أنه لو سَكَنَ فَأَخْفَى لَمْ يُسْتَنْكَرْ ذَلِكَ، انظر: شرح السيرافي (سيف) ١٩٨.

(٩) كذا جاءت الحاشية في حواشي الشرقية، ولفظ متنها ما ذُكِرَ في النص المحشى عليه، وقد جاءت

قال سيبويه: «وَلَمْ تَقَوْ هَذِهِ الْحُرُوفُ عَلَى أَنْ تَقْلِبَهَا؛ لِأَنَّهَا تَرَاحَتْ عَنْهَا، وَلَمْ تَقْرُبْ قُرْبَ هَذِهِ السِّتَةِ، فَلَمْ يَحْتَمِلْ عِنْدَهُمْ حَرْفٌ - لَيْسَ مِنْ مَخْرَجِهِ غَيْرُهُ - لِلْمُقَارَبَةِ - أَكْثَرُ مِنْ هَذِهِ السِّتَةِ»^(١).

❦ (نسخة): يعني: أَنَّ النونَ قد غَيِّرَتْ مَعَ هذه السِّتَةِ مَعَ بُعْدِ مَخْرَجِهَا وَشِدَّةِ خِلَافِهَا، فَلَمْ يَحْتَمِلِ النونَ أَكْثَرَ مِنْ ذَا^(٢).

(فا): «قُرْبَ هَذِهِ السِّتَةِ»، يعني: السِّتَةُ الَّتِي قَلَبَتْ النونَ، وَهِيَ: الرَّاءُ

الحاشية في متن الرباحية [انظر: (ح) ١٧٨] - ونسخة العبدري ١٣٥/٣ ب مع ما قبلها وما بعدها بلفظ: «.... الَّذِي بَعْدَهَا، أَي: إِنْ ادْغَمْتَ مَعَ مَا تُخْفَى مَعَهُ لَمْ يُسْتَكْرَ ذَلِكَ؛ لِأَنَّهُمْ قَدْ يَطْلُبُونَ هَهُنَا مِنَ الْإِسْتِخْفَافِ كَمَا يَطْلُبُونَ إِذْ حَوَّلُوهَا، وَلَا تُدْغَمُ فِي حُرُوفِ الْخَلْقِ الْبَتَّةَ»، وَفِي لَفْظِهَا كَمَا يَظْهَرُ اضْطِرَابٌ؛ لِسُقُوطِ عِبَارَةِ: «وَإِنْ قِيلَ لَمْ يُسْتَكْرَ ذَلِكَ» مِنْ كَلَامِ سِيبَوَيْهِ، وَجَاءَ اللَّفْظُ مُسْتَقِيمًا بِالحاشية فِي مِثْلِ نَسْخَةِ ابْنِ دَادِي ٤٤٩ ب، بَلْفُظ: «.... الَّذِي بَعْدَهَا، وَإِنْ قِيلَ لَمْ يُسْتَكْرَ ذَلِكَ، أَي: إِنْ ادْغَمْتَ مَعَ مَا تُخْفَى مَعَهُ لَمْ يُسْتَكْرَ؛ لِأَنَّهُمْ يَطْلُبُونَ هُنَا مِنَ الْإِسْتِخْفَافِ مَا يَطْلُبُونَ إِذْ حَوَّلُوهَا»، وَذَكَرَ أَبُو نَصْرِ فِي شَرْحِ عِيُونِ سِيبَوَيْهِ ٣١٩ أَنَّ هَذِهِ الْحَاشِيَةَ «تَفْسِيرُ ظَنٍّ لِلْأَخْفَشِ»، وَفِي طَرَةِ نَسْخَةِ الْعَبْدَرِيِّ ٣: «الْمَعْلَمُ عَلَيْهِ [مِنْ (أَي) إِلَى (الْبَتَّةِ)] حَاشِيَةٌ، وَقَالَ فِي: أَظُنُّ هَذَا التَّفْسِيرَ لِلْأَخْفَشِ».

(١) الْكِتَابُ (بُولَاق) ٤١٦/٢، وَ(هَارُون) ٤٥٥/٤، وَهَذَا لَفْظُ (ح) ١٧٨ أ - وَنَسْخَةُ ابْنِ خُرُوف ١٦٠ ب، وَجَاءَ بِرْفَعٍ (غَيْرُهُ) وَرْفَعٍ (أَكْثَرُ) فِي: ابْنِ دَادِي ٤٤٩ أ، وَجَاءَ بِنَصْبٍ (غَيْرُهُ) وَرْفَعٍ (أَكْثَرُ) فِي: (ش ١) - وَ(ش ٣) ٥٧٩ ب، وَلَمْ يَضْبُطْ فِي بَقِيَةِ النُّسخِ، وَالضَّبْطُ الْأَوَّلُ هُوَ الْمَوَافِقُ لِمَعْنَى الْكَلَامِ، وَلِلْحَاشِيَةِ الْقَادِمَةِ وَالتَّعْلِيقِ عَلَيْهَا.

(٢) أَي: لَمْ يَحْتَمِلْ حَرْفٌ - لَا يَخْرُجُ مِنْ مَخْرَجِهِ حَرْفٌ غَيْرُهُ - الْادْغَامَ فِي أَكْثَرِ مِنْ هَذِهِ الْحُرُوفِ السِّتَةِ، وَوَافِقُ الْمُحَشَّى عَلَى هَذَا التَّفْسِيرِ: السِّيرَافِيُّ فِي شَرْحِهِ (سَيْف) ٢٠٠ - وَالْفَارَسِيُّ فِي التَّعْلِيقَةِ ١٨٦/٥.

[واللّام] والميم والباء والواو والياء^(١).

قال سيبويه: «وَكَذَلِكَ (انْفَعَلَ) مِنْ (يُس) عَلَى هَذَا الْقِيَاسِ»^(٢).

(١) جاءت هذه الحاشية في التعليقة ١٨٥/٥ من كلام الفارسي إلى نهاية الحرف الرابع، وسقط الحرفان الأخيران، فزدت (اللّام) منها، كما أن سيبويه ٤٥٢/٤-٤٥٣ ذكر ما ثَقُلَبُ النون معه بالادغام والقلب على هذا الترتيب نفسه (الراء فاللام فالميم فالباء فالواو فالياء)، فدلّ أيضًا على أن الساقط اللّام، ولعلّ هذا يفسّر إدخال المحشي الباء بين حروف الادغام، وذكر هذه الحروف: الرمانى فى شرحه (رسالة) ٩٨٦- والسيرافى فى شرحه (تحقيق سيف) ٢٠٠، وقال: «وقد بينّا ما بينها وبين هذه الأحرف الستة من المقاربة والمناسبة»، فقال المحقق: «وما بيّنه فى»، فذكر صفحات حروف الادغام ولم يذكر صفحات حرف القلب (الباء)، ولا وجه لإسقاط الباء منها؛ لأنها مِمَّا يَقْلِبُ النونَ، وجاء فى شرح عيون سيبويه ٣٢٠: «إنّما يعنى بالستة: الراء واللام والنون والياء والواو والباء»، ولا وجه لإسقاط الميم منها؛ لأنها مِمَّا يَقْلِبُ النونَ، وأما زيادة النون فلا حاجة إليها فى المسألة، ولا وجه لإدخالها فى ما حصّره سيبويه بالستة؛ لأنه يتكلم على ادغام الحروف المتقاربة، وادغام النون فى النون من ادغام التماثلين، ولا يختص بالنون، انظر: التحديد للداني ١١٢- والدراسات الصوتية لغانم الحمد ٣٦٧؛ ولذا لم يذكرها سيبويه هنا، بل ذكّر- كما سبق فى أول الحاشية- ادغامها فى الراء واللام والميم والواو والياء، وبيّن ذلك ذكّر قلبها ميمًا مع الباء، وكذا فعل غيره، كالمبرد فى المقتضب ٢٢١/١، قال: «النون تدغم فى خمسة أحرف»- وابن السراج فى الأصول ٤١٦/٣-٤١٧- والفارسي فى التكملة ٦١٨- والرمانى فى شرحه (رسالة) ٩٧٥-، وذكر محقق التعليقة ١٨٥/٥ أن: «المراد بالحروف الستة فى كلام سيبويه حروف الخلق»، وهذا سهو هنا، وقد قال به أبو نصر فى شرح عيون سيبويه ٣٢٠ فى تفسير قول سيبويه: «وَلَمْ تَقَوْ هَذِهِ الْحُرُوفُ عَلَى أَنْ تَقْلِبَهَا»، والصواب أن المراد به «هذه الحروف» حروف الإخفاء، انظر: شرح السيرافى (سيف) ١٩٩.

(٢) الكتاب (بولاق) ٤١٦/٢، و(هارون) ٤٥٥/٤، وهذا لفظ (ح) ١١٧٨- ونسخة ابن خروف ١٦٠ ب، وجاء برفع (غيره) ورفع (أكثر) فى: ابن دادى ٤٤٩أ، وجاء بنصب (غيره) ورفع (أكثر)

﴿ع﴾^(١): قال أبو إسحاق: (انْفَعَلَ) من (يُسَّ): (إِيَّاس)^(٢).

قال سيويو: «وَالْمِيمُ لَا تَقَعُ سَاكِنَةً قَبْلَ الْبَاءِ فِي كَلِمَةٍ، فَلَيْسَ فِي هَذَا الْتَبَاسٌ بغيره»^(٣).

﴿لَيْسَ فِي الْكَلَامِ مِثْلُ (عَمِبٍ)^(٤)، فَيَلْتَبِسُ بِهِ.

قال سيويو: «وَلَمْ يَجْزُ فِيهِ مَا جَازَ فِي (وَدٍّ) فَيَدْغَمُ؛ لِأَنَّ هَذَيْنِ حَرْفَانِ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا يَدْغَمُ فِي صَاحِبِهِ، وَصَوْنُهُمَا مِنَ الْقَمِ، وَالنُّونُ لَيْسَتْ كَذَلِكَ؛ لِأَنَّ فِيهَا غُنَّةً، فَتَلْتَبِسُ بِمَا لَيْسَ فِيهِ الْغُنَّةُ؛ إِذْ كَانَ ذَلِكَ الْمَوْضِعُ قَدْ تَضَاعَفَ فِيهِ الرَّاءُ»^(٥).

﴿فا﴾^(٦): كَانَ قَائِلًا قَالَ: هَلَّا بَيَّنَّ النُّونَ قَبْلَ الْبَاءِ فِي (شَمْبَاءِ)

في: (ش ١) - (ش ٣) و ٥٧٩ ب، ولم يضبطا في بقية النسخ، والضبط الأول هو الموافق لمعنى الكلام، وللحاشية القادمة والتعليق عليها.

(١) هذه الحاشية نقلتها من طرة نسخة العبدري ٣/ ١٣٦ أ، و(ع) رمز أبي علي الغساني.

(٢) انظر: الأصول ٣/ ٤١٩، وتصحف فيه إلى (إِيَّاس)، وتقيف اللسان ٢٥٦ - والارتشاف ١/ ٣٤٨، وتصحف فيه إلى (إِيَّاس).

(٣) الكتاب (بولاق) ٢/ ٤١٦، و(هارون) ٤/ ٤٥٦.

(٤) لم أجد في اللسان والقاموس كلمة تنتهي بالباء وقبلها ميم ساكنة.

(٥) الكتاب (بولاق) ٢/ ٤١٦، و(هارون) ٤/ ٤٥٦.

(٦) التعليقة ٥/ ١٨٨، باختلاف يسير.

و(الْعَمَرِ)^(١) كَمَا بُيِّنَتْ قَبْلَ الْوَائِ فِي (قَنَوَاءَ)؛ لِأَنَّ النُّونَ الَّتِي هِيَ عَيْنٌ لَا تَبَيَّنُ مِنَ الْمِيمِ كَمَا لَمْ تَكُنْ تَبَيَّنُ لَوْ ادْغَمَ - فَقِيلَ (قَوَاءَ) - مِنَ الْمُضَاعَفِ الَّذِي عَيْنُهُ وَائٌ، وَلَمْ يَنْفَصِلْ مِنْهُ؟

فقال: جازَ أَلَّا تُبَيَّنَ النُّونُ فِي (شَنْبَاءَ) وَلَمْ يُجْزِ أَلَّا تُبَيَّنَ فِي (قَنَوَاءَ)^(٢) لِأَنَّ (شَنْبَاءَ) يُعْلَمُ أَنَّ الْمِيمَ فِيهِ بَدَلٌ مِنَ النُّونِ؛ إِذْ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ مِيمٌ سَاكِنَةٌ أَصْلِيَّةٌ قَبْلَ بَاءٍ، فَلَيْسَ فِيهِ مِثْلُ (عَمَبِ)^(٣) وَنَحْوِهِ، وَفِيهِ مِثْلُ (قَو) وَ(كَي) وَ(مَي)، فَإِذَا ادْغَمَ فِي مِثْلِ هَذِهِ الْمَوَاضِعِ التَّبَسُّ، وَلَا يَلْتَبِسُ فِي (الْعَنَرِ)؛ لِهَذَا ذَكَرْنَا.

قال سيبويه: «وَإِنَّمَا احْتُمِلَ ذَلِكَ فِي الْوَائِ وَالْيَاءِ وَالْمِيمِ لِيُعْدِ الْمَخَارِجُ»^(٤).
قَوْلُهُ: «وَإِنَّمَا احْتُمِلَ ذَلِكَ»، أَي: إِظْهَارُ النُّونِ مَعَ الْيَاءِ وَالْوَائِ
وَالْمِيمِ فِي (كُنْيَةٍ) وَ(قَنَوَاءَ) وَ(زَنْمَاءَ)^(٥). [ش ١ / ٤٣٩ أ]

قال سيبويه: «وَلَيْسَ حَرْفٌ - مِنْ الْحُرُوفِ الَّتِي تَكُونُ النُّونُ مَعَهَا مِنْ الْحَيَاشِيمِ - يُدْغَمُ فِي النُّونِ؛ لِأَنَّ النُّونَ لَمْ تُدْغَمْ فِيْهِنَّ حَتَّى يَكُونَ صَوْتُهَا مِنْ

(١) أَي: (شَنْبَاءَ) وَ(الْعَنَرِ) بِقَلْبِ النُّونِ مِيمًا.

(٢) يَرِيدُ: جازَ الْقَلْبَ فِي (شَنْبَاءَ)، وَلَمْ يُجْزِ فِي (قَنَوَاءَ).

(٣) (عَمَبِ) مُقْتَطَعَةٌ مِنْ (عَمَرِ) بِقَلْبِ النُّونِ مِيمًا، وَيَرِيدُ: عَدَمَ جَمْعِ الْيَاءِ مُسَبَّوْقَةٍ بِمِيمٍ سَاكِنَةٍ.

(٤) الْكِتَابُ (بُولَاق) ٢ / ٤١٦، وَ(هَارُونَ) ٤ / ٤٥٦.

(٥) انْظُرْ: التَّعْلِيقَةَ ٥ / ١٨٨، بِلَفْظِ مُقَارِبٍ مِنْ كَلَامِ الْفَارَسِيِّ دُونَ عَزْوٍ.

الْفَم، وَتُقَلَّبَ حَرْفًا بِمَنْزِلَةِ الَّذِي بَعْدَهَا فَلَمْ يُحْتَمَلْ لَهُنَّ أَنْ تَصِيرَ مِنْ
مَخَارِجِهِنَّ^(١).

❦ أي: فلم يُحْتَمَلِ النونُ أَنْ تَصِيرَ.

«الحروف التي تكونُ النونُ معها من الخياشيم»: حروفُ الفَم، نحوُ
الكافِ والجيم^(٢).

أي: لا يُدْغَمُ شيءٌ من هذه الحروفِ في النونِ، كما أَنَّ النونَ لم تُدْغَمْ
فيهِنَّ، ولو ادْغَمَتِ النونُ فيهِنَّ لَصَارَتْ^(٣) صَوْتُهَا من الفَمِ دُونِ الخياشيمِ،
وَلَقُلِبَتْ حَرْفًا قَمَوِيًّا، فَجُعِلَتْ بِمَنْزِلَةِ مَا يَكُونُ بَعْدَهَا مِنْ حُرُوفِ الفَمِ^(٤).

(١) الكتاب (بولاقي) ٤١٦/٢، و(هارون) ٤٥٦/٤. وعبارة «أَنْ تَصِيرَ» ليست في الشرقية، مع أَنَّ
الحاشية شرحتها.

(٢) وفي التعليقة ١٨٨/٥: «هي حروف الفَم، نحو: القاف والجيم»، ومراده حروف الإخفاء من حروف
الفَم، فهي التي تخرج النون معها من الخياشيم، دون حروف الإدغام، التي تخرج النون معها من الفَم
اتفاقًا، وسبق التعليق على خروج النون في الإدغام في ص ١٩٦٢ هـ، وفي الإخفاء في ص ١٩٦١ هـ.

(٣) كذا في جميع النسخ، وفي التعليقة ١٨٩/٥ «صارَ»، و(الصوت) مذكر باتفاق، وقد أثنه رُوَيْشِدُ بن
كثير الطائي في قوله:

يَا أَيُّهَا الرَّائِبُ الْمُزْجِي مَطِيئَتُهُ سَأُفْلِ بَنِي أَسَدٍ مَا هَذِهِ الصَّوْتُ؟

لأنه أراد به الجلبة والصيحة. انظر: اللسان (صوت) ٥٧/٢ - والخصائص ٤١٦/٢ - والخزانة
٢٢١/٤ - والمعجم المفصل في المذكر والمؤنث ٢٦٥. وتخرّيج الكلام أن يقال: إن اسم (صار) ضمير
مستتر يعود إلى (النون)، و(صوتها) بدل بعض من كل من (النون).

(٤) الحاشية في التعليقة ١٨٨/٥ - ١٨٩ من كلام الفارسي دون عزو، مع اختلاف وزيادة، وفيها تحريفات!

قال سيبويه: «وَأَمَّا اللَّامُ فَقَدْ تُدْغَمُ فِيهَا وَالْبَيَّانُ أَحْسَنُ؛ لِأَنَّهُ قَدْ امْتَنَعَ أَنْ يُدْغَمَ فِي النُّونِ مَا ادْغَمَتْ فِيهِ، سِوَى اللَّامِ، فَكَأَنَّهُمْ يَسْتَوْحِشُونَ مِنَ الْإِدْغَامِ فِيهَا»^(١).

﴿أي: لم تُدْغَمَ في النون: الميم ولا الباء ولا الياء ولا الواو ولا الراء، وقد ادْغَمَتْ هي هذه الحروف، فكذلك كُرِهَ أَنْ يُدْغَمَ اللام فيها وإن ادْغَمَتْ هي في اللام»^(٢).

قال سيبويه: «وَلَمْ يَدْغَمُوا الْمِيمَ فِي النُّونِ؛ لِأَنَّهَا لَا تُدْغَمُ فِي الْبَاءِ الَّتِي هِيَ مِنْ مَخْرَجِهَا، وَمِثْلُهَا فِي الشَّدَّةِ وَلِزُومِ الشَّفَتَيْنِ، فَكَذَلِكَ لَمْ يَدْغَمُوها فِي مَا تَفَاوَتْ مَخْرَجُهُ، وَلَمْ تُوَافِقْهَا إِلَّا فِي الْغَنَةِ»^(٣).

﴿(فا): ﴿لَمْ يَدْغَمَ الْمِيمُ فِي الْبَاءِ - وهي مثلها في أنَّها من مخرجها، وموافقة لها في الشَّدَّة - لم يَدْغَمُوها في النون وإن كانت النون قد ادْغَمَتْ فيها؛ إذ كانت النون قد تَفَاوَتْ مَخْرَجُهَا عَنِ الْمِيمِ، فَلَمْ تُوَافِقِ الْمِيمَ إِلَّا

(١) الكتاب (بولاق) ٤١٦/٢، و(هارون) ٤٥٦/٤.

(٢) انظر: التعليقة ١٨٩/٥ من كلام الفارسي، باختلاف يسير.

(٣) الكتاب (بولاق) ٤١٦/٢، و(هارون) ٤٥٦/٤. وهذا لفظ الشرقية، وجاء (ح) ٢٠٠/٢: «تفاوت مخرجه عنها، ولم يوافقها»، وفي الحمزاوية (٨٢-٢٣٨٢) - وابن دادي ٤٩ب: «تفاوت مخرجه عنها، ولم يوافقها»، وفي (ح) ١٧٨ - و(ح) ٤١٧ - و(ح) ٤٠٦: «تفاوت مخرجه عنها، ولم يقار بها».

(٤) التعليقة ١٩٠/٥، باختلاف وزيادة.

فِي الْغُنَّةِ.

فَإِذَا لَمْ تُدْغَمِ الْمِيمُ فِي مَا وَافَقَهَا مِنْ جِهَتَيْنِ - وَهُوَ الْبَاءُ - كَانَ أُخْرَى أَلَّا
تُدْغَمَ فِي الْمَوَافِقِ لَهَا مِنْ جِهَةٍ وَاحِدَةٍ، وَهِيَ النُّونُ.

قال سيبويه: «وَلَوْ كَانَتْ (يُنْأَى) وَ(يُنْأَل) لَكُنْتَ بِالْخِيَارِ»^(١).

﴿(س): يُقَالُ: (يُنْأَلُ فِي مِشْيَتِهِ)، أَي: يَتَبَخَّرُ فِيهَا﴾^(٢).

قال سيبويه: «وَاللَّذَانِ خَالَطَاهَا الضَّادُ وَالشَّيْنُ»^(٣).

﴿عند (ب): «وَقَدْ خَالَطَتْهُمَا»﴾^(٤).

قال سيبويه: «وَهِيَ مَعَ الطَّاءِ وَالذَّالِ وَالثَّاءِ وَالصَّادِ وَالزَّايِ وَالسَّيْنِ
جَائِزَةٌ، وَلَيْسَ كَكَثَرَتِهَا مَعَ الرَّاءِ....»^(٥).

(١) الكتاب (بولاق) ٤١٦/٢، و(هارون) ٤٥٧/٤. و(وَيُنْأَل) ليست في الرباحية [انظر:

(ح) ١٧٨] - وشرح السيرافي (سيف) ٢١١ - ونسخة العبدري ١٣٦/٣ ب، وفي طرته: «يُنْأَل»
عند أبي العباس. يُنْأَلُ: يَتَبَخَّرُ فِي مِشْيَتِهِ».

(٢) في اللسان (نأل) ٦٣٩/١١ تحليته بأنه: «ضَرَبْتُ مِنَ الْمَشْيِ كَأَنَّهُ يَنْهَضُ بِرَأْسِهِ إِلَى فَوْقِ مَشَى
وَنَهَضَ بِرَأْسِهِ يَحْرُكُهُ إِلَى فَوْقِ، مِثْلَ الَّذِي يَعْدُو وَعَلَيْهِ جِئْلٌ يَنْهَضُ بِهِ». وانظر: القاموس (نأل) ١٣٦٩.

(٣) الكتاب (بولاق) ٤١٦/٢، و(هارون) ٤٥٧/٤. وفي ابن دادي ٤٤٩ ب: «وَاللَّذَانِ يُخَالِطَانِهَا»، وفي
شرح السيرافي (سيف) ٢١٢: «وَاللَّذَانِ يُخَالِطَانِ».

(٤) ولم أجد نسخة توافق (ب)، وهي على خلاف معنى الكلام، فمعناه: والحرفان اللذان يخالطان النون
هما الضاد والشين، وعليه تصح العبارة بلفظ: (وَقَدْ خَالَطَتْهُمَا)، أي: قد خالطت النون الضاد والشين.

(٥) الكتاب (بولاق) ٤١٧/٢، و(هارون) ٤٥٧/٤.

﴿فا﴾^(١): أي: ادَّغامُ هذه الحروفِ جائِزٌ، وليسَ حُسْنُ ادَّغامِها فيها كحُسْنِ ادَّغامِها في الراءِ، وإنَّما لم يَكُنْ ادَّغامُ اللامِ في هذه الحروفِ حَسَنًا - كَمَا يَحْسُنُ ادَّغامُها في الراءِ - لِتَراخي مَخارجِ هذه الحروفِ، وبُعْدِها في مَخْرِجِ اللامِ وقُرْبِ مَخْرِجِ الراءِ إليها.

وجازَ الادَّغامُ فيها لأنَّها تَجْتَمِعُ كُلُّها في أنَّها حروفُ طَرَفِ اللسانِ والثَّنائِيا، وإنَّ كانَ في بَعْضِها أَحْسَنَ من بَعْضٍ؛ على حَسَبِ قُرْبِهِ في المَدَّغَمِ فيه وبُعْدِهِ عنه، فادَّغامُ اللامِ في الطاءِ والثاءِ والذالِ أَقْبَحُ؛ لأنَّ مَخارجَها أَبْعَدُ من مَخْرِجِ اللامِ من الطاءِ وأُخْتِياها والصادِ وأُخْتِياها عنها، وقد اسْتُجِيزَ ذلكَ لِمَا قُلْنَا من اجْتِماعِها في أنَّها حروفُ طَرَفِ اللسانِ والثَّنائِيا. [ش ١ / ٤٤٠ أ]

هَذَا بَابُ ادِّغَامِ فِي حُرُوفِ طَرَفِ اللِّسَانِ وَالثَّنَائِيَا

قال سيبويه: «فَإِنْ قُلْتَ: أَقُولُ (أَصْحَبَ مَطَرًا) وَهُمَا شَدِيدَتَانِ، وَالْبَيَانُ فِيهِمَا أَحْسَنُ؟ فَإِنَّما ذَلِكَ لِاسْتِعَانَةِ المِيمِ بِصَوْتِ الحَيَاثِيمِ، فَضَارَعَتِ النَّونَ، وَلَوْ أَمْسَكَتَ بِأَنفِكَ لَرَأَيْتَها بِمَنْزِلَةِ ما قَبَلُها»^(٢).

﴿الميم﴾ من الشَّدِيدِ الذي يَخْرُجُ مَعَ الصَّوْتِ، والباءُ لا يَجْري مَعَ الصَّوْتِ؛ فَلِذلكَ كانَ البَيانُ في (أَصْحَبَ مَطَرًا) أَحْسَنَ، وكانَ الادِّغامُ في الدَّالِ والثَّاءِ ونحوِهما أَحْسَنَ؛ لأنَّ الحروفَ لا تَخْتَلِفُ في الشَّدَةِ كَمَا اخْتَلَفَتْ

(١) في التعليقة ٥ / ١٩٠ العبارتان الأوليان من الحاشية فقط، إلى قوله: «كحسن ادغامها في الراء».

(٢) الكتاب (بولاقي) ٢ / ٤١٨، و(هارون) ٤ / ٤٦١.

الميمُ والباءُ فيها^(١).

❦ قال: إذا ضارعت الميمُ النونَ لم يحسنِ ادغامُ الباءِ فيهما، كما لا يجوزُ ادغامُ الباءِ في النونِ.

وقوله: «وَلَوْ أُمْسَكْتَ بِأَنْفِكَ لَرَأَيْتَهَا»، أي: لَرَأَيْتَ الميمَ في (اضحَبَ مَطَرًا) بمنزلةِ الباءِ^(٢).

❦ (تفسير): «بِمَنْزِلَةِ مَا قَبْلَهَا»، أي: تَصِيرُ الميمُ - إذا أُمْسَكْتَ بِأَنْفِكَ - بمنزلةِ الباءِ، عند (ب).

قال سيبويه: «وَلَيْسَ يَفْرُقُ بَيْنَهُمَا إِلَّا الإِطْبَاقُ، وَهِيَ مِنَ الزَّايِ كَالطَّاءِ مِنَ التَّاءِ؛ لِأَنَّ الزَّايَّ غَيْرُ مَهْمُوسَةٍ»^(٣).

❦ أي: الزايُّ غيرُ مهموسةٍ، والصادُ والسَّيْنُ مهموستان، كما أنَّ التَّاءَ غيرُ مجهورةٍ، والطَّاءُ والدَّالُّ مجهورتان.

قال سيبويه: «وَالزَّايُّ وَالسَّيْنُ بِمَنْزِلَةِ التَّاءِ وَالذَّالِ، تَقُولُ: (اِخْبِرْ رَدَّةً)، وَ(رُسْلَمَةً)، فَتَدْغِمُ»^(٤).

(١) التعليقة ١٩٢/٥، من كلام الفارسي.

(٢) التعليقة ١٩٢/٥، من كلام الفارسي.

(٣) الكتاب (بولاق) ٤١٨/٢، و(هارون) ٤٦١/٤.

(٤) الكتاب (بولاق) ٤١٨/٢، و(هارون) ٤٦٢/٤. وفي ابن دادي ٤٥٠ب- و(ح) ٢٠١/٢-

والحمزاوية (٨٢-٣٧٤أ- ونسخة ابن خروف ١٦١ب: «اِخْبِرْ رَزْدَةً، وَرَزَّ سَلَمَةً»، إلا أنه في

﴿١٩﴾ أي: تُدْغَمُ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا فِي صَاحِبَتِهَا. [ش ١ / ٤٤٠ ب]

قال سيبويه: «وَهِيَ مَعَ الدَّالِ كَالطَّاءِ مَعَ الدَّالِ؛ لِأَنَّهَا مَجْهُورَةٌ مِثْلُهَا، وَلَيْسَ يَفْرُقُ بَيْنَهُمَا إِلَّا الْإِطْبَاقُ»^(١).

لأنها مجهورة والتاء مهموسة، كما أن الطاء مهجورة والتاء مهموسة.

قال سيبويه: «وإن شئت أذهبت الإطباق، وإِذْهَابُهُ مَعَ التَّاءِ كِإِذْهَابِهِ مِنَ الطَّاءِ مَعَ التَّاءِ»^(٢).

﴿٢٠﴾ (فا)^(٣): يُرِيدُ: أَنَّ إِذْهَابَ الْإِطْبَاقِ مَعَ التَّاءِ أَفْبَحُ؛ لِأَنَّهُ لَيْسَتْ التَّاءُ مِثْلَ الظَّاءِ فِي الْجَهْرِ، كَمَا أَنَّ التَّاءَ لَيْسَتْ مِثْلَ الطَّاءِ فِي الْجَهْرِ.

قال سيبويه: «وَالدَّالُ وَالتَّاءُ مَنْرَلَةٌ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا مِنْ صَاحِبَتِهَا مَنْرَلَةٌ الدَّالِ وَالتَّاءِ»^(٤).

أي: تُدْغَمُ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا فِي صَاحِبَتِهَا كَمَا أَدْغَمْتَ كُلَّ وَاحِدَةٍ مِنَ الدَّالِ وَالتَّاءِ فِي صَاحِبَتِهَا.

ابن دادي (سَلِمَةُ) بكسر اللام، وفي (ح ١) ١٧٩ أ- و(ح ٣) ٤١٨ أ- و(ح ٨) ٤٠٧ ب: «الْحَيْسُ زُرْدَةٌ، وَزُرُّ سَلَمَةٌ»، بتقديم الزاي على الراء، وهو تحريف؛ لأن الكلام على ادغام السين مع الزاي.

(١) الكتاب (بولاق) ٤١٨/٢، و(هارون) ٤/٤٦٢.

(٢) الكتاب (بولاق) ٤١٩/٢، و(هارون) ٤/٤٦٢.

(٣) انظر: التعليقة ١٩٣/٥.

(٤) الكتاب (بولاق) ٤١٩/٢، و(هارون) ٤/٤٦٢.

قال سيبويه: «وَالْبَيَّانُ فِيهِنَّ أَمْثَلُ مِنْهُ فِي الصَّادِ وَالسَّيْنِ وَالزَّايِ؛ لِأَنَّ رَخَاوَتَهُنَّ أَشَدُّ مِنْ رَخَاوَتِهِنَّ»^(١).

﴿٢٠﴾ (فا)^(٢): إِنَّمَا صَارَ تَرْكُ الْإِدْغَامِ فِي الرَّخْوَةِ أَمْثَلُ مِنْ تَرْكِهِ فِي الشَّدِيدَةِ لِأَنَّ الرَّخْوَةَ يَجْرِي الصَّوْتُ فِيهَا، فَيَصِيرُ بِجَرَيَانِ الصَّوْتِ وَامْتِدَادِهِ بَيْنَ الْحَرْفَيْنِ الرَّخَوَيْنِ فَضْلٌ مَا، وَالشَّدِيدُ لَا يَجْرِي فِيهِ صَوْتُ، فَيَكُونُ^(٣) فَضْلًا بَيْنَهُمَا.

قال سيبويه: «وَالْبَيَّانُ فِيهَا أَمْثَلُ؛ لِأَنَّهَا أَبْعَدُ مِنَ الصَّادِ وَأُخْتِيهَا، وَهِيَ رَخْوَةٌ، فَهُوَ فِيهِنَّ أَمْثَلُ مِنْهُ فِي الطَّاءِ وَأُخْتِيهَا»^(٤).

﴿٢١﴾ أي: الطَّاءُ وَأُخْتَاهَا أَبْعَدُ مِنَ الصَّادِ وَأُخْتِيهَا مِنَ الطَّاءِ وَالذَّالِ وَالتَّاءِ عَنِ الصَّادِ وَالزَّايِ وَالسَّيْنِ^(٥).

قال سيبويه: «وَالطَّاءُ وَالتَّاءُ وَالذَّالُ أَخَوَاتُ الطَّاءِ وَالذَّالِ وَالتَّاءِ، لَا

(١) الكتاب (بولاق) ٢/٤١٩، و(هارون) ٤/٤٦٢.

(٢) التعليقة ٥/١٩٤.

(٣) إِنَّ كَانَ الضَّمِيرُ فِي (بَيْنَهُمَا) يَعُودُ إِلَى الْحَرْفَيْنِ الشَّدِيدَيْنِ (يَكُونُ) مَنْصُوبَةً؛ لَوُقُوعِهَا فِي جَوَابِ النَّفْيِ (لَا يَجْرِي فِيهِ الصَّوْتُ)، وَإِنَّ كَانَ الضَّمِيرُ يَعُودُ إِلَى الْحَرْفَيْنِ الرَّخَوِ وَالشَّدِيدِ (يَكُونُ) مَرْفُوعَةً، أَيْ: فَيَكُونُ هَذَا الْفَرْقُ فَضْلًا بَيْنَهُمَا.

(٤) الكتاب (بولاق) ٢/٤١٩، و(هارون) ٤/٤٦٤.

(٥) انظر: التعليقة ٥/١٩٤-١٩٥، باختلاف وزيادة ونقص، من كلام الفارسي، وانظر: شرح السيرافي (سيف) ٢٢٩.

يَمْتَنِعُ بَعْضُهُنَّ مِنْ بَعْضٍ فِي الْإِدْغَامِ؛ لِأَنَّ مِنْ حَيْزٍ وَاحِدٍ، وَلَيْسَ بَيْنَهُنَّ إِلَّا مَا بَيْنَ طَرَفِ الثَّنَائَا وَأُصُولِهَا»^(١).

﴿٢﴾ (فا)^(٢): أَي: بَيْنَ الطَّاءِ وَأُخْتِهَا وَالصَّادِ وَأُخْتِهَا مِنْ أَنْ تَخْرُجَ الطَّاءُ أَشَدُّ نَزُولًا إِلَى أَطْرَافِ الشَّيْئَيْنِ قَلِيلًا.

قال سيبويه: «وَحَجَّتُهُ قَوْلُهُمْ: (ثَلَاثُ دَرَاهِمَ)، تُدْغَمُ الثَّاءُ مِنْ (ثَلَاثَةِ) فِي الْهَاءِ إِذَا صَارَتْ تَاءً، وَ(ثَلَاثُ أَفْلَسٍ)، فَادَّغَمُوهَا»^(٣).

(١) الكتاب (بولاق) ٤١٩/٢، و(هارون) ٤٦٤/٤.

(٢) التعليقة ١٩٤/٥، وفيها تحريف.

(٣) الكتاب (بولاق) ٤١٩/٢-٤٢٠، و(هارون) ٤٦٤/٤. هذا لفظ الشرقية، وكذا في (ح) ١٧٩أ- و(ح) ٤١٨ب- و(ح) ٤٠٧ب-٤٠٨أ، مع زيادة لفظها: «يُرِيدُ (ثَلَاثَةُ دَرَاهِمَ)» بعد «ثَلَاثُ دَرَاهِمَ»، وكذا في الحمزاوية (٨٢-٢) ٣٧٥أ، وفيها «يُدْغَمُ» و«وَادَّغَمُوهَا»، ومثل الحمزاوية (٨٢-٢) (ح) ٢١٠ب، ولكن فيها «ثلاث» في الموضعين بثلاث نقط في آخرها وفوقها نقطتان، وجاء في ابن دادي ٤٥١أ: «وحجته قولهم: ثلاثة دراهم، (خ) وثلاثة (خ) أفلس، فادغموها، (خ) تقول فيه: ثلاث دراهم، تدغم الثاء من ثلاثة في الهاء إذا صارت تاء»، ورمز (خ) جاء فيها فوق الكلمات التي بعدها، يعني أن «وثلاثة أفلس» وعبرة «تقول فيه: ثلاث دراهم، تدغم الثاء من ثلاثة في الهاء إذا صارت تاء» ليست في أصله، ولكنها جاءت في نسخة، وقوله (ثلاث) يظهر أنه تحريف صوابه (ثلاث) بالتاء؛ لأن الإدغام هنا إدغام أماميٍّ مُقْبِلٍ، لا خَلْفِيٍّ مُدْبِرٍ، ونحو ابن دادي في شرح السيرافي (سيف) ٢٣٠، وفيه: «وحجته قولهم: ثلاثة دراهم، فادغموها»، ولعل كلام سيبويه هو ما جاء في أصل نسخة ابن دادي وشرح السيرافي، وضبط المثال فيه (ثَلَاثَةُ دَرَاهِمَ)، والزيادات التي في نسخ الشرقية والرباحية هي حواش وتعليقات دخلت إلى متن الكتاب؛ لتوضيح كلام سيبويه، والله أعلم.

﴿أي: ادَّغَمَتِ التَّاءُ مِنْ (ثَلَاثَةً) فِي تَاءِ التَّائِيثِ، وَجَارَ ذَلِكَ -وَإِنْ كَانَ مَا قَبْلَهُ سَاكِنًا- لِأَنَّهُ مِثْلُ (ذَابَّةٍ)﴾^(١).

(فا)^(٢): لَا يَجُوزُ أَنْ تُدْغَمَ التَّاءُ مِنْ (ثَلَاثَةً) فِي الدَّالِ مِنْ (دَرَاهِمٍ)^(٣)، وَالَّذِي مَنَعَ مِنْ ذَلِكَ هُوَ أَنَّ هَذِهِ التَّاءَ إِذَا سَكَنَتْ انْقَلَبَتْ هَاءً، وَلَيْسَ يَجُوزُ ادَّغَامُهَا حَتَّى تَسْكُنَ؛ لِأَنَّ الْحَرْفَ الْمُدْغَمَ لَا يَكُونُ إِلَّا سَاكِنًا، وَإِذَا أَسْكِنَتْ انْقَلَبَتْ هَاءً، وَإِذَا انْقَلَبَتْ هَاءً لَمْ يَجُزْ ادَّغَامُهَا فِي الدَّالِ؛ لِيُعَدَّ الْمَخْرَجَيْنِ^(٤).

(١) التعليقة ١٩٥/٥، من كلام الفارسي.

(٢) التعليقة ١٩٥/٥، من كلام الفارسي، باختلاف يسير.

(٣) سقط من (ش) ٤٤٠ب، وهو في باقي النسخ: (ح) ٥٨٢ب- و(ش) ٣٧٥أ- و(ح) ٤١٨ب، وهو في التعليقة ١٩٥/٥.

(٤) ما منعه الفارسي هنا هو الذي حَمَلَ عَلَيْهِ السِّيرَافِي فِي شَرْحِهِ (سِيف) ٢٣٠ كلام سيبويه؛ وذلك أَنْ نَسَخْتَهُ لَيْسَتْ فِيهَا الزِّيَادَاتُ الَّتِي فِي نَسَخِ الشَّرْقِيَّةِ وَالرَّابِحِيَّةِ الَّتِي نَصَّبَتْ عَلَى أَنْ مَرَادَ سِيبَوِيهِ ادَّغَامُ التَّاءِ فِي التَّاءِ فِي (ثَلَاثَةً)، وَمَا قَالَهُ السِّيرَافِي لَيْسَ بِمَرَادَ لِسِيبَوِيهِ؛ لِأَنَّ سِيبَوِيهِ يَتَكَلَّمُ عَلَى ادَّغَامِ الطَّاءِ وَأَخْتِيهَا فِي الطَّاءِ وَأَخْتِيهَا، وَعَكْسَهُ، فَيَحْتَاجُ هَذَا بِادَّغَامِ التَّاءِ فِي التَّاءِ فِي (ثَلَاثَةً)، وَلَا يَتَكَلَّمُ هُنَا عَلَى ادَّغَامِ الطَّاءِ وَأَخْتِيهَا بَعْضُهَا فِي بَعْضٍ، فَيَحْتَاجُ بِادَّغَامِ التَّاءِ فِي (ثَلَاثَةً) بِالدَّالِ فِي (دَرَاهِمٍ)، وَانْظُرْ: الْأَصُولُ ٤٢٦/٣ - وَالتَّعْلِيلَةُ ١٩٥/٥ - وَشَرْحُ الرَّمَانِي (تَحْقِيقُ الْعَبْدِ اللَّطِيفِ) ١٠١٠.

(٥) عِنْدَ تَسْكِينِ تَاءِ التَّائِيثِ وَقَبْلَهَا هَاءً لَا يَجُوزُ ادَّغَامُهَا فِي الدَّالِ، وَلَكِنْ يَجُوزُ تَسْكِينُهَا وَإِبْقَاؤُهَا تَاءً وَادَّغَامُهَا فِي مَا تَدْغَمُ فِيهِ، وَجَاءَ هَذَا فِي الْإِدْغَامِ الْكَبِيرِ لِأَبِي عَمْرٍو الْبَصْرِيِّ، فَهُوَ يَدْغَمُ التَّاءَ فِي مِثْلِهَا «وَفِي عَشْرَةِ أَحْرَفٍ مِنْ مَقَارِبِهَا»، «سَكَنَ مَا قَبْلَهَا أَوْ تَحْرَكَ بِأَيِّ الْحَرَكَاتِ كَانَ، سَوَاءً كَانَ لَا مِثْلَ الْفِعْلِ أَوْ لِلتَّائِيثِ»، كَقَوْلِهِ: ﴿الْمَلَأْنِيكَ طَيِّبِينَ﴾ [سُورَةُ النُّحْلِ ٣٢]، انْظُرْ: الْإِقْنَاعُ لِابْنِ الْبَازِ ٢٠٠/١ - ٢٠٣، وَمِنْهُ النُّقْلُ - وَالنُّشْرُ ٢٨٧/١ - ٢٨٩.

قال سيبويه: «وَلَوْ اعْتَبَرْتَ ذَلِكَ وَجَدْتَهُ هَكَذَا، فَاُمْتَنَعْتَ كَمَا اُمْتَنَعْتَ الرَّاءُ أَنْ تُدْغَمَ فِي اللَّامِ وَالنُّونِ لِلتَّكْرِيرِ»^(١).

﴿في (ح)﴾: «.... وَكَمَا اُمْتَنَعَتِ السَّيْنُ لِمَا ذَكَرْتُ لَكَ، وَأَنَّ فِيهَا صَفِيرًا، وَإِنَّمَا صَارَ الصَّفِيرُ لِرِخَاوَتِهِمْ وَأَنْفِرَاجِ مِنَ الشَّيْتَيْنِ هُنَّ» [٤٤١].
قال سيبويه: «وَكَذَلِكَ الظَّاءُ وَالذَّالُ وَالثَّاءُ؛ لِأَنَّ مِنْ حُرُوفِ طَرَفِ اللِّسَانِ وَالشَّائِيَا، وَيُدْغَمَنَّ فِي الطَّاءِ وَأَخَوَاتِهَا، وَيُدْغَمَنَّ فِيهِنَّ»^(٢).

﴿قوله﴾: «وَيُدْغَمَنَّ فِي الطَّاءِ وَأَخَوَاتِهَا»، يعني: الطَّاءُ وَالذَّالُ وَالثَّاءُ.
وقوله: «وَيُدْغَمَنَّ فِيهِنَّ»، يعني: أَنَّ الطَّاءَ وَأَخَوَاتِهَا يُدْغَمَنَّ فِي الطَّاءِ وَأَخَوَاتِهَا.

قال سيبويه: «وَلَا تُدْغَمُ فِي الصَّادِ وَالسَّيْنِ وَالزَّايِ؛ لِاسْتِطَالَتِهَا، كَمَا اُمْتَنَعَتِ السَّيْنُ»^(٣).
﴿يعني﴾: الضَّادُ^(٤).

(١) الكتاب (بولاقي) ٢/ ٤٢٠، و(هارون) ٤/ ٤٦٥.

(٢) ظاهر الحاشية أنه جاء في (ح) هذا النص بعد النص المحشى عليه.

(٣) الكتاب (بولاقي) ٢/ ٤٢٠، و(هارون) ٤/ ٤٦٥. كذا في جميع النسخ عندي، و«يدغمن فيهن» ساقط من طبعة هارون، و«ويدغمن في الطاء وأخواتها، ويدغمن فيهن» ليس في شرح السيرافي (سيف) ٢٣٥.

(٤) الكتاب (بولاقي) ٢/ ٤٢٠، و(هارون) ٤/ ٤٦٦.

(٥) جاءت هذه الحاشية في متن: الشرقية - والرباحية [انظر: (ح) ١٧٩]، ولم ترد في ابن دادي ٤٥١ ب.

﴿يعني: أَنَّ الضَّادَ لَا تُدْغَمُ فِي الضَّادِ وَأُخْتِيهَا، وَلَا فِي الطَّاءِ وَأُخْتِيهَا، كَمَا لَمْ يَدْغَمُوا الشَّيْنَ فِي هَذِهِ الْحُرُوفِ﴾^(١).

قال سيبويه: «وَلَمْ تَحْجَافَ عَنِ الْمَوْضِعِ الَّذِي قَرَّبَتْ فِيهِ مِنَ الطَّاءِ تَحْجَافِيهَا»^(٢).

﴿أَي: مِنْ أَتَمَّا﴾ لَا تَحْجَافِي عَنْ مَوْضِعِ الطَّاءِ تَحْجَافِي الشَّيْنَ عَنْهُ»^(٣).

قال سيبويه: «وَالْبَيَانُ عَرَبِيٌّ جَيِّدٌ، وَهُوَ أَجْوَدُ مِنْهُ فِي الضَّادِ؛ لِيُبْعَدَ الْمَخْرَجَيْنِ، وَأَنَّهُ لَيْسَ فِيهَا إِطْبَاقٌ، وَلَا مَا ذَكَرْتُ لَكَ فِي الضَّادِ»^(٤).

﴿(فا): أَي: ادْغَامُ الطَّاءِ وَأُخْتِيهَا فِي الشَّيْنَ أَفْبَحُ مِنْ ادْغَامِ الطَّاءِ وَأُخْتِيهَا؛ لِأَنَّ الطَّاءَ أَبْعَدُ مِنَ الطَّاءِ فِي الْمَخْرَجِ. [ش ١ / ٤٤١ ب]

قال سيبويه: «وَكَذَلِكَ الطَّاءُ؛ لِأَنَّهَا إِذَا كَانَا مُنْفَصِلَيْنِ جَازَ الْبَيَانُ، وَيُتْرَكُ الْإِطْبَاقُ عَلَى حَالِهِ إِنْ ادْغَمْتَ»^(٥).

(١) سبق التعليق على ادغام الضاد والشين في حروف الصغير وغيرها في ص ١٩٤٨ هـ.

(٢) الكتاب (بولاق) ٢ / ٤٢٠، و(هارون) ٤ / ٤٦٦.

(٣) أي: الضاد، انظر: شرح السيرا في (سيف) ٢٣٩ - وشرح الرماني (تحقيق عبداللطيف) ١٠١١.

(٤) التعليقة ١٩٦ / ٥، من كلام الفارسي، ولكن الحاشية جعلت حاشية على نص آخر.

(٥) الكتاب (بولاق) ٢ / ٤٢٠ - ٤٢١، و(هارون) ٤ / ٤٦٦. وهذا لفظ الراحية [انظر:

(ح) ١٧٩ ب] - وابن دادي ٤٥١ ب، وفي الشرقية: «فيه» بدل «فيها».

(٦) الكتاب (بولاق) ٢ / ٤٢١، و(هارون) ٤ / ٤٦٨.

﴿يعني: الظاء وَبَعْدَهَا التاء﴾^(١).

﴿نحو: (أَيَقِظُ تُلُوكَ)، فَتَدْعُ الإطْبَاقَ عَلَى حَالِهِ إِذَا ادَّعَمَتْ. [٤٤٢]﴾

قال سيبويه: «وَكَذَلِكَ تُبَدِّلُ لِلذَّالِ مِنْ مَكَانِ التَّاءِ أَشْبَهَ الْحُرُوفِ بِهَا»^(٢).

﴿يُرِيدُ: الذَّالَ؛ لِأَنَّهَا تُوَافِقُ الذَّالَ فِي الْجَهْرِ﴾^(٣).

قال سيبويه: «وَإِنَّمَا مَنَعَهُمْ مِنْ أَنْ يَقُولُوا (مُذَكِّرٌ) - كَمَا

قَالُوا (مُزْدَانٌ) - أَنْ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا يُدْعَمُ فِي صَاحِبِهِ فِي الْإِنْفِصَالِ، فَلَمْ

يَجْزُ فِي الْحَرْفِ الْوَاحِدِ إِلَّا الْإِدْغَامُ، وَالزَّائِي لَا تُدْعَمُ فِيهَا عَلَى حَالٍ،

فَلَمْ يُشَبَّهْ بِهَا»^(٤).

﴿(فِي نَسْخَةٍ)^(٥): «وَإِنَّمَا مَنَعَهُمْ أَنْ يَقُولُوا (مُذَكِّرٌ) - كَمَا قَالُوا

(١) جاءت هذه الحاشية بعد «منفصلين» في متن: الشرقية - والرباحية [انظر: (ح) ١٧٩ب]، ولم ترد في

ابن داودي ٤٥١ب - وشرح السيرافي (سيف) ٢٤٦.

(٢) الكتاب (بولاق) ٢/٤٢٢، و(هارون) ٤/٤٦٩.

(٣) انظر: شرح السيرافي (سيف) ٢٤٩.

(٤) الكتاب (بولاق) ٢/٤٢٢، و(هارون) ٤/٤٦٩-٤٧٠. وهذا لفظ الشرقية - والحمزاوية (٨٢-

٣٧٧ب، وجاء في (ح) ٢/٢٠٢ب «لِأَنَّ» بدل «أَنَّ»، وفي ابن داودي ٤٥٢أ «قَدْ يُدْعَمُ» بدل

«يُدْعَمُ»، وفي (ح) ١٩٧ب - و(ح) ٣/٤٢٠أ - و(ح) ٨/٤٠٩أ «قَدْ يُدْعَمُ فَلَمْ يَجْزُ فِي الْحَرْفِ

الْوَاحِدِ الْإِدْغَامُ»، وسقوط (إِلَّا) تحريف؛ لمخالفته المعنى،

(٥) لم أقف على نسخة مثله. والعلة التي في هذه النسخة أحسن من العلة التي في النسخ المشهورة، فهذه

العلة علةٌ صحيحةٌ ومطردةٌ، فالذال والذال لم يتواليا في كلمة؛ فلذا تركت العرب إظهارهما هنا كي

لا يتواليا، وأما العلة التي في النسخ المشهورة فغير مطردة، وفعل سيبويه نفسه يدل على عدم

(مُزْدَانٌ) - لِأَنَّ الذَّالَّ وَالذَّالَّ لَا يَلْتَقِيَانِ فِي كَلَامِهِمْ^(١)؛ لِتَقَارُبِ الْحَرْفَيْنِ وَكَثْرَةِ التَّضْعِيفِ، فَتَرِكَ كَمَا قَلَّ (سَلِسَ) وَ(يَدِي).
 ﴿س﴾: أَبُو عُمَرَ يَقُولُ: (مُذْدَكِرٌ) مِثْلُ (مُظْطَلِمٍ)^(٢).

اطرادها، فقد ذكرها في أول الفصل ٤/٦٧ بقوله: «وَإِذَا كَانَتْ هَذِهِ الْحُرُوفُ الْمُتَقَابِرَةُ فِي حَرْفٍ وَاحِدٍ - وَلَمْ يَكُنِ الْحَرْفَانِ مُنْفَصِلَيْنِ - أَزْدَادًا ثِقَلًا وَاعْتِلَالًا، كَمَا كَانَ الْخِلَالَانِ - إِذْ لَمْ يَكُونَا مُنْفَصِلَيْنِ - أَثْقَلَ؛ لِأَنَّ الْحَرْفَ لَا يَفَارِقُهُ مَا يَسْتَقْبِلُونِ»، ثم ذكر عدة أمثلة حتى ذكر ٤/٤٧٠ (مُذَكِّرٌ) و(مُذَكِّرٌ) وعدم (مُذْدَكِرٍ)، وقبل ذلك ذكر ٤/٦٧ (مُثَرَّدٌ) و(مُثَرَّدٌ) وجواز البيان (مُثَرَّدٌ) مع أن التاء والتاء يُدْغَمَانِ فِي بَعْضِهِمَا مُنْفَصِلَيْنِ، وَذَكَرَ ٤/٦٨ (مُظْلِمٌ) و(مُظْلِمٌ) وجواز البيان (مُظْطَلِمٌ)، و(مُظْلِمٌ) و(مُظْلِمٌ) وجواز البيان (مُظْطَلِمٌ) مع أن الطاء والطاء يُدْغَمَانِ فِي بَعْضِهِمَا مُنْفَصِلَيْنِ.

والغريب أن الرماني (تحقيق العبد اللطيف) ١٠١٩ عندما ذكر عن سيبويه عدم جواز (مُذْدَكِرٍ) علَّله بعلّة ثالثة، تختلف عن العلتين المذكورتين هنا، فقال: «ووجه قول سيبويه أنه لما تقاربا قُرْبًا شَدِيدًا، وَكَانَا مِنَ الْحُرُوفِ الَّتِي لَا إِطْبَاقَ فِيهَا وَلَا اسْتِعْلَاءَ = قَوِيَّ الْإِدْغَامِ؛ لَكثْرَةِ الْحُرُوفِ الَّتِي هُمَا مِنْهَا، كَمَا يَقْوَى الْإِدْغَامُ فِي حُرُوفِ طَرَفِ اللِّسَانِ لِكَثَرَتِهَا، وَلَا يَقْوَى فِي حُرُوفِ الْخَلْقِ لِقَلَّتِهَا».

(١) لم أجد كلمة تبدأ بدال بعدها ذال، أو تبدأ بذال بعدها دال، ولا كلمة تنتهي بدال قبلها ذال، أو تنتهي بذال قبلها دال، ولكن قد تتوالى الدال والذال لعلّة تصريفية، نحو: (ذُذٌّ)، فعَلَّ أَمْرٌ مِنَ (الذُّودِ).

(٢) أي: يجوز في (مُفْتَعِلٌ) من (الذَّكْرِ) ثلاثة الأوجه الجائزة في (مُفْتَعِلٌ) من (الظُّلْمِ)، وهي (مُذَكِّرٌ) و(مُذَكِّرٌ) بالادغام، و(مُذْدَكِرٌ) بالإظهار، وقد نقله المبرد هنا عن أبي عمر الجرمي، وأيده بقوله: «وهو القياس الجيد البالغ»، وظاهر ذلك أن الجرمي والمبرد جَوَّزَا ذَلِكَ قِيَاسًا لَا سَاعًا، وَكَذَا نَقَلَهُ عَنْ الْجَرْمِيِّ قِيَاسًا: الْفَارِسِيُّ فِي التَّعْلِيقَةِ ٥/١٩٧ - وَالرَّمَانِيُّ فِي شَرْحِهِ (رِسَالَةٌ) ١٠١٩ - وَابْنُ جَنِي فِي الْمُنْصَفِ ٢/٣٣١ - وَالزَّخْرَشِيُّ فِي الْمَفْصَلِ ٥١٦، ٥٥٥ - وَنَقَلَهُ عَنْ سَاعًا ابْنُ جَنِي فِي سِرِّ الصَّنَاعَةِ ١/١٨٧ - وَالْخَصَائِصُ ٢/١٤٢ - وَالرَّضِيُّ فِي شَرْحِ الشَّافِيَةِ ٣/٢٨٦، وَانْظُرْ: شَرْحُ الْمَفْصَلِ ١٠/٤٩ - وَشَرْحُ الْمُلُوكِيِّ ٣٢٤ - وَشَرْحُ الْمَفْصَلِ ١٠/٤٩ - وَالْمَتْنُ ١/٣٥٧.

وهو القياس الجيد البالغ^(١).

قال سيبويه: «وَالضَّادُّ فِي ذَلِكَ بِمَنْزِلَةِ الصَّادِ وَذَلِكَ قَوْلُكَ: (مُضْطَّجِعٌ)، وَإِنْ شِئْتَ قُلْتَ: (مُضْجِعٌ)، وَقَدْ قَالَ بَعْضُهُمْ (مُطْجِعٌ)؛ حَيْثُ كَانَتْ مُطَبَّقَةً، وَلَمْ تَكُنْ فِي السَّمْعِ كَالصَّادِ^(٢)، وَقَرَّبْتَ مِنْهَا، وَصَارَتْ فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ»^(٣).

﴿٢﴾ (فا)^(٤): يقول: الصَّادُ أَتَدَى فِي السَّمْعِ مِنَ الصَّادِ، فَلِذَلِكَ لَمْ يَجُزْ

(١) الحاشية نقلها الفارسي في التعليقة ١٩٧/٥.

(٢) كذا بالصاد المهملة في الرابحية [انظر: (ح) ١٧٩ب]- وأعلى نسختين لشرح السيرافي (سيف) ٢٥١، وجاء بلفظ «كالضَّاد» المعجمة في: ابن دادي ٤٥٢أ- ونسخ الشرقية، وكُتِبَ تحتها في (ش) ٥٨٤أ: «صح»- والتعليقة ١٩٧/٥، وجاء في حاشية (ح) ٢٠٣/٢: «حيث كانت كالتاء مطبقة»، وجاء في نسخة من شرح السيرافي (سيف) ٢٥١: «حيث كانت التاء مطبقة»، وهو تحريف بما في حاشية (ح) ٧.

قلت: على رواية «كالضَّاد» الكلام مستقيم واضح، فهو يعلل لادغام الضاد في الطاء بأن الضاد كالتاء مطبقة، وهي مقاربة لها، وصارتا في كلمة واحدة، وهي مع ذلك ليست كالضاد في السمع، وعلى هذا شرح السيرافي والرماني كما سيأتي في التعليق على الحاشية الآتية. وأما على رواية «كالضَّاد» ففي استقامة الكلام نظر؛ لاختلال عود الضائر، وإن كان معناه واضحا، فهو يعلل أولاً لعدم ادغام الضاد في الضاد بأنها وإن كانت مطبقة ليست كالضَّاد في السمع، ثم يعلل لادغام الضاد في الطاء بأنها قربت منها وصارتا في كلمة واحدة، وعلى هذا شرح الفارسي في الحاشية الآتية وفي التعليقة.

(٣) الكتاب (بولاقي) ٤٢٢/٢، و(هارون) ٤٧٠/٤.

(٤) التعليقة ١٩٧/٥.

ادغامُ الصَّادِ فِي الطَّاءِ، وَجَازَ ادِّغَامُ الضَّادِ فِيهَا^(١).

﴿نسخة﴾: لَأَنَّ الصَّادَ أَشَدُّ تَفْشِيًّا^(٢)، وَهِيَ مِنْ حُرُوفِ الصَّفِيرِ.

قَالَ سَيَبَوِيه: «وَلَا يَدْغُمُونَهَا فِي الطَّاءِ فِي الْإِنْفِصَالِ»^(٣).

﴿قال﴾: الْإِنْفِصَالُ نَحْوُ (أَقْرِضْ طَالِبًا)، وَكَذَلِكَ لَا مُمُوعَرِفَةً لَا تُدْغَمُ

فِي إِنْفِصَالٍ، نَحْوُ (هَلْ طَلَبْتَ؟)، وَإِنْ ادَّغَمَ فِي قَوْلِكَ (الطَّالِبُ)^(٤).

(١) ظاهر هذه الحاشية أنها على رواية «كالضاد»؛ فقد شرح الفارسي كلام سيبويه على أنه تعليل لعدم ادغام الصاد في الطاء، وجواز ادغام الضاد فيها، ولم يشرحه على أنه تعليل لادغام الضاد في الطاء، وأما السيرافي (سيف) ٢٥١-٢٥٣ فقد شرح على رواية «كالضاد»، فجعل كلام سيبويه تعليلًا لادغام الضاد في الطاء، ونحوه الرماني في شرحه (رسالة) ١٠٢٠.

(٢) المشهور أن التفشي صفة للشين، وبذا صرح سيبويه ٤٤٨/٤، وقال عن الراء ٤٤٨/٤: «وهي تَفْشَى»، وقال عن الطاء ٤٨١/٤: «لأنها ليست كالطاء في الجَهْرِ والفُشْوِ في الفم»، وألحق المبرد في المقتضب ٢١١/١ و٢١٤ وغيره بالشين الضاد، وألحق آخرون: التاء والتاء والراء والصاد والسين والياء، وقال المرعشي في جهد المقل ١٥٩: «الحروف المذكورة مشتركة في كثرة انتشار خروج الريح، لكن ذلك الانتشار في الشين أكثر؛ ولذا اتَّفَقَ في تفشيه، وفي البواقي المذكورة قليل بالنسبة إليه؛ ولذا لم يصفها أكثر العلماء بالتفشي»، وانظر: الرعاية لمكي ١١٠، ٢٠١- والموضح للقرطبي ٩٦- والتمهيد لابن الجزري ١٧٨- والنشر ٢٠٥/١- والدراسات الصوتية لغانم الحمد ٢٧٢.

وما في هذه النسخة من أن الصاد أشد تفشيًا من الضاد خلاف الظاهر؛ فالتفشي في الضاد أكثر منه في الصاد، كما أنه خلاف ظاهر الخلاف السابق في صفة التفشي، فالذين وصفوا الضاد بالتفشي كثيرون ومتقدمون، والذين وصفوا الصاد بالتفشي قليلون متأخرون.

(٣) الكتاب (بولاقي) ٤٢٢/٢، و(هارون) ٤٧٠/٤.

(٤) التعليقة ١٩٨/٥، من كلام الفارسي.

قال سيبويه: «لَا تَهْمَا فِي الْإِنْفَصَالِ أَثْقَلُ مِنْ جَمِيعِ مَا ذَكَرْنَا»^(١).

(فا)^(٢): لَأَتَّهْمَا شَدِيدَانِ لَا يَجْرِي فِيهِمَا الصَّوْتُ، فَيَكُونُ جَرَيَانُ الصَّوْتُ فِيهِمَا كَالْفَضْلِ بَيْنَهُمَا.

(فا)^(٣): يَقُولُ: إِظْهَارُ الطَّاءِ مَعَ التَّاءِ وَالْبَيَّانُ فِيهِمَا مُتَفَصِّلَيْنِ أَثْقَلُ مِنْهُ فِي سَائِرِ الْحُرُوفِ، فَلِذَلِكَ كَانَ الْقَلْبُ وَالْأَدْغَامُ أَحْسَنَ. [ش ١ / ٤٤٢ ب]

قال سيبويه: «وَلَمْ يَدْغَمُوْهَا فِي التَّاءِ لِأَنَّهُمْ لَمْ يُرِيدُوا أَنْ يَبْقَى الْإِطْبَاقُ؛ إِذْ كَانَ يَذْهَبُ فِي الْإِنْفَصَالِ، فَكَرِهُوا أَنْ يُلْزِمُوهُ ذَلِكَ فِي حَرْفٍ لَيْسَ مِنْ حُرُوفِ الْإِطْبَاقِ»^(٤).

يقول^(٥): لَمْ يَدْغَمُوا الطَّاءَ فِي التَّاءِ فِي الْإِتِّصَالِ لِأَنَّهُمْ إِذَا أَدْغَمُوا الطَّاءَ فِي التَّاءِ لَمْ يَلْتَزِمُوا إِبْقَاءَ الْإِطْبَاقِ؛ لِأَنَّهُ قَدْ يَذْهَبُ بِهِ فِي مِثْلِ (انْقَطُ تَوَآمًا)، فَيُقَالُ: (انْقَطَوْآمًا)، وَقَدْ يَبْقَى، فَقَالَ: لَوْ أَدْغَمَ الطَّاءُ فِي التَّاءِ فِي

(١) الكتاب (بولاق) ٢/٤٢٢، و(هارون) ٤/٤٧٠. وفي (ح) ٧/٢: ٢٠٣ أ: «ذكرناه».

(٢) التعليقة ٥/١٩٨، باختلاف.

(٣) التعليقة ٥/١٩٨، باختلاف يسير.

(٤) الكتاب (بولاق) ٢/٤٢٢، و(هارون) ٤/٤٧٠. و«أَنْ يَبْقَى» رواية: الشرقية - وابن دادي ٤٥٣ ب -

و(ح) ١ - ١٨٠ أ - و(ح) ٣ - ٤٢٠ أ - و(ح) ٨ - ٤٠٦ أ - وشرح السيرافي (سيف) ٢٥٤، وجاء في:

(ح) ٧/٢: ٢٠٣ أ - والحمزاوية (٨٢ - ٣٧٧ أ: «إِلَّا أَنْ يَبْقَى»، وجاء في (ح) ٧ - والحمزاوية (٨٢ -

٢) - وابن دادي: «كَانَتْ» بدل «كَانَ»، وجاء في: الرباحية «في حروف» بدل «في حرف».

(٥) انظر: التعليقة ٥/١٩٨، من كلام الفارسي.

الانفصال - ولم تُقَلَّب طاءً - لكانَ جَدِيرًا أَنْ يَلْزِمَهُ ذَهَابُ الإِطْبَاقِ فِي
الِاتِّصَالِ - كَمَا لَزِمَهُ فِي الْإِنْفِصَالِ - لِلزُّومِ الْإِدْغَامِ إِيَّاهُ؛ لِاتِّصَالِهِ^(١).

قال سيبويه: «لِأَنَّهُ يُبْنَى الْفِعْلُ عَلَى التَّاءِ، وَيُغَيَّرُ الْفِعْلُ فَتُسَكَّنُ اللَّامُ كَمَا
أُسْكِنَ الْفَاءُ فِي (افْتَعَلَ)، وَلَمْ تَتْرُكْ الْفِعْلَ عَلَى حَالِهِ فِي الْإِظْهَارِ»^(٢).

﴿(فا): أي: على حاله إذا كان فاعله مُظْهَرًا، نحو (صَبَطَ زَيْدٌ)؛ لِأَنَّهُ

(١) هذا التفسير على رواية «لِأَنَّهُمْ لَمْ يُرِيدُوا أَنْ يَبْقَى الإِطْبَاقُ»، وتفسير كلام سيبويه عليه: لم يَدْعِمِ
العربُ الطاءَ في التاء في الاتصال؛ لأنهم لم يريدوا أن يبقى الإِطْبَاقُ والقياسُ يحكم بذهابه، وبيانُ هذا
القياسُ أَنَّ الإِطْبَاقَ - عند ادغام الطاء في التاء في الانفصال - يجوز إذهابه وإبقاؤه، فلما كان إذهابه
جائزًا في الانفصال كان القياسُ يحكم بوجوب ذهابه في الاتصال؛ لأن الادغام في الاتصال أقوى منه
في الانفصال، وهذا قول سيبويه: «إِذَا كَانَ يَذْهَبُ فِي الْإِنْفِصَالِ»، أي: إِذَا كَانَ الإِطْبَاقُ يَذْهَبُ فِي
الانفصال جوازًا، فقياسه أن يذهب في الاتصال وجوبًا.

هذا تفسير كلام سيبويه على هذه الحاشية، وقد نقلها الفارسي في التعليقة ١٩٨/٥ بلفظها ولم يعزها
وليس قبلها: «قال أبو علي»، وأما السيرافي في شرحه (سيف) ٢٥٥ فقد حمل كلام سيبويه على حذف
لام النفي، أي: (لأنهم لم يريدوا ألا يبقى الإِطْبَاقُ)، أي: لم يريدوا عدم إبقاء الإِطْبَاقِ، بل أرادوا
إبقاءه، فقلبو التاء طاءً وادغموا، ونحو هذا المعنى هو معنى الرواية الأخرى: «لم يريدوا إلا أن يبقى
الإِطْبَاقُ»، أي: لم يريدوا إلا إبقاء الإِطْبَاقِ، فقلبو التاء طاءً وادغموا.

(٢) الكتاب (بولاقي) ٢/٤٢٣، و(هارون) ٤/٤٧١. هذا لفظ الشرقية، وفي (ح) ١/١٨٠: «فَتُسَكَّنُ اللَّامُ
كَمَا تُسَكَّنُ وَلَمْ يَتْرُكْ الْفِعْلُ»، وفي (ح) ٧/٢٠٣-٢٠٤ والحمازوية (٨٢-٨٣): «فَتُسَكَّنُ اللَّامُ
كَمَا تُسَكَّنُ وَلَمْ يَتْرُكْ الْفِعْلُ»، وفي ابن دادي ٤٥٢ ب: «يُبْنَى الْفِعْلُ وَيُغَيَّرُ الْفِعْلُ، فَيُسَكَّنُ
اللَّامُ كَمَا أُسْكِنَ وَلَمْ يَتْرُكْ الْفِعْلَ».

أَسْكَنَ اللَّامَ فِي الْإِضْهَارِ^(١).

قال سيبويه: «وَهِيَ فِي (افْتَعَلَ) لَمْ تَدْخُلْ عَلَى أَنَّهَا تَخْرُجُ مِنْهُ لِمَعْنَى ثُمَّ تَعُودُ لِأَخَرٍ»^(٢).

﴿فا﴾: أي: فِي أَنَّهَا لَا تَلْزَمُ.

قال سيبويه: «وَأَعْلَمُ أَنَّ تَرَكَ الْبَيَانَ هُنَا أَقْوَى مِنْهُ فِي الْمُنْفَصِلَيْنِ؛ لِأَنَّهُ مُضَارِعٌ، فَإِنَّ تَقُولَ: (اِحْفَظْ تِلْكَ) وَ(خُذْ تِلْكَ) وَ(ابْعَثْ تِلْكَ) فَتُبَيِّنُ أَحْسَنُ مِنْ (حَفِظْتُ) وَ(أَخَذْتُ) وَ(بَعَثْتُ)»^(٣).

﴿عند﴾ (ب): يعني أَنَّ (فَعَلْتُ) يُضَارِعُ (افْتَعَلَ).

(١) أي: أَنَّ الفعل الماضي الصحيح الآخر يبقى على أصله مفتوح اللام إذا كان فاعله اسمًا ظاهرًا، وتسكن لامه إذا كان فاعله ضمير رفع متحركًا.

(٢) الكتاب (بولاق) ٤٢٣/٢، و(هارون) ٤٧٢/٤.

(٣) الكتاب (بولاق) ٤٢٣/٢، و(هارون) ٤٧٢/٤. و(تُبَيِّنُ) بالنصب في: (ش) ١٤٤٣-أ-

و(ش) ٣٧٦(٤)ب- وابن دادي ٤٥٢ب، وهو الوجه عطفًا (تَقُولَ)، وبالرفع في: (ش) ٥٨٥(٣)أ-

و(ح) ١٨٠(١)أ- و(ح) ٢٠٣/٢(٧)ب- والحمزاوية (٨٢-٣٧٨أ، فَيُخَرِّجُ عَلَى أَنَّ جَمْلَةً (تُبَيِّنُ)

حالية. و(حَفِظْتُ وَأَخَذْتُ وَبَعَثْتُ) جاءت في ابن دادي بتشديد الحرف الأخير وضمه وإخلاء

الحرف قبله، أي: بادغام ما قبل التاء فيها، وهو خلاف المراد؛ لأن سيبويه يبيِّن أَنَّ تَرَكَ الْبَيَانَ

(الادغام) هُنَا أَقْوَى فِي الْإِضْهَارِ مِنْهُ فِي الْإِنْفِصَالِ، وَبُنِيَ عَلَى ذَلِكَ أَنَّ الْبَيَانَ (الْإِظْهَارِ) هُنَا أَحْسَنُ فِي

الْإِنْفِصَالِ مِنْهُ فِي الْإِضْهَارِ، وَضَرَبَ أَمْثَلًا لِهَذَا الْبَيَانَ، فَهُوَ يُوَازِنُ بَيْنَ حَالَتَيْنِ (الْإِضْهَارِ وَالْإِنْفِصَالِ)

لشئ واحد (البيان).

﴿١﴾ يعني: مَا يُبْنَى مَعَ الْكَلِمَةِ فِي نَحْوِ (افْتَعَلَ) ^(١).

﴿٢﴾ (فا): كَأَنَّهُ قَالَ: (فَعَلْتُ) مُضَارِعٌ مَا يُبْنَى مَعَ الْكَلِمَةِ الْوَاحِدَةِ،

فَشَرَحَهُ.

قال (فا) ^(٢): يقول: (فَعَلْتُ) -نَحْوُ (خَبَطْتُ) -الادِّعَامُ فِيهِ أَحْسَنُ مِنْهُ فِي (انْقَطَ تَوَاقُماً)؛ لِأَنَّ التَّاءَ فِي (فَعَلْتُ) تُشَابِهُ تَاءَ (افْتَعَلَ) فِي أَنَّهَا مِنْ كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ، وَالْفَاعِلُ مِنَ الْفِعْلِ قَدْ يَكُونُ بِمَنْزِلَةِ بَعْضِ حُرُوفِهِ ^(٣)، فِي (يَضْرِبَانِ) جَاءَ الْإِعْرَابُ بَعْدَ اسْمِ الْفَاعِلَيْنِ، كَمَا تَجِيءُ فِي الْمُعْرَبَاتِ بَعْدَ أَوَاخِرِهَا، فَالتَّاءُ فِي (فَعَلْتُ) كَأَنَّهَا عَلَى هَذَا التَّأْوِيلِ مِنْ نَفْسِ الْكَلِمَةِ.

قال سيبويه: «فَإِذَا كَانَتِ التَّاءُ مُتَحَرِّكَةً وَهَذِهِ الْحُرُوفُ سَاكِنَةً بَعْدَهَا لَمْ يَكُنْ ادِّعَامٌ؛ لِأَنَّ أَصْلَ الْادِّعَامِ أَنْ يَكُونَ الْأَوَّلُ سَاكِنًا؛ لِمَا ذَكَرْتُ لَكَ مِنَ الْمُتَفَصِّلِينَ، نَحْوُ (بَيْنَ لَهُمْ)، وَ(ذَهَبَ بِهِ)» ^(٤).
﴿٣﴾ أَي: فِي أَنَّهُ إِذَا أُسْكِنَ الثَّانِي لَمْ يُدْغَمْ.

(١) هذه الحاشية جاءت في متن: الشرقية - والرباحية [انظر: (ح) ١٨٠/١]، ونقلها ناسخ ابن دادي في حاشيتها عن نسخة أخرى.

(٢) التعليقة ١٩٩/٥، وفيها: «في نحو (يضربان)».

(٣) انظر: الإيضاح للزجاجي ٧٥ - وسر الصناعة ١/٢٢٠، واستدل بتسعة أدلة على شدة اتصال الفاعل بالفعل - والمنصف ٢/٣٢٣ - وشرح المنصف ١٠/٤٨.

(٤) الكتاب (بولاق) ٢/٤٢٣، و(هارون) ٤/٤٧٢.

وذكره قبل هذا بورقتين^(١).

﴿٢﴾ (فا)^(٣): أَصْلُ الْإِدْغَامِ أَنْ يُسَكَّنَ الْأَوَّلُ وَيُحَرَّكَ الثَّانِي مُدْغَمًا فِيهِ، وَكَذَلِكَ يَلْزَمُ أَنْ يُقْلَبَ الْأَوَّلُ إِلَى لَفْظِ الثَّانِي^(٤)، وَلَوْ قَلَبَ الثَّانِي إِلَى لَفْظِ الْأَوَّلِ لَأُسَكَّنَ الثَّانِي، كَمَا أَنَّهُ لَمَّا قَلَبَ الْأَوَّلُ وَحَرَّكَ الثَّانِي^(٥)، وَتَسَكَّنَ الثَّانِي وَتَحَرَّكَ الْأَوَّلُ عَكْسُ مَا عَلَيْهِ حُكْمُ الْإِدْغَامِ.

قال سيبويه: «فَهَذَا يَتَحَرَّكَ فِي (فَعَلَ) وَ(يَفْعَلُ) وَنَحْوِهِ، وَهُوَ تَضْعِيفُ لَا يُفَارِقُ هَذَا اللَّفْظَ، وَالتَّاءُ هُنَا بَيْنَ سَاكِنَيْنِ فِي بِنَاءٍ لَا يَتَحَرَّكَ وَاحِدٌ مِنْهُمَا فِيهِ فِي فِعْلٍ وَلَا اسْمٍ»^(٦).

(١) في ٤/٤٦٩، قال: «أَلَا تَرَى أَنَّكَ لَوْ قُلْتَ فِي الْمُتَفَصِّلَيْنِ بِالْإِدْغَامِ -نَحْوُ (ذُهِبَ بِهِ)، وَ(يَبْنَ لَهْ)- فَأُسَكَّنْتَ الْآخِرَ- لَمْ يَكُنْ إِدْغَامٌ حَتَّى تُسَكِّنَ الْأَوَّلَ، فَلَمَّا كَانَ كَذَلِكَ جَعَلُوا الْآخِرَ يَتَّبِعُهُ الْأَوَّلُ، وَلَمْ يَجْعَلُوا الْأَوَّلَ أَنْ يَتَقَلَّبَ الْآخِرُ فَتَجَعَّلَهُ مِنْ مَوْضِعِ الْأَوَّلِ».

(٢) التعليقة ٥/٢٠٠.

(٣) هذا أصل الإدغام الذي جاء أكثر الإدغام عليه، ويسميه المحدثون الإدغام المدبر والمائلة الرجعية والتأثر الرجعي، وجاء عكسه قليلاً، فيقلب الثاني من جنس الأول، ويسميه المحدثون الإدغام المقبل والمائلة التقديمية والتأثر التقدمي، نحو (مُظْلِمٌ) و(مُظْلِمٌ) في (مُظْلِمٌ)، انظر: الكتاب ٤/٤٦٧- والموضح للقرطبي ١٤٠- وشرح الفصل ١٠/١٣٢- والدراسات الصوتية لغانم الحمد ٣٣٤.

(٤) كذا في حواشي: (ش ١)- و(ش ٣) ٥٨٥ب- و(ش ٤) ٣٧٦ب، وجاء في (ح ٣) ٤٢٠ب: «كما أنه لو قلب الأول وحرك الثاني»، وجاء في التعليقة ٥/٢٠٠: «كما أنه لو قلب الأول إلى لفظ الثاني أسكن الأول وحرك الثاني».

(٥) الكتاب (بولاق) ٢/٤٢٤، و(هارون) ٤/٤٧٣.

﴿٢٩﴾ (فا): أي: أَنَّ اللَّامَ مِنْ (رَدَدْتُ) تَتَحَرَّكُ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ^(١)، وهي مع ذلك لم يُدْغَمَ فِيهَا لِسُكُونِهَا^(٢)، فإذا لم يُدْغَمَ فِيهَا لِسُكُونِهَا مع تَحَرُّكِهَا فِي هَذِهِ الْمَوَاضِعِ فَالَّا يُدْغَمَ فِي الطَّاءِ - مِنْ (اسْتَطَعَمَ) الَّذِي لَا يَتَحَرَّكُ - أَوَّلَى. [ش ١/ ٤٤٣]

قال سيبويه: «فَإِذَا كَانَ هَذَا فِي الْمَثَلَيْنِ لَمْ يَجْزُ فِي الْمُتَقَارِبَيْنِ إِلَّا الْبَيَانُ، نَحْوُ (تَدُّ) وَلَا تَتَدُّ إِذَا تَهَيَّتْ، فَلِهَذَا الَّذِي ذَكَرْتُ لَكَ لَمْ يَجْزُ فِي (اسْتَفْعَلَ) الْإِدْغَامُ»^(٣).

﴿٣٠﴾ عند (ب): «الْإِدْغَامُ»^(٤).

(فا): لَيْسَ بِشَيْءٍ.

﴿٣١﴾ (نُسَخَةٍ): «لَمْ يَكُنْ فِي (اسْتَفْعَلَ) إِلَّا الْبَيَانُ»^(٥).

﴿٣٢﴾ زِيَادَةٌ فِي (أُخْرَى) مِنْ هَذَا^(٦): وَلَوْ لَمْ تَكُن هَذِهِ الصِّفَةُ لَمُنِعَتْ

(١) انظر: التعليقة ٥/ ٢٠٠، بنحوه.

(٢) أي: قد تَتَحَرَّكُ، فِي نَحْوِ: (رَدَّ زَيْدٌ) وَ(يُرْدُّونَ).

(٣) حكى سيبويه الإدغام هنا عن بعض العرب، فقال ٣/ ٥٣٥: «وَزَعَمَ الْحَقِيلُ أَنَّ نَاسًا مِنْ بَكْرِ بْنِ وَائِلٍ يَقُولُونَ: (رَدَّنْ) وَ(مَدَّنْ) وَ(رَدَّتْ)، جَعَلُوهُ بِمَنْزِلَةِ (رَدَّ) وَ(مَدَّ)»، وانظر: الممتع ٢/ ٦٦٠ - وشرح الكافية الشافية ٤/ ٢١٩٠ - وشرح الشافية ٣/ ٣٤٤ - والارتشاف ١/ ٣٤٣.

(٤) الكتاب (بولاق) ٢/ ٤٢٤، و(هارون) ٤/ ٤٧٣.

(٥) بدل (البيان) فِي قَوْلِهِ: «لَمْ يَجْزُ فِي الْمُتَقَارِبَيْنِ إِلَّا الْبَيَانُ».

(٦) ومثل هذه النسخة نسخة شرح السيرافي (سيف) ٢٦٣.

ذلك؛ لَأَنَّهُ لَا تَصِلُ إِلَيْهَا الْحَرَكَةُ عَلَى حَالٍ فِي وَجْهِهِ مِنَ الْوُجُوهِ، وَهَذِهِ
الْحُرُوفُ قَدْ تُصَرَّفُ فِي أَعْمَالِهَا فَتُحَرِّكُ، وَسَنُبَيِّنُ ذَلِكَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

قال سيبويه: «فَقَدْ اجْتَمَعَ فِيهِ الْأَمْرَانِ»^(١).

﴿١﴾ أي: الاعتلال في الفاء بتحريكها وسكون ما قَبْلَ الحرفِ الأولِ،
وهو السَّيْنُ^(٢).

﴿٢﴾ يعني: الادغام والتَّغْيِيرُ^(٣).

قال سيبويه: «فَأَمَّا (اخْتَصَمُوا) وَ(اقتتلوا) فَلَيْسَتْ كَذَلِكَ؛ لِأَنَّهَا حَرْفَانِ
وَقَعَا مُتَحَرِّكَيْنِ، وَالتَّحَرُّكُ أَصْلُهُمَا»^(٤).

﴿٣﴾ أي: ليس القاف من (اقتتل) كالسَّيْنِ في (استفعل)، فَيَمْتَنِعُ تحريكُ
القافِ فِيهِ لِلادِّغَامِ كَمَا امْتَنَعَ تحريكُ السَّيْنِ في (استفعل) لِلادِّغَامِ؛ لِأَنَّ
القافَ مِنْهَا فاءٌ أَصْلُهَا الْحَرَكَةُ^(٥).

(فا): أي: الساكنُ الذي قَبْلَ التاءِ من (اقتتلوا) - يعني الفاء من

(١) أي: من هذا الموضع، وهو نهاية النص المحشى عليه.

(٢) الكتاب (بولاق) ٢/٤٢٤، و(هارون) ٤/٤٧٣.

(٣) وفي التعليقة ٥/٢٠٢: «يعني: سكون ما قَبْلَ التاءِ في (الاستفعل)، وإغلالِ الْعَيْنِ بَعْدَهُ».

(٤) هذه الحاشية نقلتها من حواشي نسخة ابن دادى ٤٥٣أ.

(٥) الكتاب (بولاق) ٢/٤٢٤، و(هارون) ٤/٤٧٣.

(٦) التعليقة ٥/٢٠٢، من كلام الفارسي، وانظر: شرح عيون سيبويه ٣٢١.

(اقتتلوا) - أضلها الحركة؛ لأنها قد تتحرك في (فعل) ونحوه، وليس السين من (استفعل) التي لاحظ لها في الحركة في موضع.

﴿ في (أخرى) زيادة من هذا^(١): وليست كضاد (استضعف) ودال (رددت) الثانية؛ لأن الحرفين في (اقتتلوا) متحركان، فقوي الآخر على الأول قوته في (قلت) إذا تحركتا^(٢)، فلما ادغمت تحرك ما قبلها تحرك فاء (يقت)، وأنت ههنا قد امتنعت من الادغام لضعف الحرف الثاني.

قال سيويه: «لأنك قد تقول: (مد) و(قل) ونحو ذلك»^(٣).

﴿ في (نسخة): «وقل».

(فا): هو الجيد.

قال سيويه: «ولم يَكُونُوا لِيُظْهِرُوا الْوَاوَ فَتَكُونُ فِيهَا كَسْرَةٌ وَقَبْلَهَا يَاءٌ، وَقَدْ حَذَفُوهَا وَالْكَسْرَةُ بَعْدَهَا»^(٤).

(١) أي: من هذا الموضع، وهو نهاية النص المحشى عليه.

(٢) انظر: الكتاب ٤/ ٤٤٣ - وشرح الرماني (تحقيق العبد اللطيف) ٩٥٣.

(٣) الكتاب (بولاق) ٢/ ٤٢٥، و(هارون) ٤/ ٤٧٤. و(قل) هو لفظ: الشرقية - و(ح) ١/ ١٨٠، وجاء بلفظ (قل) بضم الأول وتشديد الآخر في: الحمزاوية (٨٢-٢) ٣٧٩، ولفظ (قل) بفتح الأول وتشديد الآخر في: (ح) ٢/ ٢٠٣ ب - والنسخة المذكورة في الحاشية الآتية، ولفظ (قد) بضم الأول ودال مشددة في ابن دادي ٤٥٣.

(٤) الكتاب (بولاق) ٢/ ٤٢٥، و(هارون) ٤/ ٤٧٤.

﴿٢٩﴾ (فا) (١): يقول: حَذَفُوا الواوَ والكسرة بَعْدَهَا في (يَعُدُّ)، فإذا وَقَعَتِ الكسرة عليها نَفْسُهَا في مِثْلٍ (يَوَدُّ) كَانَ الحَذْفُ أَوَّلَى.

قال سيبويه: «وَقَالُوا (مَحْتَدٌ) فَلَمْ يَدَّغُمُوا؛ لِأَنَّهُ قَدْ يَكُونُ فِي مَوْضِعِ التَّاءِ دَالٌّ» (٣).

﴿٣٠﴾ (س): مِثْلُ (المَشْدِّ) و(المَفْرِّ)؛ لِأَنَّ مَوْضِعَ الفِعْلِ مِنْ هَذَا يَجِيءُ عَلَى (مَفْعِلٍ) (٣).

قال سيبويه: «وَكَرِهُوا (وَطَدًا) وَ(وَنَدًا)؛ لِأَنَّهُمَا فِيهِ مِنَ الإِسْتِثْقَالِ، فَإِنْ قِيلَ: بَيْنَ كَرَاهِيَةِ الإِلْتِيَّاسِ، وَإِنْ شِئْتَ أَبْقَيْتَ فِي الطَّاءِ الإِطْبَاقَ وَادَّغَمْتَ؛ لِأَنَّهُ إِذَا بَقِيَ الإِطْبَاقُ لَمْ يَكُنِ التِّيَّاسُ مِنَ الْأَوَّلِ» (٣).

﴿٣١﴾ عند (ب): (س): الإِسْتِثْقَالُ تَقَارُبُ مَخَارِجِ الحُرُوفِ وَتَبَيُّنُهَا.
عند (ب): وسكونُ الحَرْفِ الْأَوَّلِ مِنَ الْمُتَقَارِبِينَ.

(١) التعليقة ٢٠٣/٥، باختلاف يسير.

(٢) الكتاب (بولاق) ٤٢٥/٢، و(هارون) ٤٧٤/٤.

(٣) يريد أن اسم المكان مجاً مضارعه مكسور العين يكون على (مَفْعِلٍ)، قال سيبويه ٢٤٦/٢: «أَمَّا مَا كَانَ مِنْ (فَعَلٍ يَفْعُلُ) فَإِنَّ مَوْضِعَ الفِعْلِ (مَفْعِلٌ)»، وانظر: التكملة ٥٢٤- والشافية ٣٠، وانظر: شرح السيرافي (سيف) ٢٦٧- وشرح الرماني (تحقيق عبداللطيف) ١٠٣١.

(٤) الكتاب (بولاق) ٤٢٥/٢، و(هارون) ٤٧٤/٤. و(من الأول) ليس في الربيحية [انظر:

(ح) ١٨٠]- وابن دادي ٤٥٣ أ.

يعني: (وَطَدًا) و (وَتَدًا)^(١).

﴿ فِي (أُخْرَى) ﴾: ولا يقول في (يَلْتَقِي): (يَتَّقِي) في قَوْل مَنْ قَالَ: (هَرَرَى) فادَّعَمَ؛ لأنَّ هذا لا يُشْبِهُ حِينَئِذٍ (مُرَّكًا) و (مُتَّقِيًا)، فَيَلْتَبِسُ بِمَا التَّاءُ مِنْ نَفْسِهِ أَوْ مَا بَدَلَ التَّاءِ لِازِمٍ لَهُ، فَسَكَّنُوا هَذَا كَمَا كَرِهُوا أَنْ يَلْتَبِسَ (مُحْتَدٌ) بِبَابِ (مَفِرٌّ) وَمِمَّا يَدَّعَمُ. [ش ١/ ٤٤٣ ب]

قال سيبويه: «وَأِنْ شِئْتَ حَذَفْتَ التَّاءَ الثَّانِيَةَ، وَتَصْدِيقُ ذَلِكَ قَوْلُهُ - تَبَارَكَ وَتَعَالَى: ﴿نَزَّلَ الْمَلَكُ وَالرُّوحُ فِيهَا﴾^(٢).... وَكَانَتْ الثَّانِيَةُ أَوَّلَى بِالْحَذْفِ لِأَنَّهَا هِيَ الَّتِي تَسْكُنُ وَتُدَّعَمُ فِي قَوْلِهِ - تَعَالَى: ﴿فَأَذَرَأْتُمْ﴾^(٣)»^(٤).

(١) أي: أن المبرد قد استغفل المذكور بتقارب مخارج الحروف مع تبيينها، وأضاف ابن السراج إلى ذلك سكون الحرف الأول من المتقاربين، وعبارة (يعني وَطَدًا وَوَتَدًا) من كلام الفارسي، وجاء التفسير كله للمبرد في التعليقة ٢٠٣/٥، قال: «قال أبو العباس: يعني: تقارب مخارج الحروف وتبيينها، وسكون الحرف الأول من المتقاربين»، وانظر: شرح الرمازي (تحقيق عبداللطيف) ١٠٣١..

(٢) أي: بعد النص المحشى عليه.

(٣) هذه كتابة صوتية لـ (هَلْ تَرَى؟).

(٤) انظر هذه الكراهية في: الكتاب ٤/ ٤٧٤.

(٥) سورة القدر ٤، وهذا لفظ الشرقية - وابن دادي ٤٥٣ ب - وشرح السيرافي (سيف) ٢٧١، وجاءت الآية في الراحية [انظر: (ح ١) ١٨٠ ب] بلفظ: ﴿نَزَّلَ الْمَلَكُ بِالرُّوحِ مِنْ أَمْرِهِ﴾، وسيأتي الكلام عليها في التعليق على الحاشية القادمة

(٦) سورة البقرة ٧٧.

(٧) الكتاب (بولاق) ٢/ ٤٢٥-٤٢٦، و(هارون) ٤/ ٤٧٦.

﴿تَنْزِيلُ الْمَلَكَةِ بِالرُّوحِ مِنْ أَمْرِ﴾^(١).

على قراءة رُوح والكِسائي^(٢).

﴿(فا)﴾^(٣): إِنَّمَا حُذِفَتِ الثَّانِيَةُ^(٤) مِنْ ﴿تَذَكَّرُونَ﴾^(٥) وَ﴿تَنْزِلُ

(١) هذه رواية الرباحية كما سبق في التعليق على النص المحشى عليه.

(٢) سورة النحل ٢.

(٣) هي قراءة عَشْرِيَّة لِرُوح عن يعقوب الحضرمي البصري، وقرأ بها أيضًا الحسن وأبو العالية والأعرج وأبو حاتم السجستاني والمفضل عن عاصم وزيد عن يعقوب، وقرأ ابن كثير وأبو عمرو ورويس عن يعقوب (يُنْزِلُ الملائكة)، وقرأ باقي العشرة (يُنْزِلُ الملائكة)، ولم أجد أحدًا عزًا إلى الكسائي قراءة (تَنْزِلُ الملائكة). انظر: المبسوط في القراءات العشر لابن مهران النيسابوري ٢٢٣- والبحر المحيط ٤٥٩/٥- وإيضاح الرموز للقبائبي ٤٨٢- والنشر ٣٠٢/٢- وإتحاف فضلاء البشر ٣٤٩.

(٤) التعليقة ٢٠٤/٥، مع زيادة يسيرة في آخرها.

(٥) هذا قول سيبويه والبصريين، وقال بعض الكوفيين كهشام الضرير إن المحذوف التاء الأولى، وقال الفراء يجوز أن يكون المحذوف الأولى أو الثانية. انظر هذا الخلاف وأدلته، ومنها ما ذكر هنا في: معاني الفراء ٢٨٤/١- ومعاني الأخفش ١٠٥/١- ومعاني الزجاج ١٥٥/١- وشرح القصائد السبع ١٤٣- وشرح السيرافي (سيف) ٢٧١- والحجة للفراسي ١١٩/٣- والإنصاف ٦٤٨/٢- وشرح المفصل ١٥٢/١٠- والألفية في البيت (٩٩٥)- وشرح الشافية ٢٩٠/٣- وائتلاف النصرة ١٣١- والتصريح ٤٨/٥.

(٦) وردت في سبع عشرة آية، أولاهن في الأنعام ١٥٢، وأخراهن في الحاقة ٤٢. قال ابن الجزري في النشر ٢٦٦/٢: «واختلفوا في (تَذَكَّرُونَ) إذا كان بالتاء خطابًا وحسن معها ياء أخرى، فقرأ حمزة والكسائي وحلف وحفص بتحفيف الذال حيث جاء، وقرأ الباكون بالتشديد»، وانظر: المبسوط في القراءات العشر ١٧٦- وتجيير التيسير ٣٦٧- وإتحاف فضلاء البشر ٢٧٧.

أَلْمَلَيْكَةِ ﴿ لَأَنَّهَا هِيَ الَّتِي تَعْتَلُّ فِي الْمَاضِي بِالْإِسْكَانِ وَالْإِدْغَامِ، وَالْحَذْفُ إِلَى الْمُعْتَلِّ الْمُغَيَّرِ أَسْرَعُ؛ لِأَنَّهُ تَغْيِيرٌ، وَمِمَّا يَحِبُّ لَهُ حَذْفُ الثَّانِي دُونَ الْأَوَّلِ لِأَنَّهَا ^(١) هِيَ الَّتِي تَعْتَلُّ فِي الْمَاضِي بِمَا ذَكَرْنَا مِنَ السُّكُونِ وَالْإِدْغَامِ، فِي نَحْوِ (تَذَارَأُ) ^(٢)، وَالْمُضَارِعُ يَنْتَظِمُ حُرُوفَ بِنَاءِ الْمَاضِي، فَكَذَلِكَ يَحِبُّ أَنْ يَنْتَظِمَ الْمُضَارِعُ هَذِهِ التَّاءَ الْمُعْتَلَّةَ فِي الْمَاضِي الْمُدْغَمِ، فَتَعَلَّ أَيْضًا بِالْمُضَارِعِ فِي الْحَذْفِ ^(٣)، كَمَا أُعِلَّتْ فِي الْمَاضِي بِالْإِدْغَامِ.

وَمِمَّا يُوجِبُ أَيْضًا أَنْ تَكُونَ هِيَ الْمَحذُوفَةُ أَنَّ التَّكْرِيرَ بِهَا وَقَعَ، كَمَا وَجَبَ التَّخْفِيفُ فِي الْهَمْزَةِ الثَّانِيَةِ لَتَكْرُرِهَا فِي نَحْوِ (آدَمَ)، وَكَذَلِكَ يَحِبُّ الْحَذْفُ فِي الثَّانِيَةِ لَتَكْرُرِهَا، وَأَيْضًا فَإِنَّ الْأَوَّلَى -الَّتِي هِيَ حَرْفُ الْمُضَارَعَةِ- لَا يَحِبُّ حَذْفُهَا؛ لِأَنَّهَا إِذَا حُذِفَتْ بَقِيَ مِنَ الْكَلِمَةِ غَيْرُهَا. فَمِنْ هَذِهِ الْجِهَاتِ وَجَبَ حَذْفُ الثَّانِيَةِ دُونَ الْأَوَّلَى.

قال سيبويه: «وَأِنْ شِئْتَ قُلْتَ فِي (تَتَذَكَّرُونَ) وَنَحْوِهَا (تَذَكَّرُونَ) وَلَا يَجُوزُ حَذْفُ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا؛ لِأَنَّهُ حُذِفَ مِنْهَا حَرْفٌ قَبْلَ ذَلِكَ، وَهُوَ التَّاءُ،


(١) كذا في جميع النسخ، وجاء في التعليقة ٢٠٤/٥: «إِنَّمَا»، ولعله تصرف من المحقق؛ لأن المعنى:

والحذف إلى المعتل المغيَّر أسرع؛ لأنه تغيير، ولأنه مما يحبُّ له حذف الثاني دُونَ الْأَوَّلِ لِأَنَّهَا

(٢) على وزن (تَفَاعَلَ)، ثم سُكِّنَتِ التَّاءُ وَأُدْغِمَتْ فِي الدَّالِ، وَجُلِبَتْ هَمْزَةُ الْوَصْلِ لِلْبَدءِ بِالسَّاكِنِ، فَصَارَتْ (أَذَارَأُ).

(٣) كذا في جميع النسخ، وفي التعليقة ٢٠٤/٥: «فَيَعْتَلُّ أَيْضًا فِي الْمُضَارِعِ بِالْحَذْفِ»، وهو أوضح.

وَكَرِهُوا أَنْ يَحْذِفُوا آخَرَ؛ لِأَنَّهُ كُرِهَ الْإِلْتِيَّاسُ وَحَذْفُ حَرْفٍ جَاءَ لِمَعْنَى الْمُخَاطَبَةِ وَالتَّأْنِيثِ، وَلَمْ تَكُنْ لِتَحْذِفَ الدَّالَّ ^(١) وَهِيَ مِنْ نَفْسِ الْحَرْفِ، فَتُقْسِدَ الْحَرْفَ وَتُحْلَلَ بِهِ، وَلَمْ يَرَوْا ذَلِكَ مُحْتَمَلًا؛ إِذْ كَانَ الْبَيَانُ عَرَبِيًّا ^(٢).

 يعني: مِنَ النَّاءِ وَالدَّالِ ^(٣) فِي (تَذَكَّرُونَ) ^(٤).

- (١) كذا بالذال المعجمة في: (ش) ٤٤١أ- و(ش) ٥٨٤أ- و(ش) ٥٨٧أ- و(ح) ١٨٠ب- و(ح) ٢١٣ب- و(ح) ٤١١أ، ويريد بها التي في (تَذَكَّرُونَ)، وعلى هذا تفسير: الحاشية الثانية والثالثة القادمتين، والفارسي في التعليقة ٢٠٦/٥- والرماني في شرحه (رسالة) ١٠٣٧، وجاء بالذال المهملة في: (ش) ٣٧٧ب- و(ح) ٧/٢ب- والحمازوية (٨٢-٢) ٣٨٠أ- ونسخة ابن دادي ٤٥٣ب- ونسخة ابن خروف ١٦٣أ- وشرح السيرافي (سيف) ٢٧٤، وتحمل على الذال التي في (تَذَالُّ) و(تَذَعُّ)، فقد تكلم عليهما سيبويه قبل النص المحشى عليه، وكلامه في الموضوعين متشابه، وعلى هذا فسر: السيرافي.
- (٢) الكتاب (بولاقي) ٤٢٦/٢، و(هارون) ٤٧٧/٤. وفي ابن دادي ٤٥٣ب: «وَلَمْ يَكُنْ لِيَحْذِفَ». وفي (ح) ١٨٠ب «ذلك» بدل «البيان». وجاء «مُحْتَمَلًا» بكسر الميم الثانية في: الشرقية- والرباحية، وجاء «مُحْتَمَلًا» بفتح الميم في ابن دادي.
- (٣) كذا بالذال المعجمة في: (ح) ١٨٠ب- و(ح) ٧/٢ب- وابن دادي ٤٥٣ب- ونسخة ابن خروف ١٦٣أ، ويريد بها التي في (تَذَكَّرُونَ)، وهو ظاهر الكلام، وجاء بالذال المهملة في: نسخ الشرقية- و(ح) ٢١٣ب- و(ح) ٤١١أ- والحمازوية (٨٢-٢) ٣٨٠أ، وتحمل على الذال المهملة التي في (تَذَكَّرُونَ)، وهي (تَذَكَّرُونَ)، وأصلها (تَذَكَّرُونَ)، فقلبت التاء الثانية والذال دالًا، وأدغمنا ادغامًا متبادلاً، على قياس (مُذَكِّر)، ثم حذف الذال الأولى التي أصلها التاء الثانية، ويقوّي الرواية الأولى أن (تَذَكَّرُونَ) جاءت في جميع النسخ بالذال المعجمة.
- (٤) هذه الحاشية على قوله: «منهما»، وقد جاءت في متن: الشرقية- والرباحية [انظر: (ح) ١٨٠ب]، وجعلها ناسخ ابن دادي ٤٥٣ب في حاشية الصفحة.

﴿فا﴾^(١): يقول: لم يُحذف الحرف الأول من (تذكرون)، ولم يدغم في الثاني أيضاً، ولا حذف الذال؛ لِمَا ذَكَرَهُ من الالتباس وغيره مما يُؤدِّي إليه؛ إذ كان البَيَانُ وترك الادغام في هذه الحروف المقارِبة - التي لا يُؤدِّي الحذف فيها إلى مثل ذلك - حَسَنًا. [ش ١ / ٤٤٤]

﴿في﴾ (أخرى)^(٢): وكانوا قد حذفوا ما بين الذال والتاء التي للمخاطبة، وهي تاء (تَفْعَلْ)، فمِمَّا يَقْوِي أَنَّهُمْ حَذَفُوا الثانية: (تَذَكَّرُونَ)، وَقَوْلُهُمْ (أَنْتَ تَوَهَّمُ)، أَي: تَتَوَهَّمُ، وَقَوْلُهُمْ (أَنْتَ تَعَمَّدُ)، يُرِيدُونَ (تَتَعَمَّدُ). قال سيبويه: «وَأَمَّا (الدُّكْرُ)^(٣) فَإِنَّهُمْ كَانُوا يَقْلِبُونَهَا فِي (مُدَكِّرٍ)^(٤) وَشَبْهِهِ،

(١) التعليقة ٢٠٦/٥، باختلاف يسير.

(٢) بعد النص المحشى عليه.

(٣) كذا بالبدال المهملة وكاف مفتوحة في: (ح ٧) ٢٠٤ ب- والحمزاوية (٨٢-٢) ٣٨٠- ونسخة ابن خروف ١٦٣ أ- وشرح السيرافي (سيف) ٢٧٧، عن نسخة مَبْرَمَانَ، وعليه شرح هو، والفارسي في التعليقة ٢٠٦/٥، وجاء بلفظ (الدُّكْر) بزال معجمة وكاف مفتوحة في: نسخ الشارقة- وابن دادي ٤٥٣ ب، ولفظ (الدُّكْر) بزال معجمة وكاف ساكنة في: (ح ١) ١٨٠ ب، ولفظ (الدُّكْر) بزال معجمة دون ضبط في: (ح ٣) ٢١٤ ب- و(ح ٨) ٤١١ أ، ولفظ (الدُّكْر) بزال مهملة وكاف ساكنة في: شرح الرماني (تحقيق العبد اللطيف) ١٠٣٧- والمحكم ٦/ ٤٦٦، وفيه حكى عن ابن الأعرابي (الدُّكْر) جمع (دُكْرَة)، وأنه أنكر (الدُّكْر) بسكون الكاف.

قلت: لكل رواية وجه مقبول، فالبدال -وهي الأظهر- على ذكر الكلمة بعد القلب، والبدال على ذكر الكلمة قبل القلب؛ لأن سيبويه يتكلم على قلب الـ ذال دالاً، فقال: وأما الذكر فقلبت ذاله دالاً لأنهم قلبوها دالاً في (مُدَكِّرٍ أو مُدَكِّر).

فَقَلَّبُوا هُنَا، وَقَلَّبَهَا شَاذٌ، شَبِيهٌ بِالْغَلَطِ»^(١).

يُرِيدُ بِـ(الذَّكْرِ) (الذَّكْرَ) جَمْعَ (ذِكْرَةٍ)، مِثْلَ (كِسْرَةٍ وَكِسْرٍ)، وَلَيْسَ فِي هَذَا إِلَّا إِبْدَالٌ مَحْضٌ^(٢).

هَذَا بَابُ الْحَرْفِ الَّذِي يُضَارِعُ بِهِ حَرْفٌ مِنْ مَوَاضِعِهِ، وَالْحَرْفُ الَّذِي يُضَارِعُ بِهِ ذَلِكَ الْحَرْفُ وَلَيْسَ مِنْ مَوَاضِعِهِ

قال سيبويه: «وَذَلِكَ نَحْوُ (مَضَدِرٍ) وَ(أَضَدَرَ) وَ(التَّضْدِيرِ) فَلَمْ تُدْغَمِ الصَّادُ فِي التَّاءِ؛ لِحَالِهَا الَّتِي ذَكَرْتُ لَكَ، وَلَمْ تُدْغَمِ الدَّالُ فِيهَا، وَلَمْ تُبَدَّلْ؛ لِأَنَّهَا لَيْسَتْ بِمَنْزِلَةِ (اضْطَبَرَ)، وَهِيَ مِنْ نَفْسِ الْحَرْفِ، فَلَمَّا كَانَتْ مِنْ نَفْسِ الْحَرْفِ أُجْرِيَتْ مُجْرَى الْمُضَاعَفِ»^(٣).

(١) جاء بلفظ (مُذَكِّرٍ) بذال معجمة في: (ح) ١٨٠/١ ب- و(ح) ٤٢١/٣ ب- و(ح) ٤١١/أ.

(٢) الكتاب (بولاق) ٤٢٦/٢، و(هارون) ٤٧٧/٤.

(٣) أي: أن قلب الدال هنا دالاً قلب سماعي، وليس بسبب الادغام، انظر: سر الصناعة ١٨٨/١ - والمنصف ٣/١٤٠ - والخصائص ١/٣٥١ - والمتع ١/٣٥٨، وخالف ثعلب فقال في تهذيب اللغة ١٠/١٠٩ - والتكملة للصغاني ٢/٥١٦ - عن (الذَّكْرِ): «أُدْغِمَتْ لَامُ الْمَعْرِفَةِ فِي الدَّالِ، فَجَعَلْنَا دَالًا مُشَدَّدَةً، فَإِذَا قُلْتَ (ذَكَرَ) بَغَيْرِ أَلْفٍ وَلَامٍ التَّعْرِيفَ قُلْتَ (ذَكَرَ) بِالذَّالِ»، والذي في المعاجم أن (الذَّكْرَ) لغة في (الذَّكْرَ) لربيعه دون تقييد بتعريف أو ضبط، انظر: العين ٥/٣٢٧ - وتهذيب اللغة ١٠/١١٠ - والمحكم ٦/٤٦٦ - واللسان (دكر) ٤/٢٩٠ - والتاج (دكر) ١١/٣٠٨.

(٤) الكتاب (بولاق) ٤٢٦/٢، و(هارون) ٤٧٧/٤. هذا لفظ الراحية انظر: (ح) ١٨٠/١ ب. و(الصاد) ليس في الشرقية - وابن دادي ٤٥٤أ، وفي ابن دادي: «فَلَمْ تُدْغَمِ فِي التَّاءِ وَلَمْ تُدْغَمِ الدَّالُ فِيهَا، وَلَمْ تُبَدَّلْ»، وفي شرح السيرافي (سيف) ٢٨٠: «لأنها عينٌ» بدل «لأنها ليست بمنزلة اضطبر». وفي

﴿الحال التي ذكرها أنَّ الصادَّ من حروفِ الصغيرِ، فلا تُدْغَمُ في ما لم يكن من حروفِ الصغيرِ؛ لحدوثِ النقصِ في الصوتِ﴾^(١).

﴿في (أخرى): «فَلَمْ تُدْغَمِ الصَّادُ فِي الدَّالِ؛ لِحَالِهَا الَّتِي ذَكَرْتُ، وَأَنَّهَا مِثْلُ (مَحْتَدٍ)، وَلَمْ تُدْغَمِ الدَّالُ فِيهَا وَلَمْ تُبْدَلْ؛ لِأَنَّهَا عَيْنٌ، وَهِيَ مِنْ نَفْسِ الْحَرْفِ، فَاتَّقِيَ فِيهَا مَا اتَّقِيَ فِي (مَحْتَدٍ)، وَلَوْ أَبْدَلُوا لَادْغَمُوا، فَلَمَّا كَانَتْ مِنْ نَفْسِ الْحَرْفِ»

﴿يقول: ليس (التَّصْدِيرُ) ونحوه بمنزلة (اضْطَبَر) في أَنْ يُقْلَبَ الْحَرْفُ الثَّانِي إِلَى لَفْظِ الْأَوَّلِ، وَيُدْغَمَ فِيهِ الْأَوَّلُ، فَيَقَالُ (اضْبَرَ)؛ لِأَنَّهَا مِنْ نَفْسِ الْحَرْفِ، وَلَيْسَ إِحْدَاهُمَا بِزَائِدَةٍ﴾^(٢).

قال سيويه: «وَذَلِكَ قَوْلُكَ فِي (التَّصْدِيرِ): (التَّزْدِيرُ) وَإِنَّهَا دَعَاهُمْ إِلَى أَنْ يُقَرَّبُوها وَيُبْدِلُوها أَنْ يَكُونَ عَمَلُهُمْ مِنْ وَجْهِ وَاحِدٍ﴾^(٣).

﴿(فا)^(٤): أُبْدِلَ مِنَ الصَّادِ - لِتَقْرِيْبِهَا مِنَ الدَّالِ - حَرْفٌ مِنْ مَخْرَجِ

نسخة العبدري ٣/ : «فَلَمْ تُدْغَمِ الصَّادُ فِي الدَّالِ لِحَالِهَا». قلت: يظهر أن ما في نسخة العبدري ٣/ هو الصواب، وقد نُقِلَ في طريقتها عن أب تصر أنه الصواب.

(١) انظر: التعليقة ٢٠٦/٥، من كلام الفارسي باختلاف يسير، وانظر: شرح السيرافي (سيف) ٢٨٤.

(٢) انظر: التعليقة ٢٠٨/٥، من كلام الفارسي، باختلاف وزيادة.

(٣) الكتاب (بولاق) ٤٢٦/٢، و(هارون) ٤٧٨/٤.

(٤) التعليقة ٢٠٨/٥.

الصَّادِ أَشْبَهُ الحُرُوفِ مِنْ مَخَارِجِهَا بِالدَّالِ، وَهُوَ الزَّاي؛ لِمَوَافَقَتِهَا فِي الْجَهْرِ.
 قَالَ سِيبَوَيْه: «وَلَمْ يَجْسُرُوا عَلَى إِبْدَالِ الدَّالِ صَادًا؛ لِأَنَّهَا لَيْسَتْ بِزِيَادَةٍ،
 كَالْتَاءِ فِي (افْتَعَلَ)»^(١).

﴿٢﴾ (فا): أي: على إبدالِهِ صَادًا كَمَا أُبْدِلَ فِي (مُصَيِّرٍ) التَّاءَ صَادًا، وَلَمْ
 تُبْدَلِ التَّاءُ أَيْضًا طَاءً كَمَا أُبْدِلَ فِي (مُصْطَبِرٍ) التَّاءَ طَاءً؛ لِاخْتِلَافِ الحَرْفَيْنِ فِي
 الزِّيَادَةِ وَالْأَصْلِ.

قَالَ سِيبَوَيْه: «وَلَكِنَّهُمْ قَدْ يُضَارِعُونَ بِهَا، نَحْوُ صَادٍ (صَدَقْتُ)»^(٣).
 ﴿٣﴾ (فا): أي: يُضَارِعُونَ بِالصَّادِ الزَّايَ إِذَا تَحَرَّكَتْ، وَلَا يُبْدِلُونَهَا زَايَا،
 كَمَا يُبْدِلُونَ السَّاكِنَ.

قَالَ سِيبَوَيْه: «وَرُبَّمَا ضَارَعُوا بِهَا وَهِيَ بَعِيدَةٌ، نَحْوُ (مَصَادِرٍ)
 وَ(الصَّرَاطِ)؛ لِأَنَّ الطَّاءَ كَالدَّالِ، وَالْمُضَارَعَةُ هُنَا -وإنْ بَعُدَتِ الدَّالُ- بِمَنْزِلَةِ
 قَوْلِهِمْ (صَوِيْقٌ) وَ(مَصَالِيْقٌ)، فَأَبْدَلُوا السَّيْنَ صَادًا، كَمَا أَبْدَلُوهَا حِينَ لَمْ يَكُنْ

(١) الكتاب (بولاق) ٤٢٦/٢، و(هارون) ٤٧٨/٤.

(٢) التعليقة ٢٠٩/٥، وفيها تحريف.

(٣) الكتاب (بولاق) ٤٢٧/٢، و(هارون) ٤٧٨/٤. وهذا لفظ الشرقية، وجاء بلفظ (صَادٍ صَدَفَ) في:

ابن دادي ٤٥٤أ- و(ح) ٢٠٥/٢- والحمازوية (٨٢-٣٨١أ، ولفظ (صَادٍ صَدَقَ) في:

(ح) ٤٢٢/٣أ- و(ح) ١١٨/٤ب، وجاء في (ح) ١٨٠/١ب (صَادٍ صَدَفَ) وفوق الفاء حرف قاف، وفي

شرح السيرافي (سيف) ٢٨٦: «صَدَرَ وَصَدَفَ».

بَيْنَهُمَا شَيْءٌ فِي (صُقْتُ) وَنَحْوِهِ^(١).

﴿(فا): قَالَ: لَمَّا كَانَتِ الطَّاءُ فِي الْجَهْرِ كَالذَّالِ ضُورَعٌ بِالصَّادِ مِنْهَا^(٢) الزَّايُّ؛ لَجْهَرِهَا، كَمَا ضُورَعٌ بِهَا مَعَ الدَّالِ الزَّايُّ لذلِكَ.

﴿(فا): أَي: أَبْدَلُوا السَّيْنَ صَادًا لِلْقَافِ فِي (سَوِيْقٍ)، وَإِنْ بَعُدَتْ مِنْهَا كَمَا أَبْدَلُوهَا فِي (صَقَبٍ) وَنَحْوِهِ^(٣)، فَكَذلِكَ قَدْ يُضَارِعُونَ بِالصَّادِ الزَّايَّ مِنْ (مَصَادِرَ) وَنَحْوِهِ لِلذَّالِ وَإِنْ بَعُدَتْ مِنْهَا. [ش ١ / ٤٤٤ ب]

قال سيوييه: «وَالْبَيَانُ فِيهَا أَحْسَنُ؛ لِأَنَّ الْمُضَارَعَةَ فِي الصَّادِ أَكْثَرُ وَأَعْرَفُ مِنْهَا فِي السَّيْنِ»^(٤).
﴿أَي: فِي الصَّادِ»^(٥).

وقد قَدَّمَ أَيضًا، فَقَالَ: «وَلَمْ تَكُنِ الْمُضَارَعَةُ هَذَا الْوَجْهَ»^(٦).

(١) الكتاب (بولاق) ٤٢٧/٢، و(هارون) ٤٧٨/٤. و(قَابَدَلُوا السَّيْنَ صَادًا) ليس في الشرقية، وفي ابن دادي ٤٥٤ أ: «صَقَبٍ» بدل «صُقْتُ».

(٢) التعليقة ٢٠٩/٥.

(٣) كذا في جميع النسخ، والذي في التعليقة ٢٠٩/٥: «معها»، وهو أوضح.

(٤) سيأتي قلب السين صادًا في الباب الآتي ٤٧٩/٤.

(٥) الكتاب (بولاق) ٤٢٧/٢، و(هارون) ٤٧٩/٤.

(٦) هذه الحاشية على قوله سيوييه: «لِأَنَّ الْمُضَارَعَةَ فِي الصَّادِ أَكْثَرُ وَأَعْرَفُ مِنْهَا فِي السَّيْنِ».

(٧) الكتاب ٤٧٨/٤، وهذا لفظ الشرقية [انظر: (ش ١) ٤٤٤ أ]، وجاء بلفظ «هنا الوجه» في الرباحية

[انظر: (ح ١) ١٨٠ ب]، ولفظ «ههنا الوجه» في ابن دادي ٤٥٤ أ.

قال سيبويه: «وَالْجِيمُ أَيْضًا قَدْ قُرِبَتْ مِنْهَا، فَجُعِلَتْ بِمَنْزِلَةِ الشَّيْنِ، مِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ فِي (الْأَجْدَرِ): (أَشْدَرُ)»^(١).

﴿في الْأَجْدَرِ: أَزْدَرُ﴾، الصواب^(٢).

قال سيبويه: «وَقَدْ قَرَّبُوها مِنْهَا فِي (افْتَعَلُوا) حِينَ قَالُوا (اجْدَمْعُوا)، أَي: (اجْتَمِعُوا) قَرَّبَهَا مِنْهَا فِي (افْتَعَلَ)؛ لِتُبَدَلَ الدَّالُ مَكَانَ التَّاءِ»^(٣).

(١) الكتاب (بولاقي) ٤٢٧/٢، و(هارون) ٤٧٩/٤. و(أشدر) بالشين لفظ: الموصلي ٢٤٣ب- والميورقي ٢٢١ب- وابن يقي ٢٦٨ب- و(ح) ١٨١أ- والساسي ٢٩٢ب- و(ح) ٤٦٦ب- و(ح) ٢٠٥/٢أ- وابن خروف ١٦٣ب. وجاء (أجدر) بالجيم في: الشرقية بنسخها [انظر: (ش) ١]- وابن دادي ٤٥٤ب- العابدي ٢٠٣/٣أ- والأصول لابن السراج ٤٣٠/٣، وعليه شرح. وجاءت (أجدر) وفوق الجيم (ز)، وكُتِبَ بعدها: «الجيم بين الجيم والزاي» في: نسخة السعدي ١٩٧ب.

ولفظ (منها) في حmie النسخ السابقة. وجاء بلفظ (من الزاي) في: شرح السيراقي (سيف) ٢٩٢- وطره ابن دادي ٤٥٤ب عن نسخة.

(٢) هذه الحاشية نقلتها من ابن يقي ٢٦٨ب المنسوخة هي وحواشيها من نسخة أبي نصر. وقد أكد ذلك أبو نصر في شرح عيون سيبويه ٣٢٣. وكذا قال ابن الضائع في شرح الجمل ١١٢٧/٢. والمراد أن الصواب في كتابة الكلمة أن تكون بالزاي لا بالشين؛ لأن كلام سيبويه هنا على تقريب الجيم إلى الزاي لا الشين. وقد ناقش محقق شرح السيراقي (سيف) ٢٩٢ سبب هذا الاختلاف، وأجاد.

(٣) الكتاب (بولاقي) ٤٢٧/٢، و(هارون) ٤٧٩/٤. وعبارة «لِتُبَدَلَ الدَّالُ مَكَانَ التَّاءِ» لفظ الشرقية، وجاءت بلفظ «لِتُبَدَلَ الدَّالُ» في: (ح) ١٨١أ- و(ح) ٤٢٢أ، ولفظ «لِتُبَدَلَ الدَّالُ» في ابن دادي ٤٥٤ب، ولفظ «لِتُبَدَلَ الدَّالُ» في: الموصلي ٢٤٣ب- وابن خروف ١٦٣ب- و(ح) ٢٠٥/٢أ، ولفظ «لِتُبَدَلَ الدَّالُ» في الحمزاوية (٨٢-٣٨٢)، كلها من دون (مكان التاء)، وجاءت بلفظ «لِتُبَدَلَ التَّاءِ دَالًا» في حاشية (ح) ٧.

﴿٢٩﴾ (فا): أي: لِيُبَدَّلَ تَاءُ (افْتَعَلُوا) دَالًا مَعَ الْجِيمِ إِذَا ضُورِعَ بِهَا الزَّايُ، كَمَا تُبَدَّلُ دَالًا مَعَ الزَّايِ الْمَحْضَةِ.

﴿٣٠﴾ الصوابُ عندي: «لِيُبَدَّلَ التَّاءُ»^(١).

قال سيويو: «وَلَا يَجُوزُ أَنْ يَجْعَلَهَا زَايَا خَالِصَةً، وَلَا الشَّيْنُ؛ لِأَنَّهَا لَيْسَا مِنْ مَخْرَجِهَا»^(٢).

﴿٣١﴾ (فا): أي: كَمَا تَجْعَلُ الشَّيْنَ وَالصَّادَ زَايَا خَالِصَةً؛ لِأَنَّهَا مِنْ مَخْرَجِهَا، فِي نَحْوِ (التَّزْدِيرِ) وَ(يَزْدُلُ ثَوْبَهُ)^(٣).

هَذَا بَابُ مَا تُقَلَّبُ فِيهِ السَّيْنُ صَادًا فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ

قال سيويو: «وَالدَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ أَنَّكَ لَوْ جَافَيْتَ بَيْنَ حَنْكَيْكَ فَبَالَعْتَ، ثُمَّ قُلْتَ: (فَقَّ قَقْ) لَمْ تَرَ ذَلِكَ مُجَلًّا بِالقَافِ، وَلَوْ فَعَلْتَهُ بِالكَافِ وَمَا بَعْدَهَا مِنْ

(١) انظر: التعليقة ٢١١/٥، بزيادة.

(٢) هذه الحاشية نقلتها من طرة ابن يقي ٢٦٨ ب المنسوخة هي وحواشيها من نسخة أبي نصر. ولم يذكر أبو نصر هذا التصويب في شرح عيون سيويو ٣٢٢.

(٣) الكتاب (بولاق) ٢/٤٢٧، و(هارون) ٤/٤٧٩. و(الشَّيْنُ) بالرفع في: الشرقية - و(ح) ١٨١أ - و(ح) ٢/٢٠٥أ، فالعطف عطف جمل، أي: وَلَا الشَّيْنُ تُجْعَلُ زَايَا خَالِصَةً. و(الشَّيْنُ) بالنصب في الحمزاوية (٨٢-٢-٣٨٢أ) - ونسخة ابن دادي ٤٥٤ب - ونسخة ابن خروف ١٦٣ب، فالعطف عطف مفردات، أي: وَلَا يَجُوزُ أَنْ تَجْعَلَ الْجِيمَ وَلَا الشَّيْنَ زَايَا خَالِصَةً.

(٤) أي: (التَّضْدِيرُ)، انظر: الكتاب ٤/٤٧٨، السطر ٤، و(يَسْدُلُ ثَوْبَهُ)، انظر: الكتاب ٤/٤٧٨، السطر الأخير.

حُرُوفِ اللِّسَانِ أَخْلَ ذَلِكَ مِنْ^(١).

يعني: أَنْكَ لو فَتَحْتَ فَآكَ بِجَهْدِكَ لَمْ تَرَهُ يُحِلُّ بِالْقَافِ، وَلَوْ فَعَلْتَ ذَلِكَ ثُمَّ لَفَظْتَ بِالْكَافِ وَمَا بَعْدَهَا مِنَ الْمَخَارِجِ لَرَأَيْتَ ذَلِكَ قَدْ أَخْلَ بِهَا. [ش/١/٤٤٥]

قال سيبويه: «إِذْ كَانَتْ تَقْوَى عَلَيْهَا وَالْمَخْرَجَانِ مُتَقَاوَتَانِ»^(٢).

قال: إِنَّمَا قَوِيَتْ عَلَيْهَا لِاشْتِرَاكِهْمَا فِي التَّصَعُّدِ وَإِنْ تَفَاوَتَ الْمَخْرَجَانِ، كَمَا ادْغَمَتِ الْوَاوُ فِي الْيَاءِ لِاشْتِرَاكِهْمَا فِي اللَّيْنِ وَإِنْ بَعَدَ الْمَخْرُجُ عَنِ الْمَخْرَجِ^(٣).

قال سيبويه: «وَالْخَاءُ وَالْغَيْنُ بِمَنْزِلَةِ الْقَافِ، وَهُمَا مِنْ حُرُوفِ الْحَلْقِ بِمَنْزِلَةِ الْقَافِ مِنْ حُرُوفِ الْقَمِّ، وَقُرْبُهُمَا مِنَ الْقَمِّ كَقُرْبِ الْقَافِ مِنَ الْحَلْقِ»^(٤). يقول: مَخْرُجُ الْغَيْنِ وَالْخَاءِ مِنَ الْحَلْقِ كَمَخْرَجِ الْقَافِ وَالْكَافِ^(٥).

(١) الكتاب (بولاق) ٢/٤٢٧، و(هارون) ٤/٤٨٠.

(٢) الكتاب (بولاق) ٢/٤٢٨، و(هارون) ٤/٤٨٠.

(٣) انظر: التعليقة ٥/٢١١، من كلام الفارسي، باختلاف يسير في الآخر.

(٤) الكتاب (بولاق) ٢/٤٢٨، و(هارون) ٤/٤٨٠.

(٥) لم يرد الكاف في كلام سيبويه، وليس مقصوداً هنا؛ لأن الكلام على قلب السين صادّاً قبل بعض حروف الاستعلاء (القاف والغين والخاء والطاء)، وليس منها الكاف، ولكن معنى الكلام صحيح؛ فمخرج القاف ومخرج الكاف أقرب مخرج القم إلى الحلق.

من الفم؛ لأنه أول مخرج من الحلق يلي الفم، كما أن مخرج القاف أول مخرج من الفم يلي الحلق^(١).

قال سيويه: «لأنها حرف مجهور، ولا تتصعد كما تصعد الصاد من السين، وهي مهموسة مثلها، فلم يملغوا هذا»^(٢).

❦ أي: أن يبدلوا الزاي مع القاف صادًا.

قال سيويه: «لأنها ليست كالطاء في الجهر والفسو في الفم، والسين كالصاد في الهمس والصفير والرخاوة، فإنها يخرج الصوت إلى مثله في كل شيء إلا الإطباق»^(٣).

❦ قوله: «لأنها ليست كالطاء»، أي: التاء ليست كالطاء في الجهر والفسو في الفم، كما أن السين كالصاد في الهمس والصفير، فلذلك أبدلت السين مع الحرف المتباعد^(٤) صادًا، ولم تبدل التاء طاءً.

(١) التعليقة ٥/ ٢١٢، من كلام الفارسي.

(٢) الكتاب (بولاق) ٢/ ٤٢٨، و(هارون) ٤/ ٤٨٠.

(٣) الكتاب (بولاق) ٢/ ٤٢٨، و(هارون) ٤/ ٤٨١.

(٤) كذا في (ش ١)، والمراد بالحرف المتباعد حرف القاف، وجاء في (ش ٤) ٣٧٩- و(ح ٣) ٤٢٢ ب: «المساعد»، وكأن ضبطه (المساعد)، وسيويه إنما وصف بالتصعد السين لا القاف، فقد علل قلب السين قبل القاف صادًا بأنها تتصعد إلى القاف من خلال الزاي التي من مخرجها، والزاي تضارع الجيم والشين القريبتين من القاف، وفي (ش ٣) ٥٨٨ ب: «المتباعد»، ويحتمل «المساعد»، ولفظ (المساعد) مقبول؛ ويكون المعنى: أن السين تبدل صادًا لوجود الحرف الذي يساعدها لتصعد إلى

قال سيبويه: «لَأَنَّ السَّيْنَ قَدْ ضَارَعُوا بِهَا حَرْفًا مِنْ مَخْرَجِهَا، وَهُوَ غَيْرُ مُقَارِبٍ لِمَخْرَجِهَا وَلَا حَيِّزِهَا، وَإِنَّمَا بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْقَافِ مَخْرَجٌ وَاحِدٌ، فَلِذَلِكَ قَرَّبُوا مِنْ هَذَا الْمَخْرَجِ مَا يَتَصَعَّدُ إِلَى الْقَافِ»^(١).

﴿نُسَخَتَيْنِ﴾: «لَأَنَّ السَّيْنَ قَدْ ضَارَعُوا حَرْفًا مِنْ مَخْرَجِهَا بِمَا هُوَ غَيْرُ مُقَارِبٍ لِمَخْرَجِهَا وَلَا حَيِّزِهَا، وَإِنَّمَا بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْقَافِ مَخْرَجٌ وَاحِدٌ، فَكَذَلِكَ قَرَّبُوا السَّيْنَ -الَّتِي مِنْ^(٢) هَذَا الْمَخْرَجِ- مِنْ الْقَافِ بِمَا يَتَصَعَّدُ»^(٣).

القاف، وهو الزاي لمضارعتهما الجيم والشين، وهما قريبان من القاف. انظر: شرح السيرافي (سيف) ٣٠٥.

(١) الكتاب (بولاق) ٤٢٨/٢، و(هارون) ٤/٤٨١. وفي شرح السيرافي (سيف) ٣٠٢: «بِهَا هُوَ بَدَلُ «هُوَ»، وَذَكَرَ نَاسِخُ ابْنِ دَادِي ٤٥٥ أ هَذَا الرِّوَايَةَ فِي الْحَاشِيَةِ عَنْ نَسْخَةٍ.

(٢) ليس في (ش ١)، وهو سقط يفسد المعنى.

(٣) في (ش ١)- و(ش ٣) ٥٨٨- و(ش ٤) ٣٧٩- و(ح ٣) ٤٢٣ أ: «بَيْنَ»، والظاهر أنه تحريف.

(٤) كلام سيبويه على هاتين النسختين مستقيم واضح، يقول: إن السين قد ضارعا حرفا من مخرجها - وهو الزاي - بحرف غير مقارب لمخرجها، وهما الجيم والشين، وكل واحد من الجيم والشين ليس بينه وبين القاف إلا مخرج واحد، وهو مخرج الكاف، فكذلك قربوا السين -التي من مخرج الزاي- من القاف بسبب هذا التَّصَعُّدِ، وعلى هذا المعنى شرح السيرافي (سيف) ٣٠٣-٣٠٤ والفارسي في الحاشية القادمة.

وأما على لفظ المتن فيكون المعنى: إن السين قد ضارعا بها حرفا من مخرجها وهو الزاي، والزاي غير مقارب لمخرجها، فإن قلنا إن الضمير في (مخرجها) عائد إلى السين فيبطل ذلك أن الزاي والسين مخرجها واحد، وإن قلنا إن الضمير عائد إلى القاف فيبطل ذلك قوله بعد: «وَإِنَّمَا بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْقَافِ مَخْرَجٌ وَاحِدٌ»، لأن الذي بين الزاي والقاف أكثر من مخرج.

﴿٢﴾ قال (فا): ومعنى ذلك أَنَّهُ أُبْدِلَتْ مِنَ السَّيْنِ مَعَ الْقَافِ الصَّادُ؛ لِيَقْرُبَ بِذَلِكَ السَّيْنُ مِنَ الْقَافِ.

فيقول القائل: هَلَّا أُبْدِلَ مِنَ التَّاءِ مَعَهَا طَاءٌ، وَمِنَ الثَّاءِ مَعَهَا ظَاءٌ، وَمِنَ الذَّالِ مَعَهَا ظَاءٌ؟

فالجواب: أَنَّ إِبْدَالَ هَذِهِ الْحُرُوفِ غَيْرَ السَّيْنِ مَعَ الْقَافِ لَا يَجُوزُ كَمَا جَازَ فِي السَّيْنِ؛ لِأَنَّهُنَّ أَعْبَدُ مِنَ الْقَافِ، وَالسَّيْنُ أَقْرَبُ إِلَيْهَا؛ أَلَا تَرَى أَنَّ الظَّاءَ وَالطَّاءَ أَشَدَّ خُرُوجًا مِنَ الْفَمِّ، وَالسَّيْنُ وَالصَّادُ وَالزَّايُّ أَشَدَّ دُخُولًا فِيهِ، وَأَقْرَبُ إِلَى مَخْرَجِ الْقَافِ مِنَ الْحُرُوفِ الْآخَرِ إِلَيْهِ؟

وأيضًا فَإِنَّ السَّيْنَ مَنْ مَخْرَجِ حَرْفِ ضُورَعٍ بِهِ حَرْفَانِ قَرِيبَانِ مَنْ مَخْرَجِ الْقَافِ، وَهُمَا الْجِيمُ وَالشَّيْنُ، وَلَيْسَ بَيْنَ الْقَافِ وَالْجِيمِ فِي الْمَخْرَجِ إِلَّا مَخْرَجٌ وَاحِدٌ، وَهُوَ الْكَافُ، فَكَمَا ضُورَعٌ بِمَا هُوَ مِنْ مَخْرَجِ الْقَافِ مَا هُوَ مِنْ مَخْرَجِ السَّيْنِ كَذَلِكَ ضُورَعٌ بِالسَّيْنِ الْقَافُ فِي أَنَّ أُبْدِلَتْ^(١).

﴿٣﴾ وَالْحَرْفُ الَّذِي ضُورِعَا بِهِ هُوَ الزَّايُّ، وَالزَّايُّ مَنْ مَخْرَجِ السَّيْنِ^(٢).

﴿٤﴾ (فا): لِأَنَّ الظَّاءَ أَشَدَّ خُرُوجًا مِنَ الْفَمِّ، وَالصَّادُ وَالزَّايُّ أَشَدَّ

(١) التعليقة ٢١٢/٥، بزيادة يسيرة في الآخر.

(٢) جاءت هذه الحاشية في الباب السابق، وهذا محلها، وهي في محلها في التعليقة ٢١٢/٥.

(٣) هذه حاشية على قوله في الحاشية السابقة: «وأيضًا فَإِنَّ السَّيْنَ مَنْ مَخْرَجِ حَرْفِ ضُورَعٍ بِهِ حَرْفَانِ قَرِيبَانِ مِنْ مَخْرَجِ الْقَافِ».

دُخُولاً فِيهِ، وَأَقْرَبُ إِلَى مَخْرَجِ الْقَافِ.

قال سيبويه: «وَأَمَّا التَّاءُ وَالتَّاءُ فَلَيْسَ يَكُونُ فِي مَوْضِعِهِمَا هَذَا، وَلَا يَكُونُ فِيهِمَا مَعَ هَذَا مَا يَكُونُ فِي السَّيْنِ مِنَ الْبَدَلِ قَبْلَ الدَّالِ فِي (التَّسْدِيرِ) إِذَا قُلْتَ (التَّزْدِيرُ)؛ أَلَا تَرَى أَنَّكَ لَوْ قُلْتَ (التَّسْدِيرُ)^(١) لَمْ تَجْعَلِ التَّاءَ ذَالًا؛ لِأَنَّ الظَّاءَ لَا تَقَعُ هُنَا»^(٢).

﴿نُسَخَةٌ﴾^(٣): «وَلِأَنَّ التَّاءَ لَمْ يُضَارِعُوا مِنْ مَخْرَجِهَا بِمَا هُوَ غَيْرُ مُقَارِبٍ لِمَخْرَجِهَا»^(٤) وَلَا حِيزَ هَا، كَمَا فَعَلُوا ذَلِكَ بِالسَّيْنِ. آخِرُ الْبَابِ^(٥).

﴿(فَا)﴾^(٦): إِذَا وَقَعَتِ السَّيْنُ سَاكِنَةً قَبْلَ الدَّالِ فَقَدْ تُبَدَّلُ مِنْهَا الزَّايُ، وَذَلِكَ أَنَّ الدَّالَ مَجْهُورَةٌ وَالسَّيْنُ مَهْمُوسَةٌ، فَأَرِيدَ تَقْرِيبُ أَحَدِ الْحَرْفَيْنِ مِنَ الْآخَرِ، فَتُنْظَرُ إِلَى مَخْرَجِ السَّيْنِ فَأُبَدَّلُ مِنْ مَخْرَجِهَا حَرْفٌ أَشْبَهُ الْحُرُوفِ

(١) هي (التَّسْدِيرُ) لو جاز قلبُ السَّيْنِ تَاءً، وبنى سيبويه عليه قوله: «لو قلت (التَّسْدِيرُ) لم تجعل التَّاءَ ذَالًا؛ لِأَنَّ الظَّاءَ لَا تَقَعُ هُنَا»، فقول السِّيرافي في شرحه (سيف) ٣٠٦: «والذي في الكتاب (التَّسْدِيرُ)، وَلَا أعرف له معنى في اللغة» لا معنى له؛ لأنها كلمة مفترضة، لا مسموعة.

(٢) الكتاب (بولاق) ٤٢٨/٢، و(هارون) ٤٨١/٤. وفي الرباحية [انظر: (ح) ١٨١]: «هَهْنًا» بدل «هَنَا».

(٣) جاءت هذه الزيادة في نسخة السِّيرافي بلفظ: «وَلِأَنَّ التَّاءَ»، وفي نسخة مَبْرَمَانَ بلفظ: «لِأَنَّ التَّاءَ»، انظر: شرح السِّيرافي (سيف) ٣٠٢.

(٤) أي: وَلِأَنَّ التَّاءَ لَمْ يُضَارِعُوا حَرْفًا مِنْ مَخْرَجِهَا بِمَا هُوَ غَيْرُ مُقَارِبٍ لِمَخْرَجِ الْقَافِ....

(٥) أي: أَنَّ هَذِهِ الزِّيَادَةُ جَاءَتْ فِي آخِرِ الْبَابِ، بَعْدَ النَّصِّ الْمَحْشَى عَلَيْهِ.

(٦) التعليقة ٥/٢١٣، باختلاف يسير.

بالدال، فكان الزاي، فأبدل منها؛ لموافقتهما في الجهر، ولم يُبدل من التاء الدال^(١) على قياس ما أُبدل من السين الزاي، فكذاك أُبدل من السين الصاد مع القاف، ولم يُبدل من التاء والتاء مع القاف الطاء والظاء.

فأما إبدال الظاء من التاء إذا وقعت قبل الدال فلم يكن يلزم على قياس إبدال الزاي من السين في (التزدير)؛ لإطباق الظاء، وهذا معنى قول سيبويه: «لأن الظاء لا تقع ههنا»^(٢).

وقوله: «وَلَا يَكُونُ فِيهِمَا مَعَ هَذَا»، أي: ليس يُضارعُ بها حرف قريب المخرج من مخرج القاف ما هو من موضع السين، وذلك مُضارَعَتُك بالجين والسين القريبي المخرج الزاي التي هي من مخرج السين في قولهم: (أجدر) و(أشدق)^(٣).

هَذَا بَابُ مَا كَانَ شَاذًا مِمَّا خَفَفُوا^(٤) عَلَى أَلْسِنَتِهِمْ

وَلَيْسَ بِمُطَرَّدٍ

قال سيبويه: «فأبدلوا مكان السين أشبه الحروف بها من موضع الدال؛

(١) في (ش ٣٧٩) ب: «من الدال التاء»، وهو تقديم وتأخير يخالف المعنى.

(٢) جاءت هذه الحاشية في الباب السابق، وهذا محلها، وهي في محلها في التعليقة ٢١٣/٥.

(٣) انظر تقريب الجيم والسين من الزاي في الكلمتين في: الكتاب ٤٧٩/٤ - وشرح السيرافي (سيف) ٢٩٢.

(٤) في ابن دادي ٤٥٥ أ - وشرح السيرافي (سيف) ٣٠٧: «خَفَفُوا».

لَيْثًا يَصِيرُوا إِلَى أَثْقَلَ مِمَّا فَرُّوا مِنْهُ إِذَا ادَّغَمُوا، وَذَلِكَ الْحَرْفُ التَّاءُ^(١).

❦ أي: أبدلوا مكان السين الأخيرة أشبه الحروف بها من موضع الدال، وهو التاء؛ لموافقتها إيها في الهمس.

❦ أي: لَيْثًا يَصِيرُوا إِلَى أَثْقَلَ مِمَّا فَرُّوا مِنْهُ لَوْ لَمْ يُبَدَّلُوا مِنَ السَّيْنِ التَّاءُ.

❦ «إِذَا ادَّغَمُوا»، أي: إِذَا ادَّغَمُوا الدَّالَ مِنْ (سُدْسٍ) فِي السَّيْنِ مِنْهُ.

قال سيبويه: «وَلَمْ يُبَدَّلُوا الصَّادَ؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ بَيْنَهُمَا إِلَّا الْإِطْبَاقُ»^(٢).

❦ لَمْ يُبَدَّلُوا الصَّادَ مَكَانَ السَّيْنِ الْآخِرَةِ، أي: والتاء التي أُبدلت من السين التي هي لَمْ لَيْسَتْ مُطَبَّقَةً، وَلَمْ تُبَدَّلِ الزَّايُّ مِنْهَا؛ لِأَنَّهَا لَا تُوَافِقُ السَّيْنَ فِي الِهْمْسِ، إِنَّمَا هِيَ مَجْهُورَةٌ.

قال سيبويه: «وَلَكِنَّ بَنِي تَمِيمٍ أَسْكَنُوا التَّاءَ، كَمَا قَالُوا فِي (فَخِذْ): (فَخِذْ) فَادَّغَمُوا، وَلَمْ يَكُنْ هَذَا مُطَرِّدًا؛ لِمَا ذَكَرْتُ لَكَ مِنَ الْإِلْتِبَاسِ، حَتَّى تَجَسَّمُوا (وَطَدًا) وَ(وَتَدًا)، وَكَانَ الْأَجُودُ عِنْدَهُمْ (تَدَةً) وَ(طِدَةً)؛ إِذْ كَانُوا يَتَجَسَّمُونَ الْبَيَانَ»^(٣).

❦ (تَدَةً) أَجُودٌ؛ لِيَكُونَ مِثْلَ (عِدَةٍ).

و(وَتَدٌ) جَاؤُوا بِهِ عَلَى الْأَصْلِ؛ لِلْعِلَّةِ الَّتِي ذَكَرَ.

(١) الكتاب (بولاق) ٢/٤٢٨، و(هارون) ٤/٤٨٢.

(٢) الكتاب (بولاق) ٢/٤٢٩، و(هارون) ٤/٤٨٢.

(٣) الكتاب (بولاق) ٢/٤٢٩، و(هارون) ٤/٤٨٢.

قال سيويه: «وَلَمْ يَكُنْ هَذَا^(١) مُطَرِّدًا لِمَا ذَكَرْتُ لَكَ مِنَ الْإِلْتِبَاسِ

وَمِمَّا بَيَّنَّا فِيهِ قَوْلُهُمْ (عِتْدَانُ)، وَقَالَ بَعْضُهُمْ (عُتْدَانُ)؛ فِرَارًا مِنْ هَذَا^(٢)».

﴿نسخة﴾: «عِتْدَانُ»^(٣).

(١) أي: ادغام (وُتِد) على (وَد).

(٢) الكتاب (بولاق) ٤٢٩/٢، و(هارون) ٤٨٢/٤. وسيأتي في التعليق على الحاشية بيان النسخ في (عُتْدَان).

و(عِتْدَانُ) (فِعْلَانُ)، و(عُتْدَانُ) (فُعْلَانُ)، جمع (عُتُوْد)، وهو التَّيْسُ أو الحَوَلِيُّ من أولاد المَعَزِ، انظر (عتد) في: شرح السيرافي (سيف) ٣١١- واللسان ٢٨٠/٣- والقاموس ٣٧٩.

(٣) هذه الحاشية على قوله: «عُتْدَانُ» بالضم من قوله: «وَقَالَ بَعْضُهُمْ: (عُتْدَانُ)»، وفيها أربع روايات:

١- (عُتْدَانُ)، وهو لفظ: الشرقية- وابن دادي ٤٥٥أ- وشرح الرماني (تحقيق العبد اللطيف) ١٠٥٤.

٢- أن عبارة «قَالَ بَعْضُهُمْ: عُتْدَانُ» ليست ثابتة، وهو لفظ الربيحية [انظر: (ح) ١٨١أ]، ففيها:

«وَمِمَّا بَيَّنَّا فِيهِ قَوْلُهُمْ (عِتْدَانُ)؛ فِرَارًا مِنْ هَذَا». وهاتان الروايتان يتخرجان على أن المراد بالمفروق منه

هو الالتباس الحاصل بسبب الادغام، فأظهروا (عِتْدَانُ) و(عُتْدَانُ) على رواية الشرقية، و(عِتْدَانُ)

فقط على رواية الربيحية، ولم يدغموا فِرَارًا من الالتباس المذكور في أول النص المحشى عليه، وعلى

هذا مَرَّحَ الرماني، فقال: «وأما (عِتْدَانُ) فجازَ فيه وجهان: الإظهارُ والإدغام؛ لتكافؤِ الصارف عن

كل واحد منهما، فالإظهارُ يَصْرِفُ عنه الثَّقُلُ، والإدغامُ يَصْرِفُ عنه الإلباسُ، وليس له طريقٌ يَسْلَمُ

من الأمرين جميعًا، فجازا على منزلةِ سَوَاءٍ»، ولم ترد عبارة «قَالَ بَعْضُهُمْ: عُتْدَانُ؛ فِرَارًا مِنْ هَذَا» في

شرح السيرافي (سيف) ٣١١. ٣- (عِتْدَانُ)، وهو لفظ النسخة المذكورة في هذه الحاشية، وهي

(عِتْدَانُ) بإتباع العين الفاء. ٤- (عُتْدُ)، وهو لفظ التعليقة ٢١٥/٥، ولفظ نسخة نقل عنها ابن

خروف [انظر: التذييل ٢٣٣/٦]، وهو (فُعْلُ) جمع (عُتُوْد)، ك(رُشِلَ وَرُسُولِ)، وتخرج الروايتان

الأخيرتان على أن المراد بالمفروق منه مجموع الأمرين المذكورين من قبل، وهما الإظهار والادغام،

(فا): (عُتْدَانٌ) أَشْبَهُ^(١).

قال سيبويه: «فَهَذَا شَاذٌ مُشَبَّهٌ بِمَا لَيْسَ مِثْلَهُ، نَحْوُ (يَهْتَدِي) وَ(يَقْتَدِي)»^(٢).

﴿٩٩﴾ أَي: شُبَّهَ الْأَصْلُ بِالزَّائِدِ، نَحْوُ (يَهْتَدِي)، فَادْغِمَ كَمَا ادْغِمَ (يَهْتَدِي)^(٣) وَلَيْسَ مِثْلَهُ؛ لِأَنَّ (يَهْتَدِي) إِذَا ادْغِمَ لَمْ يَقَعْ فِيهِ لَبْسٌ؛ إِذْ لَا يُتَوَهَّمُ

فَفَرُوا مِنَ الْإِظْهَارِ (عُتْدَانٌ) لِلثَّقَلِ، وَفَرُّوا مِنَ الْادْغَامِ (عِدَّانٌ) لِلْإِلْبَاسِ، فَفَرُّوا مِنَ الْأَمْرَيْنِ بِتَحْرِيكِ التَّاءِ (عِتْدَانٌ)، وَعَلَى هَذَا شَرْحُ الْفَارْسِيِّ فِي التَّعْلِيقَةِ ٢١٦/٥، فَقَالَ: «فَرَّارًا مِنْ هَذَا، أَي: مِنَ الْبَيَانِ [أَي: الْإِظْهَارِ] وَالْأَوَّلُ سَاكِنٌ، أَوْ مَا يَلْزَمُ مِنَ الْادْغَامِ - إِذَا سَكَنَ الْأَوَّلُ - الْمُؤَدِّي إِلَى الْإِلْتِبَاسِ فِي هَذَا الْقَبِيلِ»، وَقَدْ ذَكَرَ ابْنُ الْحَاجِبِ فِي الْإِيضَاحِ ٥٣٩/٢ - ٥٤٠ تَخْرِيجَ (عِتْدَانٌ) وَ(عُتْدٌ) عَلَى التَّخْرِيجَيْنِ الْمَذْكُورَيْنِ.

(١) (عُتْدَانٌ) هِيَ (عُتْدَانٌ) يَاتِبَاعِ الْعَيْنِ الْفَاءِ، وَلَا أُدْرِي لِمَ جَعَلَ الْفَارْسِيُّ (عُتْدَانًا) أَشْبَهَ بِالصَّوَابِ مِنْ (عِتْدَانٍ)، مَعَ أَنَّهُمَا يَسْتَوِيَانِ فِي الْفَرَارِ بَيْنَهُمَا مِنَ الْإِظْهَارِ (عُتْدَانٌ) وَالْادْغَامِ (عِدَّانٌ)، وَيُرْجَّحُ الْكَسْرُ عَلَى الْقَصَمِّ أَنَّ جَمَعَ (فَعُولٍ) عَلَى (فَعْلَانٍ) وَارِدٌ عَلَى قَلَّةٍ وَلَيْسَ بِمَطْرُودٍ، كـ(خَرُوفٍ وَخِرْفَانٍ)، وَ(فَعْلَانٌ) إِتْبَاعٌ لَهُ، وَأَمَّا (فُعْلَانٌ) فَلَمْ يَذْكُرُوا أَنَّهُ وَارِدٌ فِي (فَعُولٍ)، وَ(فُعْلَانٌ) إِتْبَاعٌ لَهُ، انْظُرْ: الْكِتَابُ ٦٣٧/٣ - وَالْمُسَاعَدُ ٤٤٩/٣ - وَالتَّصْرِيحُ (بَحِيرِي) ١١٣/٥، ١١٥. وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْحَاشِيَةِ الْمَاضِيَةِ أَنَّ الَّذِي فِي التَّعْلِيقَةِ ٢١٥/٥ (عُتْدٌ)، وَنَقَلَهَا أَبُو حَيَّانٍ فِي التَّذِيلِ ٢٣٣/٦ عَنْ ابْنِ خُرُوفٍ عَنْ نَسْخَةٍ، وَلَكِنَّهُ جَعَلَهَا رِوَايَةً فِي (عِتْدَانٍ) لَا (عُتْدَانٍ)، وَنَقَلَ أَيْضًا عَنِ الْفَارْسِيِّ قَوْلَهُ فِي (عُتْدٍ): «وَهُوَ أَشْبَهُ»، وَذَكَرَ (عُتْدٌ) هُنَا: الْمَقْصَلُ وَشَرْحُهُ ١٥٢/١٠ - وَالْإِيضَاحُ لِابْنِ الْحَاجِبِ ٤٥٠/٢، وَهَذَا خِلَافَ مَا هُنَا؛ إِذِ الَّذِي نَقَلَهُ الْفَارْسِيُّ (عِتْدَانٌ)، وَمَا شَبَّهَهُ بِالصَّوَابِ هُوَ (عُتْدَانٌ)، لَا (عُتْدٌ).

(٢) الْكِتَابُ (بُولَاق) ٤٢٩/٢، وَ(هَارُون) ٤٨٢/٤.

(٣) فَيَقَالُ: (يَهْتَدِي) وَ(يَقْتَدِي). انْظُرْ: شَرْحُ السِّيرَافِيِّ (سَيْف) ٣١٢ - وَالتَّعْلِيقَةُ ٢١٦/٥.

أَنَّهُ أَصْلٌ؛ لَأَنَّ التَّضْعِيفَ الْأَصْلِيَّ لَا يَقَعُ فِي هَذَا، وَقَدْ يَقَعُ فِي (وَدَّ) ^(١).
[ش ١/ ٤٤٥ ب]

قال سيبويه: «وَمَنْ الشَّاذُّ قَوْلُهُمْ (تَقَيْتُ) وَ(هُوَ يَتَّقِي) وَكَانُوا عَلَى هَذَا أَجْرًا؛ لِأَنَّهُ مُوَضِّعٌ حَذَفٍ وَبَدَلٍ» ^(٢).

﴿٢﴾ (فا): «عَلَى هَذَا»، أَي: عَلَى حَذْفِ الْفَاءِ مِنْ (يَتَّقِي)؛ لِأَنَّهُ قَدْ تُحَذَفُ هَذِهِ الْفَاءُ فِي نَحْوِ (يَعِدُّ) وَ(يَجِدُّ)، وَتُبَدَّلُ مِنْهَا التَّاءُ فِي بَابِ (افْتَعَلَ)، فَهَذِهِ الْفَاءُ أَشَدُّ اسْتِمْرَارًا فِي بَابِ الْإِعْتِلَالِ وَالْحَذْفِ مِنَ التَّاءِ فِي (يَسْتَطِيعُ) ^(٣).

قال سيبويه: «فَإِنْ شِئْتَ قُلْتَ: حَذَفَ الطَّاءُ كَمَا حَذَفَ لَامَ (ظَلْتُ)» ^(٤).
﴿٣﴾ فِي طُرَّةٍ (ط): «حَذَفَ»، وَفِي الْأُمِّ: «حَذَفْتُ» ^(٥).

قال سيبويه: «وَمِثْلُ هَذَا قَوْلُ بَعْضِهِمْ: (عَلَمَاءٌ) بَنُو فُلَانٍ، فَحَذَفَ

(١) لَأَنَّ (يَتَّقِي) (يَفْتَعِلُ)، وَهِيَ صِيغَةُ زِيَادَةٍ، وَ(وَدَّ) ثَلَاثِيٌّ يَكُونُ التَّضْعِيفُ فِيهِ حَرْفَيْنِ أَصْلِيَيْنِ.

(٢) الْكِتَابُ (بُولَاق) ٢/ ٤٢٩، وَ(هَارُونَ) ٤/ ٤٨٣. وَفِي الرِّبَاحِيَةِ [انظر: (ح) ٢/ ٢٠٥ ب] - وَابْنُ دَادِي ٤٥٥ ب: «تَقَيْتُ تَتَّقِي».

(٣) إِذَا قِيلَ (يَسْتَطِيعُ). انظر: الْكِتَابُ ٤/ ٤٨٣ - وَالْأَصُولُ ٣/ ٤٣٣ - وَشرح السِّيرَافِي (سِيف) ٣١٥.

(٤) الْكِتَابُ (بُولَاق) ٢/ ٤٢٩، وَ(هَارُونَ) ٤/ ٤٨٤. وَسَيَأْتِي فِي التَّعْلِيقِ عَلَى الْحَاشِيَةِ بَيَانُ اخْتِلَافِ النُّسخِ.

(٥) كَمَا فِي النِّصِّ الْمَحْشَى عَلَيْهِ فِي: الشَّرْقِيَّة - وَ(ح) ١/ ١٨١ ب - وَ(ح) ٣/ ٤٢٣ ب - وَ(ح) ٨/ ٤١٣ أ - وَشرح السِّيرَافِي (سِيف) ٣٢٢، وَجَاءَ بِلَفْظِ (فَإِنْ شِئْتَ حَذَفْتُ الطَّاءُ كَمَا حَذَفْتُ لَامَ (ظَلْتُ)) فِي: (ح) ٢/ ٢٠٦ ب - وَنسخة ابن خروف ١٦٤ ب.

(٦) هَذِهِ كِتَابَةُ صَوْتِيَّة، وَأَصْلُهَا (عَلَى أَلْمَاءٍ)، حُذِفَتِ اللَّامُ مِنْ (عَلَى) شَذُودًا، وَالْأَلْفُ مِنْهَا لِقَاءُ

الْلَامُ، يُرِيدُ: (عَلَى الْمَاءِ بَنُو فُلَانٍ)، وَهِيَ عَرَبِيَّةٌ^(١).

﴿[قال عليُّ بنُ خَرُوفٍ في آخر نسخته^(٢)]:

أَلْقَيْتُ فِي نُسخَةٍ عَتِيقَةٍ مَشْرِقِيَّةٍ^(٣)، كَانَ عَلَيْهَا خَطُّ الْفَارِسِيِّ بِحَالِهِ،

الساكنين، فصارت (عَ الْمَاءِ)، وَكُتِبَتْ (عَلَمَاءِ)، وأخذ بهذه الكتابة الصوتية هنا علماء الخط والإملاء، انظر: كتاب الكُتَّاب لابن درستويه ٥٣- والمطالع النصرية ٥٢، ٢١٣.

(١) الكتاب (بولاق) ٢/ ٤٣٠، و(هارون) ٤/ ٤٨٥. و«فَحَذَفَ اللَّامُ، يُرِيدُ: (عَلَى الْمَاءِ بَنُو فُلَانٍ)»

ليست في الشرقية. وهي في الرباحية [انظر: (ح ١٨١) ب]- وابن دادي ٤٥٥ ب- وشرح السيرافي (سيف) ٣٢٤. وهذه خاتمة كتاب سيبويه في النسخة الشرقية- والنسخة الرباحية- ونسخة ابن

دادي- وشرح الرماني (تحقيق العبد اللطيف) ١٠٦١، ونص على ذلك: أبو حاتم في كتابه (المعمرون

والوصايا) ٢١، فقال: «وآخر حرف في كتاب سيبويه: عَلَمَاءُ بَنُو فُلَانٍ، يريد على الماء»، وهو من رواة

الكتاب عن الأخفش- والأعلم في تحصيل عين الذهب ٥٩٨، وقال: «هذا آخر ما اجتمع عليه حملة

الكتاب». ونص سيبويه هنا هو آخر باب الادغام في الأصول ٣/ ٤٣٤. واختلفت خاتمة نسخة

الميورقي ٢٢٣أ، فجاء بعد الخاتمة السابقة: «وقال:

فَمَا أَصْبَحْتَ عَلَاؤُضٍ نَفْسُ بَرِيَّةٍ وَلَا غَيْرُهَا إِلَّا سَلِيحَانُ مَالِهَا».

وذكر صاحب العقد الفريد ٢/ ٣١٤ أن هذا البيت هو آخر كتاب سيبويه. واختلفت خاتمة نسخة أحمد

باشا ٤٣٩أ، فجاء بعد خاتمة الشرقية والرباحية: «وقال الفرزدق:

وَمَا سَبَقَ الْقَيْسِيُّ مِنْ ضُعْفٍ حِيلَةٍ وَلَكِنْ طَفَّتْ عَلَمَاءُ قُلُقَةُ خَالِدٍ».

واختلفت خاتمة نسخة الحمزاوية (٢/ ٨٢) ٣٨٣، فجاء بعد خاتمة الشرقية والرباحية: «عَرَبِيَّةٌ جِدَّةٌ،

قال الفرزدق:

وَمَا سَبَقَ الْقَيْسِيُّ مِنْ سُوءِ سِيرَةٍ وَلَكِنْ طَفَّتْ عَلَمَاءُ عُرْلَةُ خَالِدٍ».

(٢) ذكر ذلك بنصه في آخر نسخته (نسخة ابن خروف) ١٦٤ ب في متن الصفحة بعد نهاية كتاب سيبويه.

وكانت منقولة من كتاب أبي بكر بن السراج - رحمه الله -:

«أخبرنا أبو بكر، قال: أخبرني أبو العباس، قال: حدثني المازني، قال:

رأيت بخط سيبويه^(١) - في آخر كتابه عند رجل من بني هاشم، يقال

له عبدالسلام بن جعفر - لفرزدق:

وما سبق القيسي من ضعف حيلة

ولكن طفت علماء قلقة خالد^(٢)

(١) وقد وقف أبو علي الغساني على هذه النسخة العتيقة، ونقل منها ما نقله ابن خروف، وقد نقل ذلك عنه الغساني العبدري في آخر نسخه ١٤٤ ب، بلفظ: «نقلت من نسخة عتيقة مشرقية مكتوبة من نسخة أبي علي الحسن بن أحمد بن عبدالغفار النحوي الفارسي ثم الفسوي: قال أبو علي الفارسي: أخبرني أبو بكر محمد بن السري السراج، قال: أخبرني أبو العباس المبرد، قال: حدثني المازني يريد: على الماء». وقد نقلته عن نسخه في ص ١٣.

(٢) هذا يدل على أن لكتاب سيبويه أكثر من نسخة في حياته، ومنها هذه النسخة التي زاد سيبويه في آخرها هذه الزيادة، وليس في هذه العبارة دلالة على أن النسخة كلها بخط سيبويه، وأوضح منها في ذلك ما في الحاشية الآتية ص ٢٠١٨: «رأيت خط سيبويه»، وجاء ما يوحى بأن النسخة من خطه، ومن ذلك ما في ص ٢٠٢١: «خط سيبويه على نسخه». وجاء في الحواشي ص ٥٤٦: «في نسخة يقال: إنها بخط سيبويه».

(٣) من الطويل، وهو لفرزدق، كما في: ديوانه ٢١٦/١ - والكمال ١٢٢٨/٣ - وتحصيل عين الذهب ٥٩٩، بلفظ (من سوء سيرة غرلة خالد) - والخلل ٤١٤ - وأمالى ابن الشجري ١٨٠/٢، وفيه «غرلة خالد»، وهو غير منسوب في: المقتضب ٢٥١/١ - والجمل ٤١٨، بلفظ (من سوء سيرة ولكن طفت علماء غرلة خالد) - وشرح المفصل ١٥٥/١٠، بلفظ (من سوء سيرة غرلة خالد)، ولبيت رواية أخرى بلفظ (قلقة قنير) ستأتي وتخرجها في الحاشية بعد القادمة.

يُرِيدُ: عَلَى الْمَاءِ^(١).

«(ش): قَالَ أَبُو عَلِيٍّ الْفَارِسِيُّ: أَخْبَرَنِي أَبُو بَكْرٍ بِذَلِكَ، يَتَّصِلُ الْكَلَامُ

فِيهِ إِلَى قَوْلِهِ «يُرِيدُ عَلَى الْمَاءِ»^(٢).

«قَالَ قَطَرِيٌّ بْنُ الْفُجَاءَةِ»^(٣):

غَدَاةَ طَفَّتْ عَلَمَاءِ بَكْرُ بْنُ وَائِلٍ

وَعُجْنَا صَدُورَ الْخَيْلِ نَحْوَ تَمِيمٍ^(٤)»^(٥)

(١) ذكره الفارسي بنصه بالسند المذكور في التعليقة ٢١٩/٥، وفيها (فَمَا سُبِقَ)، ونقله بسنده ولكن بالمعنى عن المازني أنه رأى هذا البيت في آخر كتاب سيبويه: الأعلام في تحصيل عين الذهب ٥٩٩ - وابن السَّيِّد في الحلال ٤١٦ - وابنُ يَعِيش في شرح المفصل ١٥٥/١٠، ونقله عن الحلال ابنُ الضائع في شرح الجمل ١١٤٥/٢ لكن تحرفت (الفارسي) فيه إلى (السيرافي)، وعزا البيت إلى كتاب سيبويه: البغدادي في خزانة الأدب ١٠٦/٧.

(٢) هذه الحاشية جاءت في الطرة، و(ش) رمز نسخة شرقية، وكأنَّ مراد الفارسي أنَّ ما جاء في الحاشية السابقة أخبره به أبو بكر بعد ذلك متصلاً بالبيت السابق، بين «قُلْفَةُ خَالِدٍ» و«يُرِيدُ عَلَى الْمَاءِ».

(٣) قال ابن الشجري في أماليه ١٨٠/٢: «وأنشد سيبويه للفرزدق: وما سُبِقَ الْقَيْسِي ومثله لقطري بن الفجاءة: غَدَاةَ طَفَّتْ»، فنسب البيت الأول صراحة إلى كتاب سيبويه، والثاني احتمالاً [أي: إن كانت (مثله) منصوبة فهو من إنشاد سيبويه، وإن كانت مرفوعة فليست من إنشاده].

(٤) من الطويل، وهو لِقَطَرِيٍّ بْنِ الْفُجَاءَةِ الْخَارِجِي، كما في: شعر الخوارج ١٠٦، وعجزه فيه (وَأَلْفُهَا مِنْ جَمِيرٍ وَسَلِيمٍ) - والكامل ١٢٢٦/٣ - وأمالي ابن الشجري ١٨٠/٢، وهو غير معزو في: معاني الفراء ٣٧٧/٢ - وكتاب الكُتَّاب لابن درستويه ٥٣ - والمبتهج ٣٣ - والمفصل (مع شرحه) ١٥٤/١٠، وفيه (وعاجتْ صُدُورُ الْخَيْلِ شَطْرَ)، وفي الأغاني ١٣٢/٦ - ١٤٠، وعنه شرح الشافعية ٥٠٠/٤: أن البيت مختلف في قائله على خمسة شعراء من الخوارج.

(٥) هذه الحاشية جاءت في الطرة.

﴿١﴾ [قال أحمد بن إبراهيم بن دادي الحنفي في آخر نسخته^(١)]:

«شاهدت على الأصل ما صورته:

فرغنا من هذا الكتاب يوم الأحد، لعشر خلون من صفر، سنة سبع وثلاثمائة، بخط محمد بن أحمد بن علي القاساني، وعليه إجازة الشيخ أبي علي الفارسي، وصورته:

دارست أبا علي أحمد بن محمد المرزوقي^(٢) هذا الكتاب من أوله إلى آخره تدريس تفهم، وكتب: الحسن بن أحمد الفارسي، بخطه، في حلب، سنة خمس وستين وثلاثمائة».

«قال الشيخ أبو علي الحسن بن أحمد بن عبد الغفار الفارسي: أخبرنا محمد بن أبي بكر^(٣) السراج، قال: أخبرنا أبو العباس محمد بن يزيد، قال: حدثني

(١) هو ناسخ نسخة من أهم نسخ كتاب سيبويه، وهي (نسخة ابن دادي)، وهي نسخة كاملة، وما نقلته هنا بنصه في آخر نسخته ٤٥٥ ب.

(٢) من تلاميذ الفارسي، له (شرح الحماسة)، و(كتاب الأزمنة والأمكنة)، توفي سنة (٤٢١)، وقد قرأ عليه كتاب سيبويه بعد أن كان رأساً بنفسه، ولذا ترى الفارسي يكرمه بقوله: (دارست)، ولم يقل: (دَرس عليّ أو قرأ عليّ).

(٣) كذا، والصواب: (محمد بن السري) أو (محمد أبو بكر)، فابن السراج هو أبو بكر، وأبوه السري. ولم يذكر في ترجمته كنية لأبيه. وقد سبق هذا الإسناد على الصواب في خاتمة نسخة (ابن خروف)، ص ٢٠١٥.

المأزني، قال:

رَأَيْتُ خَطًّا^(١) سيبويه في آخِرِ كتابِهِ عِنْدَ رَجُلٍ مِنْ بَنِي هَاشِمٍ، يُقَالُ
لَهُ عَبْدُ السَّلَامِ بْنُ جَعْفَرٍ، لِلْفَرَزْدَقِ:
وَمَا سُبِقَ الْقَيْسِيُّ مِنْ ضَعْفِ حِيلَةٍ

وَلَكِنْ طَفَتْ عِلْمَاءُ قُلْفَةٍ خَالِدٍ^(٢)

قال ابنُ السَّراج: وَكَتَبْتُ جَمِيعَ الْكِتَابِ مِنْ نُسخَةِ الْمُبَرِّدِ،
وَقَرَعْتُ مِنْ قِراءَتِهِ عَلَيْهِ يَوْمَ السَّبْتِ، لِنِصْفِ رَمَضَانَ، سَنَةَ اثْنَتَيْنِ
وِثْمَانَيْنِ وَمِائَتَيْنِ.

قال أبو علي: وَبَلَغَتْ قِراءَتِي عَلَى أَبِي بَكْرٍ مُحَمَّدِ بْنِ السَّرِيِّ فِي جُمَادَى
الْآخِرَةِ، سَنَةَ خَمْسَ عَشْرَةَ وَثَلَاثِينَ^(٣).

(١) كذا. وقد سبق في خاتمة نسخة (ابن خروف) ص ٢٠١٥ بلفظ: (يَخْطُ).

(٢) من الطويل، وهو للفرزدق، كما في: ديوانه ٢١٦/١ - والكمال ١٢٢٨/٣ - وتحصيل عين الذهب ٥٩٩، بلفظ (من سوء سَلِيلَةٍ.... غُرْلَةُ خَالِدٍ) - والحلل ٤١٤ - وأمالى ابن الشجري ١٨٠/٢، وفيه «غُرْلَةُ خَالِدٍ»، وهو غير منسوب في: المقتضب ٢٥١/١ - والجمال ٤١٨، بلفظ (من سوء سَلِيلَةٍ ولكن طفت علماء غرلة خالد) - وشرح الفصل ١٥٥/١٠، بلفظ (من سوء سَلِيلَةٍ.... غرلة خالد)، ولليث رواية أخرى بلفظ (قُلْفَةُ قَنْبَرٍ) ستأتي وتخرّجها في الحاشية بعد القادمة.

(٣) جاء كلام ابن السراج وكلام أبي علي في ورقة عنوان نسخة (م)، وقد نقلتها من قبل، في ص ٨.

قال أبو سعيد^(١): وفي نسخة أبي بكر مبرمان زيادة على كثير من النسخ، وذلك قولك (بلعنبر) و(بلحارث) و(علماء بنو فلان)^(٢):

«وَقَالَ الشَّاعِرُ:

وَمَا غَلَبَ الْقَيْسِيُّ مِنْ ضَعْفِ قُوَّةٍ وَلَكِنْ عَلَتْ عِلْمَاءُ غُرْلَةٍ قَنِيرٍ^(٣)»

(١) نقلت هذه الحاشية بنصها من حواشي نسخة ابن دادى ٤٥٥ ب. وهو في شرح السيرافي (العلمية) ٤٦١/٥.

(٢) الظاهر في معنى هذه العبارة أن الزيادة «وقال الشاعر: وما غلب القيسى سليمان ماها» جاءت بعدما ذكره سيبويه من قول العرب (بلعنبر وبلحارث وعلماء)، وليس المراد أن هذه العبارة جاءت بنصها في نسخة مبرمان قبل الزيادة، وهذا ما فهمه ابن الضائع في شرح الجمل ١١٤٣/٢، ويُفهم من كلام ابن السيرافي في شرح أبيات سيبويه ٤٠١/٢ - والأعلم في النكت ١٢٧٦/٢ أن هذه العبارة جاءت بنصها في نسخة مبرمان، ويُضعف هذا الفهم أمران: الأول: أن ظاهره أن ما جاء في النسخ المشهورة من قوله: «ومن الشاذ قولهم في بني العنبر» إلى آخر الكتاب [١٠ أسطر] ليس في نسخة مبرمان، وإلا لكانت هذه العبارة تكريراً له، والثاني: أن قول السيرافي «في نسخة أبي بكر مبرمان زيادة على كثير من النسخ» يدل على أن ما في النسخ المشهورة ثابت في نسخة مبرمان، ويعدله هذه الزيادة.

(٣) من الطويل، وهو للفرزدق، كما في: ديوانه ٣٨٥/١، بلفظ:

وَمَا أَيْ الْقَيْسِيُّ مِنْ سُوءِ حِيلَةٍ وَلَكِنْ طَفَّتْ فِي الْمَاءِ قُلْفَةُ قَنِيرٍ

ولا شاهد فيها - وشرح أبيات سيبويه ٤٣٥/٢، وعزاه إلى نسخة مبرمان صاحب الحلل ٤١٧، وسبق بلفظ (قُلْفَةُ خَالِدٍ) في الحاشية قبل السابقة، و(قَنِيرٍ) في حواشي ابن دادى ٤٥٥ ب مضمومة القاف، وجاءت بالفتح - ضبط قلم - في ديوانه - وشرح السيرافي (سيف) ٣٢٥ - وشرح أبيات سيبويه.

وَقَالَ غَيْرُهُ:

فَمَا أَصْبَحَتْ عَلَّأَرْضِي^(١) نَفْسٌ بَرِيئَةٌ وَلَا غَيْرُهَا إِلَّا سُلَيْمَانُ مَالِهَا^(٢)»^(٣).

(١) كذا في نسخة الميورقي ٢٢٣ أ كما سبق في تخريج كلام سيبويه، وجاءت اللفظة في باقي النسخ وجميع مراجع التخريج برسم (عَلَّأَرْضِي)، والموافق لغرض إيراد البيت (عَلَّأَرْضِي) بحذف لام (على)، فسيبويه يتكلم على حذف أحد المتماثلين أو المتجانسين شذوذاً لا قياساً، ويمثل لذلك بقولهم (بَلْعَنْتِرِ) و(عَلْمَاءِ). و(عَلَّأَرْضِي) موافق لذلك؛ فأصلها الصوتي (عَلَّأَرْضِي)، فحُذِفَ لام (على) شذوذاً، وأمّا (عَلَّأَرْضِي) فليس فيه حذف للّام أصلاً، بل فيه ادغام قياسي لا شاذ؛ لأنَّ أصله (عَلَى الْأَرْضِي)، وصوته (عَلَّأَرْضِي) ثم خففت الهمزة بحذفها ونقل حركتها إلى اللام قبلها، فصار (عَلَّلَّأَرْضِي)، ثم حدث ادغام كبير بين اللامين، فصار (عَلَّلَّأَرْضِي)، انظر: شرح أبيات سيبويه ٤٠٢/٢.

(٢) من الطويل، وهو للفرزدق، كما في: ديوانه ٦٢٣/٢، وفيه (فما أصبحت في الأرض نفس فقيرة)، ولا شاهد فيه، وفي شرح الأبيات كُتِبَ (عَلَّأَرْضِي) - وشرح أبيات سيبويه لابن السيرافي ٤٠١/٢ وفيه (نفس فقيرة)، وأصلح ابن السيرافي (عَلَّلَّأَرْضِي) إلى (عَلَّأَرْضِي)، وسبق في الحاشية السابقة أنه الموافق لغرض إيراد البيت، وقد نص أهل الخط والإملاء على أن اللفظ يكتب حيثُذ بصوته بحذف همزة الوصل، هكذا (عَلَّأَرْضِي)، انظر: ص ٢٠١٣ هـ.

(٣) شرح السيرافي (سيف) ٣٢٥-٣٢٦، ولخصه عنه كعادته الأعلام في النكت ١٢٧٦/٢، ونقله عنه كاملاً: ابن الضائع في شرح الجمل ١١٤٣/٢، ونقل البيت الأول فقط ابن السّيد في الحلل ٤١٦، وأثبت البيت الأول برواية (قنبر) في كتاب سيبويه: ابن السيرافي في شرح أبيات الكتاب ٤٣٥/٢، وأشار إلى اختلاف نسخ سيبويه في البيت الثاني ابن السيرافي في شرح أبيات سيبويه ٤٠٢/٢.

﴿١﴾ [قال محمد بن أحمد الأنصاري الميورقي في آخر نسخته^(١)]:

قال أبو العباس:

قال أبو عثمان المازني: رأيتُ في كتابِ سيبويه بخطِّه في بابِ الادِّغامِ

هذا البيتَ مُلَحَقًا:

فَمَا سُبِقَ الْقَيْسِيُّ مِنْ سُوءِ سِيرَةٍ وَلَكِنْ طَفَّتْ عَلَمَاءُ قُلْفَةُ خَالِدٍ^(٢)

قال: عَلَمَاءُ، يريد: عَلَى الْمَاءِ.

قال أبو عثمان:

والبيت للفرزدق، قاله في رجلين استبقا، أحدهما من قَيْسٍ والآخر من

عَنْزَةٍ، فَسَبَقَ الْعَنْزِيُّ، وكان اسمه خالدًا^(٣).

﴿٢﴾ [قال السعدي في آخر نسخته: ^(٤)]

«عَرَبِيَّةٌ جَيِّدَةٌ».

قال المازني: رأيتُ بخطِّ سيبويه على نسخته هذا البيت:

(١) هو ناسخ نسخة من أهم نسخ كتاب سيبويه، وهي (نسخة الميورقي)، والموجود منها نصفها الثاني،

وما نقلته هنا بنصه في آخر نسخته ٢٢٣أ.

(٢) من الطويل، وقد سبق تخريج البيت قريبًا في ص ٢٠١٨ هـ ٢.

(٣) وقيل: أراد بالقيسي عمر بن هيرة الفزاري، وكان قد عُوِّلَ عن العراق، وولي مكانه خالد بن عبد الله

القسري، فذكر أن عمر لم يغلب بسوء سيرة، وإنما غلبه خالد لخساسته. انظر: شرح أبيات سيبويه

٣٧١/٢ - والخلل في شرح أبيات الجمل ٤١٤ - وشرح المفضل ١٠/١٥٥.

(٤) نسخة السعدي ١٩٨أ، وهي نسخة مراد ملا (١٧١٧).

وَمَا سُبِقَ الْقَيْسِيُّ مِنْ ضَعْفِ حِيلَةٍ

وَلَكِنْ طَفَتْ عِلْمَاءُ قُلُقَةٍ خَالِدٍ

ومن الشاذ قولهم: (هذا عبْسَمَس)، ادْعَمُوا الدَّالَّ فِي الشَّيْنِ، وَأَلْقُوا

الإعرابَ عَلَى الْبَاءِ؛ لِكَثْرَةِ الاسْتِعْمَالِ، وَلَمْ يَصْرِفُوا (شَمَسَ) لِأَنَّهَا مَعْرِفَةٌ،

وَالصَّرْفُ جَيِّدٌ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ.

فهرس الفهارس

- ١- فهرس الآيات والقراءات القرآنية (وفق المستشهد به).
- ٢- فهرس الأحاديث والآثار.
- ٣- فهرس الأشعار والأرجاز.
- ٤- فهرس اللغة، والأبنية، وأقوال العرب، وأمثلة النحويين.
- ٥- فهرس أسماء الكتب الواردة في متن الكتاب.
- ٦- فهرس الكتابة الصوتية.
- ٧- فهرس علامات الترقيم الخاصة بالتحقيق.
- ٨- فهرس الأعلام.
- ٩- فهرس الرموز والنسخ.
- ثبت المصادر والمراجع.
- فهرس الموضوعات.

فهرس الآيات والقراءات القرآنية^(١)

الآية	السورة ورقم الآية	الصفحة
سورة الفاتحة		
﴿صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ﴾	الفاتحة ٧	٦٩٧
سورة البقرة		
﴿لَا تَجْزِي نَفْسٌ عَنْ نَفْسٍ﴾	البقرة ٤٨، ٤٧٠، ٤٧١	
	١٢٣	
﴿صِبْغَةَ اللَّهِ﴾	البقرة ١٣٨	٤٦٣
﴿وَمَا لَهُ فِي الْآخِرَةِ مِنْ خَلْقٍ﴾	البقرة ٢٠٠	٩٧٥
﴿يَسْأَلُونَكَ عَنِ الشَّهْرِ الْحَرَامِ قِتَالٍ فِيهِ﴾	البقرة ٢١٧	٢٩٩، ٢٩٥
﴿وَلَا تَسْأَلُوا الْفَضْلَ بَيْنَكُمْ﴾	البقرة ٢٣٧	١٢٣٩، ١٣٨٦
﴿وَلَا تَتَسَوَّاهُ الْفَضْلَ﴾، قراءة	البقرة ٢٣٧	١٥٧٣
﴿يُحَاسِبُكُمْ بِهِ اللَّهُ فَيَنْفَعُ لِمَنْ يَشَاءُ وَيُعَذِّبُ مَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾، قراءة	البقرة ٢٨٤	٨٢٢

(١) الآيات مرتبة بحسب المصحف، وبحسب اللفظ الذي استشهد سيبويه به.

سورة آل عمران

٤٨٩	آل عمران ١٣	﴿فِتْنَةٌ تَعْتِلُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَأُخْرَى كَافِرَةٌ﴾ قراءة رفع (فتنة) وجرها.
١٣٣٦	آل عمران ٢٣	﴿لِيَحْكُمَ بَيْنَهُمْ﴾
١٥١١	آل عمران ٣١	﴿فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ﴾، قراءة
٢٤٧	آل عمران ٤٥	﴿إِذْ قَالَتِ الْمَلَائِكَةُ يَمْرِيئُ إِنَّ اللَّهَ يُبَشِّرُكَ﴾

سورة النساء

٤٦٣	النساء ٢٣	﴿كِتَابَ اللَّهِ﴾
٨٠٠	النساء ٧٨	﴿أَيْنَمَا تَكُونُوا يُدْرِكْكُمُ الْمَوْتُ﴾
٦٩٧	النساء ٩٥	﴿لَا يَسْتَوِي الْقَاعِدُونَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ غَيْرُ أُولِي الضَّرَرِ﴾
٢٦٧	النساء ١٧٦	﴿إِنْ أَمَرُوا هَلَكَ﴾

سورة المائدة

١٤٦٧	المائدة ٦	﴿وَإِنْ كُنْتُمْ جُنُبًا فَاطَّهَّرُوا﴾
------	-----------	---

سورة الأنعام

١٣٦٨	الأنعام ٣٧	﴿عَلَيْهِ آيَةٌ مِنْ رَبِّهِ﴾
١٣٧٩	الأنعام ٤٦	﴿أَرَيْتُمْ﴾، قراءة
٨٥٨	الأنعام ٥٤	﴿ثُمَّ تَابَ مِنْ بَعْدِهِ وَأَصْلَحَ فَإِنَّهُ عَفُورٌ﴾

رَّحِيمٌ ﴿

﴿أَتَحَاجُّونِي﴾، قراءة ١٣٥٩ الأنعام ٨٠

﴿وَكَذَلِكَ زَيْنٌ لِكَثِيرٍ مِّنَ الْمُشْرِكِينَ قَتَلَ أَوْلَادَهُمْ شُرَكَاءَهُمْ﴾، قراءة ٤١٨ الأنعام ١٣٧

﴿تَذَكَّرُونَ﴾ الأنعام ١٥٢ ١٩٧٣

سورة الأعراف

﴿يَصْلَحُ يَتَنَا﴾، قراءة ١٧٩٩ الأعراف ٧٧

﴿وَأَخْتَارَ مُوسَىٰ قَوْمَهُ﴾ الأعراف ١٥٥ ١٣١٧

سورة الأنفال

﴿وَإِذْ يَعِدُكُمُ اللَّهُ إِحْدَى الطَّائِفَتَيْنِ أَنَّهَا لَكُمْ﴾ الأنفال ٧ ٨٥٤

سورة التوبة

﴿إِنَّ اللَّهَ بَرِيءٌ مِّنَ الْمُشْرِكِينَ وَرَسُولُهُ﴾، قراءة ٥٧٤ التوبة ٣

﴿عَزِيزٌ أَبْنُ﴾، قراءة ١٣٥٦ التوبة ٣٠

١٣٥٧

﴿أَلَمْ يَعْلَمُوا أَنَّهُ مَن يُحَادِدِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَأَنَّ لَهُ نَارَ جَهَنَّمَ﴾ التوبة ٦٣ ٨٥٦

﴿مِّنْ أَوَّلِ يَوْمٍ﴾ التوبة ١٠٨ ٥٢

﴿كَأَذْتَرِيْغُ قُلُوْبُ فَرِيْقِيْ مِنْهُمْ﴾، قراءة التوبة ١١٧ ١٥٣

سورة يونس

﴿وَعَاخِرُ دَعْوَاهُمْ أَنِ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِيْنَ﴾
يونس ١٠ ٢١

﴿عَلَيْهِ ءَايَةٌ مِّن رَّبِّهِ﴾
يونس ٢٠ ١٣٦٨

﴿فَلَوْلَا كَانَتْ قَرْيَةٌ ءَامَنَتْ فَنَفَعَهَا إِيمَنُهَا﴾
يونس ٩٨ ٦٩٤

سورة هود

﴿فَهَلْ أَنْتُمْ مُّسْلِمُوْنَ﴾
هود ١٤ ٥٥

﴿لَا جَرَمَ لَهُمْ فِي الْآخِرَةِ هُمْ الْآخِسِرُونَ﴾
هود ٢٢ ٨٥٩

﴿لَا عَاصِمَ الْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ إِلَّا مَنْ رَّحِمَ﴾
هود ٤٣ ٦٩٣

﴿هَؤُلَاءِ بَنَاتِي هُنَّ أَطْهَرُ لَكُمْ﴾، قراءة هود ٧٨ ٧٤٦، ٧٤٥

﴿وَإِنْ كُلاًّ﴾، قراءة هود ١١١ ٨١٠

﴿إِلَّا قَلِيلاً مِّمَّنْ أَنْجَيْنَا مِنْهُمْ﴾
هود ١١٦ ٦٩٤

سورة يوسف

﴿فَلَمَّا ذَهَبُوا بِهِ﴾
يوسف ١٥ ٢٤٧

﴿وَقَالَ نِسْوَةٌ فِي الْمَدِيْنَةِ﴾
يوسف ٣٠ ٥٢٥، ٥٢٤

﴿مَا هَذَا بَشَرًا﴾
يوسف ٣١ ١٣٨

﴿حَشَّ لِلَّهِ﴾
يوسف ٣١، ٥١ ٧١١

﴿ثُمَّ بَدَأَ لَهُمْ مِنْ بَعْدِ مَا رَأَوُا الْآيَاتِ
لَيْسَ جُنَّتَهُ﴾ ٨٣٢ يوسف ٣٥

﴿إِنْ كُنْتُمْ لِلرُّعْيَا تَعْبُرُونَ﴾ ٨٧٤، ٧١١ يوسف ٤٣

سورة الرعد

﴿عَلَيْهِمْ آيَةٌ مِنْ رَبِّهِ﴾ ١٣٦٨ الرعد ٢٧، ٧

﴿وَالْمَلَائِكَةُ يَدْخُلُونَ عَلَيْهِمْ مِنْ كُلِّ بَابٍ ﴿٢٢﴾ سَلَامٌ عَلَيْكُمْ﴾ ٨٣٣ الرعد ٢٣-٢٤

﴿كَفَى بِاللَّهِ شَهِيدًا﴾ ١٢٢، ١٢١ الرعد ٤٣

سورة النحل

﴿تَنْزِيلَ الْمَلَائِكَةِ بِالرُّوحِ مِنْ أَمْرِهِ﴾ ١٩٧٣ النحل ٢

﴿وَأَوْحَىٰ رَبُّكَ إِلَى النَّعْلِ أَنْ اتَّخِذْ مِنْ لِبَالٍ يُّوْنَا﴾ ٥٥ النحل ٦٨

﴿ثُمَّ إِنَّ رَبَّكَ لِلَّذِينَ هَاجَرُوا مِنْ
بَعْدِ مَا فُتِنُوا ثُمَّ جَاهَدُوا وَصَبَرُوا
إِنَّ رَبَّكَ مِنْ بَعْدِهَا لَغَفُورٌ
رَحِيمٌ﴾ ٨٥٩ النحل ١١٠

﴿ثُمَّ إِنَّ رَبَّكَ لِلَّذِينَ عَمِلُوا الشُّوْءَ بِجَهَلَةٍ
ثُمَّ تَابُوا مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ وَأَصْلَحُوا إِنَّ رَبَّكَ مِنْ
بَعْدِهَا لَغَفُورٌ رَحِيمٌ﴾ ٨٦٠ النحل ١١٩

﴿إِنَّمَا جُعِلَ السَّبْتُ عَلَى الَّذِينَ اخْتَلَفُوا فِيهِ﴾ ٨٣١ النحل ١٢٤

وَإِنَّ رَبَّكَ لَيَحْكُمُ بَيْنَهُمْ يَوْمَ
الْقِيَمَةِ ﴿١٣٣٦﴾

﴿لَيَحْكُمَ بَيْنَهُمْ﴾ النحل ١٢٤ ١٣٣٦

سورة الإسراء

﴿قُلْ لَوْ أَنْتُمْ تَعْلَمُونَ خَزَائِنَ رَحْمَةِ رَبِّي إِذَا
لَأَمْسَكْتُمْ خَشْيَةَ الْإِنْفَاقِ﴾

﴿كَفَى بِاللَّهِ شَهِيدًا﴾ الإسراء ٩٦ ١٢٢، ١٢١

سورة الكهف

﴿تَذَرُوهُ الرِّيحُ﴾ الكهف ٤٥ ١٨٦٢

﴿يَا لَأَخْسِرِينَ أَعْمَالًا﴾ الكهف ١٠٣ ٥٩٢

سورة مريم

(كهيعص) مريم ١ ٩٥٨

﴿ثُمَّ لَنَزَعَنَّ مِنْ كُلِّ شِيعَةٍ أَيْمًا أَشَدَّ عَلَى الرَّحْمَنِ﴾ مريم ٦٩ ٧٤٩

عتيا، قراءة

﴿قُلْ مَنْ كَانَ فِي الضَّلَالَةِ فَلْيَمْدُدْ لَهُ الرَّحْمَنُ مَدًّا﴾ مريم ٧٥ ٥٩٥

﴿إِنْ كُلُّ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ إِلَّا
ءَاتَى الرَّحْمَنَ﴾ مريم ٩٣ ١١٥٢

سورة طه

﴿إِنَّ هَٰذَا لَسَاحِرَٰنِ﴾، قراءة طه ٦٣ ٨٧٠، ٨٦٨

٨٧٠

طه ٦٣

﴿إِنْ هَٰذَا لَسِحْرَانِ﴾

سورة الأنبياء

٥٥	الأنبياء ١٩	﴿وَمَنْ عِنْدَهُ لَا يَسْتَكْبِرُونَ﴾
٥٥	الأنبياء ٨٢	﴿وَمِنَ الشَّيَاطِينِ مَنْ يَغُوصُونَ لَهُ﴾
٥٥	الأنبياء ٦٣	﴿فَسْتَلَوْهُمْ إِنْ كَانُوا نَبِئُونَ﴾
٥٥	هود ١٤	﴿فَهَلْ أَنْتُمْ مُسْلِمُونَ﴾
	الأنبياء ١٠٨	

سورة الحج

٦٩٤	الحج ٤٠	﴿يَغْيِرْ حَقِّ إِلَّا أَنْ يَقُولُوا رَبُّنَا اللَّهُ﴾
٨٤٦	الحج ٦٠	﴿ذَٰلِكَ وَمَنْ عَاقَبَ بِمِثْلِ مَا عُوقِبَ بِهِ ثُمَّ بُغِيَ عَلَيْهِ لِيَنْصَرَّتْهُ﴾
٧٩٠	الحج ٦٣	﴿أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَتَصْبِغُ الْأَرْضَ مُخْضَرَّةً﴾

سورة المؤمنون

٨٥٥	المؤمنون ٣٥	﴿يَعِدُّكُمْ أَنْكُمْ إِذَا مِتُّمْ وَكُنْتُمْ تُرَابًا وَعِظْمًا أَنْكُمْ مُخْرَجُونَ﴾
٨٤٩	المؤمنون ٥٢	﴿وَأَنَّ هَٰذِهِ أُمَّتُكُمْ أُمَّةً وَاحِدَةً وَأَنَا رَبُّكُمْ فَاتَّقُونِ﴾، قراءة

سورة النور

٦٨١	النور ٦	﴿وَلَمْ يَكُنْ لَهُمْ شُهَدَاءُ إِلَّا أَنْفُسُهُمْ﴾
١٦٨٣	النور ٣٥	﴿ذُرِّيَّةٌ﴾، قراءة
١٢٩٦	النور ٣٦	﴿فِي بُيُوتٍ﴾، قراءة
٩١	النور ٣٧	﴿وَلِقَامَ الصَّلَاةِ﴾
١٣٣٦	النور ٤٨، ٥١	﴿لِيَحْكُمَ بَيْنَهُم﴾

سورة الفرقان

٤٣١	الفرقان ٦٣	﴿وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا﴾
-----	------------	--

سورة النمل

٨٥٧	النمل ٥	﴿هُمْ فِي الْآخِرَةِ هُمْ الْآخَسِرُونَ﴾
٨٧٤	النمل ٧٢	﴿رَدِفَ لَكُمْ﴾
١١٥٣	النمل ٨٧	﴿وَكُلُّ أَوْتَاهُ دَاخِرِينَ﴾
١٠٠٠	النمل ٨٨	﴿قُلْ لِعِبَادِيَ الَّذِينَ ءَامَنُوا يُقِيمُوا الصَّلَاةَ﴾
١٠٠٤	النمل ٨٨	﴿صُنِعَ اللَّهُ﴾

سورة القصص

٨٣٢	القصص ١٥	﴿فَوَجَدَ فِيهَا رَجُلَيْنِ يَقْتَتِلَانِ هَٰذَا مِنْ شِيعَةِ هَٰذَا مِنْ شِيعَةِ هَٰذَا مِنْ عَدُوِّهِ﴾
١٢٣٩	القصص ١٥	﴿هَٰذَا مِنْ شِيعَةِ هَٰذَا مِنْ عَدُوِّهِ﴾
٥٧٦	القصص ٨٢	﴿وَيَكَانَ اللَّهُ﴾

سورة الأحزاب

- ﴿وَالذِّكْرِينَ اللَّهُ كَثِيرًا وَالذَّاكِرِينَ﴾ الأحزاب ٣٥ ١٦٢
 ﴿وَالْحَفِظِينَ فُرُوجَهُمْ وَالْحَنَفِظَاتِ﴾ الأحزاب ٣٥ ١٦٢

سورة سبأ

- ﴿لَعَلَّيْ هُدًى أَوْ فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ﴾ سبأ ٢٤ ١٤٧

سورة يس

- ﴿أَلَمْ يَرَوْا كَمْ أَهْلَكْنَا قَبْلَهُمْ مِنَ الْقُرُونِ يَسُ ٣١ ٨٥٤
 أَنَّهُمْ إِلَيْهِمْ لَا يَرْجِعُونَ﴾

سورة الصافات

- ﴿فَلَمَّا أَسْلَمْنَا﴾ الصافات ١٠٣ ٢٤٧

سورة ص

- ﴿صَادِقُ الْفَرَىٰ إِنْ﴾، قراءة ص ١ ٩٥٧
 ﴿وَلَاتَ حِينَ مَنَاصٍ﴾ ص ٣ ١٣٥
 ﴿وَلَاتَ حِينَ مَنَاصٍ﴾، قراءة ص ٣ ١٣٤، ١٣٥، ١٣٧
 ﴿إِنْ أَمْسُوا وَاصْبِرُوا عَلَىٰ إِلَٰهِتِكُمْ﴾ ص ٦ ١٠٩٠

سورة الزمر

- ﴿اللَّهُمَّ فَاطِرَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ الزمر ٤٦ ٦٢٠
 ﴿حَقَّ إِذَا جَاءُوهَا وَفُتِحَتْ أَبْوَابُهَا﴾ الزمر ٧٣ ٨٢٩

سورة غافر

﴿يُخْرِجُكُمْ طِفْلًا﴾ غافر ٦٧ ٥٩٢

سورة فصلت

﴿وَأَمَّا ثَمُودُ فَهَدَيْنَاهُمْ﴾ فصلت ١٧ ٢٩٥

سورة الشورى

﴿وَمَا أَصَابَكُمْ مِنْ مُصِيبَةٍ بِمَا كَسَبَتْ أَيْدِيكُمْ﴾ الشورى ٣٠ ٨٠٥

سورة الزخرف

﴿أَفَلَا بُصِيرُونَ ۝ أَمْ أَنَا خَيْرٌ﴾ الزخرف ٥١-٥٢ ٨٨٣

سورة الأحقاف

﴿لَمْ يَلْبِسُوا إِلَّا سَاعَةً مِنْ نَهَارٍ بَلِغْ﴾ الأحقاف ٣٥ ٤٦٣، ٤٦٤

سورة محمد

﴿طَاعَةٌ وَقَوْلٌ مَعْرُوفٌ﴾ محمد ٢١ ٢٨٥

﴿فَقَدْ جَاءَ أَشْرَاطُهَا﴾ محمد ١٨ ١٣٨٧

سورة ق

﴿عَنِ الْيَمِينِ وَعَنِ الشِّمَالِ قَعِيدٌ﴾ ق ١٧ ٨٦٢

سورة الذاريات

﴿إِنَّهُ لَحَقُّ مِثْلٍ مَّا أَنتُمْ تَنْطُقُونَ﴾، قراءة الذاريات ٢٣ ٨٦٤

سورة النجم

﴿أَفَرَأَيْتُمُ اللَّاتَ وَالْعُزَّىٰ﴾ النجم ٩٣ ١٠٩١

سورة القمر

٤٥٣	القمر ٤٥	﴿سَبِّحْهُمُ الْجَمْعُ﴾
٢٩٤	القمر ٤٩	﴿إِنَّا كُلَّ شَيْءٍ خَلَقْنَاهُ بِقَدَرٍ﴾

سورة الرحمن

١١٧٣	الرحمن ٤٥	﴿مِنْ إِسْتَبْرَقٍ﴾
٩٨٢	الرحمن ٤٨	﴿ذَوَاتَا أَفْنَانٍ﴾

سورة الواقعة

٨١٤، ٨١٣	الواقعة ٩١، ٩٠	﴿وَأَمَّا إِنْ كَانَ مِنْ أَصْحَابِ الْيَمِينِ ﴿٩٠﴾ فَسَلَمٌ الْوَاقِعَةُ ٩١، ٩٠﴾
		﴿لَكَ مِنْ أَصْحَابِ الْيَمِينِ﴾

سورة الحديد

٣٩٢	الحديد ١٣	﴿أَنْظُرُونَا نَقْتَابِسْ مِنْ نُورِكُمْ﴾
١٢٥	الحديد ٢٩	﴿لَتَلَابَعَهُمْ أَهْلُ الْكُتُبِ﴾

سورة المجادلة

١٣٨	المجادلة ٢	﴿مَّا هَبَّ أَمْهَتِيهِمْ﴾
١٤٧	الجاثية ٥	﴿وَأَخْلَفَ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ﴾

سورة الحشر

٨٥٧	الحشر ١٧	﴿أَنَّهُمَا فِي النَّارِ خَالِدَيْنِ فِيهَا﴾
-----	----------	--

سورة الملك

١٥٠	الملك ٣٠	﴿إِنْ أَصْبَحَ مَاؤُكُمْ غَوْرًا﴾
-----	----------	-----------------------------------

سورة الجن

٨٥١، ٨٤٩	الجن ١٨	﴿وَأَنَّ الْمَسْجِدَ لِلَّهِ فَلَا تَدْعُوا مَعَ اللَّهِ أَحَدًا﴾
٨٤٩	الجن ١٩	﴿وَأَنَّهُ لَمَّا قَامَ عَبْدُ اللَّهِ يَدْعُوهُ﴾
٨٤٩	الجن ١	﴿أَوْحَى﴾

سورة النبا

١٤٨٣	النبأ ٢٨	﴿وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا كِذَابًا﴾
------	----------	------------------------------------

سورة النازعات

٩٨٨	النازعات ١٨	﴿فَقُلْ هَلْ لَكَ إِلَهٌ إِلَّا أَن تَرْكَنَ﴾
-----	-------------	---

سورة الطارق

٥٦٩	الطارق ٤	﴿إِنْ كُلُّ نَفْسٍ لَّمَّا عَلَيْهَا﴾
-----	----------	---------------------------------------

سورة القدر

٣٨٧	القدر ٥	﴿حَتَّىٰ مَطَلَعِ الْفَجْرِ﴾
-----	---------	------------------------------

سورة العاديات

٨٤٧	العاديات ١١	﴿إِنَّ رَبَّهُم بِهِمْ يَوْمَئِذٍ لَّخَبِيرٌ﴾
-----	-------------	---

سورة الفيل

٨٤٩	الفيل ٥	﴿فَجَعَلَهُمْ كَصَفِّ مَأْكُولٍ﴾
		﴿لَا يَلْفُ قُرَيْشٍ﴾

سورة قريش

٨٤٩، ٨٤٨	قريش ١	﴿لَا يَلْفُ قُرَيْشٍ﴾
----------	--------	-----------------------

سورة الإخلاص

﴿أَحَدٌ ۝ اللَّهُ﴾، قراءة

الإخلاص ١-٢ ١٣٢٩،

١٣٥٧،

١٣٥٨

فهرس الأحادیث والآثار

رقم الصفحة	الحديث والآثر
۱۳۰۰	إِنَّ أَجَالَكُمْ فِي أَجَالِ الْأُمَمِ قَبْلَكُمْ كَمَا بَيْنَ صَلَاةِ الْعَصْرِ إِلَى مُغِيرَبَانَ الشَّمْسِ
۹۷۱	إِنَّ اللَّهَ يَنْهَاهُمْ عَنْ قِيلٍ وَقَالَ
۷۶۶	إِنَّ اللَّهَ يَنْهَاهُمْ عَنْ قِيلٍ وَقَالَ
۷۶۶	إِنِّي لَسْتُ أُرِيدُهَا لِنَفْسِي
۷۶۶	حَتَّى أَسْتَأْمَرَ أُمَّهَا
۷۶۷	حَلَقَنِي! الْجَلِيلِيَّ إِنَّهُ
۱۸۰	خَطَا اللَّهُ نَوَاهَا
۷۶۶	رَوَّجَنِي ابْنَتَكَ
۶۷۱	فَلَمْ أَرَ كَالْيَوْمِ مَنْظَرًا
۱۵۵	كَانَتْ لَهُ ثَلَاثُ قَعْدَاتٍ: قَعْدَةُ الْمُحْتَبِي، وَقَعْدَةُ الْمُتَشَهَّد، وَنَضْبُ الْيُمْنَى وَبَسْطُ الْيُسْرَى
۷۶۶	الْجَلِيلِيَّ
۱۰۴۴	مَنْ أَعَانَ عَلَى قَتْلِ مُسْلِمٍ بِشَطْرِ كَلِمَةٍ جَاءَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ مَكْتُوبًا بَيْنَ عَيْنَيْهِ «يَايُسُّ مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ»
۷۶۶	نِعَمٌ، وَنُعْمَةٌ عَيْنٌ
۲۲۵	وَالنِّسَاءُ يَوْمَئِذٍ لَمْ يُبْلِهَنَّ اللَّحْمُ

١٤٨٢

وَأَيُّ دَاءٍ أَذْوَى مِنَ الْبُخْلِ

١٦٢

وَنَخْلَعُ وَنَتْرُكُ مَنْ يَفْجُرُكَ

٦٢٣

يَا نِسَاءَ الْمُؤْمِنَاتِ

٦٢٣

يَا نِسَاءَ الْمُؤْمِنَاتِ

فهرس الأشعار والأرجاز^(١)

آخر البيت	البحر	الصفحة
الهمزة		
الْمَسْرَّةُ وَالْفَتَاءُ	الوافر	٣٦٠
سَارَةُ الْمَعْرَاءُ	الكامل	٣٢٣
عَلَى أَنْسَائِهَا	الرجز	٢٩٨
مِنْ شَوَائِهِ	الرجز	٨٣٧
بَرْدَ مَائِهَا	الرجز	٢٩٨
عَسَلٌ وَمَاءٌ	الوافر	١٣٠
الألف		
أَيُّمَا قَتْنِي	الطويل	١١١٣
إِلَّا أَنْ تَا	الرجز	١٠٢٦
طُولَ الشَّرَى	الرجز	٤٣٠
وإنْ شَرَّافَا	الرجز	١٠٢٦
يَبْكُ مِنْ بَكِي	الطويل	٧٧٠
لَيْسَ إِلَيَّ الْمُشْتَكَى	الرجز	٤٣٠
فِكْرَانَا مُبْتَلَى	الرجز	٤٣٠

(١) الأشعار والأرجاز مرتبة هجائياً بحسب أواخرها، من غير مراعاة لحركاتها وبحورها.

الباء		
١٢٢٠	الطويل	طَوَالَ الذَّوَائِبِ
٥٩٠	الطويل	الجِبَالِ كَتَائِبُهُ
٧٨٦	الطويل	بَيْنَ غُرَابِهَا
٢٠٠	الوافر	طُهْيَّةَ وَالْحِشَابَا
٢٦١، ١٨٧	الوافر	مَالُ أَصَابُوا
٨٩٧	الرجز	بَنَاتُ اللَّيْبَةِ
٨٠٠	البسيط	غَرَزَهَا تَثْبُ
٧٣٣	البسيط	وَالْأَيَّامِ مِنْ عَجَبِ
١٠٤١	الرجز	جَبْهَةُ ذَرَى حَبًّا
٦٧٢	المتقارب	كَأَبِي مَرَحِبِ
١٤٩٦	الرجز	كَثِيرٌ صَخْبَةٌ
١١٠	الرجز	أَرَى جَدَبًا
٥٠٢	البسيط	خَالَ وَلَا نَدَبُ
٨٠٢	الطويل	أَعْدَاتُنَا فَنُضَارِبِ
١٠٧	الطويل	أَبُوهُ يُقَارِبُهُ
٣٨٧	الطويل	قَتْلًا وَمَحْرَبًا
١٤١٢	البسيط	الطُّحْلِبِ اللَّزْبِ
١٤٣٢، ١٠٨٢	الطويل	تَنْبُو مَنَاسِبُهُ

١٢٤٧	البسيط	جاءت ولم تُصِبِ
٩٢٦	البسيط	الليل مُتَّصِبٌ
١١٠	الرجز	بعدما أَخَصَّبَا
١٠٤	الطويل	اجْتَنُوبُ وَلَا الصَّبَا
١٨١١	الرجز	طَبَّاحُهُ فَأَيْطَبَا
٣٢٢	البسيط	صَرَبَتْ رُعْبُ
٦٨٥، ٦٨٤	المنسرح	إِلَّا كَوَاكِهَهَا
٨٢٣	الطويل	فِي رَأْسِ كَبْكَبَا
٤١٤	الطويل	وَلِلشَّرِّ جَالِبُ
٧٨٦	الطويل	بِهَا أَنَا طَالِبُهُ
١٠٤٢	الطويل	تُصَرُّ وَتُحَلَّبُ
٨٧٦	الرجز	رِشَاءُ خُلْبِ
١٠١٦، ١٠٩	المنسرح	إِلَّا لَكُنَّ مُطَلَّبُ
١١٦	الكامل	الطَّرِيقُ الثَّغَلْبُ
٥٠٦	الطويل	عَنِ الْبَيْتِ جَانِبُ
١٠٤٣	الرجز	الليَّانِ جَانِبُهُ
١٧٣٢	الطويل	كِسَاءٍ مُؤَزَّنِبِ
١٦٩	الطويل	لَوْنٌ مُذْهَبِ
٥١١	الطويل	كُومُهَا وَشَبُوبُهَا

٩٢١	الطويل	يَذْعُوهُمْ وَيَثُوبُ
٥٦	الطويل	دَنَوْا فَتَصَوَّبُوا
٨٠٨	الخفيف	وَأَعَصِهِ فِي الْخُطُوبِ
٧٧٦	الطويل	رِحْلَةً فَرَكُوبُ
١٥٧٠	البسيط	الْأَرْضِ مَطْلُوبُ
١٠٦	الطويل	الْمِلَاطِ نَجِيبُ
٨٠٧	البسيط	إِنْ يَلْقَاهَا ذِيبُ
٤١٧	الخفيف	الرَّأْسِ طِيبًا
٣٥٦	الطويل	بِالْفِرَاقِ يَطِيبُ
التاء		
١٠٨٩	الرجز	فِيهِ شَائَةٌ
١٥٣٣	الرجز	زَائِرُ الْفَاقَاتِ
١٤٥٢، ١٣٣٦	المديد	تَوْبِي سَمَالَاتُ
١٤٢٣	الطويل	مَالَتْ طَلَاتُهَا
١٠٨٩	الرجز	نَازِحِ فَلَاتُهُ
١٣٧٩، ١٣٨٠	الوافر	عَالِمٌ بِالتَّرَهَاتِ
٦٩٥	الكامل	عُلُوَاهِ الْمُتَنَبِّتِ
٧٠٩	الرجز	أَنْفُسُ تَرَدَّتْ
٦٩٥	الكامل	مَعًا وَأَعَدَّتْ

٧٠٩	الرجز	وَاللَّتِي وَالَّتِي
٣٥	الطويل	حَتَّى تَحَلَّتْ
٣٥	الطويل	وَأِنْ هِيَ جَلَّتْ
٣٥	الطويل	إِذَا النَّعْلُ رَلَّتْ
٤٠٠	الكامل	إِذَا أَتَيْنَا
٤٠٠	الكامل	فَهَيْتَ هَيْتَا
الجيم		
٩٣٣	الكامل	بِرِغَةِ الْإِزْتَاكِ
٣٨	الوافر	النَّفْسِ حَاجَا
٣١٢	البسيط	مِنَ السَّاجِ
٣٨	الوافر	أَعَالِجُهَا عَلَا جَا
١٦١٧	الرجز	يَأْتِيكَ بِنَجْ
١٦١٧	الرجز	قَبِلْتَ حَجَجْنَجْ
١٦١٧	الرجز	يُنْزِي وَفَرْنَجْ
٨١٩	الطويل	وَنَارًا تَأْجَجَا
٧٢٧	الرجز	الْعَامَ لَمْ أَخْجُجْ
٨٢٩	الطويل	خِفَافِ الْبِرْتَدَجِ
١٦١٧	الرجز	أَمْسَجَتْ وَأَمْسَجَا
١٧١٧	الرجز	وَسَحَا أَمْهَجَا

٤٤٦،٤١٧	الطويل	تَطِيحُ الطَّوَائِحُ
٢٦١،١٨٧	الوافر	حَمِيَتْ بِمُسْتَبَاحٍ
٦٧٣	مجزوء الكامل	ابْنُ قَيْسٍ لَا بَرَّاحُ
٦٦١	مجزوء الكامل	أَرَاهِطَ فَاسْتَرَاخُوا
١٤٦٩	الوافر	وَأَنْفُسُهُمْ فِرَاحُ
٤٦٥	الطويل	الْأَلِ يَمْصَحُ
٨٥٧	الطويل	الْأَمْرِ جَامِحُ
١٣١٨	الطويل	الطَّبَّاءِ السَّوَانِحِ
٤٦٥	الطويل	أَبْرَدْتُمْ فَتَرَوْحُوا
١٤١٨	الطويل	أَجْرَاخَنَا وَجُرَّوْحَهَا
٨٥١	الرجز	تَحْسَبُهُ مَكْسُوحَا
١٧٩٠	الطويل	بِنَارٍ مُلَوِّخُ
الحاء		
٦٧٤	الرجز	مُحَشَّ الطُّبْحُ
٦٧٤	الرجز	حَيْنَ لَا مُسْتَضْرَحُ
١٧٢٦	الرجز	كَشَّتْ قَلْبَا
١٧٢٦	الرجز	قُرُومٍ هَيَّخَا
الدال		
٤٢٧	الوافر	يُجَالُونَ الْعِبَادَا

١٥٣٨	الطويل	فَأَنَّهُ بَرْدَادٍ
١٠٠	الكامل	بُعَيْدٌ وَدَادٍ
٩٥١	الرجز	مَبَارَكُ الْجَلَادِ
٤١٣	الوافر	حَلِيلِكَ مِنْ مُرَادٍ
٣٢٥	مجزوء الكامل	أَبِي مَرَادَةٍ
١٤٦٤	الوافر	وَهُوَكَ سَادِي
٩٥١	الرجز	فِي زَمَانٍ عَادٍ
٩٧٥	الوافر	ذُكِرْتُ حَمَادٍ
٣١٢	الكامل	مُعَيَّنٌ بِسَوَادٍ
٤٢٧	الوافر	وَعَمْرُو وَالجِيَادَا
١٠١٨، ١٠٨	الوافر	لَبُونُ بَنِي زِيَادٍ
٦٤٤	الرجز	بَيْنَ خَلْبٍ وَكَيْدٍ
٤١٤	المتقارب	قَبْلَةَ الْمَسْجِدِ
٣٢٠	الطويل	دَاوُدُ مُسَرَّدَا
٦٤٣	البسيط	لَحْوَاطٍ مِنْهُ الْعَقْلُ وَالْجَسَدُ
٤٤٦	الكامل	بِعِقَابِ يَوْمٍ مُفْسِدٍ
٦٤٢	الوافر	ابْنُ صَعْصَعَةَ بْنِ سَعْدٍ
٤٢٧	الطويل	مَثَلًا بَعْدِي
٣٦٣، ٣١٦	الكامل	لَا بَةَ ضَرْعَدٍ

٨١٢	الطويل	الْقَوْمُ أَرْفِدَ
٦٧٢	الطويل	فَوْقَ ذَلِكَ مِرْفَدًا
٩٣٩	الطويل	وَالْيَعْمَلَاتُ الْعَوَاقِدُ
٨٠٣	البسيط	نِيرَانُهُمْ تَقْدِ
٥٧٠	البسيط	وَنَصْفُهُ فَقْدِ
١٠٥٥	الطويل	الْحَاوِيَّ وَلَا تَقْدُ
٧٢٥	الرجز	الْحُبَيْبِينَ قَدِي
١٩٩٧، ١٩٩٤، ٢٠٠١، ٢٠٠٠	الطويل	قُلْفَةُ خَالِدِ
٦٩٢	البسيط	بِالْمَظْلُومَةِ الْجَلْدِ
٨٢٥	الطويل	هَلْ أَنْتَ مُخْلِدي
٧٢٥	الرجز	بِالشَّحِيحِ الْمُلْحِدِ
٩٧	الكامل	عَصَفَ الْإِثْمِدِ
٣١٨	البسيط	وَارِدِ الثَّمَدِ
٧٧١	الوافر	وَيَجْهَدُ كُلَّ جَهْدِ
٥٦٢	الطويل	تَسْتَشْهِدِي الْعَيْنَ تَشْهَدِ
٤٧١	الوافر	فَلَيْسَ جُودُ
١٨٤	الوافر	رَابِعَةً تَعُودُ
١٣٧٩	الرجز	بِهِ أُمْلُودَا

٩٢٦	الطويل	النَّاسَ مَنَى وَمَوْحَدُ
٣٨٤	البسيط	فِيهِ تَحْدِيدُ
١٣٢٩، ٨٠١	الوافر	فَذَاكَ - أَمَانَةَ اللَّهِ - الثَّرِيدُ
١٦٠٤	الطويل	لَا يَزَالُ يَزِيدُ
٧٣٤	الوافر	حَتَّاكَ يَا بَنَ أَبِي يَزِيدِ
٥٧١	الطويل	الْحِمَارَ الْمُقَيَّدَا
الذال		
٦٢٠	الطويل	هَذَا هَاهَا وَذَا
الراء		
١٤٩	الرجز	بَلَدٍ مُخْتَارَا
٨٤٧	البسيط	يُجْنَى عَلَى الْجَارِ
٣٧٠	الخفيف	يُقَسَّمْنَ جَارُ
١٣٠٥	الوافر	هَاتَا بَدَارِ
٢٢٨	الكامل	مِنَ الْأَقْدَارِ
١٤٩	الرجز	أَوْ حِدَارَا
٤٦٢	الرجز	دَعُوا أَبْرَارَا
٦٤٣	المديد	أَيْنَ أَيْنَ الْفِرَارُ
١٠١٩	المتقارب	وَتُلْقِي الْإِزَارَا
٣٣٠	مجزوء الكامل	تَهْدِ الْجُزَارَةَ

٤٦٢	الرجز	أَصْبَحْتُ نِزَارًا
٨٤٧	البسيط	عُسْرِي وَإِسَارِي
٩٢٧	المتقارب	خِلَالًا عُشَارًا
٥٨١	البسيط	عَلَيَّ عِشَارِي
٤٤٢	الرجز	سَقَطْتُ أَبْصَارَهَا
٨٤٣	الرمز	بِالْمَاءِ اعْتِصَارِي
٤٩٢	الكامل	بِرْزَنَ لِلنَّظَارِ
٩٧٧	الكامل	أَوْلَادَهُمْ عَزَارِ
١٠٤٣	الوافر	بِالزُّكُضِ الْمُعَارِ
٣٦٣	الوافر	بَلَدٍ قِفَارِ
٤٤٢	الرجز	شَايَحْتُ بِكَارَهَا
١٢٩	الوافر	كَانَ أُمْلَكَ أُمِّ حِمَارِ
١٦٥٣	الوافر	غُرَّتِهِ حِمَارِ
٨٤٧	البسيط	رَافِعًا نَارِي
١٣٣٦	البسيط	نِعَاجُ دَوَارِ
١٩٣	البسيط	مَنْظُورُ بَنِي سَيَّارِ
٨٨٩	الرجز	رَأَيْتَ زَبْرًا
٨٦٥	الوافر	وَإِنْ إِجْمَالَ صَبْرِ
١٥٩٧	السريع	عَلَى الْمَكْبَرِ

١٩٩٨	الطويل	غُرْلَةُ قُنَيْرٍ
١٤٠٥	الطويل	ثَلَاثٌ وَأَكْثَرُ
١٧٦٧	الرجز	أَجْرًا وَأَجْرًا
١٩٢٩	الرجز	كَالَالِ الزَّاجِرِ
٧٩٩	الطويل	رَجْلِكَ شَاجِرُ
١٦٥٤	البسيط	وَالْعَصْرِسِ الشَّجِرِ
٧٣١	الرجز	بِيْ أَوْ مُصَدَّرِ
٧٤٣	الطويل	أَنْتَ أَقْدَرُ
١٣٢٦	الطويل	لَا يَمُنُّ اللَّهُ مَا نَدْرِي
٥٦٢	الطويل	الْعِيُونَ الْجَازِرُ
١٧١٦	الوافر	يَطْلِعْنَ إِلَى عَذَارِ
١٥٩٧، ١٥٩٦	السريع	مِنَ الْمُتَزَرِ
١٧٧	الطويل	وَصَلِّكَ جَازِرُ
٣٥١	الكامل	مَعَاقِدَ الْأُزْرِ
٣٥١	الكامل	وَأَفَةُ الْجُزْرِ
١٩٢٩	الرجز	عُقَابِ كَاسِرِ
١٦٤٢	الرجز	نَعَامَةِ الدُّوَايسِرِ
١٣٧	البسيط	وَلِإِذْ مَا مِثْلَهُمْ بَشَرُ
١٤٠	البسيط	السَّاقِ يُقْتَشَرُ

١٥٠٧	السريع	أَوْفَدْتَهُ الْأَصْرَ
١٧١٨	الرجز	شَيْعَتِي أَصْرِي
٦٠٦	الرجز	سُطِرْنَ سَطْرًا
١٥٩٧	السريع	الْمُزَاءِ بِالْمُقْصِرِ
٦٠٦	الرجز	نَصْرًا نَصْرًا
٣٦٤	الطويل	الْحَيَّ حَاضِرُهُ
٨٨٤	المتقارب	يَضُرُّكَ أَنْ تَنْتَظِرَ
٤٢٩	البسيط	فَلْيَهْنِئْ لَهُ الظَّفَرُ
١٢٥	الرجز	سَرَى وَمَا شَعَرَ
٨٠٨	البسيط	حِقَافِي رَأْسِهِ الشَّعْرُ
١٧١٨	الرجز	النَّيَا الْغُرَّ
٥٦٧	الطويل	عَظِيمُ الْمَسَافِرِ
٧٩٨	الطويل	بَلَدًا قَفْرًا
١٥٩٧	السريع	الْفَرَسِ الْأَشْقَرِ
٨٨٩	الرجز	قُرْشِيًّا صَقْرًا
١٤٤	الطويل	أَنْ تُعَقِّرَا
٧٣٦	الرمل	حَظْلَانًا كَالنَّقَرِ
٨٨٤	الطويل	أَمْ شُعَيْتُ بْنُ مِنْقَرٍ
١٣٩٠	الخفيف	جِثْمَانِي بِنُكْرٍ

٧٩٧	الطويل	وَيَسْلُمُ عَامِرٌ
١٤٨١	الطويل	صَفَنَتْ تَمْرِي
٨٨٩	الرجز	أَقِطًا أَوْ تَمْرًا
١٣١	البسيط	فِي سَوْءَةٍ عُمَرُ
٩٠٩	الطويل	وَيَذَرُ وَالْغَمْرَا
١٤١٦	الرجز	أَسْوَدٌ وَنُمُرٌ
١٦٠٦	الكامل	حَجَجَ وَمِنْ دَهْرٍ
٥٢	الكامل	حَجَجَ وَمِنْ شَهْرٍ
٤٤٧	الرجز	وَزَعَلَ الْمَخْبُورِ
٩٤٠	المتقارب	رِيحًا دُبُورًا
٤٤٧	الرجز	تَهْوِلُ الْهَبُورِ
٧٢٥	الرجز	إِلَى مَنْحُورِهِ
٢٤١	البسيط	الْلُّؤْمُ وَالْحَوْرُ
١٨٢٨	الكامل	الْلَامِعَاتِ سُورُ
٤٤١	المتقارب	يَذِي مِسُورِ
٧٣١	الرجز	جَابِ حَشُورِ
١١٣٨	الوافر	الْإِحْنِ الصُّدُورُ
٣١٣	الكامل	كَلَامِيًّا وَصُدُورًا
١٦٣٩	الرجز	الْهَدَبِ الْيَخْضُورِ

١٦٣٨	الرجز	دِجْلَةٌ الْيَخْضُورِ
١٤٤	المتقارب	عَنْكَ مَأْمُورُهَا
٤٤٧	الرجز	عَاقِرِ جُھُورِ
١٦٣٨	الرجز	لِلنَّاطِرِ الْمُتَبِيرِ
١٨١٤	الرجز	الْعَيْنِ الْحَيِزِ
٦٣٩	الرجز	تَسْتَكْرِى عَذِيرِي
٧٥٦	البسيط	حِينَ دَهَارِيرُ
٣٧٩	الطويل	مَنْ يَسِيرُهَا
٣١٢	الطويل	لَيْلُهُ فَبَصِيرُ
١٦٢٠	البسيط	عَصَبٍ وَتَذْكِيرِ
١٠٤	الوافر	الْوَسِيقَةَ أَوْ زَمِيرُ
الزاي		
٩٩٦	الكامل	هَازِمُهَا مِنَ الْخِزْبَارِ
٥٥٩	الطويل	صَارِمٌ أَوْ مُعَارِزُ
١٧١٧	الرجز	بَازِلِ تُرَامِزِ
١٧١٧	الرجز	طَلَبَ الْمَفَاوِزِ
السين		
٥١١	البسيط	الدَّهْرَ خَلَّاسُ

٥٩٣	الطويل	فَأَبْرَحَتْ فَارِسًا
١٦٠٣	الرجز	صَبِيَّانُ (صَبِيَّان) السَّهْ
٢٢٤	الطويل	بِالرَّحَى الْمُتَقَاعِسُ
١٢٢٠	الرجز	وَعِزٌّ أَفْعَسَا
٨٦٠	الطويل	وَسَطَ الْمَجَالِسِ
٢٣٧	الكامل	كَالثَّغَامِ الْمُخْلِسِ
١٨٥٩	الرجز	تَلَحَّقِي بِعَنَسِ
١٨٥٩	الرجز	الْبَيْضِ وَالْقَلَنْسِي
١٠٦٣	البسيط	قَلَّ تَعْرِيبِي
٣١٩	الكامل	صُهْبَةً مُتَعَيِّسِ
١٥٢٣	الطويل	إِلَّا الْمُكَيِّسُ
الصاد		
٩٩٤	الكامل	بَيَّضَ الْحَاصِي
٩٩٤	الكامل	بَيَّضَ لِحَاصِ
١١٥١	الطويل	وَأَصْبَحْتَ نَاقِصًا
١٧٠٧	الرجز	يَتَّبِعُ الْبَلَنْصَى
١١٥١	الوافر	صَاحِبُهُ حَرِيصُ
الضاد		
٢٥٨	الطويل	وَمَارُضًا

٣١٥	الرجز	وَذَهَبْتُ عَرْضًا
٣١٥	الرجز	سَمَكًا وَفَرَضًا
١٤٥٨	الرجز	حَزِيرِ الْحَمَضِ
٢٢٧	الطويل	بِالشَّيْخِ يَنْهَضِ
الطاء		
١٠١٥، ١٠٣	الوافر	كَدَمِ الْعِبَاطِ
الظاء		
٦٥٩	الوافر	الْمَغِيبِ بِذِي حِفَاطِ
العين		
١١٣١	السريع	أُمَهَاتِ الرَّبَاعِ
٣٢١	الوافر	وَزِنَادَ رَاعِ
١٨٥٠	الكامل	فَهْنٌ شَوَاعِ
١٦٠٨	الرجز	ثَلَاثُ أَذْرُعٍ وَإِصْبَعُ
٤٧٢، ٣٩٠	الرجز	الصَّبَا رَوَاجِعَا
١٨١	الرجز	الْخِيَارِ تَدْعِي
١٣٩١	الرمل	حَتَّى وَدَعَهُ
٥٧٧	الطويل	مَضَى فَتَسَرَّعَا
٧٧٥	الطويل	تَهَشَّلَ أَوْ مُجَاشِعُ
٥٨٣	الرمل	قَدْ وَصَعَهُ

١٣٣٣	الطويل	صَفِيحٌ مُوَضَّعٌ
٩٧٣	الرجز	إِبِلٌ مَنَاعِهَا
٧١٣	الطويل	أَمْلِكُ الضَّرَّ أَنْفَعُ
١٣٢٩	الطويل	الْحَيْرُ يَنْفَعَا
١١٥٢	الكامل	كَالْمَنَارَةِ أَصْلَعُ
٣٣٢	الطويل	الشَّمْسُ أَجْمَعُ
١٤٧١	الكامل	وَتُنْزَعُ الْجَمْعُ
٣٤٣	الطويل	الضَّرْبُ مِسْمَعَا
١٣٧٩	الطويل	يَرَى وَيَسْمَعُ
١٢٨	الطويل	يَوْمًا ذَا كَوَاكِبَ أَشْنَعَا
١٨١	الرجز	لَمْ أَصْنَعِ
٩٩	الطويل	لِنَفْسِهِ مَقْنَعَا
٥٨٩	الطويل	يَرِدِي مُقْنَعَا
٦٧٥	الطويل	لَا إِلَيْنَا رُجُوعُهَا
٣٣٤	الوافر	تَرْقُبُهُ وَقُوعَا
١٣٨٣	الرجز	تُنْقَضُ بِالضَّلُوعِ
٧٧٧	الوافر	ضَرْبٌ وَجِيعُ
٧٠٢	الطويل	لِلْمَعْصِيِ إِلَّا مَضِيْعَا
الفاء		

٤٤٢	الرجز	مِمَّا وَجَفَا
٥٠٦	الكامل	حَاجَتِي أَوْ تُزَحِفُ
٤١٧	الطويل	الْحَقِيبَةُ رَادِفُ
١٥٧٧، ٩٩٩	الطويل	سَيَرُهَا الْمُتَقَاذِفُ
٩٥٠	الطويل	جُذَامَ الْمَطَارِفُ
١٥٥	الطويل	أَنَا عَارِفُ
٣٧	الطويل	وَمِنْكَ الْفَضْلُ يُعْتَرَفُ
٣٧	الطويل	فَكَيْفَ الْعِلْمُ وَالشَّرَفُ
٣٧	الطويل	الْعُرْبُ لِي شَرَفًا
٣٧	الطويل	فِيهَا وَمُضْطَرَفُ
٧٨٨	الطويل	بِالَّتِي هِيَ أَعْرَفُ
٥٠٦	الكامل	مُرِيدٌ لَا تُتَزَفُ
٣٧	الطويل	التَّكْرِيمُ وَاللَّطْفُ
٧٢٤	المنسرح	عِنْدَهُ فَقِفُوا
٧٢٤	المنسرح	فَلَا تَكِفُوا
٣٧	الطويل	الْفَخْرُ لِي وَكَفَى
٣٧	الطويل	فِي مِثْلِ ذَا وَقَفَا
٤٤٢	الرجز	حَتَّى أَحَقَّوَقَفَا
٣٧	الطويل	فِي مِثْلِ ذَا يَقِفُ

١٦٣	المنسرح	وَالرَّأْيُ مُخْتَلَفٌ
٤٤٢	الرجز	زُلْفًا فَزُلْفًا
٣٧	الطويل	الْأَسَدِي سَلَفٌ
٦٩٥	الطويل	غَيْرِ الزَّعَانِفِ
١١٥١، ١١٤٧	الطويل	نَصْرَانَةٌ لَمْ تَحْنَفِ
١٥٦٣	الطويل	فِينَا يُعْتَفُ
٧٩٥	الوافر	لُبْسِ الشُّفُوفِ
١٠١	البسيط	تَنْقَادُ الصَّيَارِفِ
القاف		
١١٢	الرجز	إِلَى افْتِرَاقِ
٣٢١	البسيط	عَوْنِ بْنِ مِخْرَاقِ
٣٦٣	البسيط	طَيِّ مِخْرَاقِ
٨٣٦	الخفيف	عَلَيْهِ كَأْسُ السَّاقِي
٣٢١	الوافر	تُشَبَّهُ بِالرَّقَاعِ
١١٢	الرجز	كُلُّ حَيٍّ لَاقٍ
٩٧٥	الخفيف	بِكَأْسِ حَلَاقٍ
٦٦٤	السريع	الْفَتْقُ عَلَى الرَّاتِقِ
١٠٢	الرجز	خَاتَامِي بَغِيرِ حَقٍّ
١٠٨٤، ١٠٥٨	الطويل	الْهُمُومُ الطَّوَارِقُ

١٠٠٤	الرجز	سُمِرِ الطُّرُقُ
٧٩٨، ٧٩٤	الرجز	بِالْقَاعِ الْقِرْقُ
١٠٢	الرجز	الْجَوْرِبِ الْمُنَشَّقُ
١٠٠٣	الرجز	تَقْطِيطُ الْحَقِّقُ
١٤٤٢	المنسرح	الْفَائِفِ الشَّقَقَا
١٤٧٩	الرجز	مِنْ صَدِيقِهَا
٨٢٧	الطويل	الْقَطَاةُ فَتَزَلِقُ
٨٢١	الطويل	الْأَرْضِ يَزَلِقُ
٧٩٠	الطويل	يَبْدَأُ سَمَلَقُ
٧٢٣	الطويل	أَعْيَا عَلَيَّ صَدِيقُ
١٤٧٥، ٨٦١	الوافر	وَيَتَّبِعُهُمْ فَرِيقُ
١٩١٩	الطويل	أَعْرَاضُهَا لَحَقِيقُ
الكاف		
٩٨	الرجز	مِنْ هَوَاكَا
١٣٠٤	الرجز	أَصْغَرُهُمْ أَنْ زَكَا
١٣٠٤	الرجز	الدُّخَانِ رُمُكَا
اللام		
٧٨٩	الطويل	مَا قَالَ قَائِلُ
٧٣٥	الرجز	وَلَا حَلَاثِلَا

۱۷۲	الوافر	لَنَا سُؤَالَا
۱۳۱۷	الوافر	فَلَا بِكَ مَا أَبَالِي
۷۷۰	الوافر	خَفْتُ مِنْ شَيْءٍ تَبَالَا
۶۵۸	الوافر	وَأَوْنَةُ أَثَالَا
۱۰۹	الرجز	مَا جُلْتُ مِنْ مَجَالِ
۴۵۰	الوافر	نَغْصِ الدَّخَالِ
۴۸	الطويل	حَدِيثٍ وَلَا صَالِ
۱۳۲۷، ۹۳۵	الطويل	لَدَيْكَ وَأَوْصَالِي
۷۶۰	الطويل	أَمْ ضَلَّالٌ وَبَاطِلٌ
۱۰۹۸	الطويل	نَظَرٌ عَالِ
۱۸۰۴	الکامل	تَنَاهَا - الْأَوْعَالَا
۳۳۵	الکامل	بَيْنَهَا أَطْفَالُهَا
۶۹۶	البسيط	ذَاتِ أَوْقَالِ
۹۷۰	الرملي	مِنْ قِيلٍ وَقَالِ
۱۰۹	الرجز	عَلَى الْكُلْكَالِ
۱۰۴۴	الوافر	اِنتَجِعِي بِلَالَا
۶۳۰	المتقارب	نَازِحِ ذِي دَلَالِ
۸۱۸	الطويل	مِهْدَى ضَلَالُهَا

١٩٩٩	الطويل	سَلِيمَانُ مَائِهَا
٦٥٨	الوافر	مِثْلُ صَدْرِ الرَّمْحِ نَالَا
١٥١٨	الوافر	شِيَمَتِهَا اخْتِيَالَا
١٦٩٠	الطويل	تَرْعِيَّةٌ أَبِلُ
١٥٦٩	الكامل المديد الطويل	إِمْلَكَ هَائِلُ
٩٨٨	الرجز	لَأَهْلِي إِيْلَا
٨٦٤	الرمل	حَمَاضُ الْجَبَلِ
٥٩٤	الطويل	أَنْ تَسْرَبَلَا
١٣٨٦	الطويل	الصَّرِيْمَةُ مُغْبِلِ
١٠٩	الرجز	رَبًّا، فَاقْبَلِ
٢٢٤	الكامل	غَيْرَ مُهْبِلِ
١١١	الرجز	الْهَائِمِ الْمُعْتَلِ
٨٦٥	الطويل	الْكَرْيَمُ فَيُقْتَلَا
٣٤٢	المتقارب	يُرَاحِي الْأَجَلَ
١٠٢٦	الرجز	مَلِئْنَاهُ بَجَلِ
١٠٠٠	البسيط	أَيُّهَا الرَّجُلُ
٦٥٧	الرجز	وَالْعَدَّةُ الْمُجَلَجَلَا

٩٣١	الطويل	كَدَحَتْهُ الْمَسَاحِلُ
١٨٥٦	المتقارب	سُوءُكَ الْإِسْجِلِ
١٧٤٥	الرجز	رَمَنَ الْفِطْحُلِ
٤٨٤	الطويل	الْعَوْرُ مُنْخُلُ
٩٠٢	الطويل	الطَّيْرُ أَجْدَلَا
١٧٤٥	الرجز	عُمَرَ الْحِسْلِ
١٤٠٨	الرجز	مِنَ التَّدْلِيلِ
٤١٥	البسيط	اللَّهُوَّ وَالْعَزَلَا
٧٩٩	البسيط	مَعَشَرٌ نَزُلُ
٣٢٦	الرجز	رَادَ الْكِسْلِ
٤٤٩	الطويل	ظِهَاءٌ مَفَاصِلُهُ
١٥٢٢	الرجز	فِي مُصَلِّصَلُهُ
٥٠٨	الرجز	مَكْنُوزَا الْعَضْلِ
١٣٥٧	الطويل	مَاؤُكَ ذَا فَضْلِ
١٨٠٩	الطويل	لَدَيْهِ وَمَا فَضْلُ
٧٣٥	الرجز	إِلَّا حَاطِلَا
١٠٤٨	الرجز	ثِنْتَا حَنْظَلِ
٦٥٧	الرجز	مَالِكَا وَحَنْظَلَا
٨١٠، ٥٦٩	البسيط	مَنْ يَحْفَى وَيَنْتَعِلُ

٥٠٨	الرجز	زَيْدٌ وَجُعِلَ
١٣٣٧	الطويل	تَرَى كَيْفَ تَفْعَلَا
١٤٧٢	الكامل	بِقَوْلٍ (نَعَمْ) وَبِالْفِعْلِ
٨٠٧	الطويل	بِالنَّاسِ يَفْعَلِ
٨٢٠	مجزوء الكامل	كَأَنَّهُمْ لَمْ يَفْعَلُوا
٣٢٦	الرجز	لِسُلَيْمَى مُشْمَعِلٍ
٣٢٦	الطويل	النَّهَالِ نَوَافِلُهُ
١٤٢١، ١٤١٥	الطويل	وَتَقْرِبُ تَنْفُلٍ
٨٢٠	مجزوء الكامل	يَغْدِرُوا لَا يَحْفَلُوا
٨٢١	مجزوء الكامل	لَوْثُهُ يَتَنَقَّلُ
١٣٧٧	الرمل	إِذَا الظُّلُّ عَقَلَ
٨١٥	الرجز	عَلَى مَنْ يَتَكَلَّ
٢٩٧	الطويل	نَحْرًا وَكُلْكَالًا
٥٦٠	الطويل	خَلِيقَتِهِ كِلِ
١٦٠٩	الطويل	مِنْ عَنِ شِمَالِكَ
١٠٩	الرجز	الْعَلِيِّ الْأَجَلِ
٤١٥	البسيط	الصَّيْقَلِ الْخِلَلَا
٧٠٤	الرجز	وَالَا رَمْلُهُ
٧٠٤	الرجز	إِلَّا عَمَلُهُ

٦٤١	الرجز	أَصْحَابُ الْجَمَلِ
٤٨٩	المتقارب	مِنْ أَسْتِ الْجَمَلِ
١١٢	الطويل	مَنِ وَمِنْ جُمْلٍ
٥٠١	الرجز	الْعَنْكَبُوتِ الْمُرْمَلِ
٣٧٢	الرجز	أَيُّمْنٍ وَأَشْمَلٍ
١٤٤٣	البسيط	أَيُّمْنٌ شَمْلًا
٧٩٤	الطويل	تُسَفَّهُ وَتَجْهَلِ
٢٤٥	الطويل	بَعْدَكَ بِالْجَهْلِ
٤١٦	السريع	بَيْنَهُمَا أَشْهَلَا
٩٩٨	البسيط	تَنَادِيهِ وَحِيَهْلَةً
١١١	الرجز	وَجَنَاءٍ أَوْ عَيْهَلٍ
٧٩٦	الطويل	صَاحِبِي بَقْوُولٍ
٩٨٨	الرجز	جَذْبِ عَامٍ أَوْ لَا
٩٥٠	الوافر	طَيِّبَةٌ قَبُولُ
١٤٣٤، ١٤١٧	البسيط	بِأَجْرَاحٍ وَمَقْتُولُ
٩٧٣	الطويل	سَمَحٍ حُجُولُهَا
٥٢٧	البسيط	الْحَارِيَّ مَكْحُولُ
١٠١٧	الطويل	غَوْلًا تَغْوُولُ
٤٨١	الكامل	لِكُلِّ جَهُولٍ

٤٨٨	الوافر	دَرَجَ السُّيُولِ
١١٣٢	الكامل	وَطَرُفُهُنَّ فَحِيلًا
٨٥٣	الطويل	الْأَقْوَامِ كُلِّ بَخِيلٍ
١٣١٣، ٣٢٨	الوافر	يُقَارِبُ أَوْ يُزِيلُ
١٥٨٦	الوافر	سَيْفٌ صَقِيلٌ
٦٣٢، ٣١٩	المتقارب	اللَّهُ إِلَّا قَلِيلًا
١٣٢٩		
٤٦١	الكامل	الصُّدُودِ لَأَمِيلٌ
الميم		
٧٩١	الطويل	وَيَسْأَمُ سَائِمٌ
٨٨٦	الطويل	لَا مَنِي لَكَ لَائِمٌ
٨١٩	الطويل	مِنَ الدَّهْرِ يُسَامُ
١٠٨٦، ١٠٥١	الطويل	أَشَدَّ رَجَامِ
١٥٠٠	الكامل	إِلَّا أَمَامِي
٨٧٥	الطويل	لِقَتْلِ ابْنِ خَازِمِ
٦٢٣	الوافر	يَا مَطَرُ السَّلَامِ
٦٤٢	البسيط	أَمَثَلَهَا عَامِ
٩٣٧	الوافر	بِرَّهَا عَامًا فَعَامًا
٨٣٩	الوافر	تُحِبُّونَ الطَّعَامَا

٦٥٩	الوافر	يَنْفِي اللَّغَامَا
٧٥٥	الوافر	عَمُوا ظَلَامَا
٣٢٨	السريع	مِنْ لَامَهَا
٩٥٤	البسيط	الْفِضْحِ صَوَامِ
٦٦١	البسيط	صَرَّارًا لَأَقْوَامِ
١٠٥٢	الوافر	رَجُلٍ تِهَامِ
٥٥٦	الطويل	أَنْفَاسَهَا بِسَهَامِ
٥٥٦	الطويل	السَّيِّبِ صِيَامِ
١٣٧٢، ١٧٤	المتقارب	رَوَيْ نِيَامَا
١٧٤١	الكامل	حَسَوِ الثَّرْمِ
١٨٠٩	الطويل	ذَلِكَ يَتَمِّ
٦٧	الطويل	الدَّرَاجِ فَالْمُتَثَلِّمِ
٨٠٣	الطويل	عَيْنِكَ يَسْجُمِ
٣٦	الطويل	لِسَانُ مُعْجَمِ
٥٧٧	الكامل	عَنْتَرِ أَقْدِمِ
٨٦٦، ٤١١	المتقارب	خَرِيفٍ فَلَنْ يَعْذَمَا
١٧٣٨، ٤٤٦	الرجز	مِنْهُ الْقَدَمَا
٦٣٠	البسيط	الشَّيْبِ مِنْ نَدَمِ
٣١٤	الطويل	مُعْتَدِلُ الْجِزْمِ

٨٠٦	البسيط	مالي ولا حرّم
٩٥٢	المنسرح	سَيْلِهِ الْعَرَمَا
٤٩٩	البسيط	جُرْثُومَةِ الْكَرَمِ
١٢٤٣	البسيط	الدِّينَ قَدْ عَزَمَا
٢٣٤	البسيط	وَلَا قُزْمُ
٧٨٨	الطويل	فِي اللَّهْمَا وَالْعَلَاصِمِ
١٥٧٩	المتقارب	حَيِّ عَصُومِ
٣٨٨	الطويل	حَيِّ خَنْعَمَا
١٧٣٨ ، ٤٤٦	الرجز	وَالشُّجَاعَ الشُّجَعَمَا
٨٧١	الطويل	تُلْقِي اللِّسَانَ مِنَ الْقَمِ
٥٧١	الطويل	أَنْتَ حَالِمُ
١٣٨٨	الطويل	أَمْ أَمْ سَالِمِ
٥٦٧	الطويل	إِلَى وَارِقِ السَّلَمِ
٣٦	الطويل	الْعَرَضِ يَنْسَلِمُ
١١٠	الطويل	الْحَدِّ أَضْلَمُ
٥٢٦	الطويل	الْأَعْيَطِ الْمُتَظَلِّمِ
١٣٣٦	الرجز	مَا لَمْ يَعْلَمَا
٩٥	الرجز	مِنْ وَزْقِ الْحَمِي
٧٣٠	الخفيف	تَعَسَّفْنَ رَمَلَا

٩٧٤	الكامل	وَلَا يُهِمُّ الْمَغْنَمُ
٢٣٣	البسيط	لَمْ يَنْتَمِ
٣٤٩	الطويل	جَوْنَتَا مُضْطَلَّاهُمَا
١٤١٣	البسيط	الصَّخْلِ عُلُكُومُ
٢٢٩	الكامل	لَهُ وَكُلُومُ
٤٣١	الوافر	تَغَنَّنْتُكَ الدُّمُومُ
١٦٣٧	الرجز	دَوِيَّةٌ دَيْمُومُ
٥٨١	الوافر	سَمَحَ هَضُومُ
٦٧٤	الطويل	أَنْ يُقَالَ عَدِيمُ
٧٩٣	الكامل	فَعَلَّتْ عَظِيمُ
٧٨٩	الوافر	وَالطَّلُّ الْقَدِيمُ
٩٨٨	الطويل	النُّطَاسِيَّ حَذِيهَا
١٧٢٢	البسيط	مَنْزِلَا زَيْمًا
١٨٥٢	الرجز	الْيَوْمِ الْيَمِي
٦٦٤	الوافر	بَقَيْسٍ أَوْ تَمِيمٍ
١٩٩٥	الطويل	الْخَيْلِ نَحْوَ تَمِيمٍ
١٢٣	الطويل	لَيْسًا صَمِيمُهَا
النون		
١٠٥	الطويل	وَلَا مِنْ سَوَائِنَا

٩٤٠	الكامل	وصائب التَّهْتَانِ
١٦٦	الطويل	الحائِمِ الوَحْدَانِ
٩٢٢	الهمزج	الأَرْضِ سُودَانَا
٣٧٣	البسيط	شَرْقِيَّ حَوْرَانَا
٣٤٢	الرجز	بِهَا حَسَانَا
١٣٢٨	الخفيف	كَيْفَ يَجْتَمِعَانِ
٥٦٧	الهمزج	نُدْيَاهُ حُقَّانِ
٨٠٤	البسيط	عِنْدَ اللَّهِ مِثْلَانِ
٨٢٥	الطويل	نَمُوتُ كِلَانَا
٨٨٥	الطويل	الجَمْرُ أَمَّ بَشَانِ
٧٥٩	الطويل	خُلَّةٌ فَتَّانِ
١٦٥	الطويل	الطَّوِيُّ رَمَانِي
٧٠٤	البسيط	إِلَّا دَارُ مَرْوَانَا
١٩٢١	الطويل	الْوَصْلُ أَلْوَانَا
٥٥٨	الكامل	مُحَمَّدٍ إِيَّانَا
٧٩٥	الوافر	يُنَادِي دَاعِيَانِ
٣٤٢	الرجز	الأَصْلُ وَالْقِيَانَا
٣٤٢	الرجز	الإِفْلَاسِ وَاللِّيَّانَا
١٥١٤	الرجز	لِدِينِ الْمُفْتَنِ

٢٥٠	الكامل	الدَّارَ تَجْمَعُنَا
١٥١	البسيط	تُلْقِي الْمَسَاكِينُ
١١٢	الطويل	الحديثِ قَمِينُ
٨٦٩، ٨٦٨	مجزوء الكامل	فَقُلْتُ: إِنَّهُ
٧٦١	الوافر	بِالْمُعْتَبِ بَسْنِي
٧٨١	الكامل	قُلْتُ لَا يَعْنِينِي
١٣٤٧	الوافر	إِذَا فَلَّيْنِي
٨٦٨	مجزوء الكامل	يَلُمَّنِي وَالْوُمْنَةَ
٩٩٠	الرجز	إِلَّا الْمَلْبُونُ
٢٥٨	الرجز	قَوْمٌ وَتَتَجَوَّنُهُ
٩٩٠	الرجز	أَمَامِهِ وَمِنْ دُونِ
٩٦٠	الخفيف	يَقُورُهَا الْمَحْزُونُ
٢٥٨	الرجز	نَعَمْ تَخَوُّونَهُ
٤٠٢	الطويل	بُعْضُهُمْ مُتَمَائِنُ
١١٣٨	المتقارب	وَفَدَيْنَا بِالْأَيِّنَا
١١٣٨	الوافر	الْبُعُولَةَ وَالْأَيِّنَا
٦٧٨	البسيط	حِينَ لَا حِينَ
١٣٣٨	الرجز	يَا نَعَمْ لَا تَدِينُهَا
١٣٠٢	الرجز	وَأَيُّكِرِينَا

١٤٣٦	الرجز	يُجْشِمُكَ الْأَمْرَيْنِ
١٤٨٠	الوافر	وَلَيْسُوا تَوَآمِينَ
١٣٠٣	الرجز	الطَّيْرُ آيَامِينِنَا
١٣١٠	الرجز	إِلَّا دُهَيْدِ هِينَا
٩٨٢	الوافر	بِهِ الدَّوِينَا
الهاء		
١٧٠	الكامل	وَمِثْلُهَا أَصْبَاهُ
١٩٥	الكامل	نَعْلِهِ أَلْقَاهَا
١٥٣	المتقارب	أَوْ تَحْتَوِيهَا
الواو		
٧٢٦	الطويل	النَّيْقِ مُنْهَوِي
الياء		
٧٨٧	الطويل	إِذَا كَانَ جَائِيَا
١٠١٧	الطويل	سَبْعَ سَمَائِيَا
٨٩٣	الطويل	عَيْسِي عَيَابِيَا
١٣٠٩	الرجز	رُجَيْلًا عَادِيَا
٥٠٧	الطويل	عَلَيْهِ وَزَارِيَا
١٣٨٠	الوافر	شَامِيَّةٌ عَرِيَّة
٥٠٢	الوافر	لَكُمْ بَيْسِي

١٣٨٠	الوافر	طالَ عَنِ الْمَطِيَّةِ
١٣٠٩	الرجز	بِعُصْبَةٍ مِنْ مَالِيَا
١١٠	الطويل	مَوَلَى مَوَالِيَا
٦٦٩	الطويل	أَمْثَاهُنَّ لِيَالِيَا
٨٨٧	الطويل	بِفُلْجٍ كَمَا هِيَا
٢٨٢	الطويل	خَلَوْ كَمَا هِيَا

فهرس اللغة، والأبنية، وأقوال العرب، وأمثلة النحويين

أَبَاتِر ١٦٢٥	آء ١٢٣٣
أَبَاطِيل ١٤٥٣	أَبُوكَ أُمُّ هُوَ أَبُو عَمْرٍو ٣٩٥
الْإِبَالَةُ ١٤٨٥	آء ١٨٧٦
أَبْعُلُ ١٤٠٨	أَخَوَاكَ ظَنَّا هُمَا مُنْطَلِقَيْنِ ٢١٣
أَبَكَ ٧٣٣	أَلِنْ تَأْتِيَنِي آتِيكَ؟ ٨١٧
إِيل ١٤١٥، ١٤١٤	أَنَا إِنِّيهِ! ٧٦٨
ابْنُ عَمِّي دُنْيَا ٥٦١	أَأَنْتَ تَقُولُ: زَيْدٌ مُنْطَلِقٌ ٢٥٠
ابْنُ عَمِّي مُدَانَةٌ ٥٦١	أَأَنْتَ حَسِبْتَكَ مُنْطَلِقًا ٢١٤
أَبْنَاوِي ١٠٧٧	أَأَنْتَ زَيْدٌ صَرَبْتَهُ ٢١٠، ٢٠٨، ٢٠٥
أَبْنَى ١٢٢٨	أَأَنْتَ زَيْدٌ لَقِيْتَهُ ٢٩٣
أَبُو وَيُوبَ ١٣٩٢	أَأَنْتَ عَبْدُ اللَّهِ صَرَبْتَهُ ٢٠٤
أَبِي أَيُّوبَ ١٣٨٢	أَأَنْتَ عَبْدُ اللَّهِ صَرَبْتَهُ ٢٠٩، ٢٠٤
أُبَيْرُهُ ١٢٨٥	أَأَيَّاكَ حَسِبْتَكَ مُنْطَلِقًا ٢١٤
أُبَيْرِيهِ ١٢١٤	أَأَيَّاهَا ظَنَّ أَخَوَاكَ مُنْطَلِقَيْنِ ٢١٤
إِبْيَعِ ١٨١٨	أَأَيَّاهَا ظَنَّا مُنْطَلِقَيْنِ ٢١٤
إِبْيَعِ ١٨١٨	أَبَاتِر ١٦٢٥

إِنِّيع ١٨١٨	أَتَّبِعِي مَرَّةً ١٣٨٤
إِنِّين (اسم بلد) ١٦٢٢	أَتَّتْ عَلَيْهِ سَنَبْتَةٌ مِنَ الدَّهْرِ ٩١٧
أُبَيْنُّ ١٣٠٢	أَتَّحَاجُونِي ١٣٤٦
أُبِينَاءُ ١٢٢٨، ١٣٠٢	أَتَذْكُرُ إِذْ إِن تَأْتِنَا نَأْتِكَ ٨١١
أَتَأْتِينِي فَأُحَدِّثُكَ؟ ١٣٣٧	أَتَذْكُرُ إِذْ إِن تَأْتِنِي أَتِكَ ٨١٨
أَتَاكَ ثَلَاثُونَ الْيَوْمَ دِرْهَمًا ٥٧٨	أَتَذْكُرُ إِذْ مَنْ يَأْتِنَا نَأْتِيهِ ٨١١
أَتَانُ إِيدُ ١٤١٥	أَتَذْكُرُ إِذْ مَنْ يَأْتِنَا نَأْتِيهِ ٨١٠، ٨١١
أَتَانُ وَأَتُنُّ ١٤٤٣	أَتَذْكُرُ إِذْ نَحْنُ مَنْ يَأْتِنَا نَأْتِيهِ ٨١١
أَتَانِي الْقَوْمُ إِلَّا زَيْدًا ٦٨٢، ٧٠٨، ٧١٣	أَتَضْرِبُ زَيْدًا أَمْ تَقْتُلُ خَالِدًا؟ ٨٩٠
أَتَانِي الْقَوْمُ زَيْدًا ٧٠٧	أَتَقْتُلُ زَيْدًا أَوْ عَمْرًا؟ ٨٩٠
أَتَانِي الْقَوْمُ سِوَاكَ ٧١٣	أَتَقُولُ زَيْدًا مُنْطَلَقًا؟ ٢٤٨
أَتَانِي الْقَوْمُ غَيْرَ زَيْدٍ ٧٠٥	أَتَقُولُ زَيْدًا مُنْطَلَقًا؟ ٢٤٩
أَتَانِي الْقَوْمُ مَا عَدَا زَيْدًا ٧١٠	أَتَقُولُ عَمْرًا ذَاهِبًا؟ ٢٤٩
أَتَانِي الْقَوْمُ مَكَانَكَ ٧١٢	أَتَمِيمًا مَرَّةً وَفَيْسِيًا أُخْرَى؟ ٤٣٥
أَتَانِي أَهْلُ الدُّنْيَا ٣٦٩	أَتُونِي لَا يَكُونُ إِيَّاهُ ٧١٨
أَتَانِي زَيْدُ الْفَاسِقِ الْخَبِيثِ ٥٤٥	أَتُونِي لَيْسَ إِيَّاكَ ٧١٨
أَتَانِي عَبْدًا اللَّهِ ٥٧	أَتُونِي مَا حَاشَا زَيْدًا ٧١٢
أَتَانِي عَبْدَاكَ ٥٧	أَتُونِي مَا خَلَا زَيْدًا ٧١٠

أَتَيْتُكَ إِذْ عَبْدُ اللَّهِ مِنْطَلَقٌ ٥٠	أَجُودْتُ ١٥٠٣
أَتَيْتُكَ شَهْرَ زَيْدٍ أَمِيرٍ ٨٤١	أَجُوكَ ١٢٩٦
أَتَيْتُكَ غَدًا ٩٤	أَحَادِيثَ ١٤٥٣
أَتَيْتُهُ الْيَوْمَ صَحْوَةً ١٤٠٥	أَحَامِرَ ١٦٢٥
أَثَغَرَ ١٧٨٦	أَحْبَهُ حُبًّا حَنْبَرِيًّا ١٧٦٣
أَتْنَا عَشْرَ زَيْدٍ ١١٠٠	أُحَدِّثُكَ عَنْ قِصَّةِ جَرَتْ لَزِيدٍ ١٢٩
أَجَأُ ١٨٧٦	أَحْرَنْجَامُ ١٢١٨
أَجَادِرَ ١٦٢٥	أَحْرُنَ مَطَرًا ١٩٣٨
أَجْدُ طَوَيْتُ مِنْهَا (حُرُوفُ الْإِبْدَالِ)	أَحْزَنْتُ قَوْمَكَ بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ
١٦١٤	٣٠٨
إِحْدَانٍ ١٦٦٨	أَحْسَتْ ١٨٧٣
أَجِدُّكَ لَا تَفْعَلْ كَذَا وَكَذَا ٤٥٨	أَحْسَنُ مَا يَكُونُ زَيْدٌ قَائِمًا ٤٩٢
أَجْرِ ١٢١٦، ١٧٦٧	أَحْسَنُ مَا يَكُونُ عَبْدُ اللَّهِ قَائِمًا ٤٨٢
أَجْرَاحَ ١٤١٧	أَحَقًّا أَنْكَ ذَاهِبٌ ٨٦٠
أَجْفَلَى ١٦٦٣	أَحَقًّا لَا تَفْعَلْ كَذَا وَكَذَا ٤٥٨
اجْلِسْ إِذَا عَبْدُ اللَّهِ جَلَسَ ٢١٩	أَحْمَرْتُ ١٨٦٨
اجْلِسْ حَيْثُ عَبْدُ اللَّهِ جَالِسٌ ٢١٩	أَحْمُورَ ١٨٧٦
أَجْوَازُ ١٤٢٦	أَحْمِيْتُ الْمَوْضِعَ ١٨٨

أَحْيَيْتُهُ ١٨٨	أَخْشَوْا ابْنَكُمْ ١٣٤٩
أَحْوَوْتَ الشَّاةَ ١٩٠٨	أَخْشَيْنَ رَبَّكَ ١٣٥١
أُحْيِيَ ١٢٣٠، ١٢٥٣، ١٢٥٤،	أَخْشَيْنَ يَا هِنْدُ ١٣٤٧
١٢٥٥، ١٢٥٦	أَخْطَأَ الصَّيْدُ ١٨٠
أَحْيَاءُ (جمع حياء الناقة) ١٨٧٠	أَخُو الْيَوْمِ الْيَوْمَ ١٨٥٤
أَحْيَةً ١٨٧١	أُخْوِي ١٠٧٤، ١٢٨٧
أَحْيُو ١٢٥٣	الأدب ١٢٤٢
أَحْيِيَّةَ ١٨٧٠، ١٨٧١، ١٨٩١	أُدَابِرُ ١٦٢٥
إِخَافُ ١٨١٨	أُدَابِرُ ١٦٢٤، ١٦٢٥
أُخْتُ ١٢٢٤، ١٢٢٧	الأدابر ١٦٢٥
اِخْتَالَتَ ١٥١٨	أَذْخَلْتُ الْقَلَنْسُوَةَ فِي رَأْسِي ١٣٠
اِخْتَرْتُ الْإِبِلَ جَمَلًا ٤١٥	أَذْخَلْتُ فِي الْقَلَنْسُوَةَ رَأْسِي ٣٣١
اِخْتَرْتُ مِنَ الرِّجَالِ ١٢١، ١٢٢	اِذْخُلُوا الْأَوَّلَ فَالْأَوَّلَ ٤٨٠، ٤٨١
أَخَذَ يَقُولُ ٧٧٣	أُدِدِ ١٢٤٢
أَخَذَتْهُ إِزْفَنَةُ ١٦٢٦	آذَرُ ١٢٣٩
أَخَذَتْهُ مِنْ ذَلِكَ الْمَكَانِ ١٦٠٦	اِذْغُ إِلَيْكُمْ ١٣٩٠
اِخْزَنَ مَطَرًا ١٩٣٨	اِذْغُ أَمَّاكَ ١٣٩٠
اِخْشَ اللَّهَ ١٣٤٩	أُدْعُوهُ ١٨٨٩

أَذْهَبْتُوهُ! ٧٦٨	أَذَلَّ ١٨٣٠، ١٨٧٨
أَذْيَاءَ (جمع ذئ) ١٢٢٢	أَذْيَ ١٨٥٨
أَرَأَيْتَ أَبُو مَنْ أَنْتَ ٣٩٨	الْأَدْمَى ١٦٤٨
أَرَأَيْتَ زَيْدٌ كَمْ مَرَّةً ضَرِبَ ٢٥٦	أَذْوَرِ ١٢٣٩، ١٨٢٨
أَرَأَيْتَكَ زَيْدًا أَبُو مَنْ هُوَ ٣٩٧	أُدِيرَ ١٢٣٩، ١٣٠٧
أَرَأَيْتَكَ زَيْدًا مَا فَعَلَ ٣٩٧	إِذَا جَاءَنِي فَأَنَا أَضْرِبُهُ ٢٨١
أَرَأَيْتَكَ عَمْرًا أَعِنْدَكَ هُوَ أَمْ عِنْدَ فُلَانٍ ٣٩٧	إِذَا رُئِيَ زَيْدٌ تَرَاهُ فَأَكْرَمُهُ ٢٢٠
أَرَأَيْتَكَ فُلَانًا مَا حَالُهُ ٤٠٤	إِذَا زَيْدٌ تَرَاهُ فَأَكْرَمُهُ ٢٢٠
أَرْبَاعٍ ١٤١٦	إِذَا كَانَ اللَّيْلُ فَأُنْيِي ٣٧٥
الأربعاء ١٦٢٨	إِذَا كَانَ اللَّيْلُ فَاغْتَسَّ ٣٧٦
إِرْدَبَ ١١٥٥	إِذَا هُوَ يُصَوِّتُ صَوْتَ حِمَارٍ ٤٤٣
إِرْدُدْ ١٣٦٧	أَذْرِعِي ١١٢٥
إِرْدُدِ الرَّجُلَ ١٠٣٧	إِذَنْ آتَيْتَكَ ٧٧٤
أَرْضُ جَرِيَّةً ١٧٨٥	إِذَنْ أَطْنُتَكَ ٧٧٥
أَرْضُوا الرَّجُلَ ١٣٤٨، ١٣٤٩	أَذْهَبَ فَاخْتَبِرْ وَتَثَبَّتْ: زَيْدٌ أَبُو مَنْ هُوَ
الْأَرْمَاءُ ١٦٢٨	أَذْهَبَ فَاَنْظُرْ زَيْدٌ أَبُو مَنْ هُوَ ٣٩٢،
أَرْمِي الرَّجُلَ يَا هِنْدُ ١٣٤٩	٣٩٣
	أَذْهَبَتْهُ! ٧٦٨

أَزِيدُ أَخُوهُ يَضْرِبُهُ ٢٠٦	أَزِيدُ زَيْدًا ٤٠١
أَزِيدُ إِذَا تَرَ تَضْرِبُ ٢٦٨	أَزِيدُ ١٧٧٢
أَزِيدُ إِنْ نَأْتِكَ أُمَّةٌ اللَّهُ تَضْرِبُهَا ٢٧٢	أَزِيدُ ١٢٤٨، ١٢٤٩، ١٢٧١
أَزِيدُ إِنْ نَأْتِكَ تَضْرِبُهُ ٢٧٣	أَزِيدُ ١٢٥٠
أَزِيدُ إِنْ يَأْتِكَ تَضْرِبُ عَمْرًا ٢٧٣	أَزِيدُ ١٢٤٩
أَزِيدُ إِنْ يَأْتِكَ تَضْرِبُهُ ٢٤٧، ٢٧٢	أَزِيدُ ١٢٤٨، ١٢٤٩
أَزِيدُ أَنْتَ أَكْرَمُ عَلَيْهِ أَمَّ عَمْرٍو ٢٢٣	أَزِيدُ لَأَنْ تَفْعَلَ ٨٧٤
أَزِيدُ أَنْتَ رَجُلٌ عَلَيْهِ ٢٢٣	أَزِيدُ ١٣١١
أَزِيدُ أَنْتَ ضَارِبُهُ ٢٦٢، ٢٦٤	أَزِيدُ ١٣١٠
أَزِيدُ أَنْتَ كَرِيمٌ عَلَيْهِ ٢٢٣	أَزِيدُ ١٢٥٠
أَزِيدُ إِنِّي! ٧٦٦، ٧٦٧	أَزِيدُ ١٢٤٨، ١٢٤٩
أَزِيدُ ذُهِبَ بِهِ ٢٠٤	أَزِيدُ ١٢٤٨
أَزِيدُ ضَرَبْتَهُ ١٩٨، ١٩٩	أَزِيدُ (أَي: الْأَجْدَرِ) ١٩٨١
أَزِيدُ ضَرَبَهُ ٢١١	أَزِيدُ ١٦٢٦
أَزِيدُ فِي الدَّارِ؟ ٨٨٣	أَزِيدُ ١٦٢٦
أَزِيدُ لَمْ يَضْرِبْ إِلَّا إِيَّاهُ ٢١١، ٢١٦	أَزِيدُ أَبُوكَ أَمَّ أَبُو عَمْرٍو ٣٩٥
أَزِيدُ؟ ٨١٦	أَزِيدُ أَخَاهُ يَضْرِبُهُ ٢٠٦
أَزِيدُ أَخَاهُ تَضْرِبُهُ ٢٠٥، ٢١٠	أَزِيدُ أَخُوهُ تَضْرِبُهُ ٢٠٦

أَزِيدًا أَضْرِبُ ٢٦٦	إِسْتَبْرَهْ (أصل إستبرق) ١١٧٤
أَزِيدًا إِنْ رَأَيْتَ تَضْرِبُ ٢٦٧	اسْتَحْوَذْتُ ١٨٣٥
أَزِيدًا أَنْتَ مَحْبُوسٌ عَلَيْهِ ٢٢٢	اسْتَحَى يَسْتَحِي ١٨٧٥
أَزِيدًا أَنْتَ مُكَابِّرٌ عَلَيْهِ ٢٢٢	اسْتَحْيَا ١٨٧٣
أَزِيدًا أَهَانُهُ غَلَامُهُ ٢٠٢	اسْتَحَيْتُ ١٨٧٣، ١٨٧٤
أَزِيدًا تَضْرِبُهُ كُلَّ يَوْمٍ ٢٠٥	اسْتَحَى ١٨٧٤
أَزِيدًا ضَرَبَ ٢١١، ٢١٧	اسْتَنْهَيْتُهُ ١٥١٤
أَزِيدًا ضَرَبَ نَفْسَهُ ٢١١	إِسْحَارٌ ١٦٢٣
أَزِيدًا ضَرَبْتَ أَخَاهُ ٥١٢	إِسْحَارٌ ٦٥٥، ١٣٦٥
أَزِيدًا لَسْتُ مِثْلَهُ ٢٠٢	الْأُسْرَةُ ١٩٣
أَزِيدًا لَقِيتُهُ أُمَّ عَمْرَأَةٍ ٢٠٢	أَسْرَتَ حَتَّى تَدْخُلَهَا ٧٨٣
أَزِيدًا لَمْ يَضْرِبْهُ إِلَّا هُوَ ٢١١، ٢١٣، ٢١٧	أَسْطَوَانَةٌ ١١٦٤
أَزِيدًا وَعَمْرِيَّةُ! ١٧٥، ٧٦٥	أَسْقَيْتُهُ ١٥٠٤
أَزِيدًا يَا فَتَى ١٧٥	اسْلِقْنَاهُ ١٢١٨
أَزِيدَنِيَّةُ! ١٧٤، ٨١٦، ٧٦٤	اسْلَقْنِي ١٧٣٧
اسْتَبَاعَ ١٨٧٤	أَسْتُوا ١٦١٥
إِسْتَبْرَقَ (علما) ١١٧٣	أَسْنَمَةُ ١٦٦٣، ١٦٦٤
	أَسْنَى الْقَوْمُ يُسْنُونَ ١٦١٥

أَصْحَابُكَ جَلَسَ ۱۷۳	أُسَيْدُ ۱۲۸۸، ۱۲۸۷، ۱۲۴۹
أَصْحَبَ مَطَرًا ۱۹۳۴	أُسَيْمِعُ ۱۲۸۵
أَصْحَبَ مَطَرًا ۱۹۵۱، ۱۹۵۲	أُسَيُودُ ۱۲۵۰
أَصْدَاتُ ۱۸۵۱، ۱۸۶۸	أُشَاءُ ۱۲۳۳
أَصْدَأَيْتُ ۱۸۶۸	أُشَابَاتُ ۴۲۷
أَصْرَزْتُ عَلَى الْأَمْرِ وَصَرَزْتُ عَلَيْهِ	أُشَاوِي ۱۸۵۲
۱۷۱۸	أُشَايَا ۱۸۵۲
أَصْرَى ۱۷۲۰	أُشْبَاهُ ۱۶۹۰
أَصْرِي ۱۷۱۶	أَشْرَيْتُ مَتَاعَكَ بَعْضَهُ أَعْجَلَ مِنْ
أَضْطَبَّرَ ۱۹۷۸	بَعْضٍ ۳۰۰
أَضْطَلَّ الْحَجَرَانِ أَحَدُهُمَا بِالْآخِرِ ۳۰۶	أَشْدُّ ۱۴۲۰
أَضْلَلُ ۱۶۱۹	أَشْهَدُ إِنْ زَيْدًا ذَاهِبٌ ۸۶۷
أَضْلَانٌ ۱۳۰۰	أَشْهِيَابُ ۱۸۳۸
أَضْلَيْتُ ۱۷۷۲	أَشُوبُ ۱۷۷۰
أَضْيَيْتُ ۱۳۰۲	أَشُوبُ ۱۷۷۰
أَضْيَغَرَ مِنْكَ ۱۲۸۸، ۱۲۸۷	أَشُوبُ ۱۷۷۰
أَصَيَّلَ ۱۳۰۰	أَصْبَرَ ۱۹۷۸
أَصَيَّمُ ۱۱۵۷	إِضْبَعُ ۱۷۱۶

أَصْرَبْتُ زَيْدًا ٢٥٧	أَصْنَمَ ١١٧٠، ١٥٨٧
أَصْرَبْتُهُ إِنِّيهِ! ٧٦٧	إِصْأَةً ١٤٤٧
أَصْرَبْتُهُوهُ! ٧٦٧	أَصْأَةً ١٤٤٧
أَصْرَبِينَ ٨٠	أَصْأَةً ١٤٤٧
أَصْرَبِينَ زَيْدًا ١٣٤٨	إِصْرَبَ (عَلَمًا) ١١٧٣
أَصْرَبِينَ زَيْدًا ١٣٥٣	أَصْرَبَ الرَّجُلَ ١٣٦٤
أَصْرَبِينَ عَبْدَكَ ١٣٥٨	أَصْرَبَ الرَّجُلَ ٧٠
أَصْرَبِينَ عَمْرًا ١٣٤٨	أَصْرَبَ أَيْيَمٍ هُوَ أَفْضَلُ ٧٥١
أَصْرَبِينَ عَمْرًا ٨٠	أَصْرَبَ أَيْيَمٍ هُوَ عَاقِلٌ ٧٥١
أَصْرَبِنَا ١٣٦٤	أَصْرَبَ بِرَجْلِكَ ضَارِبًا بِيَدِكَ ٤٠٣
أَصْرَبِنَانِ ١٣٦٢	أَصْرَبُ زَيْدًا إِذَا أَتَانِي ٢٦٧
أَصْرَبِنَانُ ١٣٦٤	أَصْرَبَ زَيْدًا إِنْ أَتَاكَ ٢٧٦
أَصْرَبُوبَاهُ ١٣٨٤	أَصْرَبَ زَيْدًا ضَارِبًا ٤٠٣
أَصْرَبُوا ابْنَكُمْ ١٣٤٨	أَصْرَبَا نُعْمَانَ ١٣٥٩
أَصْرَبُوا الْقَوْمَ ١٣٤٨	أَصْرَبَانًا ١٣٦٤
أَصْرَبُونَ ١٣٤٧	أَصْرَبَانِ ١٣٥٢، ١٣٦٤
أَصْرَبُونَ ١٣٥٢	أَصْرَبَانِ ١٣٦٢
أَصْرَبِي الرَّجُلَ ٥٧، ١٣٤٧	أَصْرَبَانِي ١٣٥٨

أَصْرِبِينَ ١٣٥٢	أَعَارِيضَ ١٤٥٣
أَصْرُدْ لَهُ (اِئْرُدْ لَهُ) ١٩١٦	أَعَاطِ ١٢٤٠
أَصَى ١٤٤٧	أَعْبَدَ اللَّهُ أَخَاهُ تَضَرُّعُهُ ٢٠٩
أَطَالَتْ هُجُودُ يَمْنٍ (حُرُوفُ الْإِبْدَالِ)	أَعْبَدَ اللَّهُ أَخُوهُ تَضَرُّعُهُ ٢٠٥، ٢١٠
١٦١٤	أَعْبَدَ اللَّهُ إِنْيَهُ! ٧٦٨
أَطْرِي إِنَّكَ نَاعِلَةٌ ٣٧٥	أَعْبَدَ اللَّهُ ثُمَّ أُمُّ زَيْدٍ ٣٩٠
إِطْلُ ١٤١٤، ١٤٥١، ١٦٢٤	أَعْبَدَ اللَّهُ رَأَيْتُهُ ٣٩١
أَطْمَأْنَنَ ١٣٦٧	أَعْبَدَ اللَّهُ عَلَيْهِ تَوْبٌ ٢٣٨، ٢٤٠
أَطْمِئْنَانُ ١٢١٨	أَعْبَدَ اللَّهُ كُنْتُ مِثْلَهُ ٢٠١
أَطَوَلْتُ ١٨٣٥	أَعْبَدُ اللَّهِيَّةُ! ٧٦٨
أَظُنُّ الظَّنَّ ٤٦٠	اعْبُدُوا اللَّهَ ١٣٤٩
أَظُنُّ رَجُلًا خَيْرًا مِنْكَ ٧٤٧	أَعْدَدْتُه أَنْ يَمِيلَ الْحَائِطُ فَأَدْعَمُهُ ٨١٨،
أَظُنُّ ظَنًّا ٤٦٠	٨١٩
أَظُنِّي ذَاهِبًا ٢١٤	اعْزِرْ عَذِيرَكَ ٤١٣
أَظُنُّهُ إِيَّاهُ هُوَ خَيْرًا مِنْهُ ٧٣٩	الْأَعْرَابِ ١١٠٧
أَظُنُّهُ هُوَ إِيَّاهُ خَيْرًا مِنْكَ ٧٣٩	أَعِشْرُونَ رَجُلًا غِلْمَانُ لَكَ؟ ٥٨٠
أَظُنُّهُ هُوَ هُوَ أَخَاكَ ٧٣٩، ٧٤٠	أَعِشْرُونَ ضَرَبَ بِهِ ٣٨٠
أَظُنُّهُ هُوَ هُوَ خَيْرًا مِنْكَ ٧٣٩	أَعْطَاهُوكَ ٧٢٠

أَفْأَلَهُ لَتَفْعَلَنَّ ١٣٢١	أَعْطَاهُمُونِي ٧٢٠
أَفْتِنَ وَالْمُفْتَنَ ١٥١٤	أَعْطِيَهُ ١٢٤٠
أَفْرَهُ النَّاسِ عَبْدًا ٣٥٤	أَعْطَيْتُ زَيْدًا ١٧٩
أَفْطَارَ الشَّجَرِ ١٥١٥	أَعْطِيَهُ زَيْدٌ ٢١٢
أَفْعَلْ هَذَا لَا أَبَاكَ ٦٦٣	أَعْمُ ١٤٠٨
أَفْعَوْ ١١٥٥	أَعْمَامٌ ١٤٠٨
أَفْعَيَ ١١٥٥، ١٥٩٢	أَعْمُرُ إِنِّي! ٧٦٦
أَفْعَيَ، وَأَفْعَوْ، وَأَفْعَى ١٢٨٣	أَعِنْدَكَ زَيْدٌ أَوْ عَمْرُو؟ ٨٨٨
أَفْهِ ١٧٣١	أَعِنْدَكَ زَيْدٌ؟ أَمْ لَا ٨٨٣
أَفْهِ ذَاكَ ١٦٧٥	أَعْنِي إِيَّاكَ ٤١٩
أَفْكَلِ ١٧٧٣، ١٧٧٤	أَعْوَارَزْتُ ١٨٧٧
أَفْيَسِ ١٣٠٧	أَعْوَزْتُ ١٥٠٣
أَقَامَ أَمْ قَعَدَ؟ ٨٨٢	أَعْيَادٌ ١٢٢٤
أَقَائِمًا وَقَعَدَ النَّاسُ ٤٣٥	أَعْنِمُ ١٢٥٤
أَقْنَتَ ١٧٩٧	أَعْنِمُ ١٢٥٥، ١٢٥٤
أَقْتَلُوا ١٩٢٤	أَعْيَاءَ ١٨٧٠
أَفْحَوَانِ ١٨٦٠	أَغْرَاوَيْتُ ١٨٧٧، ١٨٧٨
أَفْدُرُّ ١٤١٦	أَغْزُوا الْقَوْمَ يَا رِجَالُ ١٣٤٩

أَقْرَضَ طَالِيًّا ١٩٦٢	أَكْرَمَنِي أَخُوكَ ٨٨
أَقْطَارًا ١٥١٥	أَكْسَاهُمْ ٩٧٤
أَقْطَحَلَّالًا (أَي: أَقْطَعَ هَلَالًا) ١٩٣٣	أَكُلَّ يَوْمٍ تَذَهَبُ فِيهِ ٢٤٠
أَقْطَحَمَلًا (أَي: أَجْبَحَمَلًا) ١٩٣٤	أَكُلَّ يَوْمٍ تَقُولُ عَمْرًا مُنْطَلِقًا ٢٤٩،
أَقْعَنْسَسَ ١٧٣٧	٢٥٠
أَقْلَ رَجُلٍ ٦٨٧	أَكُلَّ يَوْمٍ زَيْدًا تَضْرِبُهُ ٢٠٥، ٢٤٩،
أَقْلُ مَا سِرْتُ حَتَّى أَدْخُلَهَا ٧٧٨	٢٦٥
أَقْلُ يَوْمٍ لَا أَلْقَاكَ فِيهِ ١٨٠	أَكُلَّ يَوْمٍ لَكَ ثَوْبٌ ٢٣٨، ٢٣٩
أَقُولُ ١٨٩٥	أَكُلَّ يَوْمٍ لَكَ فِيهِ ثَوْبٌ ٢٣٨، ٢٣٩،
أَقْوَوَّلَ ١٨٤٧	٢٤٠
أَقْوَوَّلَ ١٨٤٧	أَكُلَّ يَوْمٍ لَكَ فِيهِ عَبْدٌ ٢٤٠
أَقْوَيْلْتُ ١٨٤٧	أَكُلَّ يَوْمٍ يُذْهَبُ فِيهِ ٢٤٠
أَكَارِعَ ١٤٥٣	أَكْلُونِي الْبَرَاغِيثُ ٨٠، ١٧٠، ٥٢٦
إِكَاْفٍ ١٢٦٨	أَلَا رَجُلٌ أَفْضَلُ مِنْكَ ٦٧٩
أَكْرِمَ بَزِيدٍ ٥٩٤	أَلَا غُلَامٌ وَأَلَا جَارِيَةٌ ٦٧٩
أَكْرِمَ بِهِ رَجُلًا ٢٢٣	أَلَا مَاءٌ مَاءًا بَارِدًا ٦٦٧
أَكْرَمْتُ أَخَاكَ ٨٨	أَلَا مَاءٌ وَلَوْ بَارِدًا ٣٧٨
أَكْرَمْتُس (أَي: أَكْرَمْتُكَ) ١٦١٩	أَلَاءُهُ ١٢٣٣

أَلَيْدٌ ١١٧٠	أَخِيَّانَ أَكَلِ اللَّحْمِ ٢١١
أَلَيْدٌ ١١٧٠	أَخِيَّانَ أَكَلِ اللَّحْمِ عَلَيْهِ ٢٠٣، ٢٣٠
أَلَيْسَ هَذَا زَيْدًا مُنْطَلِقًا ٥٧٦	أَلَذَّزَهُمْ
أَمَّا ابْنُ مُزَيْنَةَ فَأَنَا ابْنُ مُزَيْنَةَ ٤٧٤	أَلَرَّجُلُ ١٠٣٧
أَمَّا أَبُوكَ فَلَكَ أَبٌ ٤٧٧	أَلَسَّوْطُ ضَرِبَ بِهِ زَيْدٌ ٢٠٣
أَمَّا أَتَانِي الْقَوْمُ سِوَاكَ ٧١٢	أَلَسَّوْطُ ضَرِبْتُ بِهِ ٢٠٣
أَمَّا الْآنَ فَإِنِّي أَفْعَلُ ذَاكَ، وَأَمَّا الْيَوْمَ فَقَدْ	أَلْقَاكَ فِي يَوْمِ الْجُمُعَةِ ١٨١
تَوَيْتُ ذَاكَ ٣٦٥	أَلْقَاكَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ ١٨١
أَمَّا الصَّدِيقُ الْمُصَافِي فَلَيْسَ بِصَدِيقٍ	أَلْقَيْتُ مَتَاعَكَ بَعْضَهُ فَوْقَ بَعْضٍ ٣٠٥
مُصَافٍ ٤٧٣	
أَمَّا الْعَبْدُ فَأَنْتَ ذُو عَبْدٍ ٤٧٤	أَلَلَّهُ ١٣٢٠
أَمَّا الْعَبْدُ فَلَكَ عَبْدٌ ٤٧٤	أَلَمْ يَضْرِبْ زَيْدٌ إِلَّا إِيَّاهُ ٢١٦
أَمَّا الْعِلْمُ فَأَنْتَ عَالِمٌ بِالْعِلْمِ ٤٦٩	أَلَمْ يَضْرِبْ زَيْدًا لَمْ يَضْرِبْ إِلَّا إِيَّاهُ ٢١٦
أَمَّا الْعِلْمُ فَأَنْتَ عَالِمٌ بِهِ ٤٦٩	
أَمَّا الْعِلْمُ فَعَالِمٌ ٤٧٤	أَلَمْ يَظَنَّ زَيْدٌ عَالِمًا إِلَّا إِيَّاهُ ٣٤٠
أَمَّا الْعِلْمُ فَعَالِمٌ بِالْعِلْمِ ٤٦٩	الْأَلْمَعِيُّ ١٦٧٧
أَمَّا الْعِلْمُ فَعَالِمٌ بِالْعِلْمِ ٤٦٩	أَلْتَدِيدُ ١٩٠٦
	أَلْتَيْبُ ١١٢٧، ١١٧١

أَمَّا الْعِلْمَ وَالْعَبِيدَ فَذُو عِلْمٍ وَذُو عَبِيدٍ	أَمْدَحْ هَلَا ١٩٣٤
٤٧٥	الْإِمْرُ ١٧٥٢
أَمَّا إِنْ جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا ٨٧٩	أَمْرًا بِلِزْ ١٦٢١، ١٤٥١
أَمَّا أَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ لَكَ ٨٧٩	أَمْرًا رِضًا ١٢٩٩
أَمَّا بَزِيدٌ فَامْرُؤٌ ٢٨٦	أَمْرًا نَمَلَى ١٦٤٨
أَمَّا تَرَى أَيُّ بَرْقٍ هَهُنَا ٣٩١	إِمْرَةً ١٦٦٤
أَمَّا زَيْدٌ فَكَرِيمٌ ٨١٤	أَمْرُزَ عَلَى أَيُّهُمْ أَفْضَلُ إِنْ زَيْدٌ وَإِنْ عَمْرُو
أَمَّا زَيْدًا فَأَكْرَمُهُ ١٧٦	٤١٠، ٤٠٩
أَمَّا سِمْنًا فَسَمِينٌ ٤٦٧، ٤٧١	أُمُحُجٌ ١٧١٠، ١٧١٧
أَمَّا عَالِمًا فَعَالِمٌ ٤٧٢	إِمُونٌ وَآمٌ ١٤٣٤
أَمَّا عَلِمًا فَأَنْتَ عَالِمٌ ٤٦٨	أُمُوِيٌّ ١٠٩٨، ١٢٨٥، ١٢٨٦
أَمَّا عَلِمًا فَعَالِمٌ ٤٦٧، ٤٦٨	أَمِينٌ ٩٥٦
أَمَّا عَلِمًا فَلَا عِلْمَ ٤٦٩	أُمِّيٌّ ١٠٩٩، ١٢٧١، ١٢٧٢، ١٩٠٨
أَمَّا عَلِمًا فَلَا عِلْمَ عِنْدَهُ ٤٦٩	إِنْ أَتَيْتَنِي أَتَيْتَكَ ٨١٤
أَمَّا غَدًا فَلَكَ ذَاكَ ٨١٣	إِنْ أَحَدًا لَا يَقُولُ ذَاكَ ٦٨٩
أَمَّا نُبَلًا فَنَبِيلٌ ٤٦٧	إِنْ أَحَدًا لَا يَقُولُ ذَاكَ ٦٨٩
أَمْتَلَأْتُ مِنَ الْهَاءِ ٣٥٨	إِنْ أَحَدًا لَا يَقُولُ ذَاكَ إِلَّا زَيْدٌ ٦٩٠
أَمْدَحْ عَرَفَةَ ١٩٣٤	

إِنَّ أَحَدًا لَا يَقُولُ ذَاكَ إِلَّا زَيْدٌ، وَإِلَّا	إِنَّ زَيْدًا لَقَائِمٌ فِيهَا ٥٦٦
زَيْدًا ٦٩١	إِنَّ زَيْدًا مُنْطَلَقٌ ٩٦١
إِنَّ أَفْضَلَهُمْ لَقِيْتُ ٧١٦	إِنَّ زَيْدًا هُوَ الْعَاقِلُ ٧٣٨
إِنَّ الْيَوْمَ زَيْدًا مُنْطَلِقًا ٥٦٥	إِنَّ عَبْدَ اللَّهِ لَيَفْعَلُ ٤٦
الآنَ أَنْتَ ٧٥٠	إِنَّ فِيهَا زَيْدًا ١٩٤
إِنَّ بِكَ زَيْدٌ مَأْخُودٌ ٥٦٧	إِنْ كَانَ زَيْدٌ لِلظَّرِيفِ عَاقِلًا ٧٤١
إِنْ تَأْتِنِي آتٍ زَيْدًا ٢٤٧	إِنْ كَانَ فِيهِ حَقٌّ، وَإِنْ كَانَ فِيهِ بَاطِلٌ
إِنْ تَأْتِنِي آتِكَ ٢٤٧	٤٠٨
إِنْ خَنْجَرًا فَخَنْجَرٌ ٤٢٤	إِنْ لَا حَظِيَّةٌ فَلَا أَلِيَّةٌ ٤٠٩
إِنْ زَيْدٌ فَعَلَّ فَعَلْتُ ٨٣٤	إِنَّ مَالًا وَإِنَّ عَدَدًا ٥٧٢
إِنْ زَيْدٌ لَذَاهِبٌ ٨٧١	إِنَّ مِنْ أَفْضَلِهِمْ كَانَ زَيْدًا ٥٧٦
إِنْ زَيْدٌ وَإِنْ عَمْرٍو ٤١٢	إِنْ يَا فَتَى ٨٦٨
إِنْ زَيْدٌ يَفْعَلُ أَفْعَلُ ٨٣٥	أَنَا أَرْمِي بِكَ ١٣٩٢
إِنْ زَيْدًا أَكَلْتُ لَطْعَامَكَ ٥٦٦	إِنَّا - أَصْحَابُ الشَّاءِ - لَا يَبْقَى لَنَا مَالٌ،
إِنْ زَيْدًا رَاغِبٌ لِفَيْكَ ٥٦٦	وَلَا تَصْبِرُ أَمْوَالُنَا عَلَى السَّنَةِ ٦٤٢
إِنَّ زَيْدًا لِكَ مَأْخُودٌ ٥٨٧	أَنَا الْيَوْمَ أَفْعَلُ ذَاكَ ٤٩١
إِنَّ زَيْدًا لِفَاعِلٌ ٤٦	أَنَا إِنِّيهِ! ٧٦٧
إِنَّ زَيْدًا لَفِيهَا قَائِمٌ ٥٨٧	أَنَا زَيْدٌ صَرَبْتُهُ ٢٠٤

أَنَا زَيْدٌ مَعْرُوفًا ٥٥١	أَنْتَ زَيْدٌ ٤٢٠
أَنَا زَيْدٌ مُنْطَلِقٌ ٥٥٠	أَنْتَ ظَالِمٌ إِنْ فَعَلْتَ ٤١٠
أَنَا زَيْدٌ مُنْطَلِقًا فِي حَاجَتِكَ ٥٥١	أَنْتَ ظَالِمٌ إِنْ فَعَلْتَ ٤١٠
أَنَا عَبْدُ اللَّهِ مُنْطَلِقًا ٥٥٠	أَنْتَ عَصْنُكَ ٢٩٧
أَنَا عَبْدُ اللَّهِ مُنْطَلِقًا فِي حَاجَتِكَ ٥٥٠	أَنْتَ كَعَبْدِ اللَّهِ ٤٨٥
أَنَاسُ ١٢٣١	أَنْتَ كَوْنِي ٩١
أَنَاسِيَّةٌ ١٤٦٠	أَنْتَ كِي ٩١
أَنْبَجَانٌ ١٦٢٦	أَنْتَ مِنِّي فَرَسَخِينَ ٤٩٠
أَنْبُوكَ ١٢٩٦	أَنْتَ وَشَأْنُكَ ٤٢٤
أَنْتَ أَكْرَمُ عَلَيَّ مِنْ أَنْ أَضْرِبَكَ ٣٦١	أَنْتَ وَعَبْدُ اللَّهِ أَعْلَمُ مِنْ غَيْرِكُمَا ٤٢٥
أَنْتَ أَكْرَمُ عَلَيَّ مِنْ صَاحِبِ الضَّرْبِ	اِنْشَى عَوْدًا عَلَى بَدَأٍ ٤٧٨
٣٦١	الْأَنَسَاءُ ٢٩٩
أَنْتَ الرَّجُلُ فَهَمَّا ٤٦٨	إِنْسَانِيٌّ (نسب إلى أناس) ١١٠٦
أَنْتَ الرَّجُلُ كُلُّ الرَّجُلِ ٥٠٨	الْأَنْصَاءُ ١٤٥٩
أَنْتَ أَنْتَ ٧١٨	انْصَمَى عَلَى الْقَوْمِ وَانْدَرَأَ عَلَيْهِم
أَنْتَ تَعَمَّدُ (أَي: تَتَعَمَّدُ) ١٩٧٦	١٦٥٤
أَنْتِ تَفْعَلِينَ ١٢٢٢	انْطَلَقَ بِهِ انْطِلَاقًا ٣٨٢
أَنْتَ تَوَهَّمُ (أَي: تَتَوَهَّمُ) ١٩٧٦	انْظُرْ مَتَى تَفْعَلْنَ؟ ١٣٣٨

أَنْظُرُ ١٢٦٧	إِنَّهُ (أَي: أَجَلَ) ٨٦٨
أَنْظُرُ ١٢٦٨	إِنَّهُ فِيهَا كَانَ زَيْدٌ ٥٧٧
أَنْعَمُ ١٤٢٠	إِنَّهُ مَنْ يَأْتِيهَا تُعْطِيهِ ٨٧٧
أَنْقُتُوا مَا (أَي: انْقُطُ تَوَّامًا) ١٩٦٣	إِنَّهَا لِإِبْلِ، أَمْ شَاءَ يَا قَوْمِ ٨٨٢
إِنْقَحِلِ ١٦٨١	إِنِّي مِمَّا أَنْ أَصْنَعَ ١٥٩
إِنْقَحِلُ ١٧٧٦	أَهْجَمْتُكَ ٢٢٨
انْقُطُ تَوَّامًا ١٩٦٦	الْإِهْجِرِي ١٤٩٧
أَنْكَ ١٦٦٤	أَهْلَاةٌ ١٤٥٤
إِنَّكَ لَا حَالَةَ ذَاهِبٍ ٨٦٠	أَهْلَتِ الدُّنْيَا ٤٢٣
إِنَّكَ وَشَيْئًا صَغِيرًا سَوَاءٌ ٦٧٧	أَهْلَكَ وَاللَّيْلَ ٣٧٦
إِنَّكَ وَلَا شَيْئًا سَوَاءٌ ٦٧٧	أَهْمَا ظَنَّا هُمَا مُنْطَلِقَيْنِ ٢١٤
إِنَّهَا أَنْتَ بَطْنٌ ١٢٩٨	أَوَّنتَ ١٣٩٤، ١٣٩٥
إِنَّهَا أَنْتَ بُطْنٌ ١٢٩٨	أَوَّصِلُ ١٧٩٣
إِنَّهَا تَقُولُ ذَاكَ ٨٧٧	أَوَّالِي ١٢٤٦
إِنَّهَا زَيْدًا لَمْ أَضْرِبْ ٢٧٥	أَوَّوِلَ ١٢٤١
إِنَّهَا سِرْتُ حَتَّى أَذْخَلَهَا ٥٧٢	أَوَّائِلَ ١٢٤٠
أَتَمَّازَ الْقَوْمُ بَعْضُهُمْ مِنْ بَعْضٍ ٣٠٣	أَوَّارًا بِهَا ١٣٧٧
أَتَمَّلُهُ ١٦٦٤	

أَوْصَلْتُ الْقَوْمَ بَعْضَهُمْ إِلَى بَعْضٍ ٣٠٢	إِيَّايَ أَظُنُّ ذَاهِبًا ٢١٨
أَوَّلُ مَا أَقُولُ أَنْ بِسْمِ اللَّهِ ٨٧٦	إِيَّايَ وَالشَّرَّ ٤١٣
أَوَّلَى ١٧٩٥	آيَةُ ١٨٧٤، ١٩٠٨
أَوْ يَوْمَ يَوْمٍ ١٨٤٥	أَيُّهُنَّ فَلَانَةُ؟ ٧٥٢
أَوْ يَصِلُ ١٧٩٣	الْإِيحَافُ ٤٦٦
آي ١٨٥٩	إِيحَى ١٦٦٣
إِيَّيَ اللَّهِ ١٣٢١	أَيَّدَعَ ١٧٧٣، ٨٩٥
أَيُّ زَيْنِيَّةَ! ٧٦٨	أَيُّطَلُّ ١٦٢١
أَيُّ سَيْرٍ سَيْرٍ عَلَيْهِ؟، فَقُلْتُ: (سَيْرًا)	أَيَّقِظُ تِلْكَ ١٩٥٩
شَدِيدًا) ٣٨٣	أَيِّمُ ١٨٤٥، ١٨٤٦
إِي هَا اللَّهُ ذَا ٧١٥	أَيِّمُ اللَّهِ ١٣٢٤، ١٣٢٥
إِي هَا لَاهُ ذَا ١٣١٩	أَيِّمُنُ اللَّهِ ١٣٢٤
إِيَّاسَ ١٩٤٦	أَيَّةُ بِي ٧٣٣
إِيَّاكَ عَضَّتْكَ ٢٩٧	الْأَيُّهَانِ ١٦٦٣
إِيَّامِنَ ١٣٠٣	الْأَيُّهَانِ ١٦٦٤
إِيَّاهُمَا ظَنَّ أَخَوَاكَ مُنْطَلِقَيْنِ ٢١٤	أَيُّهُمْ أَمَّةَ اللَّهِ صَرَبَهَا ٢٥٦
إِيَّاهُمَا ظَنَّا مُنْطَلِقَيْنِ ٢١٤	أَيُّهُمْ جَاءَكَ ٢٧٦
	أَيُّهُمْ جَاءَكَ فَاصْرِبْ ٢٧٦، ٢٧٥

أَيُّهُمْ رَأَيْتَهُ ١٩١	الْبَدَأُ ١٥٠١
أَيُّهُمْ صَرَبَتْهُ ١٩٢	بَدَأَ لَهُ بَدْوًا وَبَدَاءَ ١٣٧٤
أَيُّهُمْ صَرَبَتْهُ غَلَامُكَ ١٩٢	بَدَأَ وَبَدَاءَ ١٣٧٣
أَيُّهُمْ مُنْطَلِقٌ ١٩١	بَدَأَ وَبَدَاءَ يُمَدُّ وَيُقْصَرُ ١٣٧٤
أَيُّهُمْ فُلَانَةٌ؟ ٧٥٢	الْبَدَاءُ ١٥٠١
أَيُّي وَأَيُّكَ كَانَ شَرًّا فَأَخْزَاهُ اللَّهُ ٧٥١	بَدَأَ ٩٧٦
الْبَاصِرُ ١٧٨٠	بُدِيرَةٌ ١٣١٢، ١٣١١
بَاكَتِ النَّاقَةُ تَبُوكُ بَوَكًا ٢٣٣	الْبُدْرَى ١٦٧٣
بَائِعٍ وَبَوَائِعٍ ١٨٤٩	بَرَكَاءُ كُلِّ شَيْءٍ ١٦٤١
بَايَعْتُهُ نَقْدًا ٤٧٧	بَرَايَا ١٢٣٤، ١٢٤٢
بَايَعْتُهُ يَدًا بِيَدٍ ٤٧٧	بُرَائِلُ ١٢٦٢
الْبَتِّيُّ ١١٠٨	الْبُرْنُ ١٧٤١
بَجَهْدٍ مَا تَبْلُغَنَّ ١٣٤٣	بَرْجُلٍ أَيُّ شَيْءٍ شَتَّتَ مِنْ رَجُلٍ ٤٩٤
بُجِيَّةٌ ١٢٧٢	بَرْدَرَايَا ١٢٠٤
بَحِثْتُ ١٩٢٩	الْبَرَقُ ١٤١٠
بَحَوْنٍ ١٧٠٠	بَرَقٍ وَبِرْقَانٍ ١٤٥٥
بُخْتِي ١٢٧٠	بُرْمَةٌ أَعْشَارٌ ٩٣٣
بُدُّ أَنْكَ ذَاهِبٌ ٨٦٢	بُرُوءَةٌ وَبُرَى ١٤٣٠

بِرْوُث ١١٣٤	الْبِلْز ١٧٢٨
بِرْوَقِي ١٧٠٠	الْبَلْصُوصُ ١٧٠٧
الْبَرِّيَّة ١٢٣٤	بَلْعَنِير ١٩٩٨
بَرِّيَّة ١٢٣٤، ١٢٣٥، ١٢٣٦، ١٢٤٢	بَلْهَنِيَّة ١٢٠٧، ١٢٠٧
بَرِّيَّة ١٢١٤، ١٢١٥، ١٢١٦، ١٢٨٥	بَلْهَوْر ١٧٥٩، ١٧٥٠، ١٧٥١
بَزِيد مَر ٤٩٣	بَلْهَوَق ١٧٥٠
الْبِضْعُ ١٤٠٢	بِمَنْ يَمْرُ أَمْرُ ٨١٦
بِعْتُ رِبْحِ الدَّزْهَمِ لِلدَّزْهَمِ ٤٧٩	بَيَّوِي ١٠٧٧، ١٠٧٨
بِعْتُ مَتَاعَكَ أَسْفَلَهُ قَبْلَ أَعْلَاهُ ٣٠٠	بَيِّي ١٠٧٨
بِعْتُهُ رِبْحِ الدَّزْهَمِ لِلدَّزْهَمِ ٤٧٩	بُنْيُون ١٣٠٢
بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ فِي عَوْنٍ ٣٠٨	بُهْمَاء ١٦٤٥
بَقْم ١٢١٦	بُوَان ١٤٣٩
الْبَكْر ١٥٩٠	بَوَان ١٤٣٩
بَكْرٌ تَرَبُّوتٌ ١٦٩٤	بُوض ١٨٢٩
بَكْرِي (في: أَبِي بَكْرٍ بْنِ كِلَابٍ) ١١٠٣	بُوطِر ١٨٤٣، ١٨٤٤
الْبَكِّي ١٣٧٤	بُوعَة ١٨٢٩
بَكَّى قَوْمُكَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ ٢٠٧	بُون ١٨٨٧
بَلْ طَالِحٌ ٥٠٤	بُونِب ١٢٣٨

تَبَّاهُ ٤٣٤	بُوع ١٧٩٥، ١٨٤٣، ١٨٤٤، ١٨٤٦
تُبَشِّرُ ١٦٩٣	بُوعْتُ ١٨٤٢
تُبَشِّرُ ١٦٩٣	بِيَّاعُ ١٨٤٠
التَّبَشُّرُ ١٧٨٧	البِّدَاءُ ٧٩١
تُبَشِّرُونِ ١٣٤٦	بِضٍ ١٨٣٠، ١٨٦١
تَبَغَى النَّاسَ ٩٢٧	بِضَاتُ ١٤٣٧
تَنَرَى ٩١٤	بِطْرُتُ ١٨٤٣
التَّثِيثُ ١٦٨٩	بِعَ ١٨٤٦
التَّحَصُّهُ يَلْتَحِصُهُ ٩٩٥	بَيْنَ بَيْنَ ١٣٧٥
تَحَلَّمَ ١٥١٣	بِسَّاعٍ ١٨٤٠
تَحِيَّةُ ١٢٧٧، ١٨٧١	بِسِّتَ ١٣٠٥
تَحْيِيًّا ١٨٧١	تُ زِيدًا مُنْطَلَقًا ٢٤٢
التَّخَاجُؤُ ١٦٢٠	تَأَبَّطُ شَرِيٌّ ١١٠٥
تَحْرُبُوتُ ١٢٠٨	التَّنَاتُ حَاجَتُهُ ٤٤٩
تَحْطِئَةً وَمَهْنَةً ١٥٢٠	التَّكِي ١٦٣٣
تَدَارَأُ ١٩٧٤	تَالَهُ مَا رَأَيْتُ رَجُلًا ٦٧١
تَدَّةُ (من وتد) ١٩٨٩	التَّالِيَقُ ١٧٧٤
تَدْرِي مَنْ يَقُولُ ذَاكَ ٢٤٤	تَبَّاهُ لَكَ وَوَيْحًا ٤٣٣

تُرَاثٌ ١٧٩٤	تُضَرِّبُ ١١٧١
تُرَادَى ٧٧٦	تُظَنُّ أَنَّ هَذَا يَقَعُ ٢٥٠
تُرَامِزُ ١٧١٠	التَّعَارُكُ ٤٥٠
التُّرَامِزُ ١٧١٦	تَعَاوَدْنَا ١٥١٩
التَّرْبُوتُ ١٦٩٤	تُعْهَنُ ١٦٩٣
تَرْجَانٌ ١٧٠٩	تَغْفَلُهُ ١٥١٤
تِرْعَايَةٌ ١٧١٢	تَغَشَّكَ ٤٣٢
تَرْعِيَّةٌ ١٦٩١	تَغَيَّلَ الْمَكَانُ ١٤١٢
التَّرْعِيَّةُ ١٦٩٠	تَفَقَّاتُ شَحْمًا ٣٥٨
تَرْعِيَّةٌ ١٦٩١	تَفَقَّاتُ مِنَ الشَّحْمِ ٣٥٨
تَرْقُورَةٌ ١٢٠٦، ١٨٦٠	تَفْتَهُ ذَاكَ ١٧٣١
تَرْكَنُهُ لَا يَتَسَهَّوْكَ ١٧٣٦	تَقَعَّدَتْهُ ١٥١٣
التَّرَمَاءُ ١٧٨٧	تَقْوَالَةٌ ١٦٣٨
التَّرْهُوكُ ١٧٣٦	التَّقْوَى ١٨٣٦، ١٨٣٧
التَّرْدِيرُ (التصدير) ١٩٨٢، ١٩٨٨	تَقَى اللَّهَ ١٥٣٧
التَّسْهُوكُ ١٧٣٦	تَلَاعَيْبُ ١٦٣٨
تُسْوِرَ ١٨٤٠	تَلَاقِيمَ ١٦٣٨
تُسِيرَ ١٨٤٠	تَلْعَابَةٌ ١٦٣٨

تِلْعَابَةٌ ١٧٠٨	تِيَّابٌ ١٣٠٦
تِلْقَامَةٌ ١٦٣٨، ١٧٠٨	تِيْحَانٌ ١٦٦٥
تَلَّهُ يَتْلُهُ ٣١٤	تِيَرٌ ١٨٦٠
تَلِيلٌ ٣١٤	تِيْفَانٌ ١٦٧٥
تُمَاضِرٌ ١٧١٠	تِيْفَانٌ ١٦٧٥، ١٧٣٠
تَمْرَةٌ وَتَمْرٌ ١٤٢٣	تِيْقَةٌ ١٧٣٠، ١٧٣١
تَمِيْجٌ ١٦١٤	تِيْقُورٌ ١٧٩٤
التَّمْيِيزُ ١٦٨٩	تِيْهَانٌ ١٦٦٥
تَنُوفٍ ١٧٠٩	ثَابِتٌ قُطْنَةٌ ١٠١٦
التَّهْبِطُ ١٦٩٣	ثَالِثٌ [ثَلَاثَةٌ] عَشَرَ ١٤٠٠
تَهْلِيلٌ ١٢٤٢	ثَالِثٌ ثَلَاثَةٌ ١٤٠٠
التَّهْوُلُ ٤٤٨	ثَالِثٌ عَشَرَ ثَلَاثَةٌ عَشَرَ ١٤٠٠
تَهَيَّيْتُ الْبِلَادَ ١٥١٣	ثَبَّةٌ ١٢٢٤
تَهَيَّيْتُه ١٥١٣	ثُبُويٌّ ١٠٧٣
التَّوَادِي ١٦٩٢	الثُّرُثُمُ ١٧٤٠
تَوَلَّجَ ١٦٩٤	ثُلَاثٌ ٩٢٧
تَوَمَّانٌ ١٦٧٠	ثُلَاثٌ كُلُّهُنَّ قَتَلْتُ ١٨٤
التَّوَمَّانُ ١٦٧٠	ثُلَاثَةٌ رَجُلَةٍ ١٣١٠

جاءني الذي سَوَاكَ ٧١٢	ثلاثة لا ثوب ولا ثوبين أَخَذْتُ ٥٨٧
جاءني القَوْمُ إِلَّا زَيْدًا ٧٠٧	ثَلَاثَةُ أَرْبَعَةٍ ١٠٣٥
جاءني القَوْمُ غَيْرَ زَيْدٍ ٧٠٧	ثَلَاثُونَ ١٢٠٣
جَاءَنِي أَهْلُ الدُّنْيَا ٣٦٧	الثَّمَدُ ٣١٨
جَابُ ٧٣٣	ثَمَرَةٌ وَثَمَرٌ ١٤٢٣
الْجَاغِرُ ١٦٣١	ثَنِي ١٨٩٧
جَاحِي ٩٨٠	ثَنِي ١٨٩٧، ١٨٩١
الْجَبَّانُ وَالْجَبَّانَةُ ١٦٥١	ثَوْبٌ بَكْرٍ ١٩٢٢، ١٩٢٣
الْجَبَّانَةُ ١٩٥١، ١٦٥٢	ثَوْبُ ثَمُوهُ ٢٦٠
جَبَرْتُ الْعَظَمَ فَجَبَرْتُ ٢٢٨	ثَوْرٌ وَثِيرَةٌ ١٨٣١
جُبْنَةٌ ١١٦٦	ثَوْرَةٌ ١٢٣٢
جُحَا ٩٨٠	ثِيرَةٌ ١٨٣١
الْجَحْلُ ١٤١١	جَاءَ ١٢٥٧
جَحْمَرِشٍ ١٢٦٧، ١٢٦٨	جَاءَ ١٨٤٩
جَحْمَرِشٍ ١٢٦٧، ١٢٦٨	جَاءَ تَبَقَّةً ذَاكَ ١٧٣١
جُدَّ ٤٠٢	جَاءَ جَوَارِيكَ ٥٢٥
جَدَّ الثَّوْبُ، فَهُوَ جَدِيدٌ ١٤٠	جَاءَتِ الْقَرْيَةُ ٩٤٨
جَدَاوِلُ ١٢٤١	جاءني الذي خَلَقَكَ ٧١٣

جَدَدُ ١٨٩٨	الجَّلْعَلُ ١١٧٥
جَدُرُونَ ١٤٦٩	جَدِ ٩٧٦
الجِدْلُ ١٧٩	الجُمُجْمَةُ ٦٣٥
جَدُولُ ١٧٣٩	جِلَانُ ١٢٨٥
جَذَبَ وَاجْتَذَبَ ١٥١٤	الجُمُهورُ ٤٤٨
الجُرْشَعُ ١٧٤٢، ١٧٤١	جميع ٤٥٧
جُرَيْيْنِ ١٣١٣	جُمَيْلُ ١٢٨٥، ١٢٨٧
جَزَالَاءُ ١٦٤١	جُمَيْلُ ١٣١٦
جَضَّتْ ١٦١٧	جُمَيْلُ ١٣١٦
جَضَطَ ١٦١٧	جُنُبٌ وَجُنْبَانٌ وَأَجْنَابُ ١٤٦٧
جَعَلَ يَقُولُ ٧٧٣	جَنَبِيْ فُطَيْمَةَ ٤٨٧
الجَلْبَابُ ١٦٤٩	الجِنْدُوةُ ١٧٠٣، ١٧٠٦
جَلِيَّابُ ١٧٥٧	جُنْدُوةُ ١٧٠٥
الجَلْبَانُ ١٦٦٧	جِنْفِيْ ١٦٥٩، ١٦٦٠
الجَلْبَانُ ١٦٦٨	جِنْفِيْ العُنُقِ ١٦٥٩
جَلَبَبَ ١٩٠٧	جَهْدَ رَأْيِيْ أَلَاكَ عَالِمُ ٨٦٣
الحِلَّةُ ٧٣٢، ٧٣٣	جَوْءُ ١٨٦١
جَلَسْتُ مَضْرِبَ عَبْدِ اللَّهِ زَيْدًا ٣٨٨	جَوَاءُ ١٨٤٩

جَوَاجِرَ ١٦٣١ جِئْتُكَ مَقْدَمَ الْحَاجِّ ٨٢٨

جَوَارٍ ١٢٥٤ جِئْتُكَ، وَجِئْتُ إِلَيْكَ ٣١٠

جَوَارٍ ١٧٩٧ الْجَيْحَلُ ١٦٣٦

الْجَوْرُ ١٤٢٦ جَيْرَ ١٥٢٨

جُوزَ ١٤٢٦ حَاحَيْتُ ١٧٨٤

جَوَزَاتُ ١٤٣٧ حَاذَانُ ١٨٣٥

جَوْرَةٌ وَجَوْرٌ وَجَوَزَاتُ ١٤٢٦ حَاشَى اللَّهِ ٧١١

جُيَّ ١٨٦١ حَاشَيْتُ زَيْدًا ٧١١

جِبَالٍ ١٣٨٤ حَاصٌ يَحِيصُ ٩٩٥

جِبَائِي ١٨٥٠ حَاطُومٍ ١٦٣٢

جِئْتُ إِذْ عَبْدُ اللَّهِ قَامَ ٢٢١ الْحَاطِلُ ٧٣٥

جِئْتُ إِذْ عَبْدُ اللَّهِ قَائِمٌ ٢٢١ حَالَتِ النَّاقَةُ ١٥٠٦

جِئْتُ إِذْ عَبْدُ اللَّهِ يَقُومُ ٢٢١ الْحَانَةُ ١٠٥٥

جِئْتُ عَلَى كُسْرٍ الشَّهْرِ ٩٧٤ حَانُوتُ ٩٤١، ١٤٦٠

جِئْتُكَ إِذْ زَيْدٌ أَكْرَمُهُ ٢٢١ حَائِضٌ ١١٠٨

جِئْتُكَ إِذْ زَيْدٌ قَامَ ٢٢٢ حَبَاكَ ٢٢٦

جِئْتُكَ إِذْ زَيْدٌ قَائِمٌ ٢٢٢ حَبَالٍ ١٢٨٢

جِئْتُكَ بِدِرْهِمٍ ٤١٠ حَبَالِي ١٢٨٢

حَبْرٌ ١٧٦٢	حَبْلٌ ١١٥٧، ١٢٧٩، ١٢٨٠،
حَبْرٌ ١٧٦٢	١٢٨٢، ١٢٨١
حَبْرَةٌ ١٦٢١	حَبْلٌ ١٢٧٩
الْحَبْرُجُ ١٧٤١	حَنَّاهُ ٩١
حَبْرٌ ١٦٨٤	حَتَّى إِنَّهُ يَفْعَلُ ذَاكَ ٧٧٦
حَبْقٌ ١٧٢٩	الْحَنِيْلُ ١٦٣٤، ١٦٣٥
حُبْكُ ٢٢٦	الْحُجْرُ ١٥٩٠
حُبْكَةٌ ٢٢٦	حَجَلٌ ١٤١١
حَبْلٌ أَفْطَاعٌ، وَأَرْمَامٌ ٩٣٣	حِذَارِكُ زَيْدًا ٤٠٦
حُبْلُوِيٌّ ١٢٧٨، ١٢٧٩، ١٢٨٠،	حَذَامٌ ٩٧٧
١٢٨١	حَذَرَكُ ٤٣٩
الْحَبْنَطَى ٩١٥	حَذَرَكُ زَيْدًا ٤٠٦
حَبَوْتَنُ ١٧٠١	حَذُرُونَ ١٤٦٩
حَبَوَكِرٌ ١٧٤٩	حِذْرِيَّةٌ ١٦٨١، ١٨٦٧
حَبَوَكْرَتُ ١٧٤٩	الْحَرْ حِينَ تَأْتِينِي ٢٧٨
حَبَوْنُ ١٧٠١، ١٧٨٩	الْحَرَمُ ٨٠٦
حَبِيرَةٌ ١١٨٣	حُرُوحٌ ١٤٣٤
	حَزَنَ قَوْمُكَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ ٢٠٧

حَزَنْتُ بَعْضَ قَوْمِكَ ٣٠٨	الْحَقَّقُ ١٠٠٥
حَسِبْتَنِي ٢٩٦	الْحِكْمُ ١٤٢٤، ١٤٢٥
حَسِبْتَنِي عَبْدُ اللَّهِ صَرَبْتُهُ ٢٩٦، ٢٩٧	الْحُلْبَانِ ١٦٦٨
حَسِبْتَنِي مُنْطَلِقًا ٢٩٦	حُلْبَانٌ ١٦٧٠
حَسْبُكَ بِهِ الرَّجُلَ ٥٩٧	الْحُلْبَانُ ١٦٧٠
حَسْبُكَ بِهِ رَجُلًا ٥٩٧، ٥٩٨	حَلَبْتُهُ حَلَبًا ١٤٩٨
الْحِيسِلُ ١٥٩٠	حِلْبَلَابٌ ١٧٥٧
الْحَسَنِ الْوَجْهِ ٩١	حِلْبَلَبٌ ١٧٥٧
حَشَا يَحْشُو ١٥٢٧	الْحُلْبُوبُ ١٧٠٧
الْحُسُورُ ٧٣٣	حِلَّةٌ ٧٣٢
حَصَاةٌ وَحَصَى ١٤٤٧	الْحِلَّةُ ٧٣٢
حِصْطٌ ١٦١٧	حَلِيتُ ١٦٨٤
حُطَائِطٌ ١٢٦٢	حَلِيتُ ١٦٨٤
حَظَلَّ ابْنَتُهُ ٧٣٥، ٧٣٦	حَلِيفَةٌ ١٤٣١
الْحَظْلَانُ ٧٣٦	حَلِيفَةٌ وَحَلَقٌ ١٤٢٢
الْحِفْرِ دُ ١٧٤٢	الْحُلُكُوكُ ١٧٠٧
حَفَيْتَلْ ١٦٨٠، ١٦٨١	حَادٍ ٩٧٦
حَفَيْلَل ١٦٨١	حَاطٌ ١٧٨٣

الحَوَابَةُ ١٣٨٣	الْحَمَرُ ١٠٣٦، ١٠٣٧، ١٣٢٠
حَوَاطِيمَ ١٦٣٢	حُمَلٌ زَيْدٌ ٣٧٢
حَوَالِي ١٦٨٢	حَمَلْتُ الْجَبَلَ ٩٤، ٩٣
حَوَايَا ١٨٤٢، ١٨٢٦	حِمْيَانٍ، وَحِمْوَانٍ ١٨٨
حَوَائِي ١٨٢٦	حَمَيْتُ الْمَوْضِعَ ١٨٨
حَوْبٌ ٦٢٦	حُمُرَاءُ ٦٥٤
حُورٌ ١٣٣٧	حَتَانِيكَ ٤٣٧
الْحَوْضِ ٧٧٧	حَنْزِيرِيَّةٌ ١٧٦٣
حَوْقَلٍ ١٦٩٩	الْحِنْدِمَانُ ١٧٥٧
حَوَكَةٌ ١٨٦٠	حِنْذَوَةٌ ١٧٠٤
الْحَوَكَةُ ١٨٦٣	حِنْذَوَةٌ ١٧٠٤
حَوْلَايَا ١٢٠٥	حِنْذَوَةٌ ١٧٠٥
حَوَّلْتُ ١٨٤٣	حِنْطَاوُ ١٢١٤
الْحَوْمَانِ ١٦٦٧	حِنْغِي ١٦٥٩، ١٦٦٠
الْحَوْمَلُ ١٧٠٠	حَوَاءِ ١٨٢٦
حَوْمَلٍ ١٦٩٩	حُوَاءِ ١٨٦٥
حَوَيَّا ١٨٨٩	حَوَاءِي ١٨٤٢
الْحَيُّ ٣٦٤	حَوَابٍ ١٣٩٣

حَيَّانُ ١٨٨٤	حَيَّا الْغَيْثُ ١٨٧٠
حَيَّانٍ ١٨٨٥	حَيَّاءُ ١٨٦٧
حَيَّوَةُ ١٢٠٨	حَيَّاءُ النَّاقَةِ ١٨٧٠
حَيَّودٍ ١٧٩٧	حَيَّايَا ١٨٦٧
حَيَّوِيٍّ ١٠٨٤	حَيْثُ ١٨٨٣
حَيَّيٍّ ١٩٠٨	حَيْحَيْتُ ١٧٨٤
حَيَّانٍ ١٨٧٠	حَيْدٍ ٥٤٤
حَيْثُ ١٨٢٥، ١٨٢٦، ١٨٤٢،	حَيْدَةٍ ٥٤٤
١٨٧٨، ١٨٦٥	حَيْرِي دَهْرٍ ١٦٨١
خَاتَمٌ مِنْ حَدِيدٍ ٥١٣	حَيْرُوتٌ ١٧٥٣
خَازِبَازٍ ٩٩٧	حَيْصَ بَيْصَ ٩٩٥
خَافَ النَّاسُ ضَعِيفُهُمْ قَوِيَّهُمْ ٣٠٢	حَيْلٌ ١٨٦٠
خَالَتُ ١٥١٨	الْحَيْمُسَانُ ١٦٦٤
خَامِسُ خَمْسَةِ عَشَرَ ١٤٠٠	حَيْثُذِ الْآنَ ٥٦٣
خَامِسَ عَشَرَ خَمْسَةَ عَشَرَ ١٤٠٠	حَيْهَلُ الثَّرِيدِ ٣٩٨
خَبَطُ ١٩٦٦	حَيْهَلُ الصَّلَاةِ ٣٩٨
خَبَقٌ ١٦٥٨، ١٦٥٩	حَبُورًا ١٨٦٩
الْحَبَقُ ١٦٦٠، ١٧٢٩	حَبُولُهُ ١٨٧٧

خَطَّائُهُ تَخْطِئًا ١٥٢٠

الْخَبَقَى ١٦٥٨

خَطَّايَا ١٢٣٤، ١٢٥٧، ١٢٥٨،

خَبَقَى ١٦٥٨، ١٦٥٩

١٨٤٩، ١٨٢٥

خَبَقَى الْعَنْقِ ١٦٥٨، ١٦٦٠

خِطَائِي ١٣٩٠

خُذْ مَيْسُورَهُ، وَدَعْ مَعْسُورَهُ ١٨١٤

خُطَي ١٢٥٧

الْحَرْبُ ١٤١٠

خَطِئَةً ١٢٥٧

خَرَجَ فُلَانٌ مُبْرَثًا ١٢٦٢

خَطِئَةُ يَوْمٍ لَا أُصِيدُ فِيهِ ١٨٠

خَرَجَ مَتَاعَكَ أَسْفَلَهُ عَلَى أَعْلَاهُ ٣٠٣

خَفِيدٌ ١٦٧٩، ١٧٩١

الْخُرْمَانِ ١٦٦٨

خَفِينٌ ١٦٧٩، ١٦٨٠

الْخُرْمِلُ ١٧٤٣

خُلِبَ ١٦٣٣

الْخُرَيْعُ ١٠١٩

الْخُلْبُ ٨٧٦

خَزَّ صَفْتُهُ ٥٢٦

خِلْتُ ذَاكَ وَلَا خِلْتُهُ ٩١

خَزَّ عِبِلَةٌ ١٧٦٣

الْخُلْجُ ١٧٣٩

خُشَاءٌ ١٦٥٣

خَلَجِمَ ١٧٣٨

خُشَاءٌ ١٦٥٣

خَلْفَكَ ظَهْرُكَ ٩٩٠

الْخُسْلُ ١٦٨٧

خَلْفَكَ وَاسِعٌ ٤٨٩

خُضَارَةٌ ١٦٣٩

الْخِلْلُ ٤١٦

خُضَارَى ١٦٧٦

الْخِلِيلُ ٨٠٦

خَطَّ اللَّهُ نَوَاحِيهَا ١٨٠

الْحَنَافِذُ ١٧٠٥	خِنْفَى ١٦٥٧
الْحِنَافِ ١٦٥٨	الْحِنْفَى ١٦٥٨
خُنْبَعَةُ ١٧٥٨، ١٧٥٩	خِنْفَى الْعُنُق ١٦٦٠
خُشْعَةُ ١٧٥٨، ١٧٥٩	خِنْفَى ١٦٥٨
خَنْدَرِيسٍ ١٢٦٧، ١٢٦٨	الْحِنْفَى ١٦٥٩
الْحَنْدُوزَةُ ١٧٠٣، ١٧٠٥	خُنْفِسَاءُ ١١٥٩
خَنْدُوزَةُ ١٧٠٥	خَوْرٌ وَخَوُورٌ ١٨٣٣
خَنْدُوزَةُ ١٧٠٥	خَوَفْتُ النَّاسَ صَعِيفَهُمْ قَوِيَّهِمْ ٣٠٢
الْحَنْدُوزَةُ ١٧٠٦	الدَّابُّ ٩٧١
الْحَنْدِيدُ ١٧٠٥	دَأْبْتُ ٤٦٦
خَنْزُورَةٌ ١٧٠٤	الدَّاجِرُ ٦٤٦
الْخَنْزُورَانَةُ ١٧٠٥	دَارَانُ ١٨٣٥
خَنْزُورَةٌ ١٧٠٤	دَارُكَ مِنِّي فَرَسَخَانٍ ٤٩٠
الْخَنْزُورَةُ ١٧٠٥، ١٧٠٦	دَارِي مِنْ خَلْفِ دَارِكَ فَرَسَخَانٍ ٤٩٠
خَنْزِيرٌ ١٦٨٤	دَبُّ ٩٧١
خَنْشَلَتْ ١٦٨٧	دَخَرَجْتُهُ فَتَدَجَرَ حَ ٣٥٨
خَنْشَلِيلٍ ١٢١١، ١٦٨٧	دِجْنِيحُ ١٧١١
خَنْفَقِي ١٦٨٧	الدَّخَالُ ٤٥٠، ٤٥١

دَفَعَ النَّاسُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا ٣٠٤، ٣٠٢

دَخَلْتُ الْبَيْتَ ٣١٠، ٣٠٩، ١١٦

دَفَعْتُ النَّاسَ بَعْضُهُمْ بَعْضٍ ٣٠٢،

دَخَلْتُ الْبَيْتَ دَخَلًا ٣١٠

٣٠٢

دَدُّ ١٦٠٣

الدَّفَقَى ١٦٥٨

دَرَارِي ١٦٣٣

دَقَرَى ١٦٤٨

الدَّرَارِي ١٦٨٢

الدَّكْر (أي: الدَّكْرُ جَمْعُ ذِكْرَةٍ) ١٩٧٧

دَرَكَ دَرَكَ ٩٩٩

دَلَقًا ١٦٩٩

دِرْحَايَةً ١٢٠٥

دُلِّي ١٨٣٠

دُرْدَاقِس ١٧١٥، ١٧١٦

دَمْلُوج ١٧٨٣

الدُّرْدَاقِس ٢٧، ١٧٢٠

الدِّمْنُ ٧٧٧

الدَّرْقَمُ ١٧٤٤

دَنَابَةٌ ١٦٥٢

دَرْهَمًا عَشْرُونَ ٣٥٥

دَنَارٍ ١٢٣٦

دُرِّي ١٦٨٢

دَنَامَةٌ ١٦٥٢

دُرِّي ١٦٨٣

الدَّنَبُ ١٧٥٢

دُسْفَانٍ ١٦٥٥

الدَّنْبَةُ ١٧٥٢

دَعُ مَا زِيدٌ ٦٦٥

الدَّنَمُ ١٧٥٢

دَعَلَجِي (في: ابْنِ دَعَلَجٍ) ١١٠٣

الدَّنَمَةُ ١٧٥٢

الدَّعْوَةُ ٤٦٣

الدُّنْيَا فِي بَيَاضَةٍ ٩٤

الدَّعْوَةُ ٤٦٣

الدُّنْيَانُ ١٦٥٥	دُنْيِير ١٧٤٩
دُنْيَانُ ١٦٥٥	دُهْنَى ١٦٤٦
دُرْخَرَج ١١٧٥، ١١٧٤	دُهْدِيدِينَا ١٣١٠
ذِفْرَى ٩١٤	دَوَّار ١٩٢١
ذَلَّ، فَهُوَ ذَلِيلٌ ١٤٠	دَوَّار ١٣٣٧
ذَلِيل ١٢٥٤	الدَّوَايِرُ ١٦٤٣
ذَنْبٍ ١٧٩٢	الدَّوْدَاةُ ١٠١٩
الذَّنُوبُ ١٤٤٢	دَوَلَجٍ ١٦٩٤
ذَهَبَ أَخْرًا ٣١٣	دَوَيْنَ ١٢٨٧
ذَهَبَ أَخُوكَ وَقَدِمَ عَمْرُو الرَّجُلَانِ	دَوَيْنَقُ ١١٦٥
الحَكِيمَانِ ٥٣٩	دَوَيْنَقُ ١١٦٥
ذَهَبَ بَزِيدٌ ٣٧٢	الدَّيْسَقُ ١٦٣٦
ذَهَبَ بِهِ مَذَهَبٌ ٣٨٧	الدَّيْسَمُ ١٦٣٥
ذَهَبَ صَاعِدًا ٣١٦	الدِّيَاسُ ١٦٣٧
ذَهَبَ قُدَمًا ٣١٣	الدَّيْمُومُ، والدَّيْمُومَةُ ١٦٣٧
ذَهَبَ مَشِيًا ٣١٦	دِيَوَانِ ١٦٥٦، ١٦٥٧
ذَهَبَا أَخَوَاكَ ٥٢٣	ذَا رَأَيْتُ زَيْدًا ٧٦١
ذَهَبْتُ الشَّامَ ١١٦	ذَائِبُ ١٢٣٧

ذَهَبْتُ الشَّامَ ١١٩	ذَيَّوِي ١٠٩٣، ١٠٨٤
ذَهَبْتُ عَدَا ٩٤	رَابِعُ ثَلَاثَةِ ١٤٠٠
ذَهَبْتُ فَرَسَخَيْنِ ١١٩	رَابِعُ ثَلَاثَةِ عَشَرَ ١٤٠٠
ذَهَبُوا إِخْوَتُكَ ٥٢٣	رَابِعُ ثَلَاثَةِ عَشَرَ ١٤٠١
ذِهِي ١٢٢٢	الرَّاجِئُ ٦٤٦
ذُو نُسِهِ ١٣٩٤، ١٣٩٤	رَاكِبًا جَاءَ زَيْدٌ ٣٥٥
ذُو نُسِهِ ١٣٩٤	رَاكِبًا هَذَا زَيْدٌ ٣٥٥
ذُو نُسِهِ ١٣٩٥	الرَّأُلُ ١٤١١
الَّذِي رَأَيْتُ فَلَانٌ ١٨٥	رَايَ ١٨٥٩
الَّذِي أَحْسَنَ زَيْدًا شَيْءٌ ١٦١	رَأَيْتُ ١٧٧
الَّذِي جَاءَكَ أَضْرَبُ ٢٧٦	رَأَيْتُ الْحَجْرُ ١٥٨٦
الَّذِي رَأَيْتُ خَيْرٌ ٧٦٣	رَأَيْتُ الرَّجُلَيْنِ ٦٣
الَّذِي يَأْتِيكَ فَلَهُ دِرْهَمٌ ٢٧٧	رَأَيْتُ الزَّيْدِينَ ٧٢
الَّذِي يَأْتِينِي فَلَهُ دِرْهَمٌ ٢٨٣	رَأَيْتُ السَّبَسَبَا ١١٠
الَّذِي يَأْتِينِي فَلَهُ دِرْهَمٌ ٢٨٤	رَأَيْتُ الصَّارِبَ أَبَاهُ زَيْدٌ ٨٤٣
ذِيَا ١٣٠٥	رَأَيْتُ الْعِكْمَ ١٥٨٦، ١٥٨٧
ذِيَا ١٣٠٦	رَأَيْتُ الْهَلَالَ مِنْ خَلَالِ السَّحَابِ ١٦٠٥
ذِي ١٣٧٥	رَأَيْتُ الْهَلَالَ مِنْ مَوْضِعِي ١٦٠٥

رَأَيْتُ امْرَأَةً وَرَجُلًا ٧٥٧	رَأَيْتُ كَلَامَهُ حَسَنًا ٤٤٠
رَأَيْتُ بَكْرًا ١٥٨٤	رَأَيْتُ مَسَاجِدَ ١٠٠٦
رَأَيْتُ بَنِي عَمِيهِ الْيَوْمَ كُلَّهُمْ ٥٠٨	رَأَيْتُ مُسْلِمَاتٍ ٧٢
رَأَيْتُ ثَلَاثًا كُلَّهُنَّ ١٨٤	رَأَيْتُ مَيِّتًا حَيًّا، وَنَائِمًا يَقْظَانِ ٩٥
رَأَيْتُ جَوَارِي ١٠٠٦	رَأَيْتُ نِسَاءَ ٧٥٣
رَأَيْتُ رَجُلًا صَفَرًا صَائِدًا بِهِ ٥٣٢	رَأَيْتُ وَجْهَكَ أَحْسَنَ مِنْ وَجْهِ فَلَانٍ
رَأَيْتُ رَجُلًا مَعَهُ صَفَرٌ ٥٣١	٣٠٦
رَأَيْتُ رَجُلًا نَفْسَهُ ١٨٤	رَأَيْتُكَ أَنْتَكَ مُنْطَلِقٌ ٨٥٣
رَأَيْتُ رَجُلَيْنِ ٧٥٣	رَأَيْتُهُ إِيَّاهُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ ٧٣٧
رَأَيْتُ زَيْدًا ١٥٧٩	رَأَيْتُهُ مُكَافَحَةً وَفُجَاءَةً ٤٥٤
رَأَيْتُ زَيْدًا الصَّالِحَ ١٢٤	رَأَيْتُ ١٨٩٣، ١٨٩٥
رَأَيْتُ زَيْدًا مَعَهُ صَفَرٌ صَائِدًا بِهِ ٥٣٢	رُبَّ رَجُلٍ لَكَ ٥٨٧
رَأَيْتُ زَيْدًا وَعَبْدَ اللَّهِ ضَرْبَتُهُ ٢٩٧	رُبَّ فِيهَا رَجُلٍ ٦٦٣
رَأَيْتُ زَيْدًا ٢٤٥	رُبَّ لَا رَجُلٍ وَلَا رَجُلَيْنِ أَتْيَانِي ٥٨٧
رَأَيْتُ عَصَا ١٠٣٥	رُبَّ مَا خُودُكَ ٥٨٦
رَأَيْتُ عَطِيًّا ١٢٥٥	رُبَاعُ ٩٢٧
رَأَيْتُ قَائِمًا قَاعِدًا ٩٥	رُبِّي ١٠٧٢
رَأَيْتُ قَوْمَكَ فَاضِلِينَ آخِرِينَ ٣٠٩	رُبْحَ الدَّرْهِمِ دِرْهَمٌ ٤٨٠

رَبُّهُمُ الذُّرَّهَمُ مِنْهَا ذُرَّهُمْ ٤٨٠	رَجُلٌ زَهْلِقُ ١٧٤٣
رَبِحْتُ الذُّرَّهَمَ ذُرَّهُمَا ٤٧٩	رَجُلٌ صَرُورَةٌ ١٤٧٧
رَبِحْتُ بِالذُّرَّهَمِ ذُرَّهُمَا ٤٧٩	رَجُلٌ عَلَيَّانُ ١٦٥٥
رَبْرَبٌ ١٣٣٧	رَجُلٌ عُمَدَانُ ١٦٧١
رُبَّةٌ رَجُلًا ٥٩٤، ٥٩٦	رَجُلٌ قُؤُولٌ، وَقَوْمٌ قُؤُولٌ،
رُبِّيُّ ١٠٧٢	وَقُؤُولٌ ١٨٥٥
رُبِّيُّ ١٠٧٣	رَجُلٌ كَيْصَى ١٦٤٥
رِجَالٌ صَرُورَةٌ ١٤٧٧	رَجُلٌ مِحْكٌ ١٥٣١
رَجَعَ الْقَهْقَرَى ٤٧٨	رَجُلٌ يَلْمَعُ ١٦٧٧
رَجَعَ عَوْدًا عَلَى بَدْءٍ ٤٧٨	رَجُلًا لَيْسَنِي ٤٠٦
رَجُلٌ أَدَايِرٌ ١٦٢٥	رَجُلَانِ صَرُورَةٌ ١٤٧٧
رَجُلٌ أَشِيمٌ ١٤٣١	رَجُلَانُ وَرَجُلِي ١٤٩١
رَجُلٌ أَفْضَلُ مِنْكَ ٦٧٠	رَجُلَانِي ١١٢٣
رَجُلٌ حَرِجٌ، وَسِتَّةٌ ١١١١	الرَّجْلَةُ ١٣١٠
رَجُلٌ حَزَابٍ وَحَزَابِيَّةٌ ١٦٤٤	رَجَبْتُ بِلَادُكَ ٤٢٣
رَجُلٌ حَزَابِيَّةٌ ٩٣٠	رَحِيلٌ ١٧٥٥
رَجُلٌ حَيْمُسَانٌ ١٦٦٤	رَحْوِيٌّ ١٠٩٠، ١٨٩٠
رَجُلٌ رَصَا ١٢٩٩	رُدٌّ ١٣٦٧

رُدُّ ١٩٢٤	رَمَائِي ١٨٩٢
رُدَّ دَاوُدَ ١٩٢٤	رَمَائِي ١٨٩٣، ١٨٩٥
رِدَاوِيٌّ ١٠٦٤	رَمْتَنِي بِدَائِهَا وَأَسْلَتِ ٣٧٥
رَدَّتْ ١٨٩٩	رَمُوَيْرُمُو ١٨١٧، ١٨١٥
رَدَّدَ ١٣٧١	رُمَى ٩٨٠
رُدَّدَاوُدَ ١٩٢٤	رَمَيْتُ عَلَيْهَا ١٦٠٨
رَدَّنَ ١٣٧٠	رَمَيْتُ عَنِ الْقَوْسِ ١٦٠٨
رُسِّلَ ١٨٩٧	رَهْطٌ وَأَزْهَطٌ وَأَرَاهِطٌ ١٣١٠
رُضَا ٢٦٠	رُوبَةُ ١٧٧
الرُّضْوَانُ ١٤٨٥	الرَّوْبَى ١٧٧
رَضَوَى ١٦٤٦	رَوَدَدَ ١٩٠٧
رَعَشَنِي ١٢٢٤، ١٧٩٣	رَوَدَدَ ١٩٠٨
الرَّعْيُ لَكَ ٤٣٢	رَوْمِيَّةٌ ١٨٨٨
رُغَبٌ ٣٢٣	رُوَيْدَ زَيْدٍ ٤٠٢
رُغَيْفَانُ ١٦١٩	رُوَيْدَ زَيْدًا ٤٠١
رُقَاقٌ وَرُقَانٌ ١٤٤١	رُوَيْدَ نَفْسِهِ ٤٠٥
رُمَانَ ٩٢١	رُوَيْدًا زَيْدًا ٤٠٥
رَمَائِي ١٨٩٣، ١٨٩٥	رُوَيْدَكَ ٤٠٤، ٤٠٥، ١٦٠١

رُؤَيْدُكَ زَيْدًا يُعْجِبُنِي ٤٠٢	رُغَيْفَرَانُ ١١٥٧
رَى زَيْدٌ عَمْرًا ١٣٧٩	الرَّفْيَانُ ١٦٥٥
الرَّيْبِدَانُ ١٦٦٤	الرُّمَجُ ١٧٥٢
رِيَّةٌ ١٨٧٩	الرُّمَحُ ١٧٢٤
رَأْرَأُ زَيْدٌ ١٥٠٢	رَمَلٌ ١٦٢٦
الرَّامَجُ ١٧٨٠	رَمَنَ عَبْدُ اللَّهِ مَنْطِقٌ ٥٠
الرَّامِجُ ١٧٨٢	رُهِيرٌ (تصغير أزهري) ١٢٨٤
رَبَائِي ١١٠٢	رَوَازٍ وَرَوَازِيَّةٌ ١٦٤٤
رَبِّي ١١٠٢	رُوزٌ ١٧٧٠
رَبِيَّةٌ ١٨٦٧، ١٦٨١	الرَّبِيرُ ١٧٤٢
رَحِيلٌ ١٧٥٦	رَيْتُونٌ ١٧١٣
رَرَارِقُ ١٦٣٣	زَيْدٌ أَبُو مَنْ هُوَ ٣٩٥
رَرَائِي ١٦٣٣	زَيْدٌ أَخُوكَ ٤٨٣
رَرَائِفُ ١٦٣٣	زَيْدٌ إِذَا جَاءَنِي فَأَنَا أَضْرِبُهُ ٢٧٩، ٢٨١
رُرُقٌ ١٦٣٣	زَيْدٌ إِذَا يَأْتِينِي أَضْرَبُ ٢٦٩، ٢٧٠
رُرُقُمُ ١٦٩٨	زَيْدٌ أَظُنُّ ذَاكَ عَاقِلٌ ٢٥٥
رَعَلَ الْمَحْبُورُ ٤٤٨	زَيْدٌ أَفَرُهُ عَبْدٌ فِي النَّاسِ ٣٥٣

زَيْدٌ أَفْضَلُ إِخْوَتِهِ ٣٥٣	زَيْدٌ ضَرَبْتُهٗ ١٧٩، ١٨١، ١٩٠
زَيْدٌ أَفْضَلُ بَيْنِهِ ٣٥٣	زَيْدٌ ظَنَّكَ ذَاهِبٌ ٢٥٢
زَيْدٌ أَفْضَلُ عَيْدِهِ ٣٥٣	زَيْدٌ ظَنَنْتُ مَنْطَلَقٌ ٢٤٢
زَيْدٌ أَفْضَلُ غِلْمَانِهِ ٣٥٣	زَيْدٌ كَرِيمُ الْأَبِ ٣٤٦
زَيْدٌ أَفْضَلُ مِنْكَ ٦٧٠	زَيْدٌ كَرِيمَةٌ أُمُّهُ ٢٤٧
زَيْدٌ الطَّوِيلُ ١٠٤٩	زَيْدٌ كَمْ مَرَّةً رَأَيْتُهُ ٢٦٦
زَيْدٌ إِنْ يَأْتِكَ تَضْرِبْ ٢٧٧	زَيْدٌ لَقِيتُ أَبَاهُ، وَعَمَرُو لَقِيتُ أَبَاهُ ١٩١
زَيْدٌ جَنْبَ الدَّارِ، وَجَانِبَ الدَّارِ ٤٨٧	زَيْدٌ لَقِيتُ أَخَاهُ ١٧٩
زَيْدٌ حَسَنُ الْوَجْهِ ٣٤٨	زَيْدٌ مَا ضَرَبَ إِلَّا إِيَّاهُ ٣٤٠
زَيْدٌ حَسَنٌ وَجْهَهُ، وَكَرِيمٌ حَسْبُهُ ٣٤٦	زَيْدٌ مَنْطَلَقٌ ١٢٩، ١٨١، ٣٩٥، ٥٦٣
زَيْدٌ حِينَ أَضْرِبُ يَأْتِينِي ٢٦٦	زَيْدٌ مَنْطَلَقٌ ظَنَنْتُ ٢٤٢
زَيْدٌ حِينَ تَأْتِينِي ٢٧٨	زَيْدٌ مَنْطَلَقٌ فِي ظَنِّي ٢٤٢
زَيْدٌ حِينَ يَأْتِينِي أَضْرِبْ ٢٧٠	زَيْدٌ مَنْطَلَقٌ وَعَمَرُو ١٦٧، ٤٣٤
زَيْدٌ خَيْرُ أَبٍ ٣٥٣	زَيْدٌ يُضْرِبُ غَدًا ٨٣٢
زَيْدٌ رَأَيْتُهُ ١٩١	زَيْدٌ يَوْمَ الْجُمُعَةِ فَأَنَا أَضْرِبُهُ ٢٧٩
زَيْدٌ صَقَّرَ صَائِدًا بِهِ ٥٣٢	زَيْدًا أَخَاكَ أَظُنُّ ٢٤٥
زَيْدٌ ضَرَبْتُ ١٨٣	
زَيْدٌ ضَرَبْتُ أَخَاهُ ١٩٠	

زَيْدًا إِذَا أَتَاكَ فَاضْرِبْ ٢٧٦، ٢٧٧،	زَيْدًا فَاضْرِبْ ٢٨٦
٢٧٩	زَيْدًا فِي ظَنِّكَ ذَاهِبًا ٢٥٢
زَيْدًا إِذَا أَتَانِي أَضْرِبْ ٢٦٦	زَيْدًا لَقِيتُ أَخَاهُ ١٧٩
زَيْدًا أَضْرِبْ إِذَا يَأْتِينِي ٢٦٩	زَيْدًا لَمْ أَضْرِبْ ٢٤٧
زَيْدًا أَضْرِبْ حِينَ يَأْتِيكَ ٢٨٠، ٢٨١	زَيْدًا لَنْ أَضْرِبَ ٢٤٧
زَيْدًا أَظُنُّ ذَاهِبًا ٢١٨	زَيْدًا مَرَزْتُ بِهِ ١٩٤
زَيْدًا الطَّوِيلَ ١٠٤٩	زَيْدًا يَوْمَ الْجُمُعَةِ أَضْرِبْ ٢٧٩
زَيْدًا إِنْ يَأْتِكَ تَضْرِبْ ٢٧٥	زَيْمٌ ١٧٢٢
زَيْدًا تَضْرِبُهُ ٢٠٥، ٢١٠	سَسَ فَاغْلَمْ ١٩١٧
زَيْدًا رَأَيْتُ ٢٤٥	السَّيَاءُ ١٦٣٠
زَيْدًا رَأَيْتُهُ ١٩١	سَائِيَاءُ الْمَالِ ١٦٣٠
زَيْدًا ضَرَبَ ٣٣٩	سَاسًا ١٩١٧
زَيْدًا ضَرَبَ نَفْسَهُ ٣٤٠	سَأَلْتُمُونِيهَا ١٦١١
زَيْدًا ضَرَبْتُ ١٨٠، ٢٧٥	سَأَتُهُ ١٢٣٦
زَيْدًا ضَرَبْتُهُ ١٩٢، ٢٠٤، ٢٠٩، ٢١٠،	السَّائِرُ ١٠٥٣
٢٩٤، ٢٩٦، ٢٩٦، ٢٩٧	سَائُورٌ ١٨٢٢
زَيْدًا ضَرَبْتُهُ ٢٠٧	سُبْحَانَ ٦٧١
زَيْدًا ظَنِّكَ ذَاهِبًا ٢٥٢	

سُرُو ١٨٨٦	سُبْحَانَ اللَّهِ ٣٧٨، ٤٢٣، ٤٣٧، ٤٤٠،
سُرَيْحِينَ ١١٥٩	٤٥٤
سُرَيْحِينَ ١١٦٠	سُبْحَانَ اللَّهِ رَجُلًا ٦٧١
سَس ١٩١٧	سُبْحَانَكَ، وَمَعَاذَ اللَّهِ ٢٥١
سُعَيْلَاةٌ ٦٥٤	سَبِطٌ سَبُوطَةٌ وَسَبَاطَةٌ ١٤٩٣
سَقَارِجُ ١٢٠٧	سَبَطٌ وَسَبِطٌ وَسَبِطٌ ١٤٩٤
سَقَرَجَل ١٧٩٢	السَّبَطُ ١٧٤٥
سَقَرَجَلْتُ ١٧٤٩	سَبَطَر ١٧٨٣
سُقَيْرِجُل ١٧٤٩	السَّبْعَانِ ١٦٥٦
سِقَاءٍ ١٤٣٩	سَبْقَطَرِي ١٧٦٤
سِقَاوِي ١٠٦٤	سُدْسٍ ١٩٨٩
سِقَائِي ١٠٥٩	السَّرَاةُ ٣١٣
سَقَبَكَ ٤٨٧	سِرْتُ حَتَّى أَذْخُلَهَا ٧٧٤
سُقِي ١٤٣٩	سِرْتُ حَتَّى أَذْخُلَهَا ٧٧٧
السَّقِيُّ لَكَ ٤٣٢	سُرْتُهُ ١٥٠١
سَقِيًا لَكَ ٢٥٤	سِرْحَانُ ١٣١٥
سَقِيَّتُهُ ١٥٠٤	سُرُرٌ ١٨٩٨
سُقِيَّةٌ ١٢٥٥	سُرْعَانُ ٤٣٩

سَمِعْتُ كَلَامَهُ حَسَنًا ٤٤٠	سَكِرَ سَكْرًا وَسَكْرًا ١٤٩١
السَّمَلُ ٧٩١	سَكَيْتُ ١٢٨٤
سَمَوِيٌّ ١٠٧٧، ١٠٧٦	سُكَيْتُ ١٢٨٤
سُمُوِيٌّ ١٠٧٧، ١٠٧٦	سَلَفَاءُ ١٦٤١
سِمَوِيٌّ ١٠٧٧، ١٠٧٦	سَلَامٌ لَكَ ٨١٤
سُمِيَّةٌ ١٢٧٢	السَّلَامَانُ ١٦٤٢
سُمِيعٌ ١٢١٤، ١٢١٥، ١٢١٦،	سُلْحَفَةٌ ١٢٠٦، ١٢٠٧
١٢٨٥	سُلْحَفِيَّةٌ ١٢٠٦، ١٢٠٧
سُمِّيَّةٌ ١٢٧٧	سَلِسَ ١٩٦٠
سَبْتُهُ مِنَ الدَّهْرِ ١٧٣٩	السُّلْطَانُ ١٦٥٦
سُنْبُلٌ ١٦٨٨	السُّلُقُ ١٤١٠
سَنَةٌ ١٢٣٦	سَلْقَاؤُ ١٣٧١
سِنْدَاؤُ ١٢١٤	سُلِكَ بِهِ مَسْلَكَ ٣٨٧
سُنِّيَّةٌ ١٣١١	سَلَمَةٌ ٦٤٧
سُنَيْنٌ ١٣١٣، ١٣١٤	سَلَهَبٌ ١٧٣٨
سُنِّيَّةٌ ١١٧٩	السَّيَّانَ هَوَيْتُ ١٦١١
سَهٌ ١٦٠٣	سَمَحَ وَسَمَحَاءُ ١٨٦٩
سَوَاءٌ قَدَالِهِ ٣٢٣	سَمِعُ أُذُنِي زَيْدًا يَقُولُ ذَلِكَ ٣٤١

سَوَائِرُ ١٢٤٢	سِيرَ عَلَيْهِ السَّيْرُ الشَّدِيدَ، وَسَيْرًا شَدِيدًا
سَوَّةٌ ١٣٩٣	٣٨٣
سُوْرُ ١٢٤١	سِيرَ عَلَيْهِ اللَّيْلُ ٣٦٧، ٣٧٧
سُوْرُ ١٨٢٨	سِيرَ عَلَيْهِ الْيَمِينُ، وَالشَّهَالُ ٣٧٢
سَوْفَ أَشْرَبُ مَاءَ الْبَحْرِ أَمْسٍ ٩٤	سِيرَ عَلَيْهِ بَعِيرُكَ أَيَّامًا سَيْرَ ٣٧٩، ٣٨٠
سَوْفَ يَفْعَلُ ٤٨	سِيرَ عَلَيْهِ ذُو صَبَاحٍ ٣٧٧
سُوْرُقٍ ١٤٢٧	سِيرَ عَلَيْهِ سَيْرَ ٣٧٣، ٣٧٩
سُوَيْرَ ١٧٩٥، ١٨٣٩، ١٨٤٠،	سِيرَ عَلَيْهِ سَيْرًا ٣٨٢، ٣٨٥
١٨٤٦	سِيرَ عَلَيْهِ شَهْرُ رَمَضَانَ ٣٦٦
سَيِّ ١٣٩٣	سِيرَ عَلَيْهِ شَيْءٌ مِنَ السَّيْرِ ٣٧٩
سَيِّ ١٣٩٣	سِيرَ عَلَيْهِ ضَحْوَةٌ، وَضَحْوَةٌ ٣٧٢
السِّيَابِجَةُ ١٤٦١	سِيرَ عَلَيْهِ ضَرْبٌ مِنَ السَّيْرِ ٣٧٩
السِّيَالُ ١٥٤٣	سِيرَ عَلَيْهِ طَوْرَانِ: طَوْرٌ كَذَا وَطَوْرٌ كَذَا
سَيَائِدُ ١٨٤٦	٣٨١
سِيرَ بِهِ سَيْرًا ٣٨٢	سِيرَ عَلَيْهِ ظَلَامًا وَبَصْرًا ٣٦٨
سِيرَ عَلَيْهِ الثَّلَاثُونَ يَوْمًا ٣٦٥	سِيرَ عَلَيْهِ عَتَمَةٌ، وَعَتَمَةٌ ٣٧٢
سِيرَ عَلَيْهِ الدَّهْرُ ٣٦٧	سِيرَ عَلَيْهِ لَيْلًا وَنَهَارًا ٣٦٨
	سِيرَ عَلَيْهِ مَقْدَمَ الْحَاجِّ ٣٧٣

سِرْبْتُ مَاءَ الْبَحْرِ ٩٣	سَيَفْعَلُ ٤٨
سِرْوَال ١٧٧١	سَيَوْدُ ١٢٤٩
سَرَوَى ١٨٦٣، ١٨٣٧	سَاءَ ١٨٤٩، ١٢٣٥
سُسَيْعَاتٍ ١٣٠٧	الشَّابُّ ٩٧١
شَعْرٌ شَاعِرٌ ١١١٣، ١١١٢	شَابَ قَرْنَاهَا ٩٠٦
شَعِيرٌ (فِي شَعِيرٍ) ١٠٧٥	شَاةٌ قَزَمَةٌ ٢٣٥
شُغْلٌ شَاغِلٌ ١١١٢	شَاكَ ١٢٣٧
شُقَّارَى ١٦٧٦	شَاهِدَاكَ ٢٨٥
شَقَرِيٌّ ١٠٥٧	شَاوِيٌّ ١٢٣٦
شَمْبَاءٌ ١٩٤٦	شَائِكٌ ١٨٥٠
الشَّمْلُ ١٧٣٥	شَانِيٌّ ١٠٨٩
الشَّمْلَالُ ١٧٣٥	شُبُّ ٩٧١
شَمْلَلٌ ١٧٣٥	شَبَثٌ وَشَبَثَانٌ ١٤٢٩
شَمِثْتُ ١٦٠٦، ١٨٩٦، ١٨٩٧،	الشَّجَارُ ٧٩٩، ٨٠٠
١٩٠١	شَجَعَمٌ ١٧٣٨
شَمِثْتُ مِنْ دَارِي الرِّيحَانِ مِنَ الطَّرِيقِ	شَجَوَجِيٌّ ١٧٨١
١٦٠٦	شَحِجْتُ ١٩٢٩
شَمْنَصِيرٌ ٢٧، ١٧١٥، ١٧١٩	شَحْمًا تَفَقَّاتُ ٣٥٦

صَبَقْتُ ١٥٤٠	شَبَاءُ ١٣٩٣، ١٩٤٧
صَبَقَطْرِي ١٧٦٤	شَبِثْتُ مِنْهُ ١٤٨٧
صَحِيرٌ ١١٨٦	شَبِثُهُ ١٤٨٧
صُحَيْفَةٌ ١٣١١، ١٣١٢	شَوَاءُ ١٨٢٥
صُرِدَ وَصِرْدَانٍ ١٤٤٠	شَوَاءٌ ١٨٦٧
الصُّرْمُ ١٤١٦	شَوَائِي ١٨٢٥
صَرِي يَصْرِي صَرِي، وهو صِر ١٤٩٨	شَوَاوٍ ١٨٢٤
الصُّعْرُ ١٧٦٠	شَوَايَا ١٨٦٧
الصُّفْرُ ١٧٥٩	شَوَوِيٌّ ١٨٩٠
صَقَبٍ ١٩٨٠	شَوِيٌّ ١٢٣٦
الصَّقْرُ ١٣٨٦	شَوَيَانٍ ١٨٨٦
صَقَرَتْهُ الشَّمْسُ ١٣٨٦	شَوَيْتُ ١٨٤٢، ١٨٦٥، ١٨٧٢،
الصَّقْعَلُ ١٧٤٥، ١٧٤٦	١٨٧٨
صَكَ الْحَجْرَانِ أَحَدُهُمَا الْآخَرَ ٣٠٦	شَوِيهَةٌ ١٢٣٦
صَكَّكَتُ الْحَجْرَيْنِ أَحَدَهُمَا بِالْآخِرِ	شَيْطَانٍ ٩٢٠-٩٢١
٣٠٦	صَبَّ ١٨٩٦، ١٨٩٨
صَلَاءٌ ١٢٣٣	صَبَحْنَا صَبَاحًا ٣٧٨
صَلَاءَةٌ ١٢٣٧	الصَّبْغَةُ ٤٦٤

صَلَاتِي ١٠٥٩	صِيَّهْم ١٦٧٨
صَلِّيَّة ١٢٣٧	الضاربُ الرجلِ ٩١
صَمَامُحُ ١١٧٥	صَبَطَ زَيْدٌ ١٩٦٤
صَمَخِمَحُ ١١٦٧، ١٧٨٠، ١٧٨٠	ضَبَغَطْرِي ١٧٦٤
الصَّمَخِمَحُ ١٧٣٢	ضُتْرِيْبُ ١١٧٤، ١١٨٠
الصَّمِيَانُ ١٦٥٤	صَحْمَةٌ وَصَحْمَاتٍ ١٤١٨
الصَّنْبَرُ ١٧١٢	ضَرَبَ أَنْتَ ٧١٦
الصُّنْتُعُ ١٧٤٢	ضُرِبَ بِهِ ضَرْبٌ ٣٧٩
صَهْ ٤٣٩	ضُرِبَ بِهِ ضَرْبًا ٣٨٢
صِهْمِيمُ ١٦٨٤	ضُرِبَ بِهِ ضَرْبَتَانِ ٣٨٠
صَوَاحِبَاتُ ١٣٠٣	ضَرَبَ رَجُلٌ زَيْدًا ١٣٢
صَوْبِي ١٦٤٨	ضَرَبَ زَيْدٌ ٤٠٢
صَوْرَى ١٦٤٨	ضُرِبَ زَيْدُ الظَّهَرِ وَالْبَطْنِ ٣١٠
صَوْرِي ١٦٤٨	ضُرِبَ زَيْدٌ أَيْمًا ضَرْبٌ ٣٧٩
الصَّوْقَعَةُ ١٧٨٥	ضُرِبَ ضَرْبًا ضَرْبًا ٣٨٣
صَوِيْق (أي: سويق) ١٦١٩	ضُرِبَ عَمْرُو زَيْدٌ ٣٨٤
صَيِّدْتُ ١٨٢٤، ١٨١٣	ضَرَبَ مَنْ مَنَّا ٧٥٦
صَيَّعَلُ ١٦٧٨	ضَرَبًا الرَّقَابَ ٤٠٥

ضَرَبْتُ أَخَاهُ ١٩٠	ضَرَبَهُ حَتَّى أَتَكَأَهُ وَاتَّلَجَهُ ١٨٠٠
ضَرَبْتُ أَزِيدًا ٢٥٧	ضَرَبَهُ زَيْدٌ ٣٤٠
ضَرَبْتُ الْقَوْمَ حَتَّى إِيَّاكَ ضَرَبْتُهُ ٧١٨	ضَرَبِيكَ ٧١٧
ضَرَبْتُ النَّاسَ بَعْضَهُمْ قَائِمًا ٣٠٠	ضَرَبُونِي وَضَرَبْتُ قَوْمَكَ ١٧٢
ضَرَبْتُ النَّاسَ بَعْضَهُمْ قَائِمًا وَبَعْضَهُمْ قَاعِدًا ٣٠٠	ضَرَبِي (نسب إلى ضَرَبَات) ١١٠٧
ضَرَبْتُ زَيْدًا ٨١٥، ١٨٠، ٩٤	ضَرَبِي عَبْدَ اللَّهِ قَائِمًا ٤٩٢
ضَرَبْتُ زَيْدًا وَعَمْرًا كَلَّمْتُهُ ١٩٧	ضَرَبِي كَانَ زَيْدٌ ٥٧٧
ضَرَبْتُ زَيْدًا وَعَمْرُو كَلَّمْتُهُ ١٩٨	ضَرَعْدٌ ٣١٧
ضَرَبْتُ كَانَ إِخْوَتَكَ ٥٧٧	ضَرَوْطٌ ١٧٠٦
ضَرَبْتُ كَانَ زَيْدًا ٥٧٧	ضَفَنَ الرَّجُلُ يَضْفِنُ ١٦٣٤
ضَرَبْتُ وَضَرَبَنِي عَبْدُ اللَّهِ ١٧١	ضَفَنَ إِلَيْهِمْ ١٧٨٨
ضَرَبْتُ وَضَرَبَنِي قَوْمَكَ ١٧٠، ١٧١	ضَفَنَدَدٌ ١٧٨٩
ضَرَبْتَنِي ٢١٣، ٣٤٠	ضَمَّ شُفْرَ (الحروف التي لا تدغم من الحروف المتقاربة) ١٩٢٧
ضَرَبْتُهُ وَعَمْرًا كَلَّمْتُهُ ١٩٠	ضَهِيًا ١٦٢٩
ضَرَبَنِي زَيْدٌ ٩٤	ضَهِيًا ١٦٢٩
ضَرَبَنِي وَضَرَبْتُ قَوْمَكَ ١٧٢	الضَّهِيَاءُ ١٦٢٩
ضَرَبَنِي وَضَرَبْتُهُمْ قَوْمَكَ ١٧١	ضَهِيدٌ ١٦٢٩

طُرّاً ٤٥٤، ٤٥١	ضَوَّيْرِبُ ١٢٩١
طَرَحَ بَيَّصِرِهِ ٣٨٥	ضَوَّيْرِبُ زَيْدًا ٤٠٢
طَرَزْتُ الْقَوْمَ ٤٥١	ضَوَّيْرِبُ زَيْدًا ٤٠٥
طَرَزْتُهُمْ ٤٥٢	الضَّيَّاحُ ١٥٤٣
طَرَفَةٌ ١٤٣١	ضَيَّعَطَى ١٧٥٨
طَلَاةٌ ١٤٢٣	الضَّيْفَنُ ١٦٣٤
طَلَّبَتْهُ طَاقَتَكَ ٤٥١	ضَيَّفَنَ ١٧٨٨
طَلَّتْ ١٨٠٣	ضَيَّوْنٍ ١٨٦٤
طَلَّتُهُ ١٨٠٤	الضَّيِّينَ ١٤٠٧
طَلَّحَتْ ١٤٨٢	طَابِقِ ١٧٤٧، ١٧٤٨
طَلَّحَتْ ١٢٢٦	طَارَ الْمَوْضِعَ يَطْوَرُهُ طَوْرًا ٣٨١
طَلَّحِي ١١٢٥، ١٢٧٠	طَاغُوتُ ٩٤١
الطَّلَى ١٤٢٣	طَامِثٌ وَطَالِقٌ وَقَرِيبٌ وَكَثِيرٌ ١٤٠
طَلِيَّةٌ ١٤٢٣	طَامِرُ بْنُ طَامِرٍ ٩٧٣
الطَّمَأْنِينَةُ ١٢١١	طَأْمَتُ ١٢٤٥
طُمَأْنِينَةٌ ١٢٤٥	طَبٌّ ١٨٩٦، ١٨٩٧
طَمَرَ ٩٧٣	الطَّبَّاقَاءُ ١٦٤٢
طِمْرَةٌ ٩٧٣	الطَّجَعْتُ ١٦٢٠

الطُّوبَى ١٨٣٥، ١٨٣٦، ١٨٣٧	ظَنَنْتُنِي عَالِمًا ٢١٩
طَوَّرَانِ ٣٨١	ظَنَّهُ زَيْدٌ عَالِمًا ٣٤٠
الطُّومَارُ ٩٧٣	ظَنَّهُمَا أَخَوَاكَ ذَاهِبَيْنِ ٢١٣
طَوَّيْتُ ١٨٨٢	ظَنِّي خَيْرٌ لَكَ ٤٦٠
طَوِيلٌ وَطَوَالٌ ١٤٩٤	ظَنِّي زَيْدٌ ذَاهِبٌ ٢٤٢
طُورِيٌّ ١٨٨٢	ظَنِّي زَيْدٌ ذَاهِبٌ ٢٥١
طَيًّا ١٨٣٨	الْعَابُ (يُرِيدُ: الْعَيْبُ) ١٦١٤
طُيِّيٌّ ١٨٨٢	عَارِيَةٌ ١٦٥٤
ظَرَفْتُ ١٤٤٠	الْعَاضِلُ ٧٣٥
ظُرِّيُّونَ ١٣١٤	عَاقِدٌ ٩٣٩
ظَلَّتْ ١٨٧٣	الْعَاقِرُ ٤٤٧، ٤٤٨،
ظَلَمْتُ فَلَانًا ٥٢٦	عَاقِلٌ لَبِيبٌ ١٠٤٥
ظَنَّ عَبْدُ اللَّهِ زَيْدًا أَخَاكَ ١٢٤	عَاقِلَةٌ لَبِيبَةٌ ١٠٤٥، ١٠٤٦
ظَنَنْتُ ذَاكَ وَظَنَنْتُهُ ٩١	عَالِجُ الْعِلَاجِ رُوَيْدًا ٤٠٣
ظَنَنْتُ زَيْدٌ مُنْطَلِقٌ ٢٤٢	عَالِجٌ وَأَنْتَ تُعَالِجُ ٤٠٣
ظَنَنْتُ نَفْسِي ٣٤٠	عَالِيٌّ ١١٠٢
ظَنَنْتُنِي ٢١٨	عَالِيٌّ ١١٠٢
ظَنَنْتُنِي ذَاهِبًا ٢١٣، ٢١٤، ٣٤٠	عَامِلٌ عَمُولٌ ١٧٩٠

عَوْدُنَا ١٥١٩	عِتْدَانُ ١٩٩٠
الْعِبَاطُ ١٠١٥	عُتْدَانُ ١٩٩١
عَبْدُ إِبِلِكَ ١٣٧٦	عَتَكَ ٢٩٩
عَبْدُ اللَّهِ أَخُوكَ ٤٨٣	الْعَتَكَ ٢٩٩
عَبْدُ وَبِلِكَ ١٣٧٦	عُتُو ١٧٩٥
عَبْدُ اللَّهِ أَحْسَنُ مَا يَكُونُ قَائِمًا ٤٨٢	عُتْيِي ١٨٨٢، ١٨٧٨، ١٨٣٣
عَبْدُ اللَّهِ أَظَنُّ ظَنِّي مُنْطَلِقُ ٢٥٣	عَثَلِ ١٧٦٢
عَبْدُ اللَّهِ أَظَنُّ مُنْطَلِقُ ٢٥٣	الْعَثُولُ ١١٦٨، ١١٦٧
عَبْدُ اللَّهِ خَلْفَكَ ٤٨٩	عَثُولِ ١٧٦٢
عَبْدُ اللَّهِ صَرَبْتُهُ ١٩٤، ١٩٥، ٢٩٦	عَثُولَ ١١٥٥
عَبْدُ اللَّهِ ظَنِّي قَائِمٌ ٢٥٣	عُثِيلُ ١١٧٠
عَبْدُ اللَّهِ نِعَمَ الرَّجُلُ ٥٩٦	عُثَيَّانُ ١١٥٧
عَبْدُ اللَّهِ هَلْ رَأَيْتُهُ ٣٩١	الْعَجَاسَاءُ ١٦٤١
عَبْدَلُ (معناه) ١٦١٣	عَجِبْتُ لَهُ مِنْ ضَرْبِ أَخِيهِ ٣٤٤
الْعَبَكُ ٢٩٩	عَجِبْتُ مِنْ دَفْعِ النَّاسِ بَعْضِهِمْ بِبَعْضٍ
عَبِكَ بِهِ ٢٩٩	٣٠٤، ٣٠٣
عَيْلِي (نسبة على العَبَلَات) ١١٠٦	عَجِبْتُ مِنْ ضَرْبِ أَخِيهِ ٣٤٤
عِتَابَكَ السَّيْفُ ٧٧٧، ٨٥٣	عَجِبْتُ مِنْ ضَرْبِ زَيْدًا ٣٤٤

عَجِبْتُ مِنْ ضَرْبِكُنِي ٧١٧	الْعُرْضَنَى ١٦٦١
عَجِبْتُ مِنْ ضَرْبِكِي ٧١٧	عَرَّارٍ ٩٧٧
عَجَزَ يَعْجُزُ ١٤٨٦	عُرْفًا ٤٦١
عَجَلُونَ ١٤٦٩	عِرْفَان ١٦٦٧، ١٦٦٩، ١٦٧٠
عَجَسَ ١٢٠٩	عَرَفْتُ لَزِيدَ ضَرْبِكَ ٣٩٦
عَجَسَ وَعَدَسَ ١٢٠٩	عَرَقًا تَصَبَّيْتُ ٣٥٦
عَجِينُ أَتْبَحَانُ ١٦٢٧	عَرْقُورَ ١٨٦٧
عَدَسَ ١٢٠٩	عُرَيْضَنَهُ ١١٨٨
عَدَةَ ١٧٩٧	عَزَّ، فَهُوَ عَزِيزٌ ١٤٠
عَدَوِيٌّ ١٢٧٠	عَزَاةً ١٧٧٥
عُدَوِيٌّ ١٢٧٢	عِزْوَيْتَ ١٦٨٤، ١٦٨٥
عُدِيٌّ ١٢٧٠	العِزْوَيْتَ ١٦٨٦
عُدِّيٌّ ١٢٧٠، ١٢٧١	عِزِّيٌّ ١٧٧٥
عُدَاوِيٌّ ١٢٦٤، ١٧٥٥	عَسَى الْغَوِيْرُ أَبُو سَا ٢٩، ٧٢٨
العَدِيرُ ٣٦٣	عَسَى أَنْ تَضْرِبَ ٨٧٣
العَرَبَ ١١٠٧	عَسَى يَفْعَلُ ٨٧٣
العِرْضَنَةُ ١١٨٨	عُشَارُ ٩٢٧
العِرْضَنَةُ ١١٨٨	عِشْرُونَ ثِيَابًا لَكَ؟ ٥٧٩

عَشْرَاءُ ١٦٧٣	عَفْرِیَّة ١٨٦٧
عُشْرَاءُ ١٦٧٣	عَفْرِیْن ١٧١١
عُشَّیَانُ ١٣٠١	عَقَرَّانُ ١٧١٤
عُشَّیْیَّة ١١٧١	عَفَنْجَج ١٦٨٩
عَصَاوِید ١٦٣٩	عَفْرِیْن ١١٨٨
عُصَوَادًا ١٦٣٩	العَقَبَاة ١٧٩٠
عُصِی ١٨٧٨	عَقَقْل
عَضَّ ١٩٢٣	عَلَادَى ١٦٤٠
عَضَارِف ١٧٨٦	العُلْبَة ٩٤٤
عِصَّة ١٢٣٦	عِلْجَة وَعِلْج ١٤٦٨
العَصْرُ فُوطُ ١٢١٩	عَلَجْنِ ١٦٣٤
عَصْرُ فُوطَات ١٧٨٦	العِلْقَة ٣٨٩
عَضِضْتُ ١٨٩٧، ١٨٩٦	عَلَقَى ١٧٣٩
عُطِی ١٢١٥، ١٢٥٧، ١٢٧٦،	عَلَمَ ١٤٤٠
١٢٧٧	عَلَمَاء ١٩٩٨
عُطِی ١٤٤٠	بَنُو فُلَانٍ ١٩٩٨
عُطِیْشِیْن ١٣١٥	عَلِمْتُ زَیدًا أَبُو مَنْ هُوَ ٣٩٥
عِفْتَانُ ١٦٦٩	عَلِمْتُ زَیدًا قَائِمًا ٦٨٥

الْعَمَلْدَى ١٦٤٠	الْعَمِير (العبر) ١٩٤٧
عُلُويٌّ ١١٠٢	عُمْدَانٌ ١٦٦٧
على الْمُضَارِبِ الوَضِيعَةُ أَيُّهَا البَائِعُ	العُمْدَانِ ١٦٦٨
٦٤٠	عَمْرِيَّة ١٧٥
عَلَى مَنْ تَنَزَّلَ أَنْزَلَ ٨١٥	عَمْرُو صَرِيئَتُهُ ٢٩٦
على مَنْ يَنْزِلُ أَنْزَلَ ٨١٦	عَمْرُو لَقِيَتْ أَبَاهُ ١٩٠
عَلَى أَلْفٍ دِرْهَمٍ عُرْفًا ٤٦٦	عَمَمْتُهُمْ أَعْمَهُمْ ٤٥٧
عَلَى زَيْدًا ٤٠٦	عَمِينَ ١٢٧٤، ١٢٧٥
عَلَى عَهْدِ اللَّهِ ١٣٢٦	عَنَاكِبُ ١٢٠٧
عَلَيْهِ ١٦٨٣	عِنْدِي دِينَارٌ فَقَطْ ٩٨٦
عَلَيْكَ زَيْدًا ٢٨٢	عِنْدِي عَشْرُونَ أَحَدًا ٦٨٩
عَلَيْكَ زَيْدًا فَاقْتُلْهُ ٢٨٢	عِنْدِي كُلُّ شَيْءٍ ٥٦٠
عَلَيْنِيَّة ١١٨٣	عَنْسَلُ ١٧٣٩
عَلَيْهِ ٤٠٦	عَنْصَلَاءُ ١١٦٢، ١١٦٢
عَلَيْهِ ١٥٩٣	عَنْصُورَةٌ ١٨٦٠
عَمَّ ٤٥٧	العُنْظُوانِ ١٦٦٦
عَمْبٍ (مَقْتَطَعٌ مِنْ عُنْبِر) ١٩٤٦،	العِنْفِصُ ١٧٤٣
١٩٤٧	العُنْفُوانِ ١٦٦٧

عَنْفَوَانٍ ١٦٦٩، ١٨٥٨، ١٨٦٠	عَيْرٌ ١٤٣٨
العَنْكَبُ ١٧٨٦	عَيْرٌ وَعَيْرَاتٌ ١٤٣٦
العَنْكَبَاءُ ١٧٨٦	عَيْرَاتٌ ١٤٣٧، ١٤٣٧، ١٤٣٨
العَنْكَبُوتُ ١٧٨٦، ٥٠١	عَيْرَاتٌ ١٤٣٨
عَنْبِقٌ ١١٨٣	عَيْسَى ٩١٨
عَوَارِضُ ٣١٧	عَيْشَةُ عَائِشَةُ ١١١٣
عَوَارِزُ ١٢٤١، ١٨٢٥	عَيْشَةُ قَائِمَةٌ ١١١٣
عَوَاوِيرَ ١٦٣٣	الْعَيْضُمُورُ ١٢٠٨
عَوْدَةٌ ١٨٣١	الْعَيْطُمُوسُ ١٢٠٨
عَوْرَ ١٨٤١	عَيْفَانَةٌ ١٦٦٩
عَوْرَتُ ١٨١٣، ١٨٢٤، ١٨٧٧	الْعَيْلَمُ ١٦٣٦
عَوْطٌ ١٨٦١	الْعَيْمَةُ ١٦٠٨
عَوَيْدٌ ١٢٣٥	عَيْيَنَةٌ ١٣٠٥
عَيٌّ ١٨٦٩	غَارَ الْمَاءِ غُرُورًا ١٤٢٦
عَيَاهِمٌ ١٧١٠	غَاقٍ ٤٣٨
الْعَيَايَاءُ ١٦٤١	غَدَاوِيٌّ ١٠٦٣، ١٨٩٣
عَيْشَى ١٨٣٦	الْغَدُودُنُ ١١٦٨
عِيدٌ ١٢٢٤	غَدُودُنُ ١٧٠١

الغَمَدَانِ ١٦٧٠	الغَرَاءُ ١٣٧٢
عُورٌ ١٨٢٣	عُرْبٌ ١٤٤٠
عَوِي الصَّبِيُّ والسَّخْلَةُ ١٣٧١	عُرِيبٌ ١٢٧٧
غَيْبٌ ١٨٦٠	غَرِيبٌ بِهِ غَرَى ١٣٧٢
غَيْرٌ ١٨٦٠	الْغَرِيبُ ١٧٥٢
الْغَيْطُلُ ١٦٣٦	غَزَاوِيٌّ ١٨٩٣، ١٨٩٥
الْغَيْلُ ١٤١٢	الْغَزْلُ ٥٠١
الْغَيْلُ ١٤١٢	غَزَوْوُ ١٨٩١
الْغَيْلَمُ ١٦٣٦	غَزَوَى ١٨٦٤
فَاتِ الْعَزِيبِ بِهَا ١٦٩٠	غَزَوِيٌّ ١٠٦١
فَالِجٌ ٦٩٦	غَزَوِيَّتٌ ١٦٨٥
فَتِيَّةٌ ١٤٤١	غَزَوِيٌّ ١٢٤٨، ١٢٥٦
فَتِيَّةٌ ١٤٤١	غَضْبَاءُ ١٦١٨
فَتَيْفِيرٌ ١١٧٩	غَفَرَ اللَّهُ لِرَزِيدٍ ٦٨٠
فَحَصَتْ بِرَجُلِي ١١٨٠	غَفَرَ اللَّهُ لَكَ ٧٧١
فَحَصَطُ ١١٨٠	الْغَلَقُ ١٤٩٠
فَحَصَطَ بِرَجْلِكَ ١٦١٧	غِلْمَةٌ ١٤٤١
فِدَاءٌ ١٠٠٠	غُلَيْمَةٌ ١٤٤١

فِدَاءُ لَكَ ٩٩٩	الْفِطْحُ ١٧٤٤
فِرَاحُ ١٤٦٩	فَعَلْتُ ذَلِكَ حِذَارَ الشَّرِّ ٤٦٥
فِرَاحُ ١٩٢٣، ١٩٢٤	فَعَلْتُهُ طَاقَتِي ٤٥١
فِرَازِدُ ١٢١٠	فَقَّانِي الشَّحْمُ، فَتَقَّاتُ ٣٥٨
فِرَازِقُ ١٢١٠	فَلَانُ أَخْطَاةُ التَّوْفِيقِ ١٨٠
فِرَاسُ ١٧٠٩	الْفِلِيزُ ١٧٢٨
فِرِحٌ وَفِرْحُونَ وَأَفْرَاحُ ١٤٦٩	فَلَكَهٌ وَفَلَكَ ١٤٢٢
الْفَرَضُ ٣١٥	فَمَوِيٌّ ١٠٨٧
فِرْكَانٍ ١٦٦٧، ١٦٦٨، ١٦٧٠	فَمِيٌّ ١٠٨٧
فِرْنَاسُ ١٧٠٩	فُورِقَ ١٢٨٧
فِرْنَاسٍ ١٧٥٦	فِي الدَّارِ أَنْتَ مُنْطَلِقُ ٥٣١
فُسْحَبٌ ١٧٦١	فِي الدَّارِ ظَنَنْتُ زَيْدُ ٢٤٣
الْفِشْلُ ١٥٨٥	فِيهَا أَخَوَاكَ قَائِمَانِ ٥٣١
فُشُولُ ١٥٨٥	فِيهَا رَجُلٌ قَائِمًا ٤٤٥، ٧٠٢
فَضَّلَ مَتَاعَكَ أَسْفَلَهُ عَلَى أَعْلَاهُ ٣٠٣	فِيهَا عَبْدُ اللَّهِ قَائِمٌ عَدَا ٥٣٠، ٥٣١
فَضِلٌ يَفْضُلُ ١٨٠٩	فِيهَا قَائِمًا رَجُلٌ ٥٦١
فَضَلْتُ مَتَاعَكَ أَسْفَلَهُ عَلَى أَعْلَاهُ ٣٠٣	قَاضِيٌّ ١٢٧٤، ١٢٧٥
فَطَامُ ٩٧٧	

الْقِتَالُ إِذَا جَاءَ زَيْدٌ ١٦١٠	قَاضِي ١٢٧٤، ١٢٧٥، ١٢٧٦،
قَتَلْتُ ١٩٧٠	١٢٧٧
قَتَلْتُهُ صَبْرًا ٤٦٥، ٤٧١	قَاطِبَةٌ ٤٥٤
قَدْ أَثَرُ أَنْ يَقُولَ ٧٧٣	قَالَ النَّاسُ: زَيْدٌ ٧١٨
قَدْ أَعْطَاهُوكَ ٧٢٠	قَامَ الْيَوْمَ رَجُلٌ ١٣٢
قَدْ جَرَّبْتُكَ فَوَجَدْتُكَ أَنْتَ إِيَّاكَ ٧١٨	قَامَ رَجُلٌ ١٣٢
قَدْ رَأَيْتُ أَبُو مَنْ أَنْتَ ٣٩٨	قَامَ زَيْدٌ ٨١٥
قَدْ عَرَفْتُ زَيْدًا أَبُو مَنْ هُوَ ٣٩٥	قَاوَلْتُ ١٨٤٧
قَدْ عَرَفْتُ زَيْدًا أَبَا مَنْ هُوَ مَكْنِيٌّ ٣٩٧	قَائِمٌ زَيْدٌ ٥٦٣
قَدْ عَلِمْتُ أَبُوكَ زَيْدٌ أَمْ أَبُو عَمْرٍو	قَائِمٌ قَاعِدٌ، وَحِيٌّ مَيْتٌ، وَنَائِمٌ يَقْظَانُ
٣٩٦	٩٥
قَدْ عَلِمْتُ أَعْبَدُ اللَّهَ ثُمَّ أَمْ زَيْدٌ ٣٩٠	قَائِمٌ قَاعِدٌ، وَنَائِمٌ يَقْظَانُ ٩٤
قَدْ عَلِمْتُ زَيْدٌ أَبُو مَنْ هُوَ ٣٩١، ٣٩٦	قَائِمًا رَأَيْتُ زَيْدًا ٣٥٥
قَدْ عَلِمْتُ زَيْدٌ كَمْ ضُرِبَ ٢٥٦	قَبَعْتَرَى ١٢٠٧، ١٧٦٣
قَدْ عَلِمْتُ زَيْدٌ كَمْ مَرَّةً ضُرِبَ ٢٥٦	الْقَبَعْتَرَى ٩١٦
قَدْ قَالُوا ذَاكَ إِلَّا زَيْدًا ٦٨٣	قَبْلُ ١٠٢
قَدْ قَعَدَ الْبَيْتَ ٤٥٩	قُبَيْلٌ ١٢٦٣
	قُبَيْلٌ ١٢٥٩

قَرْمَلَاءُ ١١٦٢	قَدْ مُضِيَ لِدَلِكْ ضَحْوَةٌ، وَضَحْوَةٌ ٣٧١
قَرْمَلَاءُ ١١٦٢	
قَرْمُوسَى (أَي: قَرْمِ مُوسَى) ١٩٢٥	قَدْ هَمْتُ بِذَاكَ ١٨٩٨
الْقِرَوَاخُ ١٦٣٩	الْقَدَّةُ ١٤٢٠
قِرَوَاشًا ١٦٣٩	قُدَيْحٍ ١٢١٣
قُرِّيٌّ ١٠٧٢	قُدَيْحِيٌّ ١٢١٣
قُرَيْبَةً ١٣٨٢	الْقَذَافُ ١٦٥١
قُرَيْبَةً ١٣٨٢، ١٣٨٢	قُدْعِمَلَةٌ ١٧٦٣
قُسْحُبُّ ١٧٦١	قُرَاسِيَّةُ ١١٨٩
قُسُورٍ ١٧٠٠	قِرَاطٍ ١٢٣٦
الْقُسْعُرِيرَةُ ١٢١١	قَرَاوِيشَ ١٦٣٩
قَصَبَةٌ ١٤٣١	قُرْبَقُ ١٧٦٨
الْقُصُوى ١٨٦٣	قِرْدُونُ ١٧٦٨
قُصَيْعَةٌ ١٣١١	قِرْدُونُ عَجَلَةٌ ١٧٦٨
قُضِيًّا ١٨٦٤	قِرْسَبٌ ١٢٠٩
قُضِيَّةٌ وَلَا أَبَا حَسَنِ ٦٧٤	قُرْطَاسٍ ١٦٥٣
قَطَا يَقْطُو ١١٦٧، ١٦٥٥	قُرْطَانٌ وَقُرْطَاطٌ ١٤٤٨
قَطِيعَتُ يَدُهُ ١٥١٠	قَرَقَارٍ ٩٧٧

قَطْوَانُ ۱۶۵۵	قِنْدَاوُ ۱۲۱۳
قَطْوَطَى ۱۱۶۷، ۱۱۶۷، ۱۷۰۱،	قِنْفِ ۱۷۴۷، ۱۷۴۸
۱۸۶۸	القِنْفِ ۱۷۵۲
القَطْوَطَى ۱۱۶۷	قِنْفَخَرُ ۱۷۵۹
القَفْعَدَدِ ۱۷۱۷، ۱۷۱۸	قِنْفَخَرُ ۱۷۵۹
قَلَّ رَجُلٌ ۶۸۷	القَنَوْرُ ۶۵۱
قَلَّ رَجُلٌ يَقُولُ ذَاكَ إِلَّا عَمْرُو ۱۸۰	قُنَيْدِي ۱۲۱۳
قُلَّبِ ۱۶۳۳	قَوَّ ۱۹۴۷
قَلَعَ وَاقْتَلَعَ ۱۵۱۴	قَوَاءُ ۱۹۴۷
القِلْعَمُ ۱۷۴۳، ۱۷۴۶	القَوَاءُ ۷۹۰
القِلْفُ ۱۷۵۲	قَوَائِلُ ۱۸۴۶
قَلَمًا سِرْتُ حَتَّى أَذْخُلَهَا ۷۷۸	قَوْبَاءُ ۱۵۹، ۱۱۵۹ = ۱۶۵۳
قَلَمًا سِرْتُ حَتَّى أَذْخُلَهَا ۷۷۸	قَوْدُ ۱۸۶۰
قَلَمًا سِرْتُ فَأَذْخُلَهَا ۷۷۸	القَوَزُ ۱۴۲۵
قُلْنَسِيَّةُ ۱۶۸۶	قَوَيْتُ ۱۷۸۵
قُمَحَانُ ۱۶۷۱	قَوَلَ زَيْدٌ ۱۸۷۲
قَمَحْدُوَّةُ ۱۲۰۶، ۱۸۵۸، ۱۸۶۷	قَوَلْتُ ۱۸۴۳
قَنَا ۳۱۷	قَوِمَ عِدَى ۱۷۲۲

كَادَ يَفْعَلُ ٨٧٣	قَوَّوْ ١٨٨٩
كَادَتِ الشَّمْسُ تَغْرُبُ ١٥٤	قَوَّوَانُ ١٨٨٤
الكَارَةُ ١٧٧٧	قَوَّوْتُ ١٩٠٨
كَاصَّ طَعَامُهُ ١٦٤٥	قَوَّوْلُ ١١١١
كَانَ ذَاكَ زَمَنَ زَيْدٍ أَمِيرٍ ٨٤٠	قُورِلَ ١٧٩٣، ١٨٤٣، ١٨٤٤،
كَانَ رَجُلٌ مُنْطَلِقًا ١٣٢	١٩٢١، ١٨٤٨
كَانَ زَيْدُ الظَّرِيفِ ٧٣٨	قَوَّوَى ١٨٨٩
كَانَ سَيْرِي أَمْسٍ حَتَّى أَدْخُلَهَا ٧٨٠	قَوَّيَانُ ١٨٨٤
كَانَ سَيْرِي أَمْسٍ سَيْرًا مُتَعَبًا حَتَّى	قَوَّيْتُ ١٨٧٦
أَدْخُلَهَا ٧٨٠	قَوَّيْتُ ١٢٣٢
كَانَ سَيْرِي أَمْسٍ فَإِذَا أَنَا أَدْخُلَهَا ٧٨٠	قَوَّيْتُ ١٨٨٣
كَانَ عَبْدُ اللَّهِ هُوَ الظَّرِيفَ ٧٤٠	قَوَّيْتُ ١٠١٦
كَأَنَّ هَذَا بَشَرٌ مُنْطَلِقًا ٥٧٦	قِيلَ فِي الْأَمْرِ يَقُولُ قَوْلًا ٣٨٢
كَانَتْ مِنِّي أَصْرِي وَصِرِّي وَصِرِّي	قِيلَ فِي أَمْرٍ كَذَا قَوْلًا ٣٨٢
وَأَصْرِي ١٧١٨	قِيلَ فِي ذَلِكَ قَوْلٌ ٣٨٢
كَانَتْ نَارُكَ حَارَةً ١٢٨	قِيلَ فِيهِ قَوْلٌ ٣٨٢
كَأَنَّ مِنْ رَجُلٍ أَتَانِي ٥٨٨	قِيلَ فِيهِ قَوْلًا ٣٨٢
كَبِيرٌ وَكُبَارٌ ١٤٩٤	قِيلَ لَبِيدٌ ١٩٢٣

كُدِّرَ ١٧٤٢	الْكَلَأُ ١٦٥١
الْكِدْنِ ١٥٨٥	الْكَلَاءُ ١٦٥٠، ١٦٥١
كُدُونُ ١٥٨٥	كَلْتَوِيٌّ ١٠٨٠
كُذِبْتُ ١٧١٣	الْكَلْكَلُ ٢٩٨
كُذِبْتُ ١٧١٥	كَلَّمَا أَتَيْتَنِي لَمْ تُكْرِمْنِي ٨٢٢
الْكُزْبُجُ ١٤٦٠	كَلَّمْتُ كَلَامًا ٤٤٠
كُرِبْتُ ١٧٦٨	كَلَّمْتُهُ فَأَهْ إِلَى فِيٍّ ٤٥٥، ٤٧٧
كُرْبَهُ ١٤٦٠	كَلَّمْتُهُ فُوهُ إِلَى فِيٍّ ٤٧٨
كِرْوَانٍ ١٤٥٥	كَلَّمْتُهُ مُشَافَهَةً ٤٧٧
كَرَى ١٤٥٥	كَلَّمْتُهُ وَفُوهُ إِلَى فِيٍّ ٤٧٨
الْكِسْرُ ١٧٩	كُلُّهُمْ قَالُوا ذَاكَ إِلَّا زَيْدًا ٦٨٣
كَسَرْتُهُ فَانْكَسَرَ، وَدَفَعْتُهُ فَانْدَفَعَ ٣٥٨	كَمْ تَمَكَّنَ ١٣٣٨
كِعْتَانٌ ١٢٨٥	كَمْ جَرِيئًا أَرْضُكَ؟ ٥٧٩
كُعِينَتْ ١٢٨٥	كَمْ رَأَيْتَ رَجُلًا ٥٧٨
كُلُّ رَجُلٍ وَأَخِيهِ ٥٣٤	كَمْ رَجُلًا عِنْدَكَ؟ ٥٨٠
كُلُّ رَجُلٍ يَأْتِيكَ فَاضْرِبْ ٢٧٥	كَمْ رَجُلًا أَتَانِي ٥٨٥
كُلُّ رَجُلٍ يَأْتِيكَ فَهُوَ صَالِحٌ ٢٨٤	كَمْ ضَرَبَ بِالسَّوْطِ الَّذِي وَقَعَ بِهِ
كُلُّ يَوْمٍ تَوْبٌ تَمْلِكُهُ أَوْ تَمْلُوكُ ٢٤٠	الضَّرْبَ مِنْ ضَرْبَةٍ ٣٨٠

كُورَهُ ١٧٧٧	كَمْ ضَرْبَةً ضُرِبَ بِهِ ٣٨٠
كُوسًا ١٧٦٩	كَمْ عَيْدًا لَكَ؟ ٥٨٠، ٥٩١
كُوسَهُ ١٧٦٩	كَمْ غِلْمَانًا لَكَ؟ ٥٨٠
كُوسَي ١٧٦٩	كَمْ غِلْمَانًا لَكَ؟ ٥٧٩
كَيَّ ١٩٤٧	كَمْ فِيهَا رَجُلٌ ٦٦٣
كَيْدَ (أَي: كَاد) ١٨٠٩	كَمْ لَا رَجُلًا وَلَا رَجُلَيْنِ أَتَانِي ٥٨٧
كَيْفَ أَصْبَحْتَ ٧٦٣	كَمْ مَا خُذْتُ بِكَ ٥٨٦
كَيْفَ أَنْتَ إِذَا أُقْبِلَ النَّقَبَ الرُّكَابُ	الْكِمَرَى ١٦٥٧
٤٨٦	كُمَيْتٌ (تصغير أكمت) ١٢٨٤
كَيْفَ أَنْتَ إِذَا أُقْبِلَ قُبْلَكَ وَنُحِي نَحْوُكَ	كُمَيْتٌ ١٢٨٧
٤٨٦	كِنَّةٌ وَكَنَائِنَ ١٤٢٥
كَيْفَ أَنْتَ وَعَبْدُ اللَّهِ ٤٢٦	كُنْتُ زَيْدٌ مَرَزْتُ بِهِ ٢٩٧
كَيْفَ أَنْتَ وَقَصْعَةٌ مِنْ ثَرِيدٍ ٤٢٤،	كُنْتُ مُنْطَلِقًا ٢٩٦
٤٢٥	كُنْتُأُو ١٢١٤
كَيْفَ تَكُونُ ٤٢٨	كُنِّي ١١٠٥
كَيْفَ تَكُونُ أَنْتَ وَقَصْعَةٌ مِنْ ثَرِيدٍ	كُنْتُأُو ١٦٨٨
٤٢٦	الْكُنْدُرُ ١٧٤٢
كَيْفَ حَالُكَ وَحَالُ عَبْدِ اللَّهِ ٤٢٦	كُوَأُلُّ ١٢١١

كَيْفَ رَأَيْتَ زَيْراً، أَقِطاً أَوْ تَمَرًا، أُم	لَا رَجُلَيْنِ ٦٦١
قُرْشِيًّا صَارِمًا هَزَبَرًا ٨٨٩	لَا سِيَّماً زَيْدٌ ٦٦٥
كَيْفَ سِيرَ عَلَيْهِ؟، فَقُلْتُ: (سَيِّراً	لَا غُلَامَ ظَرِيفًا عَاقِلاً ٦٦٧
شَدِيدًا) ٣٨٣	لَا غُلَامَ لَكَ ٦٦٨
كَيْفَ شَأْنُكَ وَشَأْنُ عَبْدِ اللَّهِ ٤٢٦	لَا غُلَامِي لَكَ ٦٦١
لَا أَبَا لَكَ ٦٦١، ٦٦٣	لَا غُلَامَيْنِ وَلَا جَارِيَتَيْنِ لَكَ ٦٦٥
لَا أَبَا لَكَ مَوْجُودٌ ٤٧٧	لَا لَا أَمْرَ يَوْمِ الْجُمُعَةِ فِيهَا ٦٦٥
لَا أَبَاكَ ٦٦٢	لَا مَاءَ سَمَاءٍ ٦٦٧
لَا أَحَابِثِي أَحَدًا ٧١١	لَا مَاءَ مَاءٍ بَارِدًا ٦٦٦
لَا أَحَدَ كَزَيْدٍ رَجُلًا ٦٧٢	لَا مَاءَ مَاءٍ بَارِدًا ٦٦٧
لَا أَدْرِي أَقَامَ أَوْ قَعَدَ؟ ٨٨٢	لَا مَالٌ لَهْ قَلِيلٌ وَلَا كَثِيرٌ ٦٦٩
لَا أَظُنُّ رَجُلًا خَيْرًا مِنْكَ ٧٤٦، ٧٤٧	لَا مَالٌ لَهُ قَلِيلًا وَلَا كَثِيرًا ٦٦٩، ٦٧٣
لَا أَفْعَلُ ذَلِكَ حِرِّي دَهْرٍ ١٠٠٥	لَا مَحَالَةَ أَنْكَ ذَاهِبٌ ٨٦٢
لَا تَذْنُ مِنَ الْأَسَدِ يَأْكُلُكَ ٨٢٥	لَا مُسْلِمِي لَكَ ٦٦٢
لَا تَغْضَضُ هُمَا ١٣٦٩	لَا مُسْلِمِيكَ ٦٦٢
لَا تَفْعَلُوا ٦٢٧	لَا هَا اللَّهُ ذَا ١٣٢٥
لَا رَجُلٌ أَفْضَلُ مِنْكَ ٦٧٩	لَا يَدَيْنِ ٦٦٢
لَا رَجُلٌ ٦٦٦	الْإِلَهِ ٣١٧

اللُّعْنَةُ ١٤٩٨	الْلُأْيُ ٤٤٩
لَقَدْ مَرَضَ حَتَّى لَا يَرَجُوهُ ٧٧٥	لَا يَثُ ١٨٥٠
لَقَضُوا الرَّجُلُ ١١١٦	لَبَّ ٤٣٩، ٤٢٨
لَقِيتُ أَخَا عَمْرٍو ١٨٠	لُبَادَى ١٦٤٠
لَقِيتُ الْحُجْرَ ١٥٨٧	لُبَيْكَ ٤٥٤
لَقِيتُ الْقَوْمَ حَتَّى عَبْدَ اللَّهِ لَقِيتُهُ ١٩٦	لُبَيْكَ إِنَّ الْحَمْدَ وَالنَّعْمَةَ لَكَ ٨٥٠ =
لَقِيتُ زَيْدًا وَعَمْرًا ١٧٥	لَحَا ١٨١٢
لَقِيتُ زَيْدًا وَعَمْرٍو كَلَّمْتُهُ ١٩٨	الْلَحْحُ ١٨١١
لَقِيتُهُ صُرَاحِيَّةً وَصُرَاحًا ١٦٤٣	لَحَحَتْ ١٨١١
لَقِيتُهُ كَفَّةً عَنْ كَفَّةٍ ١٠٠٢	لَحَقَّ أَنَّهُ ذَاهِبٌ ٨٧٢
لَكِنْ أَنْ تَقُولَ ذَاكَ ٨٧٧	لَحَقَّ أَنَّهُ ذَاهِبٌ ٨٧٣
لِلَّهِ بِلَادُكَ ٣٢٩	لِدَّةُ ١٧٩٧
لَمْ أَبْلُ ٤٢١	لَدُنْ ظَهْرًا وَلَا عَصْرًا ٩٢
لَمْ أَرْمِ ١٨٨٠	لَدُنْ غُدْوَةٍ ٩٢
لَمْ يَأْتِنِي الْقَوْمُ مَا عَدَا زَيْدًا ٧١١	لِسَانُ ٩٤٧
لَمْ يَبْقَ مِنْهُمْ مُحَرَّرٌ ٥٠٨	لُغْبَةُ ٩٧٦
لَمْ يَرُدِّ الرَّجُلُ ٧٠	لُغْبَةُ ٩٧٦
لَمْ يَضْرِبْ زَيْدٌ إِلَّا إِيَّاهُ ٣٤٠	لَعَلَّ هَذَا زَيْدٌ قَائِمًا ٥٧٥

لَمْ يَضْرِبْ زَيْدًا إِلَّا هُوَ ٣٤٠	اللَّهُمَّ اغْفِرْ لَنَا أَتَيْتُهَا الْعِصَابَةَ ٨٨١
لَمْ يَفْعَلَا ٧٦	اللَّهُمَّ صَبْعًا وَذُبَّيًّا ٤٠٧
لَمْ يَفْعَلْنَ ٨٠	اللَّهُمَّ غَلَامًا ٦٧٨ ، ٦٨٠
لَمْ يَكْ ٤٢١	لَوِيٍّ ١٠٩٠
لَمَّا جِئْتُ زَيْدًا جِئْتُ ١٦١١	لِي مِثْلُهُ رَجُلًا ٦٧٣
لَمَحَاتُ ٩٥٥	لِي مِثْلُهُ عَبْدًا ٦٧٠
لَنْ يَفْعَلَا ٧٦	لِي مِثْلُهُ مِنَ الرِّجَالِ ٦٧٣
لَنْ يَفْعَلْنَ ٨٠	لِي مِثْلُهُ مِنَ الْعَبِيدِ ٥٩١
لَهُ أَبْطَلٌ وَإِطْلٌ ١٤١٤	لَيْتَا ١٩٢١
لَهُ خَاتَمٌ حَدِيدٌ ٥١٣	الليّاحُ ٣٨٥
لَهُ صَوْتُ صَوْتُ حَسَنٌ ٤٤٤	لَيْتَ شِعْرِي ١٤٩٩
لَهُ عِشْرُونَ أَيَّامًا رَجُلٍ ٦٠١	لَيْتَ شِعْرِي أَرَيْدُ أَمْ عَمْرُو وَاقِعٌ ٣٩٠
لَهُ عِشْرُونَ رَجُلًا أَيَّامًا رَجُلٍ ٦٠١	لَيْتَ شِعْرِي أَعْبَدُ اللَّهَ ثُمَّ أَمْ زَيْدٌ ٣٩٠
لَهُ عِشْرُونَ لَا تَوْبًا وَلَا تَوْبِينَ ٥٨٧	لَيْتَ هَذَا زَيْدٌ قَاتِلًا ٥٧٥
لَهُ عَلَيَّ أَلْفٌ دِرْهَمٍ عُرْفًا ٤٦١	لَيَتَّقِ اللَّهَ أَمْرُو ١٣٢٨
اللهُ فَارِسًا ٦٧١	لَيْسَ (أَصْلُ لَيْسَ) ١٨٩٩
اللَّهَازِمُ ٨٦٦	لَيْسَ إِلَّا الطَّيِّبُ الْمِسْكُ ٢٩٢
اللَّهُقُ ٣١٣	لَيْسَ الطَّيِّبُ إِلَّا الْمِسْكُ ٢٩٢

ما أَنَا أَحَدٌ إِلَّا قَدْ قَالَ ذَاكَ إِلَّا زَيْدٌ	لَيْسَ خَلَقَ اللَّهُ أَشْعَرَ مِنْهُ ٢٩٢
٦٨٣، ٦٨٣	لَيْسَ خَلَقَ اللَّهُ مِثْلَهُ ٢٩٢
ما أَنَا أَحَدٌ إِلَّا قَدْ قَالَ ذَاكَ إِلَّا زَيْدًا	لَيْسَ خَلَقَ مِثْلَهُ أَشْعَرَ مِنْهُ ٢٩٢
٦٨٢	لَيْسَ شَيْءٌ إِلَّا الطَّيِّبُ الْمِسْكُ ٢٩٢
مَا أَنَا أَحَدٌ قَائِلٌ ذَاكَ ٧١٠	لَيَقِينُ ذَاكَ أَمْرُكَ ٨٧٢
ما أَنَا أَحَدٌ مَكَانَكَ ٧١٢	الَلَّيْلُ أَخْفَى لِلْوَيْلِ ٣٧٦
ما أَنَا إِلَّا زَيْدٌ ٦٩٨	كَيْلَاةٌ ١٤٥٤
ما أَنَا الْقَوْمُ إِلَّا زَيْدًا ٦٨٢	كَيْلَاتٌ ١٣٠٣
ما أَنَا غَيْرُ زَيْدٍ ٧٠٥، ٧٠٧	كَيْلَةُ عَجَاسَاءُ ١٦٤١
ما أَنَا مِنْ أَحَدٍ ١٦٠٥	كَيْلِيَّةٌ ١١٧١، ١٣١٦
ما أَنَا مِنْ رَجُلٍ ظَرِيفٍ ٦٦٩	مَا أَبَالِي أَزِيدًا لَقِيتُ أُمَّ عَمْرًا ٨٨٠
ما أَنَا مِنْ مَالٍ قَلِيلٍ وَلَا كَثِيرٍ ٦٦٩	مَا أَبَالِي أَعْبَدَ اللَّهُ لَقِيتُ أَخَاهُ أُمَّ عَمْرًا
ما أَنَا لِمَعْرُوفٍ ١٥٨	٢٠٢
ما أَحْسَنَ زَيْدًا ٢٢٣	ما أَبْغَضَنِي لَهُ! ١٥٢٦
ما أَذْرِي أَزِيدُ عِنْدَكَ أَوْ عَمَرُوا ٨٨٨	ما أَنَا أَحَدٌ ٦٩٩
ما أَذْرِي أَزِيدًا مَرَرْتُ بِهِ أُمَّ عَمْرًا ٢٠٢	ما أَنَا أَحَدٌ إِلَّا أَبُوكَ خَيْرٌ مِنْ زَيْدٍ
ما أَذْرِي أَقَامَ أَوْ قَعَدَ! ٨٨١	٦٩٩
ما أَصْبَحَ أَبْرَدَهَا ١٦٠، ١٦١	ما أَنَا أَحَدٌ إِلَّا زَيْدٌ، وَغَيْرُ زَيْدٍ ٧٠٧

- ما أَظُنُّ أَحَدًا يَقُولُ ذَاكَ إِلَّا زَيْدًا ٦٨٤،
 مَا أَنْتَ كَزَيْدٍ، وَلَا شَيْهًا بِهِ ١٥١
 ٦٨٦
 مَا أَظُنُّهُ يَقُولُ ذَاكَ أَحَدٌ إِلَّا زَيْدٌ ٦٨٤
 مَا أَنْتَ وَعَبْدُ اللَّهِ ٤٢٤
 مَا أَظُنُّهُ يَقُولُهُ إِلَّا عَمْرُو ٦٨٦
 مَا أَتَيْنَا إِلَّا لَمْ نُحَدِّثْنَا ٨٢٢
 مَا أَتَيْنَا فَتُحَدِّثُنَا ٨٢٢
 مَا أَغْفَلَهُ عَنْكَ، شَيْئًا ٥٦٤
 مَا أَتَيْنِي فَتُكْرِمَنِي ٨٢٢
 مَا الْحِجَازِيَّةُ وَالْتِمِيمَةُ ٢٩١، ٢٩٣،
 ٢٩٤
 مَا تَدُومُ لِي أَدُومُ لَكَ ٨٢٧
 مَا تَدُومُ لِي أَدُومُ لَكَ ٨٢٨
 مَا الْيَوْمَ زَيْدٌ ذَاهِبًا ٢٠٥
 مَا جَاءَتْ حَاجَتُكَ؟ ٥٩٩
 مَا أَمَسَى أَذْفَاها ١٦٠، ١٦١
 مَا جَاءَنِي إِلَّا أَحَدٌ إِلَّا حَارًا ٦٩١
 مَا جَاءَنِي إِلَّا أَبَاكَ أَحَدٌ ٧٠٠
 مَا أَمِيلُح ١٢٩١
 مَا جَاءَنِي إِلَّا أَنْتَ ٧٢٩
 مَا أَنَا كَأَنْتَ ٧٢٧
 مَا جَاءَنِي مِنْ أَحَدٍ ١٢٢، ٦٨٩
 مَا أَنْتَ إِلَّا بِشْيءٍ ٦٨٨
 مَا جَاءَنِي مِنْ رَجُلٍ ٦٨٩
 مَا أَنْتَ إِلَّا شَيْئًا ٦٨٨
 مَا دَرَيْتُ بِهِ ٣٩٤٤
 مَا أَنْتَ بِشْيءٍ إِلَّا شَيْءٌ لَا يُعْبَأُ بِهِ ٦٨٨
 مَا دَهَبَ إِلَّا أَنْتَ وَزَيْدٌ ٧٣٠
 مَا أَنْتَ كَأَنَا ٧٢٧

مَا زَيْدٌ قَائِمًا، وَلَا عَمْرٌو مُنْطَلِقٌ وَمُنْطَلَقًا

١٤١

مَا زَيْدٌ كَعَمْرٍو، وَلَا شَيْبَاهُ بِهِ ١٥٠

مَا زَيْدًا أَنَا ضَارِبُهُ ٢٩١

مَا سِرْتُ حَتَّى أَدْخُلَهَا ٧٧٩

مَا سِرْتُ حَتَّى أَدْخُلَهَا ٧٧٩

مَا سِرْتُ فَأَدْخُلَهَا ٧٧٩

مَا سِرْتُ فَأَنَا أَدْخُلُ الْآنَ، لَا أُمْنَعُ ٧٧٩

مَا شَعَرْتُ بِهِ ٣٩٤٤

مَا صَدِيقًا مُصَافِيًا فَلَيْسَ بِصَدِيقٍ

مُصَافٍ ٤٧١

مَا ضَرَبْتُ أَحَدًا يَقُولُ ذَلِكَ إِلَّا زَيْدًا

٦٨٥، ٦٨٤

مَا عَدَا إِلَّاكَ ٧١٨

مَا عَلِمْتُ أَحَدًا دَخَلَ الدَّارَ إِلَّا زَيْدًا،

وَالْأَزِيدُ ٦٨٥

مَا عَلِمْتُ أَنْ فِيهَا إِلَّا زَيْدًا ٦٨٨

مَا عَلِمْتُ زَيْدًا قَائِمًا ٦٨٦

مَا رَأَيْتُ أَحَدًا أَحْسَنَ فِي عَيْنِهِ الْكُحْلُ

مِنْهُ فِي عَيْنِهِ ٥٢٠

مَا رَأَيْتُ خَيْرَ ٧٦٣

مَا رَأَيْتُ رَجُلًا أَحْسَنَ فِي عَيْنِهِ الْكُحْلُ

مِنْهُ فِي عَيْنِ زَيْدٍ ٣٤٩

مَا رَأَيْتُ كَالْيَوْمِ رَجُلًا ٤١٨، ٦٧٠

مَا رَأَيْتُ كَرَجُلٍ أَرَاهُ الْيَوْمَ رَجُلًا ٦٧٢

مَا رَأَيْتُ مِثْلَهُ مُذْ أَنَّ اللَّهَ خَلَقَنِي ٨٤٤

مَا رَأَيْتُهُ مُذْ أَنَّ اللَّهَ خَلَقَنِي ٨٤٥

مَا رَأَيْتُهُ مُذْ كَانَ عِنْدِي ٨٣٩

مَا رَأَيْتُهُ مُذْ يَوْمَانِ ٨٣٩، ١٦٠٦

مَا رَأَيْتُهُ مِنْذُ كَانَ عِنْدِي ٨٣٨

مَا رَأَيْتُهُ يَقُولُ ذَلِكَ إِلَّا زَيْدٌ ٦٨٦

مَا رَجُلٌ خَيْرٌ مِنْكَ ٧٤٦

مَا زَادَ إِلَّا مَا نَقَصَ ٦٩٤

مَا زَيْدٌ ذَاهِبًا، وَلَا مُحْسِنٌ زَيْدٌ ١٤٢

مَا زَيْدٌ قَائِمًا، وَلَا عَمْرٌو ذَاهِبًا ١٤٢

مَا عَمَرُو كَخَالِدٍ، وَلَا مُفْلِحًا ١٥٠،

مَا مَرَزْتُ بِيَغْلٍ طَوِيلٍ ٥٠٤

مَا فِي النَّاسِ مِثْلُهُ فَارِسًا ٥٩١

مَا مَرَزْتُ بَرَجْلٍ رَاجِعٍ لَكِنْ سَاجِدٍ

مَا فِيهَا أَحَدٌ إِلَّا حِمَارٌ ٦٩٣

٤٩٦

مَا فِيهَا أَحَدٌ إِلَّا حِمَارًا ٦٩١

مَا مَرَزْتُ بَرَجْلٍ صَالِحٍ ٥٠٤

مَا كَانَ أَحْسَنَ زَيْدًا ١٦٠

مَا مَرَزْتُ بَرَجْلٍ صَالِحٍ بَلْ طَالِحٍ ٤٩٩

مَا كَانَ الطَّيِّبُ إِلَّا الْمِسْكُ ٢٩٢

مَا مَرَزْتُ بَرَجْلٍ كَرِيمٍ بَلْ لَيْثِيمٍ ٤٩٩

مَا كَانَ لِيَفْعَلَ ٧٦٩

مَا مَرَزْتُ بَزِيدٍ فَكَيْفَ أَخِيهِ ٤١٠

مَا لَزِيدٍ قَاتِلًا ٥٣٩

مَا مَرَزْتُ بَزِيدٍ، وَمَا مَرَزْتُ بِعَمْرٍو

مَا لَقِيتَ زَيْدًا مَرَّةً فَكَمْ أَبَا عَمْرٍو؟ ٥٠٤

٥٠٣

مَا مَرَزْتُ بِعَبْدِ اللَّهِ فَلِمَ أَخِيهِ؟ ٥٠٤

مَا لَكَ قَاتِلًا ٥٣٩

مَا مَرَزْتُ بِهِ بَغْلًا ٥٠٤

مَا مَرَزْتُ بِأَحَدٍ إِلَّا أَبَيْكَ خَيْرًا مِنْهُ ٧٠٢

مَا مِنْهُمْ أَحَدٌ إِلَّا يَقُولُ ذَاكَ ٧٠٨

مَا مَرَزْتُ بِأَحَدٍ إِلَّا زَيْدٌ خَيْرٌ مِنْكَ ٧٠١

مَا مِنْهُمْ إِلَّا يَقُولُ ذَاكَ ٧٠٨

مَا مِنْهَا مَاتَ حَتَّى رَأَيْتُهُ فِي حَالٍ كَذَا

مَا مَرَزْتُ بِأَحَدٍ إِلَّا عَمْرٍو خَيْرٌ مِنْ زَيْدٍ

وكذا ٧٠٨

٦٩٩

مَا مِنْهَا وَاحِدٌ مَاتَ ٧٠٨

مَا مَرَزْتُ بِأَحَدٍ يَقُولُ ذَاكَ إِلَّا عَبْدُ اللَّهِ

مَا هَذِهِ الْقَنَمَةُ! كَأَنَّا فِي حِشْشَةٍ ١٤٩٠

٦٨٣

مَا يَحْسُنُ بَزِيدٌ خَيْرٌ مِنْكَ ٥١٠

مَا يَوْمٌ لَا أَصِيدُ فِيهِ ١٨٠	مُتَّيْنُ ٤٠٢
مَا يَوْمٌ لَا أَلْفَاكَ فِيهِ ١٨٠	مَتَى تَقُولُ زَيْدًا مُنْطَلِقًا ٢٤٩
مَاءٌ امْتَلَأْتُ ٣٥٥	مَتَى زَيْدٌ ظَنَنْتَ ذَاهِبٌ ٢٥١، ٢٤٢
مَاءَ صَرَى ١٤٩٨	٢٥٢
الْمَاجِنَ ١٧٢٧	مَتَى زَيْدًا ضَرَبْتَهُ ٢٥٥
مَازَتْ بَيْنَهُم ١٣٧٦	مَتَى سِيرَ عَلَيْهِ ٣٧٣
مَالُكَ ١٧١٦	الْمُتَّيْرَ ١٦٣٨
مَالِكَ ١٧٢١	مُتَّيْلَجٌ ١٢٤٣
مَالِي كُلِّ شَيْءٍ ٥٦٠	مُتْنَى ٩٢٧
الْمَائَةُ ١٤١٩	مُتَّيْلُ ذَاكَ ١٢٨٧
مَائِتٌ ١١٠٨	مُجَانِقٌ ١٢٠٧
مُبُوعٌ ١٨١٧	مُجْرَفَسٌ ١٢١٧
مَسِيعٌ ١٨٦١	مُجْرَنَفَسٌ ١٢١٦
مِتَّ مَمُوتٌ ١٨٠٩	الْمُجْرَنَفَسُ ١٢١٧
الْمَتْرَسُ ٨٠٠	مِجَنٌ ١٧٢٧
الْمُتَظَلِّمُ ٥٢٦	مِجَنَ الشَّيْءِ ١٧٢٦
مِتْلَ ٣١٤	الْمُجُونُ ١٧٢٧
مُتَّيْلَجٌ ١٢٤٣	مُجَيِّنٌ ١٢١٢

مُذَاكَ ٩١	مُحَاسِنِي (نسب إلى محاسن) ١١٠٦
مُذْيُومَانِ ١٦٠٧	مُحَامِرٌ ٦٥٥
مُذَاكِرٌ ٩٥٥	المُحْبُورُ ٤٤٨
مُذَكِّرٌ ١٩٥٩، ١٩٦٠	مُحْبُوكٌ ٤٤٩
مُذَرَّوَانِ ١٨٦٢	مُحْتَدٌ ١٩٧٢
مُذَكَّرَةٌ ١٦٩٠	المُحْمَرُّ ٢٦٠
مُذْنُهُ ٩١	مُحْنِيَّةٌ ١٨٦٢
مَرَّزِكُ رَكِيكًا ١٣٠٤	مُحْمِرٌ ٦٥٥
مُرَامِي ١٢٧٧	مُخَافَةٌ ٤٤٨
مُرَامِي ١٢٧٦، ١٢٧٩	مُخَدَعٌ ١٦٩٦
مُرَجَّلِينَ ٨٢١	المُخْرَاقُ ١٦٣١
مَرَرْتُ أَخَاكَ ٤٧٩	مَدَارَى ١٢٨٢
مَرَرْتُ أَخِيكَ ٤٧٩	مُدَرَّبٌ ١٦٩٤
مَرَرْتُ بِأَبِي عَشْرَةِ آبُوهُ ٥٢١	مَدَنٌ ١٣٧٠
مَرَرْتُ بِالْجَارِيَةِ الَّتِي وَطَنُهَا ٥٣٢	مَدْنَتْ ١٧٢٧
مَرَرْتُ بِالْجَوَارِي قَبْلُ ١٠٩	مُدَيٌّ ١٤١٨
مَرَرْتُ بِالرَّجُلِ ٦١٠	مَدِينَةٌ ١٧٢٧
مَرَرْتُ بِالرَّجُلِ الَّاحِدَتِهِ أَنْتَ ٥٣٤	مُذْ أَمَسَ ٩٨٤

- مَرَزْتُ بِالرَّجُلِ الذَّاهِبِ ٥٣٤
مَرَزْتُ بِالرَّجُلِ كُلِّ الرَّجُلِ ٥٠٨
مَرَزْتُ بِالرَّجُلَيْنِ ٦٣
مَرَزْتُ بِالزَّيْدِينَ ٧٢
مَرَزْتُ بِالطَّيْنِ خَاتَمَهُ ٥١٩
مَرَزْتُ بِالْقَوْمِ كُلًّا ٥٦٠
مَرَزْتُ بِثَلَاثَةِ نَفَرٍ: اثْنَيْنِ مُسْلِمَيْنِ،
وَوَاحِدٍ كَافِرٍ ٤٩٧
مَرَزْتُ بِثَلَاثَةِ رَجُلَيْنِ وَامْرَأَةٍ ٤٩٧
مَرَزْتُ بِجَوَارِي ١٠٢، ١٠٣
مَرَزْتُ بِجَوَارِي قَبْلُ ١٠٩
مَرَزْتُ بِحَسَنِ ٥١٣
مَرَزْتُ بِخَزٍّ صَفْتُهُ ٥١٤
مَرَزْتُ بِخَيْرٍ وَأَفْضَلٍ مَنْ نَمَّ ٣٣١
مَرَزْتُ بِدَارِ آجُرٍّ، وَبَابِ سَاجٍ ٦٦٧
مَرَزْتُ بِذِرَاعٍ طُولُهُ ٥١٧
مَرَزْتُ بِرَجُلٍ ٥٢٦
مَرَزْتُ بِرَجُلٍ أَبِي عَشْرَةِ آبُوهُ ٥١٥
مَرَزْتُ بِرَجُلٍ أَسَدٍ آبُوهُ ٥١٧
مَرَزْتُ بِرَجُلٍ أَسَدٍ شِدَّةً ٥١٧
مَرَزْتُ بِرَجُلٍ أَفْضَلَ مِنَّا آبُوهُ ٣٤٨
مَرَزْتُ بِرَجُلٍ أَيِّ رَجُلٍ ٧٥٦
مَرَزْتُ بِرَجُلٍ حَسَنِ آبَوَاهُ ٥٢٢
مَرَزْتُ بِرَجُلٍ حَسَنِ آبُوهُ ٥١٤
مَرَزْتُ بِرَجُلٍ حَسَنِ الْوَجْهِ ٥١٩
مَرَزْتُ بِرَجُلٍ خَزٍّ صَفْتُهُ ٥١٤
مَرَزْتُ بِرَجُلٍ خَيْرٍ مِنْكَ، وَشَرٍّ مِنْكَ
٣٤٨
مَرَزْتُ بِرَجُلٍ رَاكِعٍ بَلٍ سَاجِدٍ ٤٩٦
مَرَزْتُ بِرَجُلٍ شَدِيدٍ رَجُلٍ آبُوهُ ٥١٩
مَرَزْتُ بِرَجُلٍ صَقَرٌ صَائِدًا بِهِ ٥٣٢
مَرَزْتُ بِرَجُلٍ ضَارِبِهَا زَيْدٌ ٥٣٢
مَرَزْتُ بِرَجُلٍ عَاقِلَةٍ أُمُّهُ لَيْسَةً ٥٢٩
مَرَزْتُ بِرَجُلٍ قَائِمٍ آبُوهُ، وَكَرِيمٍ آبُوهُ
٣٤٨
مَرَزْتُ بِرَجُلٍ مَا شِئْتَ مِنْ رَجُلٍ ٤٩٤

مَرَزْتُ بِعَبْدِ اللَّهِ هُوَ نَفْسِهِ ٧٤١	مَرَزْتُ بِرَجُلٍ مَائَةً إِبِلُهُ ٥١٨
مَرَزْتُ بِعَمْرِي ١٣٥١	مَرَزْتُ بِرَجُلٍ مَعَهُ امْرَأَةٌ ضَارِبَهَا أَبُوهُ
مَرَزْتُ بِقَوْمِكَ الْهَيْنِ ٦١٥	٥٣٣
مَرَزْتُ بِكَ نَفْسِكَ ٧٣١	مَرَزْتُ بِرَجُلٍ مَعَهُ امْرَأَةٌ ضَارِبَهَا زَيْدٌ
مَرَزْتُ بِكُلِّ ٥٦٠	٥٣٣
مَرَزْتُ بِكُلِّ قَائِمًا ٩٩١	مَرَزْتُ بِرَجُلٍ مَعَهُ صَقْرٌ صَائِدًا بِهِ ٥٣٢
مَرَزْتُ بِمُسْلِمَاتٍ ٧٢	مَرَزْتُ بِرَجُلٍ مَعَهُ صَقْرٌ صَائِدًا بِهِ غَدًا
مَرَزْتُ بِهِ فَإِذَا هُوَ يُصَوِّتُ صَوْتَ الْحِمَارِ	٥٣٠
٤٤١	مَرَزْتُ بِرَجُلٍ يَقُومُ ٢٦٣
مَرَزْتُ بِهَذَا الرَّجُلِ ٦١٠	مَرَزْتُ بِزَيْدٍ ١٨٠، ٤٩٣، ٨١٦
مَرَزْتُ بِهَذَيْنِ الطَّوِيلِ وَالْقَصِيرِ ٥٠٥	مَرَزْتُ بِزَيْدٍ أَخُوهُ عَمْرُو ٥٢٠
مَرَزْتُ بِهِمْ جَمْعًا ٤٥٣، ٤٥٤	مَرَزْتُ بِزَيْدٍ عَمْرُو أَبُوهُ ٥٢٠
مَرَزْتُ بِهِمْ طُرًّا ٤٥١	مَرَزْتُ بِزَيْدٍ وَالسَّمَاءُ تُمَطِّرُ ٥٢١
مَرَزْتُ بِهِمْ عَمَّا ٤٥٧	مَرَزْتُ بِزَيْدٍ وَعَمْرُو ٥٠٢
مَرَزْتُ بِهِمْ كُلِّ ٥٦٠	مَرَزْتُ بِزَيْدٍ وَعَمْرُو كَلَّمْتُهُ ١٩٤
مَرَزْتُ قَائِمًا بِرَجُلٍ ٥٦٢	مَرَزْتُ بِصَحَائِفٍ يَا فَتَى ١٠١٨
الْمُرَضَّةُ ١١٦٦	مَرَزْتُ بِعَبْدِ اللَّهِ الصَّالِحِ ٥٤٤
الْمَرَطَى ١٦٤٨	مَرَزْتُ بِعَبْدِ اللَّهِ ضَارِبَهَا خَالِدٌ ٥٣٢

مُسَانَاةٌ ١٢٣٦	الْمَرْعُ ١٤٢٤، ١٤٢٥
مَسَاوِثٌ ١٨٥٢	مِرْعَزٌ ١٦٧٧، ١٧٧٨، ١٧٨٣
مَسَائِيَةٌ ١٢٤٦	مِرْعَزٌ ١٦٩٨
مِسْتُ ١٨٧٣	مِرْعَزَاءٌ ١٦٧٤
مُسْعُطٌ ١٨١٧	الْمِرْعَزَاءُ ١٦٧٦
مِسْكِينُونَ ١٤٧٨	مِرْعَزَى ١٦٧٤
مُسْلِمِيكَ ١٠٠٦	الْمِرْعَزَى ١٦٧٦
مُسْلِمِينَ ١١٢٤	مِرْعَزَى ١٧٧٦
مُسْلَنْتَى ١٣٧١	مِرْقَدَى ١٦٧٦
مَسْنِيَةٌ ١١١٥	مَرْمِيسٌ ١١٧٦
مَسُوٌّ ١٣٩٣	مَرْمُوءٌ ١٨٨٦
مَسُوٌّ ١٣٩٣	مَرُهُ يَحْفَرُهَا ٨٢٦
الْمَشْدُ ١٩٧١	مُرِّي ١٢٢٩
مَشْرُقَةٌ ١٥٢١	مُرْيَةٌ ١٢٤٨
مَسْنُوءٌ مَنْ يَسْنُوكَ ٢٤٤	مُرِيمٌ ١٢٧٧
المِصَاعُ ٣٢٣	مُرِيمٌ ١٢٧٧
مُصْبِرٌ ١٩٧٩	مُرْيِيسٌ ١١٧٦
مِضْحَفٌ ١٦٩٦	مُرْدَانٌ ١٩٦٠

مُصَدَّر ٧٣٣	مُظْطَلِم ١٩٦٠
مُضْطَبِّر ١٩٧٩	مَعَاذَ اللَّهِ ٤٢٣
مَضَّتْ رُوبَةُ مِنَ اللَّيْلِ ١٧٧	مَعَارٍ ١٠١٥
مَطَاءٍ ١٢٥٨	المُعَارِز ٥٥٩
مُطَاءٍ ١٢٥٨، ١٢٦٠، ١٢٦١،	المُعَارِي ١٠١٥
١٢٦٣، ١٢٦٤، ١٢٦٩، ١٨٦٧،	المُعَاشِ ١٨١٧
مَطَاءٍ ١٢٦٣، ١٨٢٥، ١٨٢٦،	مَعَايَا ١٢٨٢
مَطَاءٍ ١٢٥٦	المُعِيلُ ١٣٨٦
مَطَاءٍ ١٢٦٦	مَعْرَى ١٠١٥
مَطَاءٍ ١٢٥٦	مَعْرُ ١٧٧٥
مَطَايَا ١٢٥٩، ١٢٦٠، ١٢٦١،	مَعْرَةَ ١٧٧٥
١٢٦٤، ١٨٢٥، ١٨٤٢، ١٨٤٩،	مِعْرَى ٩١٨، ٩٢٢
١٨٦٨	مُعَلَّقُ الثَّرْيَا ٤٨٨
مِطْرَفٍ ١٦٩٦	مُعْلُوقٌ ١٦٩٧
مِطْرُونَا الزَّرْعَ وَالضَّرْعَ ٣١١	مَعُونٌ ١٦٩٧
المَطْلَعُ ١٥٢٢	مُعِيَّةٌ ١٢٥٠
المَطْلَعُ ١٥٢٢	مُعِيطٌ ١١٦٥
مِطْيَةٍ ١٢٥٩، ١٢٦٣، ١٨٤٩،	مَعْيُورَاءَ ١٦٧٦

مُعَيَّةٌ ١٢٧٧	مُكَرَّدَسٌ ١٢١٧
الْمَغَاثِ ١٨١٧	مَكْرُمٌ ١٦٩٧
مُغْشُورٌ ١٦٩٧	الْمُكَالَّ ١٦٥٠
مُغْرُودٌ ١٦٩٧	الْمُكْتَنَانُ ١٦٥٤
مَغْزُورٌ ١٧٩٥	مَكُورٌ ١٧٨٣
مِغْزَى ٩١٤	مَكُورَى ١٧٧٧
مُغْفُورٌ ١٦٩٧	الْمَلَا ٧٤٤
مُغْيَرَانِ ١٣٠١، ١٣٠٠	مَلَائِكَتِ ١٦٤٠
مَفَاعِلُ ١١٦٥	مَلَامِحُ ٩٥٥
الْمَفْرَ ١٩٧١	مَلَانِي فَامْتَلَأْتُ ٣٥٨
مَفْرٌ ١٩٧٢	مِلْحَفَةٌ جَدِيدَةٌ ١٤٠
مَقَادِمُ ١١٦٥	مَلْهُوِيٌّ ١٢٧٣، ١٢٧٤، ١٢٧٥،
مَقَادِمَ ١٢٤١	١٢٧٦، ١٢٧٧، ١٢٧٨، ١٢٧٩،
مَقَاوِمُ ١٢٥٠	١٢٨٠، ١٢٨١
مَقْبَرٌ ١٦٩٧	مَلُوبٌ ١٠١٥
مَقْلَاءٌ ١٣٧٥	الْمُلُوبُ ١٠١٥
الْمُقْوِي ٧٩١	مِمَّا (بِمَعْنَى رُبَّمَا) ٨٧٢
مُقَيُولٌ ١٢٤٩	مُمِلٌ ١٨٨٥

مَنْ زَيْدْنِيَه! ٧٦٨	مُتَّيْس ١١٧٦
مَنْ عَزَّ بَرَّ ٩٥١	مَنْ أَبَ لَكَ ١٠٣٣
مِنْ عَلٍ ٥٠	مَنْ أَبَ لَكَ؟ ١٠٣٦
مِنْ عَلٍ ٥٠	مَنْ أَبَ؟ ١٠٣٧
مَنْ كَانَتْ أُمَّكَ؟ ٥٩٩	مِنْ الْبُطِّي ١٥٩١
مَنْ لَا يَأْتِنِي فَيُكْرِ مَنِي آتِه ٨٢٢	مَنْ الَّذِي هُوَ خَيْرٌ مِنْكَ ٥٤٠
مَنْ لِي إِلَّا أَبُوكَ صَدِيقًا ٧٠٠، ٧٠٢	مَنْ أَمَّةَ اللَّهِ صَرَبَهَا ٢٥٥، ٢٥٦
مَنْ لِي - إِلَّا زَيْدٌ - صَدِيقٌ ٧٠١	مَنْ بُ؟ ١٠٣٤
مَنْ وَمَنَا؟ ٧٥٧	مَنْ بُوَكَ؟ ١٣٧٥
مَنْ وَمَنَه؟ ٧٥٧	مَنْ تَضْرِبُ أَنْزِلَ ٨١٦
مَنْ يَا فَتَى؟ ٧٥٣	مَنْ ذَا خَيْرٍ مِنْكَ ٥٤٠
مَنْ يَأْتِنِي آتِه ٢٨٨	مَنْ ذَا قَائِمًا ٥٤٠
مَنْ يَأْتِنِي ٢٨٨	مَنْ رَأَيْتُ زَيْدٌ ٧٦٣
مَنْ يَقُولُ ذَاكَ؟ تَدْرِي ٢٤٣، ٢٤٤	مَنْ رَأَيْتَهُ ١٩١
مَنْ يَنْزِلُ الْبَحْرَ فَيَسْبَحُ يَغْرُقُ ٨٢٢	مَنْ رَسُولٌ ١٩١
مَنْ يَنْزِلُ الْبَحْرَ يَغْرُقُ إِلَّا لَمْ يَسْبَحُ ٨٢٢	مَنْ زَيْدٌ ٤٢٠
	مَنْ زَيْدٍ؟ ٧٥٨
مَنَا؟ ٧٥٥	مَنْ زَيْدًا؟ ٧٥٨

مَنَاجِيبُ ١٦٣١	مَنُوقٌ؟ ٧٥٥
مَنَاطُ الْعُقَرِ وَالْعَيُوقِ وَالْقَمَرِ ٤٨٨	مَنِي؟ ٧٥٥
مَنَاعِيهَا ٩٧٣	مُنِيَّةٌ (تَصْغِيرُ: مَنَتِ) ١٢٢٥
مَنْجُ ١٧٧٥، ١٧٧٤	مَنْجِيحٌ ١٢١٢، ١٧٥٥
مَنْجُ ١٧٧٥	الْمَنَاهُ ١٣٠٥، ١٣٠٦
مَنْتَنٌ ١٢٩٦، ١٦٧٦	الْمَهَارِيسُ ١٦٩٠
مَنْجَابُ ١٦٣١	مَهْدَدٌ ١٧٣٩
مَنْجُونٌ ١٢١١، ١٢١٢، ١٧٥٣،	مَهْمَا يُذَكَّرُ زَيْدٌ صَدِيقًا ٤٧٢
١٧٥٤، ١٧٥٥	مَهْمَا يَكُنْ مِنْ شَيْءٍ فَأَكْرَمُهُ ١٧٧
مَنْحُونٌ ١٢١٢، ١٧٥٤	مَهْمَا يَكُنْ مِنْ شَيْءٍ فَأَنْتَ عَالِمٌ فِي حَالِ
مَنْخِرٌ ١٢٩٦، ١٦٧٦	عِلْمِكَ ٤٦٨
مَنْخُورٌ ١٦٩٨	مُهَوَّانٌ ١٧١٠
مَنْدَبَاءُ ١٦٧٢،	مُهَيَّرٌ ١١٨٦
الْمُنْدَى ٧٧٧	مَوْالِيَةٌ ١٣٩٣، ١٥٢٢
مَنْزِلَةُ الشَّغَافِ ٤٨٨	مَوْتٌ مَاتَتْ ١١١٢
الْمَنْكِبُ ١٦٩٥	مَوْحَدٌ ٩٢٧، ١٥٢٢
مُنْكَرِدَسٌ ١٢١٧	مَوَدَّةٌ ١٥٢٢
مِنْهُمْ صَرِيحٌ، وَمِنْهُمْ جَرِيحٌ ٤٩٩	مَوْرَقٌ ١٨١٨

مُؤَرَّبٌ ١٧٣٢	نُبَاءٌ ١٢٣٥
مُورَهِ ١٧٦٩	نَبَخَ الْعَجِينُ ١٦٢٧
مُوسَى ٩١٨	نَبَقَةٌ وَنَبَقَةٌ وَنَبَقَةٌ وَنَبَقَةٌ ١٤٢٢
مَوْلَةٌ ١٣٩٤	النُّبُوَّةُ ١٢٣٤
مَوْهَبٌ ١٢٠٨، ١٢٤٢، ١٥٢٢،	نَبِيٌّ ١٢٣٥، ١٢٣٤
١٨١٨	نُبْتُ زَيْدًا ٤١٥
مَيٍّ ١٩٤٧	نُبْتُ زَيْدًا يَقُولُ ذَلِكَ ١٢١
مَيْتٌ ١٢٢٧	نُبْتُ عَنْ زَيْدٍ ١٢٢
النَّابُ ١٢٩٩	النَّجَاءُ ٤٠٠
ناشِرَةٌ ٦٩٦	النَّجَاءُ ٤٠٤، ١٦٠١
ناقةٌ بَائِكٌ وبائكة ٢٣٣	النَّحْرُ ٢٩٨
ناقةٌ مُحْرَبُوتٌ ١٢٠٨	نَحْنُ - الْعُرْبُ - أَقْرَى النَّاسِ لَضَيْفٍ
ناقةٌ حُشْعَبَةٌ، وَحِشْعَبَةٌ ١٧٩٠	٦٤١
ناقةٌ عَفَنْجَجٌ ١٦٨٩	النَّحْوُ ١٢
ناقةٌ عَلَيَانَةٌ ١٦٥٥	نَخْلَةٌ قِرْوَاخٌ ١٦٣٩
ناقةٌ قِرْوَاخٌ ١٦٣٩	نَدْسُونٌ ١٤٦٩
ناقةٌ مَرِيٌّ ١٤٨١	نَدْمَانٌ ١٤٩٣
ناقةٌ يَعْمَلَةٌ ١٦٧٧	نَدْمَانٌ ١٤٩٣

النِّسَافُ ١٦٥٢	نَفْسَكَ يَا فُلَانُ ٤١٢
نُشَافٌ ١٦٥٢	النِّكَابَةُ ١٤٨٥
نَشَبَ يَنْشَبُ ١٥٢٧	نُمِرَ ١٤١٦
نَشَدْتُكَ اللَّهُ إِلَّا فَعَلْتَ ٨٣٠	نَمَرِي ١٠٥٧
نَشَرَ الدِّيكُ بُرَائِلَهُ ١٢٦٢	نَمَلَى ١٦٤٨
نَصَحْتُهُ وَنَصَحْتُ لَهُ ١١٧	نَهَارِي ١١١٠، ١١١١
نَصْرَانَةٌ وَنَصَارَى ٩٥٥	النَّهَال ٣٢٨
نَحِيٍّ ١٤٥٩	نَهَرَ ١١١٠، ١١١١
نُطِيلِقُ ١١٧٩	نَهَسَلَتِ الْمَرْأَةُ، وَنَخَشَلَتْ ٨٩٨
نَظَرْتُ أَطْعَانَ مَيٍّ ٣٩٣	نَهَيْتُهُ ١٥١٤
نَظَرْتُ زَيْدًا ٣٩٢	نَوَائِرُ ١٢٤٢
نَظَرْتُ زَيْدًا ٣٩٣	نُورٍ (جمع نَوَارٍ) ١٨٨٧
نِعَمَ (فِي نِعَمَ) ١٠٧٥	نُورٌ ١٢٤١
نَعَمٌ ١٤٢٠	النُّونُ ٩٥٩
نِعَمَ رَجُلًا هُوَ زَيْدٌ ٥٩٩	هَأ ٤٠٤
نِعَمَ يَنْعَمُ ١٤٩٥	هََا اللَّهُ ذَا ٧١٦
نِعَمَتِ الْبَلَدُ ٥٩٩	هََا أَنْتُمْ أَوْلَاءِ ٧١٥
نَعَصِي ٤٥٠	هََا هُنَّ أَوْلِيكَ ٧١٥

هَـ هُوَ ذَا ٦٢٠	هَجَرْتُ ١٧٤٨
هَاءَ ٤٠٤، ٩٧٤	هَجَفْتُ ١٦٥٨
هَاءِ يَا مَرَّةُ ٩٧٤	الْهَجَفْتُ ١٧٢٨
هَاءُكَ ٤٠٤	هَجَمْتُ عَلَى الْقَوْمِ ٢٢٨
هَازَاكَ ١٦١٣	هَجَمْتُ غَيْرِي عَلَيْهِمْ ٢٢٨
هَازَاكَ ١٦١٣	هَجَمْتُكَ عَلَى الْقَوْمِ ٢٢٨
هَآكَ ٤٠٤	الْهَدَبُ ٩٢٢
هَاتَعْتُ ١٧٨٢	هَدَمْتُ الْبَيْتَ ١١٧
هَائِرٌ ١٢٢٧	الْهَدْمَلَةُ ١٧٤٥
هَيْرٌ ٤٤٨	هَذَا ابُّ ١٠٣٣، ١٠٣٤
الْهَبْلُ وَالتَّهْيِيلُ ٢٢٥	هَذَا ابُّ فَاعْلَمَ ١٠٣٦
هَبْلَتَكَ أُمَّكَ ٢٢٥	هَذَا أَخُوكَ كُلُّ الرَّجُلِ ٥٠٨
الْهَبْلُ ١٧٤٤، ١٧٤٦	هَذَا أَقُولُ مِنْ هَذَا ١٥٤٣
هَبْلُغٌ ١٧٤٦	هَذَا الْأَمْرُ غَيْرَ قِيلٍ بَاطِلٍ ٤٥٩
الْهَبُورُ ٤٤٨	هَذَا الَّذِي هُوَ عَاقِلٌ ٧٥١
الْهَبِيخُ ٦٥١	هَذَا الرَّجُلُ فَاضْرِبْهُ ٢٨٢
هَتَرَى (أَي: هَل تَرَى) ١٩٧٢	هَذَا الضَّارِبُ الْحَارِثِ (وَالْحَارِثُ كَزَيْدٍ) ٥١٥
الْهَجَرُ ١٧٤٤	

هَذَا خَالِدٌ ١١٠	هَذَا الضَّارِبُ الرَّجُلُ ٣٣٣ ، ٣٣٤
هَذَا دَجَاجَةٌ ١٤٢١	هَذَا الْقَوْلُ غَيْرَ مَا تَقُولُ ٤٥٨
هَذَا رَجُلٌ أَخُو زَيْدٍ ٤٤٤	هَذَا الْقَوْلُ لَا قَوْلَكَ ٤٥٨
هَذَا رَجُلٌ أَفْعَلُ ٩٠٤	هَذَا اللَّبَنُ صَرَى وَصَرٍ ١٤٩٨
هَذَا رَجُلٌ عَاقِلٌ لَيْبٌ ٥٢٩	هَذَا النَّقْرُ ١٥٨٤
هَذَا رَجُلٌ مُتَكَلِّمٌ قَائِمًا ٥٢٩	هَذَا أَوَّلُ رَجُلٍ ٣٥٢
هَذَا رَجُلٌ مَعَهُ صَفْرٌ ٥٣١	هَذَا بَ فاعْلَمْ ١٠٣٦ ، ١٠٣٧
هَذَا رَجُلٌ مُلَازِمُ الرَّجُلِ ٥١٥	هَذَا بَ كَمَا تَرَى ١٠٣٣
هَذَا رَجُلٌ يَقُولُ ذَاكَ ٧٧٢	هَذَا بَطَّةٌ وَهَذِهِ بَطَّةٌ ١٤٢١
هَذَا رَجُلٌ يَقُومُ ٢٦٣	هَذَا بَقْرَةٌ ١٤٢١
هَذَا زَيْدٌ ابْنُ أَخِينَا ٦٢٥	هَذَا بَكْرٌ بَنُ النَّابِغَةِ ١٣٣٣
هَذَا زَيْدٌ الْعَبِيدَ ٤٧٣	هَذَا تَمِيمٌ ٩٤٨
هَذَا زَيْدٌ بَنُ الصَّعِقِ ١٣٣٣	هَذَا جُحَيْشٌ وَخَدِهِ ٤٥٦
هَذَا زَيْدٌ رَاكِبًا ٣٥٥	هَذَا حَسَنُ الْوَجْهِ ٣٤٩ ، ٥١٥
هَذَا زَيْدٌ مِثْلَكَ ٤٩٣	هَذَا حَقٌّ غَيْرُ بَاطِلٍ ٤٥٨
هَذَا زَيْدًا فَاضِرِيَّةً ٢٨٢	هَذَا خَاتَمٌ حَدِيدٍ ٥١٣
هَذَا زَيْدًا فَاضِرِيَّةً ٢٨٣	هَذَا خَاتَمٌ طِينٌ ٥١٤
هَذَا زَيْدٌ ١٣٥٠	هَذَا خَالِدٌ ١١٠

هَذَا سَبَسَبْ ١١٠	هَذَا عُطِيَّ ١٢٥٥
هَذَا سَقَبَا مِنْكَ ٤٨٧	هَذَا غُلَامُ الْقَوْمِ وَصَاحِبُهُ ١٧٣
هَذَا ضَارِبُ امْرَأَةٍ ١٠٤٥	هَذَا فِي زَيْدٍ ١٠٤٧
هَذَا ضَارِبُ زَيْدٍ ٣٤٦	هَذَا قَائِمًا رَجُلٌ ٥٦١
هَذَا ضَارِبُ زَيْدٍ أَخَاهُ غَدًا ٣٢٠	هَذَا قُنُو ١٥٤١
هَذَا ضَارِبُ زَيْدٍ فِيهَا وَعَمْرًا ٣٢٤	هَذَا قِيلَ قَدْ أَقْبَلَ ١٠٠٨
هَذَا ضَارِبُ زَيْدًا ٣٤٥	هَذَا لَكَ الْيَقِينُ، وَيَقِينًا ٤٦٠
هَذَا ضَارِبُ عَبْدِ اللَّهِ ٣٤٣	هَذَا مَا عِنْدِي مَهِينًا ٥٥٧
هَذَا ضَارِبُ كَمَا تَرَى ٢٦٢	هَذَا مِثْلَكَ مُقْبِلًا ٤٩٣، ٤٩٤
هَذَا ضَارِبُكَ قَاعِدٌ ٦٣٦	هَذَا مُدْخَرُجُنَا ١٥٢٤
هَذَا ضَرَبُ عَبْدِ اللَّهِ ٣٤٣، ٣٤٤	هَذَا مُضَرَّبُنَا ١٥٢٤
هَذَا ضَرُوبُ رُؤُوسِ الرِّجَالِ وَسُوقِ	هَذَا مُعْطِي دِرْهَمًا زَيْدٍ ٣٢٤
الْإِبِلِ ٢٢٦، ٢٢٧، ٢٣٧	هَذَا مُعْطِي زَيْدٍ دِرْهَمًا ٣٣٠
هَذَا عَبْدُ اللَّهِ حَقًّا ٤٥٧، ٤٦٧	هَذَا مَنْ أَعْرِفُ مُنْطَلِقًا ٥٥٧
هَذَا عَبْدُ اللَّهِ كُلُّ الرَّجُلِ ٥٠٨	هَذَا مَنْ لَا أَعْرِفُ مُنْطَلِقًا ٥٥٧
هَذَا عَبْسُ شَمْسٍ ٢٠٠١	هَذَا تَقَرُّ ١٥٨٤
هَذَا عَرَبِيٌّ قَلْبًا ٥٦١	هَذَا هَيُّ بْنُ بِيٍّ ١٣٣٣
هَذَا عَرَبِيٌّ مُحَضًّا ٥٦١	هَذَا يَوْمٌ يَخْرُجُ ٨٤١

هَذَاذِيكَ ٤٣٨	هَذِهِ عُطَيَّةٌ ١٢٥٥
هَذَانِ جُحْرًا ضَبَّ خَرِيرِينَ ٥٠٢	هَذِهِ نَارُكَ حَارَّةٌ ١٢٨
هَذَانِ زَيْدَانِ مُنْطَلِقَانِ ٥٥٧	هَذِهِ ١٢٢٢
هَذَانِ عَبْدَا الْكَرِيمِ ١٣٥٥	هَرَأَى يُهْرِيقُ ١٧٣٥
هَذَانِ عَبْدَا اللَّهِ ١٣٥٥	الْهَزْبُ ١٧٤٥
هَذَانِ لَا سِوَاءَ ٦٧٧	هَزَنْبَرَانِ ١٧١٣
الْهَذَا لَوْلَ ١٧٠٧	الْهَضَاءُ ١٦٥٠
هَذِهِ أَرْمِدَاءُ كَثِيرَةٌ ١٦٢٨	هَضَمَ نَفْسَهُ ٥٥٩
هَذِهِ الدَّارُ ٥٩٩	هَقَفَ ١٧٢٨
هَذِهِ إِنْ يَا هَذَا ٩٦١	هَلْ تُرَى زَيْدًا ذَاهِبًا ٢٤٦
هَذِهِ بَنُو سُلُولٍ ٩٤٧	هَلْ تَضَرِّبَا؟ ١٣٥٨
هَذِهِ تَمِيمٌ ٩٥٥	هَلْ تَضَرِّبُنِ زَيْدًا؟ ١٣٥١، ١٣٥٣
هَذِهِ تَمِيمٌ وَأَسَدٌ ٩٤٩	هَلْ تَضَرِّبُنِ زَيْدًا؟ ١٣٥١
هَذِهِ حَسَنَةُ الْوَجْهِ ٣٤٩	هَلْ تَضَرِّبُنِ عَبْدَكَ؟ ١٣٥٨
هَذِهِ رَحَى زَيْدٍ ١٠٣٦، ١٠٣٤	هَلْ تَضَرِّبُنِ؟ ١٣٦١
هَذِهِ رَحَى زَيْدٍ ١٠٣٦	هَلْ تَضَرِّبُونَا؟ ١٣٥١
هَذِهِ سَيْنٌ ١٣١٤	هَلْ تَضَرِّبِي؟ ١٣٥١
هَذِهِ سُورَةُ هُودٍ ٩٥٥	هَلْ تَفْعَلَنَّ ذَاكَ؟ ١٣٤٥

هَنَاتَيْنِ ١٩٠٤	هَلْ عِنْدَكَ مِنْ رَجُلٍ ١٢٢
هَنْدَلِغٌ ١٧١٥، ١٧١٦	هَلْ مَرَزَتْ بَرِيدٌ؟ ٨١٧
هَنْدَلِغٌ ١٧١٦	هُمْ الضَّارِبُوكَ ٣٣٦
الْهَنْدَلِغُ ٢٧، ١٧٢١	هُمْ اللَّذُونَ قَالُوا ذَاكَ ٥٤
الْهَنْدَلِغُ ٢٧	هَمْ نَاصِبٌ ١١١٣
هَنِيٌّ (نسبة إلى هن) ١٦١٢	هَمْ هَامٌ ١١١٣
هَنِيَّةٌ ١٢٣٦	هُمَا أَفْضَلُ اثْنَيْنِ فِي النَّاسِ ٣٥٣
هَنِيَّةٌ ١٢٣٦	هُمَا الضَّارِبَاكَ ٣٣٦
هُوَ أَظْرَفُ الْفَتَيَانِ وَأَجْمَلُهُ ١٧٣	هُمَا خَيْرُ النَّاسِ اثْنَيْنِ ٢٥٩
هُوَ أَفْرُهُ عَبْدٍ فِي النَّاسِ ٣٥٤	هُمَا يَتَسَاوَلَانِ ١٢١٩
هُوَ أَفْرُهُ مِنْكَ عَبْدًا ٣٥٤	هُمَا يَضْرِبَانِنِي ١٣٥٩
هُوَ الْبُطُو ١٥٩١	هُمَا يَفْعَلَانِ ٧٦
هُوَ الضَّارِبُوكَ ٣٣٨	هَنْ ٩٢٤
هُوَ دُونُكَ ٤٨٦	هَنْ الْجَوَارِيُّ فاعلم ١٠٩
هُوَ زَيْدٌ مُنْطَلِقٌ ٥٥٠	هَنْ يَفْعَلَنْ ٨٠
هُوَ زَيْدٌ مُنْطَلِقًا ٥٥٠	هَنَاتُهُ تَهْنِئًا ١٥٢٠
هُوَ ضَارِبِي وَزِيدًا ٣٣٨	هَنَانٍ ١٩٠٤
هُوَ عَبْدُ اللَّهِ مَعْرُوفًا ٥٥١	هَنَانَانِ ١٩٠٤

هُوَئِئِرَ ١٢٣٠	هُوَ قَائِلًا رَجُلٌ ٥٦٢
هَيَّانَ ١٦٦٥	هُوَ لَكَ الْبَيْتَةُ ٤٦٠
الْهَيْجِ ١٧٢٦	هُوَ مِنْكَ مَنَاطُ الثَّرَيَّا ٤٨٨
الْهَيْجِ ١٧٢٦	هُوَ مِنِّي عَدُوَّةُ الْفَرَسِ، وَدَعْوَةُ الرَّجُلِ
هَيْجَ ١٧٥٢	٤٨٩
الْهَيْجُ ١٧٥٢	هُوَ نَارٌ حُمْرَةٌ ٥١٨
هَيْدُكُرُ ١٧١٤، ١٧١٧	هُوَ نَسِيحٌ وَحْدِهِ ٤٥٦
الْهَيْدُكُورُ ١٧١٧	هُوَ نَهَارُهُ صَائِمٌ وَلَيْلُهُ قَائِمٌ ٣١١
الْهَيْرِدَانُ ١٦٦٥	هُوَ يَحْيِكَ ١٣٩٥
هَيْمَ الرَّجَلِ الْحُبِّ، يَيْمُهُ ١٠٩٧	هُوَ يَحْيِكَ وَيَسُوكَ ١٣٩٥
هَيْنَعِ ١٧٨٢	هُوَ يَرْمِي إِبْلَكَ ١٣٩٣
وَأَجْمَعْمَتِي الشَّامِيَّتِي ٦٣٥	هُوَ يَغْزُو وَاقِدًا ١٩٢١
الْوَارِي ١٧١٧	هُوَ لَاءِ تَمِيمٍ وَأَسَدٌ ٩٤٩
وَأَصْرَبَاهُ ٦٣٥	هُوَ لَاءِ تَمِيمٍ وَأَسَدٌ ٩٥٠
وَأَصْرَبُوهُ ٦٣٥	هُوَ لَاءِ ثَقِيفُ بْنُ قَيْسٍ ٩٥٢
وَأَقَاضِيَاهُ ٦٣٣	هُوَ لَاءِ جَوَارٍ ١٠٣
وَاللَّهُ إِذَنْ أَفْعَلَ ٧٧٣، ٧٧٤	هُوَ لَمْ الرَّجُلُ ١٠٩٧
وَاللَّهُ إِذَنْ أَفْعَلَ ٧٧٤	هُوَئِئِرَ ١١٧٩

وَزَنَ سَبْعَةَ ١٠٤٩	وَاللّٰهُ بِاللّٰهِ تَالِهٌ لِّأَفْعَلَنَ ١٣٢٢
وَالْوُصْلُ ١٧٩	وَاللّٰهُ لِأَضْرِبَنَّكَ ثُمَّ لِأَقْتُلَنَّكَ اللّٰهُ ١٣٢٣
وَصَلَ الْقَوْمُ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ ٣٠٣	وَاللّٰهُ هَذَا قَسَمِي ١٣١٩
وَضَعَ يَبِيْتَهُ عَلَى أَرْبَعَاءَ ١٦٢٨	وَاللّٰهُ وَاللّٰهُ أَفْعَلُ ١٣٢٢
وَضَعَا رِحَالَهُمَا ٥٢٧	وَأَمْسَنَاهُ ٦٣٣
وَضَعْتُ رَحْلِي الرَّاحِلَتَيْنِ ٥٢٧	وَبِرُحْبِكَ أَهْلًا ٤٢٣
وَعَوْتُ ١٨٧٥	وَبِكَ أَهْلًا ٤٢٣
وَعَيْتُ ١٨٧٢، ١٨٧٥	وَبِكَ وَأَهْلًا ٤٢٣
وَعَيْتُ ١٨٧٥	وَتَدَّ ١٩٨٩
وَقَدَّ فُلَانٌ وَأَوْقَدْتُهُ ١٥٠٧	وَتَدَّ يَتَدُّ ١٨٣٩
وَقَعَ فِي نُغْلَسٍ ١٦٩٤	وَجَدَ عَبْدُ اللّٰهِ زَيْدًا ذَا الْحِفَاطِ ١٢٤
وَقَعْنَا فِي ضَعِيفَةٍ مِنَ الضَّغَائِغِ ١٩٣٤	وَجَدَ يَجْدُ ١٨٠٣
وَكَاثُ وَاتَّكَأْتُ ١٢٤٤	وَجَلَّ يُوْجَلُ ١٤٨٩
وَلَدِيَّةٌ ١٧٩٧	وَجِهَةٌ ١٧٩٧
وَلَيْتَهُ رِنِحُ الدَّرْهِمِ دَرْهِمٌ ٤٧٩	وَحَدٍ ١٧٩٤
وَلَيْتَهُ مَتَاعًا رِنِحُ الدَّرْهِمِ مِنْهُ دَرْهِمٌ	وُدٌّ ١٢٤٣
٤٨٠	الْوَرْلُ ١٤١٠
وَلِيَّيزِيدَ ١٩٢٣	الْوَرْنُ ١٤١٠

وَوُو ١٩١٧	يَا أُمَّاهُ ٦٢٧
وَوُو ١٩١٧	يَا إِيَّاكَ أَغْنِي ٤١٩
وَوِي ١٧٩٥، ١٧٩٦	يَا أَيُّهَا الَّذِي قَالَ ذَلِكَ ٦١٨
وَوَعِدَ ١٧٩٣	يَا أَيُّهَا الرَّجُلُ ٦٠٩
وَوِكَافٍ ١٢٦٨	يَا أَيُّهَا الرَّجُلُ ٦١٧
وَوِي ١٧٩٥	يَا أَيُّهَا الرَّجُلُ ذُو الْجُمَّةِ ٦١٣، ١٦١،
وَوِيحُ لَهُ ٤٣٤	٦١٧
وَوِي ١٨٧٩	يَا أَيُّهَا ذَا الرَّجُلِ ٦١٣
وَوِيحُ لَهُ وَتَبَّ ٤٣٣	يَا بَنَ أُمَّ ١٠٠٢
وَوِيحُ لَهُ، وَتَبَّ لَهُ ٤٣٤	يَا بَنَ عَمِّ ١٠٠٢، ١٠٢٤
وَوِيكَ إِنَّ اللَّهَ ٥٧٧	يَا نَعِيمُ كُلُّكُمْ ٦٠٥
يَا أَبَا فَلَانٍ ٦٣٨	يَا حَارِثَ ٦٤٨
يَا أَبَا لَا تَفْعَلْ ٦٢٧	يَا حَرْمَلُ ٦٤٨
يَا أَبَاهُ ٦٢٧	يَا حَسَنَ الْوَجْهِ ٦١٢
يَا إِسْحَارُ ٦٦	يَا خَبَاثَ ٦٢٢
يَا إِسْحَارُ أَقْبِلْ ٦٦	يَا ذَا الْجَارِيَةِ الْوَاطِنَهَا زَيْدٌ ٥٣٢
يَا أُمَّ لَا تَفْعَلِي ٦٢٩	يَا ذَا الضَّارِبِ وَجْهَ زَيْدٍ ٦١٢
يَا أُمَّ لَا تَفْعَلِي ٦٢٧	يَا ذَا ذَا الْجُمَّةِ ٦١١

يَا رَبِّ اغْفِرْ لِي ٦٢٧	يَا طَلَحْ أَقْبِلْ ٦٢٩
يَا رَجُلًا صَالِحًا ٦٠٣	يَا طَلَحَةَ أَقْبِلْ ١٣١
يَا زَيْدُ ٥٠، ٦٦٦	يَا عَجَبَاهُ ٦٣١
يَا زَيْدُ أَخَانَا ٣٣٤	يَا عَشْرِينَ رَجُلًا ٦١٣
يَا زَيْدُ أَقْبِلْ ٦٤٦	يَا عَمَّا لَا تَفْعَلْ ٦٢٧
يَا زَيْدُ الْحَسَنُ الْوَجْهَ ٦١٢	يَا غَلَامٍ وَحَلٍّ ١٧٩٩
يَا زَيْدُ الطَّوِيلُ ٦٠٥، ٦١٢	يَا فَاسِقُ الْخَيْثُ ٦٢٢
يَا زَيْدُ الطَّوِيلُ ذُو الْجُمَّةِ ٦١٥	يَا قَائِلَ الشَّعْرِ شَاعِرًا ٦٤٢
يَا زَيْدُ الْكَرِيمُ ٦٢٦	يَا قَنَوَّ أَقْبِلْ ٦٥١
يَا زَيْدُ ذُو الْجُمَّةِ ٦١٦، ٦١٧	يَا قَوْمُ ٦٢٧
يَا زَيْدُ وَالنَّصْرَ ٦٠٧	يَا لَبْكُرٍ ٦٣١
يَا سَلَمُ الْكَرِيمُ ٦٢٦	يَا لَبْكِرَاهُ ٦٣١
يَا سَلَمَةَ أَقْبِلْ ٦٤٦	يَا لَزِيدٍ ٦٣١
يَا سَلَمَةَ أَقْبِلْ ٦٤٦	يَا لِلْعَجَبِ ٦٣١
يَا شَا اذْجُنِي ٦٤٦	يَا هَبِّي أَقْبِلْ ٦٥١
يَا ضَارِبَ رَجُلٍ ٦٣٧	يَا هَذَا الْحَسَنُ الْوَجْهَ ٦١٢
يَا ضَارِبًا رَجُلًا ٦٣٦	يَا هَذَا ذَا الْجُمَّةِ ٦٠٩، ٦١٠
يَا ضَارِبًا رَجُلًا ٦٣٧، ٦٣٨	يَا هَذَا وَيَا هَذَانِ الطَّوَالُ ٦١٥

يَرْبُوع ١٧٨٣	يَاءُسُ ١٨٠٠
يَرْحُكُ الله ٧٧١	يَاتِرُنُ ١٧٨٥
يَرْمَعِ ١٨١٩	يَا جُلُ ١٧٨٥، ١٨٠٠، ١٨٣٠
الْيَرْمَعِ ٨٩٥	يَا جُلُ وَيَنْجُلُ ١٥٠٢
يَرْمِي إِخْوَانَهُ ١٣٩٥	يَتَّقِي (أي: يَلْتَقِي) ١٩٧٢
يَرْمِي أَمَّكَ ١٣٩٣	يَتَّقِي ١٢٤٤
يُرِي ١٢٢٩، ١٢٣٠	يَتَّهِمُ ١٢٤٤
يُرْجُونَ ٩٩٩	يُتْرَبِي ١٠٥٧
يَزْحَلُ ١٧٥٦	يَجْدُ ١٨٠٣
يَزْدُلُ تَوْبَهُ (يسدل ثوبه) ١٩٨٢	يَحِيكَ ١٣٩٥
يَشُو ١٨٧٢	يُحْيِي ١٣٩٦
يَصْدَلِي ١٨٦٨	يُحْشِي وَيَنْشِبُ ١٥٢٧
يَضْرِبَانِي ١٣٥٩	الْيَخْضُورُ ١٦٣٨
يَضَعُ ١٢٥٤	يَدَوِي ١٠٨٧، ١٠٩٣
يُضْعِعُ ١٢٨٣، ١٣١٤	يَدَوِي ١٠٩٣
يُعِيدُ ١١٧٩	يَدِي ١٩٦٠
يُغَارِي ١٨٦٨	يَدَيْتُ عِنْدَ الرَّجُلِ أَيْدِي يَدًا ١٣٧٣
يَعْزُو أُمَّةً ١٣٨٢	يَدَيْتُ لَهُ أَيْدِي يَدًا ١٣٧٤

يَقْطُونَ ١٤٦٩ يَوْمَ الْجُمُعَةِ أَلْقَاكَ فِيهِ ١٨١

يَكُونُ هَذَا يَوْمَ زَيْدٍ أَمِيرٍ ٨٤١ يَوْمَ الْجُمُعَةِ مُبَارَكٌ ١٨٠

الْيَلْمَعُ ١٦٧٧ الْيَوْمَ إِنَّكَ خَارِجٌ ٨٦٣

يَمْصَحُ ٤٦٦ الْيَوْمَ تَنْسَاهُ ١٦١١

الْيَمِي (مقلوب اليوم) ١٨٥٣، ١٨٥٤ الْيَوْمَ يَوْمُكَ ٤٩١

يُنَابِعَاتُ ١٧١١ الْيَوْمَ يَوْمُكَ ٧٥٠

يُنْبَغُ ١٢٦٧، ١٢٦٨ يُؤْنِضُ ١٢٣١

يُزِيْقُ ١٧٣٤ يَنْجَلُ ١٥٢٢، ١٨٧٥

يَزِيْرُ ١٧٧٨

ليس في الكلام:

يَزِيْرُ ١٧٧٨

يَوْجَلُ ١٧٨٥ - ليس في الكلام فِعَالَى الْبَتَّةُ ١٦٤٥

يُؤْخِرُجُ ١٧٣٥ - ليس في الكلام (أَفْعُل) ولا

يُؤْكِرُمُ ١٧٣٤ (أَفْعُلَانُ) ١٦٦٤

الْيَوْمُ الْأَثْنَاءُ ١١٢٤ - ليس في الحُثَاسِي ك (سَفَرَجُلَةٍ)، ولا

الْيَوْمُ الْإِثْنَانِ ٤٩١، ١١٢٤ في الرُّبَاعِي ك (جَعْفَرٍ). ١٢٠٦

الْيَوْمُ الْأَخَذُ ٤٩١ - ليس في الكلام (فَعَالَى) و (فَعَالِل)

الْيَوْمُ النَّثِي ١١٢٤ و (فَعَالِل) إِلَّا جَمْعًا ١١٨٧

يَوْمَ الْجُمُعَةِ أَلْقَاكَ فِيهِ ١٨٠

- لَيْسَ فِي الْكَلَامِ (فُعَالِي) وَلَا (فَعَالِي)
 إِلَّا لِلْجَمْعِ، وَلَا نَعْلَمُ فِي الْكَلَامِ
 (فُعَاوِلَ) وَلَا (فُعَالِلَ) وَلَا (فُعَايِلَ)
 وَلَا (فُعَايِلَ)، وَلَا شَيْئًا مِنْ هَذَا النَّحْوِ
 بِمَا لَمْ نَذْكُرْهُ، وَلَا (فَعَالَى) مَقْصُورَةً وَلَا
 مَمْدُودَةً ١٦٤٤

- لَيْسَ فِي الْكَلَامِ (فُؤَيْلَ) وَلَا (يُعَيْلَ)
 وَلَا (فُعَيْيَ) ١١٧٩
 - لَيْسَ فِي الْكَلَامِ مِثْلُ (جُغْفَرٍ) ١٤٧٨

عدد الأبنية:

- جَمِيعُ الْأَبْنِيَةِ فِي بَابِ زِيَادَةِ الْهَمْزَةِ فِي
 مَا أُوْرِدَهُ سِيبَوِيهِ فِيهِ سَبْعَةٌ وَعِشْرُونَ
 بِنَاءً، وَزَوَائِدُ الزُّيَيْدِيِّ فِيهِ تِسْعَةُ أَبْنِيَةٍ
 ١٦٢٢

- عَدَدُ أَبْنِيَةِ الْيَاءِ سَبْعَةٌ وَعِشْرُونَ بِنَاءً،
 وَزَوَائِدُ الزُّيَيْدِيِّ فِي الْيَاءِ إِحْدَى
 عَشْرَةَ ١٦٧٧

فهرس أسماء الكتب

الكتاب	رقم الصفحة
أبنية الزبيدي (كتاب الزبيدي في الأبنية)	١٧٢٨
أدب الكتّاب [صناعة الكتاب] لابن النحاس	١١٢٤
إصلاح المنطق ليعقوب بن السكيت	١١٤٤
الأصمعيّات	٩٩
الأصول، لأبي بكر بن السراج	١٣٢٤، ١٣٢٠
أُمالي ابن الشَّجَرِيّ	١٦١١
الأمثال، لأبي عُبيد	٧٩٣
الأوسط، لأبي الحسن الأخفش	٩٠٣
تعليق ابن طاهر على كتاب سيبويه	٧٢٣
حواشي أبي بكر مَبْرَمَانَ	٣٦٢، ٧٧٣، ٨٤١، ٩٢٨، ٩٣٤، ٩٣٨
	٩٥٨، ١٠٣٨، ١٠٤٦، ١٠٥٠، ١١٢٣
	١١٣٢، ١١٧٠، ١١٧٢، ١٤٠٢
	١٦١١، ١٩١٦، ١٩٩٨
الخصائص لابن جني	٧٥٦
ديوان ذي الرِّمَّة	١٣١٨
شرح حماسة أبي تمام لأبي رياش	٢٢٦

شرح كتاب سيبويه، لأبي العباس المبرد ٨٠٩

الطُّرَر التي بخط أحمد بن يوسف الأُسُونِيَّ ١٥٨

العَيْن، لصاحب العين ٩٦٨، ١٥٠٥، ١٥١٥، ١٧٤٦

الْقَلْب والإبدال، ليعقوب بن السَّكِّيت ١٣٠٣

كتاب البَاهِلِيَّ ٨٣٧

كتاب ثُعَلْب (كتاب ثعلب الذي فسر به ١٥٨٨، ١٦٢٥، ١٦٥٢، ١٦٦٧،

أبنية كتاب سيبويه) ١٦٨٨، ١٧٤٦، ١٧٥٣، ١٧٥٦،

١٧٧٧، ١٧٥٨

كتاب الجَزْمِيَّ في الأبنية (تفسير أبنية ١٠٣٨، ١٦٩١، ١٦٧٠، ١٧٣٥،

كتاب سيبويه) ١٧٥٦

المُحَرَّر (في القراءات)، لأبي بَكْر بن أَشْتَه ١٣٨٥

المُقْتَضَب، لأبي العباس المبرد ٦٨٤، ٩٦٧، ٩٦٨، ١٢٤٧، ١٣٠٤،

١٣٣٠، ١٣٦٤، ١٣٧٧

المقصود والممدود، لأبي علي القالي ١٦٦٠، ١٩١٤

النور اللامع (والبرهان الساطع في شرح ٤٢

عقائد الطَّحَاوِيَّ)، لأبي شجاع بكبرس

المستعصي الحَقِّي

فهرس الكتابة الصوتية

الكتابة الصوتية	الكتابة الإملائية	رقم الصفحة
اَجَبَحَمَلَا	اَجَبَه حَمَلَا	١٩٣٤
اَقْطَحَمَلَا	اَقْطَع حَمَلَا	١٩٣٤
اَقْطَحَالَا	اَقْطَع هَالَا	١٩٣٣
اَنْقُتُوَامَا	اَنْقُطُ تَوَامَا	١٩٦٣
رُذْدَاوَدَ	رُذَّ دَاوَدَ	١٩٢٤
فُرْجُلِ	فُو الرَّجُلِ	١٢٠٣
قَرْمُوسَى	(قَرَمِ مُوسَى)	١٩٢٥
هَتَرَى	هل تَرَى	١٩٧٢
وَلِيَزِيدَ	وَلِيُّ يَزِيدَ	١٩٢٣

فهرس الأعلام

أَبَانُ بْنُ سَعِيدِ بْنِ الْعَاصِي ٨٧٠.

إِبْرَاهِيمُ بْنُ السَّرِيِّ، أَبُو إِسْحَاقَ = الزَّجَاجُ.

ابْنُ أَبِي إِسْحَاقَ ١١، ١٧، ٤١٤، ١٣٨٧.

ابْنُ أَبِي الْمُهَلَّبِ ١٠٨٢.

ابْنُ أَبِي رَبِيعَةَ ٢٥٠، ٤١٥، ٧٣١، ٨٨٥.

ابْنُ أَبِي طَرَفَةَ (عمارة بن أبي طرفة الهذلي) ١٨٠٨.

ابن أحرر (الشاعر) ١٦٥، ٣١٨، ٦٥٨، ٨٩٣.

ابْنُ أَخِي الْمُهَلَّبِ بْنِ أَبِي صُفْرَةَ ١٤٣٢.

ابن الأعرابي ٩٢٢، ١٠٨٩، ١٦٥٥، ١٩٣٤ =.

ابن الباذش (لعله: أبو الحسن علي بن أحمد بن خلف الأنصاري الغرناطي) ٦٨١.

ابن الرقاع ٣٦٩.

ابن السراج [وراجع: رموز (ب)، و(عنده)، و(س) و(ص)، ونسخة أبي بكر بن

السراج، وكتاب أبي بكر]: ٤، ٦، ٧، ٨، ١٣، ١٤، ١٥، ٦٦، ٩٣، ٩٨، ٩٩، ١٠٠،

١٠٢، ١١١، ١١٣، ٢٢٢، ٢٧٣، ٣١١ (السراج)، ٣٤٨، ٣٦٥، ٤٣٢، ٤٣٥، ٤٤٧،

٥٣٦، ٥٥٤، ٥٦١ (السراج)، ٥٦٢ (السراج)، ٥٦٣، ٥٦٦ (السراج)، ٥٧٥

(السراج)، ٥٧٨ (السراج)، ٥٨٩ (السراج)، ٥٩٤ (السراج)، ٥٩٧ (السراج)، ٥٩٩

(السراج)، ٦٠١، ٦٠٣، ٦٠٥ (السراج)، ٦٠٧ (السراج)، ٦٠٨ (السراج)، ٦١٠
 (السراج)، ٦١٥ (السراج)، ٦١٥ (السراج)، ٦١٨، ٦١٩ (السراج)، ٦٢٠، ٦٣٢،
 ٦٤٠، ٦٤٧ (السراج)، ٦٥٤ (السراج)، ٦٥٥، ٦٦٣ (السراج)، ٦٧٤، ٦٧٥، ٦٧٩،
 ٦٨٤، ٦٨٩، ٦٩٣، ٧٢٦، ٧٤٠، ٧٦٧، ٧٧٦، ٧٧٩، ٧٨٠، ٧٨٤، ٨٠٤، ٨٢٠،
 ٨٢٩، ٨٣٧، ٨٤٨، ٨٦٤، ٨٧٤، ١٠٤٤، ١١٢٤، ١١٣١، ١١٣٨، ١١٤٤،
 ١١٤٥، ١٣١٥، ١٣٨٥، ١٣٩١، ١٤٢٦، ١٤٤٨، ١٤٧٢، ١٦٦٦، ١٦٨٠،
 ١٧٠٦، ١٧٠٨، ١٧١٦، ١٧٨٩، ١٧٩٣، ١٨٠٢، ١٨٥٦، ١٨٥٨، ١٩٩٤،
 ١٩٩٥، ١٩٩٦، ١٩٩٧.

ابن المقفّع ٩٨.

ابن الوراق [وراجع رموز [رق] و [ا س ر ق] و [ا س]، ونسخة الوراق) ٤، ٨٣،
 ٩٠، ١٨١، ١٨٤، ١٨٨، ٢٣٦، ٢٣٨، ١٩٦، ١٩٧، ١٩٩، ٢٠٢، ٢٢٠، ٢٤٨،
 ٢٤٩، ٢٥١، ٢٥٧، ٢٧٢، ٢٨٤، ٢٨٧، ٣٥٧، ٦٠٨، ٨٧٢، ٨٧٦، ٩٥٤،
 ابن جُرَيْج (عبد الملك بن عبدالعزيز بن جُرَيْج، أبو الوليد، القرشي): ١٤٨٨.
 ابن جني ٤٥٦، ٩٨١.

ابن خُذَّاقٍ ٣٦٣.

ابن خُرُوفٍ (وراجع رمز [عج]، ونسخة ابن خُرُوف): ١٦، ١٧، ١٩، ٩٠٦،
 ١٩٩٣.

ابن درستويه ٢٠، ١٣٦.

ابن دريد: ١٢، ٩٩، ٨٨٩، ١١٠٢، ١٠٥١، ١٠٩١، ١٤١٥، ١٦٢٩، ١٦٤٧،
١٦٥١، ١٦٨٥، ١٧١٧، ١٨٥٦.

ابن سعدان ٨٣٧.

ابن شميل ١٥٦٢.

ابن طاهر (صاحب التعليقة على كتاب سيبويه): ٧٢٣.

ابن طلحة [راجع رمز (ط)]: ٦، ١١٨.

ابن قتيبة ١٥٣٨، ١٩٢٨.

ابن قميئة: ٣٢٨، ٤١٧.

ابن قيس الرقيات: ١٠٩، ٨٦٩، ١٠١٦.

ابن كيسان، أبو الحسن: ٢٤، ٩٧، ١٦٥، ٧٦٠، ٧٦٢، ٨٨٤، ٨٨٧، ٨٨٨، ١٣٢٦.

ابن مبرمان = مبرمان.

ابن مروان (قارئ من أهل المدينة): ١٨، ٧٤٥، ٧٤٦.

ابن مروان، عبد الملك بن سراج القرطبي: ١٠٧١، ١٠٧٧، ١٠٧٩، ١٠٨١، ١٠٨٦،

١٠٩٦، ١٤١٧، ١٥٢٦.

ابن مزرّذ ٣٢٦.

ابن مقبل (شاعر): ٨٥٧، ١١٧٥، ١٦٥٤.

ابن هرمة ٤٨٨.

ابن ولّاد = أبو الحسين، أبو القاسم، أبو العباس.

أبو إسحاق = الزجاج.

أبو الأَخْزَرِ الحِمَّانِي (شاعر) ١١٤٧.

أبو الأَسْوَدِ الدُّؤَلِيّ: ٣١٩، ٩٠٩، ١٣٩١.

أبو الحسن = الأخفش الأوسط، الأخفش الأصغر.

أبو الحسن عليّ بن محمد الحضرميّ = ابن خُروفيّ.

أبو الحسين محمد بن ولاد: ٢٠، ٢٩، ٣٢، ٣٤، ١١٠٥، ٣٣، ٢٤٢، ٩٠٦، ١٣٧٣، ١٦٤٣.

أبو الحَضَرِيّ: ١٦٩٠.

أبو العباس = المبرد.

أبو العباس بن رُقَيْقَةَ: ٣٧.

أبو العباس بن ولاد: ١٦٩٥، ١٦٦٠، ١٧٦١ (احتمالاً).

أبو القاسم بن ولاد: ١٦، ٢٠، ٣١، ٣٢، ٣٣، ٣٤.

أبو النّجْمِ العِجْلِيّ ١٨١، ١٨٢، ٨٣٦، ٨٣٧، ١٥٣٨.

أبو بكر = ابن السراج.

أبو بكر = ابن دريد.

أبو بكر = مبرمان.

أبو بكر الإخشيديّ ٦.

أبو بَكْرٍ بن أَشْتَه ١٣٨٥.

أبو بكر بن شُقَيْرٍ [وراجع: نسخة ابن شقير، ورواية ابن شقير]: ٢٢، ١٠٠، ١٠٢١، ١٦٢٤.

أبو بكر بن صاحبِ الأَحْبَاسِ ١٩.

أبو بكر محمد بن جَعْفَرٍ يَعْرِفُ بابن الإمام (الرَّبْعِي) ٨٥٠.

أبو جعفر = النحاس.

أبو جعفر بن رُسْتَمِ الطبري [راجع: رواية أبي جعفر بن رستم]: ٢٣، ٢٨.

أبو حاتم ١٢، ٧٣٣، ١٨٥٦.

أبو حَيَّةِ التَّمِيمِي ٣٢٨.

أبو خراش الهذلي ١١٠.

أبو خيرة ٩٩٢.

أبو دُوَيْبٍ ٢٢٢.

أبو رجاء (عمران بن ملحان أو تَيْمِ العطاردي) ١٥١١.

أبو رشاس (أحمد بن إبراهيم الشيباني القيسي اليماني) ٢٢٥.

أبو زيد: ٩، ١١، ١٢، ١٧، ١٨، ٢٦٠، ٤٧٩، ٨٠٠، ٩١٥، ١٢١٩، ١٣٧٢،

١٣٨٠، ١٤٣١، ١٤٨٢، ١٤٨٨، ١٦٠٨، ١٦٢٨، ١٦٣٤، ١٧١٦، ١٧١٧،

١٧٨٦، ١٧٨٨، ١٨١٤، ١٨٥٥، ١٨٥٦.

أبو سعيد = السيرافي.

أبو طالب ٩٦٠.

أبو عبدالله = الرباحي.

أبو عبدالله بن حميد ٣٦

أبو عبيد: ١١٤، ٢٢٧، ٢٣٣، ٨٥٠، ٧٩٣، ١٤٨٢.

أبو عبيدة: ٨، ١٨، ١١٥، ٦٠٧، ٧٢٦، ٩١٥، ١٠٥٢، ١١٠٦، ١١٣٨، ١١٤٦،

١٢١٧، ١٤٣٥، ١٥٧٩، ١٦٢٥، ١٦٥٥، ١٧٤٤.

أبو عثمان = المازني.

أبو عثمان الأشناندي ١٧٢٧.

أبو عطاء السندي: ٥٥٥.

أبو عطاء الهندي ٥٥٥.

أبو علي = الفارسي.

أبو علي أحمد بن محمد المرزوقي ١٩٩٦.

أبو علي القالي = القالي.

أبو علي عمر الشلويين ٣٧

أبو عمر = الجرمي.

أبو عمرو بن العلاء البصري: ١٢، ١٣، ٢٣٢، ٦٩٤، ٧٤٥، ٧٩٩، ٨٠٦، ٨٠٧،

٨٢٠، ٨٧٠، ٩٥١، ٩٩٢، ٩٩٨، ١٣١٨، ١٣٣٢، ١٣٨٧، ١٦٢٨، ١٧٩٩،

١٨١١،

أبو كبير الهذلي ٢٢٤.

أبو مالك (أعرابي يروي عنه الجرمي) ٤٣٢.

أبو مَهْدِيَّة ١٤٨٩، ١٨١٤.

أبو نَصْر [وراجع: رمز (ص)، وكتاب أبي نصر]: ١٦، ١٩، ٢٠، ٥٠٧، ١١٢٥، ١٦٤٨، ١٦١٦.

أبو يعلى (بن أبي زرعة الباهلي) ١٥٢.

أبو يوسف الأصفهاني = أبو سعيد السيرافي.

أبو يُوسُفَ بنَ السَّكَيْتِ = يعقوب بن السكيت.

أبو الحَطَّابِ عبد الحميد بن عمرو [كذا] البصري الأخفش الأكبر ١٠، ١٦، ٤٢٧، ١٥٨١، ١٣٧٨، ٨٤٥.

أبو القاسم الأبرش ٣٦.

أحمدُ بنُ إبراهيم بن دَادِي الحَنْفِيُّ ١٩٩٦.

أحمدُ بنُ جَعْفَرٍ (الدينوري) ٢٥.

أحمدُ بنُ مُحَمَّدٍ بنِ إِسْمَاعِيلَ الصَّفَّارِ النَّحْوِيُّ = أبو جعفر النحاس.

أحمد بن يحيى = ثعلب.

أحمد بن يوسف الأشونِّي ١٥٨.

الأحوص (الشاعر) ٦٢٣.

أَحْيَعَةُ بنُ الْجَلَّاحِ ٧٧١، ١٣٠٩.

الأخطل: ٥٤٢، ٦٤٣، ٧٩٣، ١٥٣٨.

الأخفش الأصغر [وراجع: نسخة أبي الحسن علي بن سليمان الأخفش الأصغر،
ونسخة النحاس عنه]: ٢٤، ٢٦، ٢٨، ١٠٤، ١٥٠، ١٦٦، ١٧٦، ١٧٩، ١٩٣،
٢٤٢، ٢٥٩، ٢٦٠، ٢٦١، ٣١٣، ٣١٤، ٣١٥، ٣١٦، ٣٢١، ٣٢٣، ٣٢٧، ٣٤١،
٣٥٧، ٣٨٥، ٣٨٧، ٣٨٩، ٤٠٢، ٤٤٧، ٤٤٩، ٤٥٠، ٤٦١، ٥٠٧، ٧٢٦، ٧٣٦،
٧٧٠، ٧٧٥، ٧٧٦، ٧٧٦، ٧٩٠، ٧٩٣، ٧٩٤، ٧٩٦، ٧٩٨، ٨٠٣، ٨٠٥، ٨٠٧،
٨٠٩، ٨١٠، ٨١٢، ٨١٨، ٨١٩، ٨٢٣، ٨٢٤، ٨٤٤، ٨٥١، ٨٥٤، ٨٥٧، ٨٥٨،
٨٦١، ٨٦٦، ٨٦٨، ٨٦٩، ٨٧٠، ٨٧٢، ٨٨٤، ٨٨٥، ٨٨٧، ٨٨٨، ٨٩٥، ٩٢٢،
٩٢٧، ٩٣٤، ٩٤٠، ٩٥١، ٩٥٤، ٩٥٥، ٩٦٠، ٩٦١، ٩٧٠، ٩٧٣، ٩٧٦، ٩٧٧،
٩٧٩، ٩٨٥، ٩٩٧، ٩٩٩، ١٠١٦، ١٠١٧، ١٠١٩، ١٠٢٦، ١٠٥٠، ١٠٥٥،
١٠٨٩، ١٣٣٧، ١٣٣٨، ١٤٨٢.

الأخفش الأوسط (وراجع رمز [خ]): ٧، ٢٠، ٢٥، ٢٧، ٣٠، ٣٢، ٣٣، ٣٥،
٤٣، ٤٥، ٤٦، ٤٩، ٥٠، ٥١، ٥٣، ٥٨، ٦١، ٦٣، ٦٨، ٧٠، ٧١، ٧٢، ٧٤، ٨١،
٨٢، ٨٨، ٩٣، ١٠١، ١٠٦، ١١٢، ١١٣، ١٣٦، ١٤١، ١٤٥، ١٤٦، ١٤٧، ١٥١،
١٥٨، ١٥٩، ١٦٠، ١٦١، ١٦٩، ١٧٢، ١٩١، ١٩٢، ١٩٥، ١٩٩، ٢٠٤، ٢٠٦،
٢١٠، ٢١٥، ٢١٦، ٢١٧، ٢١٨، ٢٢٢، ٢٤٠، ٢٥٦، ٢٧٢، ٢٧٨، ٢٨٦، ٣٠١،
٣١٦، ٣٢١، ٣٢٥، ٣٣٧، ٣٤١، ٣٤٤، ٣٥٩، ٣٦٠، ٤٠٠، ٤٠٣، ٤٤٠، ٤٧٢،
٤٨٨، ٥١١، ٥٢١، ٥٢٩، ٥٣٤، ٥٣٧، ٥٣٨، ٥٤٨، ٥٥٣، ٥٦٤، ٥٦٦، ٥٧٦،
٦٠١، ٦١٧، ٦٧٧، ٦٩٧، ٧٠٧، ٧١١، ٧٢٧، ٧٢٨، ٧٣١، ٧٤٤، ٧٥٧، ٧٦١،

٧٧٩، ٧٨٠، ٧٨٣، ٧٨٤، ٧٨٥، ٧٨٧، ٧٩١، ٨٠٤، ٨١٣، ٨١٤، ٨٣٧، ٨٤١،
 ٨٤٩، ٨٥٧، ٨٥٨، ٨٧٢، ٨٧٣، ٨٧٩، ٨٨٤، ٨٨٥، ٩٠٠، ٩٠٣، ٩٠٩، ٩١٠،
 ٩٢٤، ٩٢٩، ١٠٢٧، ١٠٦٢، ١٠٧٤، ١٠٩٢، ١٠٩٤، ١٠٩٥، ١١٠٨، ١١١٦،
 ١١٢٨، ١١٣٠، ١١٣٤، ١١٣٥، ١١٣٧، ١١٣٩، ١١٤٩، ١١٦١، ١١٧٤،
 ١١٩٥، ١٢٢٩، ١٢٣١، ١٢٤٨، ١٣١٩، ١٣٢٠، ١٣٢٢، ١٣٤٣، ١٣٧٣،
 ١٣٧٦، ١٣٨٣، ١٤٠٠، ١٤٠٤، ١٤٠٨، ١٤٢٨، ١٤٤٠، ١٤٤٢، ١٤٥٠،
 ١٤٦١، ١٤٦٧، ١٤٧٥، ١٤٧٧، ١٤٩١، ١٤٩٣، ١٤٩٧، ١٤٩٨، ١٥٤١،
 ١٥٦١، ١٥٦٤، ١٥٦٦، ١٥٦٧، ١٥٦٩، ١٥٧١، ١٥٧٢، ١٥٧٥، ١٥٧٦،
 ١٥٧٧، ١٥٧٩، ١٥٨٣، ١٦١٩، ١٦٢١، ١٦٩٦، ١٨١٤، ١٨١٧، ١٨١٨،
 ١٨٢٩، ١٨٤١، ١٨٤٧، ١٨٦١، ١٨٦٤، ١٨٩٠، ١٩١٢، ١٩٣٠.

الأزور بن طرفة (كذا، والصواب: الأزرق) ١٦٦.

إسماعيل القاضي [وراجع: رمز (ق)، ونسخة القاضي]: ٦، ١٤، ١٥، ٢٧، ٨٥، ٨٩،
 ٨٥، ٨٩، ٩٦، ١٠٠، ٣٢٣.

إسماعيل الزجاجي [وراجع: رمز (بي)] ٣٥٦، ٣٥٧، ١٠٢١.

إسماعيل بن أحمد الدجاجة ١٣.

إسماعيل بن إسحاق = إسماعيل القاضي.

إسماعيل بن القاسم البغدادي = أبو علي القالي.

إسماعيل الوراق = ابن الوراق.

الأسودُّ بن يَعْفَرُ ٨٠٧، ٨٦٠.

الأصمعي: ١٢، ١٨، ٢٣٢، ١٠٤، ٢٣٥، ٦٥٨، ٧٩٤، ٧٩٨، ٨٠٤، ٨٠٥، ٨٠٧،

٨٢٠، ٨٨٩، ٩٩٢، ٩٩٨، ١٠١٦، ١٠١٩، ١٣٠٥، ١٣٠٩، ١٣١٠، ١٣٧٢،

١٤١٢، ١٤١٦، ١٤٣١، ١٤٦٤، ١٦٠٣، ١٦٢٨، ١٦٤٢، ١٦٦٠، ١٧٠٧،

١٨٠٨، ١٨٠٩، ١٨١١.

الأعرج (القارئ): ٨٥٨، ٥٧٤.

الأعشى: ١٠٤، ٣٣٥، ٥٦٩، ٧٩١، ٧٩٩، ٨٠٨، ٨١٠، ٩٣٦، ٩٣٧.

الأعورُ الشَّيْ: ١٤٤.

الأقيسرُ ١٥٩٦.

امرؤ القيس ٣١٤، ٣١٨.

أُمَيَّةُ بنُ أَبِي عَائِدِ الهُدَلِيُّ ٦٣٠.

أهل الكوفة ١٨٤.

أهل المدينة ٨١٠.

أوس بن حَجَرٍ ٥٩٤.

بِشْرُ بنُ أَبِي حَارِمٍ ١٧٤.

بِشْرُ بنُ عَمْرِو بنِ مَرْثَدٍ ٤٨٤.

البصريين: ٦١، ١٤٠، ٨٠٠، ٩٤٣، ٨٢٦.

البغداديون ٦٢٧.

بِلَالٍ، أَبُو مُوسَى ١٧٧.

بَنُو سَلَامَانَ ١٦٢٤.

بنو طاهر (وراجع: [هـ]، و [ط هـ] ٥).

تَمِيمُ بْنُ أَدٍّ: ١٢٤٢.

تَمِيمُ بْنُ وَدٍّ ١٢٤٢.

التَّوَزِي، أَبُو مُحَمَّدٍ: ٩٨، ١٥٢٠، ١٧٢٧، ١٧٦٣، ١٧٦٤.

ثعلب [وراجع: رمز (ث)، ونسخة ثعلب، وكتاب ثعلب]: ٦١، ٦٢، ١٦٦، ١٠٨٩،

١٣٠٦، ١٦٢٥، ١٦٤٥، ١٦٤٨، ١٦٥٨، ١٦٥٩، ١٦٦٠، ١٦٦١، ١٦٧١،

١٦٧٣، ١٦٨٠، ١٦٨٦، ١٦٨٩، ١٦٩١، ١٦٩٥، ١٧٠٤، ١٧٠٦، ١٧٠٧،

١٧٢٤، ١٧٤٦، ١٧٤٧، ١٧٤٩، ١٧٥٠، ١٧٥٦، ١٧٥٦، ١٧٥٧، ١٧٥٨،

١٧٦٨، ١٧٧١، ١٧٧٧.

الجرمي [وراجع: نسخة الجرمي، وكتاب الجرمي]: ٧، ٢٠، ٢٣، ٢٩، ٣٠، ٣٢، ٣٣،

٦١، ٦٢، ٩٨، ١١٦، ١١٧، ١٦٠، ١٦١، ٢٣١، ٢٣٢، ٢٣٣، ٢٣٤، ٢٤٣، ٣١٠،

٣٢٢، ٣٢٥، ٣٣٧، ٣٥٧، ٤٣٢، ٤٣٣، ٤٣٦، ٤٣٨، ٤٦٧، ٤٨٣، ٤٨٩، ٥٠٠،

٥٤٣، ٥٥١، ٦٠٧، ٦١٨، ٦٥٦، ٦٧٩، ٧٢٦، ٧٩٢، ٨٠٣، ٨٥٧، ٨٥٨، ٩٤٤،

٩٤٥، ١٠٣٨، ١٠٤١، ١٠٨٠، ١٠٨١، ١٠٨٢، ١٠٩٣، ١٠٩٨، ١٠٩٩، ١١٠٥،

١١١٥، ١١٣٧، ١٢٩٠، ١٣١٣، ١٦١٧، ١٣٧٦، ١٤١٥، ١٤١٦، ١٤٦٩،

١٤٧٢، ١٤٧٧، ١٦٠٨، ١٦٢٥، ١٦٣٠، ١٦٤٧، ١٦٥٨، ١٦٥٩، ١٦٦٠،

- ١٦٨٤، ١٧٢٨، ١٧٣٢، ١٧٤٣، ١٧٨٠، ١٧٨٤، ١٧٩٣، ١٨٨٥، ١٩٦٠.
- جريب: ١٨٦، ١٩٢، ٢٠٠، ٢٦١، ٢٩١، ٢٩٢، ٤١٤، ٣٧٢، ٣١٣، ٥٧٨، ٦٥٨، ٦٧٨، ٧٩٤، ١٠١٧، ١٤٠٩.
- الجعدي (الشاعر) ٣٦٢.
- جميل بثينة ١١١.
- الحَارِثُ بْنُ هِشَامٍ ٤٤٦.
- حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ ١٣٠.
- الحسن (البصري): ٨٢١، ١٥٧٢، ٩٥٧.
- الْخَطِيبَةُ ٣٦٤.
- حَمَّادُ بْنُ الزُّبَيْرِ ١٠٩٤.
- همزة (القارئ) ١٦٨٣.
- حميد الأرقط ١٥١.
- حميد بن ثور ٣٨٨.
- خِدَاشُ بْنُ زُهَيْرٍ ١٢٩.
- خرنق ٣٥١.
- الخطيبُ ابنُ الرَّبِيعِ بنُ سالمٍ ٣٦.
- خُفَّافُ بْنُ نُدْبَةَ ٩٧، ٩٨.
- الخليل: ٩، ١٠، ١٦، ١٧، ٢٦، ٢٨، ٤٧٩، ٥٠١، ٥٢٦، ٥٦٧، ٥٦٨، ٦٠٣، ٦٠٤،

٧٢٣، ٧١٢، ٦٨٦، ٦٧٠، ٦٦٩، ٦٦١، ٦٤٣، ٦٣١، ٦١٩، ٦١٦، ٦٠٨، ٦٠٧،
 ٨٤٩، ٨٣٧، ٨٢٩، ٨١٩، ٨١٤، ٨٠٤، ٨٠٢، ٧٩٩، ٧٩١، ٧٥٢، ٧٥١، ٧٤٠،
 ٨٥٦، ٨٦٠، ٨٦١، ٨٧٠، ٨٧٤، ٩١٠، ٩٨٢، ١٠١١، ١٠١٤، ١٠٢٠، ١١١٦،
 ١١٤٦، ١١٨٩، ١٢٣٧، ١٣٢٠، ١٦١٨، ١٣٥٤، ١٣٨٥، ١٥٠٤، ١٥٠٥،
 ١٥٨١، ١٦١٨، ١٧٠٧، ١٧٩٥، ١٨٤٥، ١٨٥٦، ١٨٧٤.

الدريدي = ابن دريد.

ذو الرِّمَّة: ١٧٧، ٢٢٧، ٥٤١، ٥٥٦، ٥٦٢، ٥٨١، ٦٦٩، ٧٩٧، ٧٩٨، ٨٠٠، ٩٢٥،
 ١٠٤٣، ١٣١٨، ١٣٨٦، ١٣٨٨.

الراعي (الشاعر) ٣٨٤، ١٦٨٩، ٤٦٥.

الرَّيَّاحِيّ [وراجع: نسخة الرباحي، وكتاب الرباحي، والأم]: ١٩، ٢٠، ٣١، ٣٤،
 ١٣٩، ٢٥٠، ٣٠٦، ١٦١٦، ١٦٤٣.

الرَّبِيعُ بْنُ ضُبُعٍ الْفَزَارِيُّ ٢٦٠.

الرماني: ٦.

رُؤْبَةُ بْنُ الْعَجَّاج: ١٢، ١٧، ١٠٩، ٤٦٢، ٥٧٠، ٦٠٦، ٦٠٧، ٨٨٦، ٨٨٧، ٩١٥،
 ١٠٠٤، ١٧٤٤.

روح (قارئ) ١٩٧٣.

رُوحُ بْنُ زَنْبَاعٍ، وَكَانَ يُكْنَى أَبَا زُرْعَةَ ٩٥٠.

الرَّيَّاشِيّ (أبو الفضل، عباس بن الفرغ الرياشي): ٥٢٦، ١٦١٠.

الزبيدي: ١٦٢٨، ١٦٣٨، ١٦٤٠، ١٦٧٤، ١٦٧٦، ١٦٧٧، ١٦٨٥، ١٦٨٤،
١٦٩٧، ١٧٢٨، ١٧٦٠.

الزجاج [وراجع: رموز (ج)، و(ح)، و(ج عن ع)، و(رق)؟، ونسخة أبي إسحاق
الزجاج]: ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ١٣، ٢٠، ٣٠، ٢٦، ٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٢، ٦٠، ٦٣، ٦٤،
٦٦، ٧١، ٧٣، ٧٥، ٧٦، ٧٧، ٩٠، ٩٣، ٩٧، ٩٩، ١١١، ١١٤، ١٢٣، ١٢٨، ١٣٠،
١٣١، ١٣٥، ١٣٨، ١٥٢، ١٥٥، ١٦٥، ١٧٧، ١٧٩، ١٨١، ١٨٤، ١٩٧، ١٩٩،
٢٣٣، ٢٣٦، ٢٤١، ٢٤٣، ٢٥١، ٢٥٤، ٢٦٠، ٢٦٢، ٢٦٥، ٢٧٣، ٢٨٧، ٢٩٥،
٢٩٧، ٣١٠، ٣١٤، ٣١٥، ٣٣٤، ٣٣٥، ٣٥٦، ٣٥٧، ٣٥٨، ٣٦١، ٣٦٥، ٣٧٠،
٣٧١، ٣٩٠، ٣٩٥، ٤٠٤، ٤٣٢، ٤٣٥، ٤٩٤، ٥٥١، ٦٠٧، ٦١٠، ٦٢٠، ٦٥٦،
٧٣٣، ٧٣٦، ٧٦١، ٧٦٢، ٧٦٨، ٧٨٠، ٧٨٢، ٧٨٢، ٧٩٠، ٧٩٢، ٧٩٥، ٧٩٨،
٨٠٨، ٨٠٩، ٨١١، ٨٢٢، ٨٢٦، ٨٣٩، ٨٦١، ٨٦٥، ٨٧٦، ٨٨٥، ٩١٢، ٩١٣،
٩٢٩، ٩٤٣، ٩٦٠، ٩٦١، ٩٧٧، ١٠١٦، ١٠٣٨، ١٠٤٥، ١١٢٣، ١١٢٤،
١١٢٥، ١١٥٥، ١١٧٠، ١١٧٢، ١٣٧٤، ١٣٨٤، ١٤٠١، ١٤٣٨، ١٤٨٩،
١٥٣٠، ١٦٠٧، ١٦١٣، ١٦٢٩، ١٦٣٦، ١٦٨٦، ١٧١٥، ١٧١٦، ١٧٢٩،
١٧٥٧، ١٧٨٧، ١٨٧٤، ١٨٩٦، ١٩٠٤، ١٩٢٢، ١٩٤٦.

الزجاجي = أبو القاسم عبدالرحمن الزجاجي، وإسماعيل الزجاجي.

الزجاجي أبو القاسم: ٧٣٣، ٨٤١.

الزَّحَّشَرِيُّ: ٣، ٦.

زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سُلَمَى: ٨١٩، ٨٠٦، ٤٤٩.

الزِّيَادِيُّ أَبُو إِسْحَاقَ: ٩٦٩، ٨٠٩، ٣٣٧، ١٨٩، ٣٣.

زَيْدُ الْحَقِيرِ ٢٥٨.

سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيَّةَ: ٢٣٣، ١١٨.

سَبْرَةُ بْنُ عَمْرِو الْأَسَدِيِّ ١٠٤٢.

السَّرَّاجُ = ابن السراج.

سَرَّاقَةُ الْبَارِقِيِّ ١٣٨٠، ١٣٧٩.

سَعْدُ بْنُ مَالِكٍ ٦٧٣،

السَّعْدِي ٢٠٠٠.

سَعِيدُ بْنُ الْأَعْمَى ٧٢٦.

سَعِيدُ بْنُ أَوْسٍ الْبَصْرِيِّ الْأَنْصَارِيِّ = أبو زيد.

سَعِيدُ بْنُ مَسْعُودَةَ = الْأَخْفَشُ الْأَوْسَطُ.

السَّيرَافِيُّ [وراجع: رمز (سف)]: ٦، ١٧٠، ٣٢٤، ٦١٦، ١١٢٥، ١٤١٦، ١٤٣٨،

١٩٩٨، ١٦١٩.

الشَّيْخُ ١٠٣.

الشَّيْخُ ٨٢٩، ٥٥٨.

طَرْفَةُ (الشاعر): ٨٢٥، ٨١٢.

طُفَيْلُ الْغَنَوِيِّ ٥٢٧، ١٦٨.

العامة (عامة الناس) ١٣١.

عامر بن الطَّفِيل ٣١٦، ٣٦٣.

عبَّاس بن مرْدَاس ٥٩٣،

عبد الرحمن بن حَسَّان (شاعر) ١٨٥٦.

عبد الباقي (تلميذ الفارسي) [وراجع: رمز (ي) و(ع)]: ٧٤٥، ١٧١٨، ١٧٣٧.

عبد الحميد بن عمرو = أبو الخطاب.

عبد الرحمن ابن أخي الأصمعي ١٢.

عبد الرحمن الزجاجي أبو القاسم = الزجاجي.

عبد الرحمن بن هُرْمَز = الأعرج

عبد السلام بن جَعْفَر (من بني هاشم) ١٩٩٤، ١٩٩٧.

عبد الله ابن أبي إسحاق الحضرمي = ابن أبي إسحاق.

عبد الله بن الزُّبَيْر: ٣٥، ٧٢٥.

عبد الله بن جعفر أبو محمد = ابن درستويه.

عبد الملك بن سراج بن عبد الله بن محمد بن سراج، القرطبي = ابن مروان.

عَبْدَةُ بن الطَّيِّب ١٤١٧.

العجاج (الشاعر): ١٤٩، ٤٤٧، ٥٠١، ٦٣٩، ٩١٦، ١٦٣٩.

العُجَيْر السُّلُوي ١٠٦، ٨١٣.

عَدِي بن زَيْد ٨٣٦.

عُرْوَةُ الصَّعَالِيكِ الْعَبْسِيِّ ٥٤٦.

عسل بن ذكوان العسكري، أبو علي النحوي ٧٧٣.

عَلْقَمَةُ بْنُ عَبْدِ ٧٧٦.

علي بن أبي طالب رضي الله عنه: ٨٧٠.

علي بن سليمان = الأخفش الأصغر.

علي بن عبد العزيز (ابن المرزبان أبو الحسن البغوي) ٨٥٠.

علي بن عبد الله بن هانئ ٥.

علي بن عيسى = الرماني.

علي بن عيسى الرَّمَانِيُّ ٧٧١.

علي بن نَصْرٍ ٢٧.

عمارة (ابن عقيل بن بلال بن جرير) ٥٧٨، ١٠١٧.

عُمَرُ بْنُ أَبِي رَيْبَعَةَ = ابن أبي ربيعة.

عَمْرُو بْنُ عَمَّارٍ الطَّائِي ٨٢٦.

عَمْرُو بْنُ عَمَّارٍ النَّهْدِيُّ ٣١٤.

عَمْرُو بْنُ قَمِيَّةَ ١٤١٧.

عَمْرُو بْنُ مَعْدِيكَرَبَ ٤١٣، ٤٨١، ٧٧٧.

عيسى بن عَمَرَ البصري: ١٠، ١٦، ١٨، ١٠١، ١٩٦، ٣٢١، ٤٣٧، ٣٢٥، ٤٨٠،

٤٨١، ٥١٢، ٥٤١، ٥٤٢، ٥٤٧، ٧٢٨، ٧٧٤، ٨٢٣، ٨٧٠، ٩٠٧، ٩٤٤، ٩٤٥،

١٨٠٩، ١٣٧٩.

غَيْلَانُ بْنُ حُرَيْثٍ ١٦٣٨.

الفارسي [وراجع: رمز (فا)، و؟]: ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨، ١٣، ١٤، ١٥، ١٥٧، ١٧٤،
٢٠٨، ٢٢١، ٢٢٣، ٢٣٧، ٣٣٢، ٢٦٤، ٢٦٥، ٢٦٧، ٢٧٣، ٢٨٤، ٢٩٢، ٣٠٠،
٣٥٦، ٣٥٩، ٣٦٣، ٣٦٦، ٣٧١، ٤٢٢، ٤٩١، ٥٢٤، ٥٢٦، ٥٢٧، ٥٥١، ٥٥٢،
٥٥٥، ٥٦٣، ٥٧٤، ٥٧٨، ٥٧٩، ٥٩٤، ٦٠١، ٦١٤، ٦٢٠، ٦٢٩، ٦٣٠، ٦٣٤،
٦٣٩، ٦٤٠، ٦٥٩، ٦٦٦، ٦٧٤، ٦٧٨، ٦٨٠، ٦٨٢، ٦٨٦، ٦٩٣، ٧٠٥، ٧١٢،
٧١٤، ٧١٥، ٧١٦، ٧١٧، ٧١٩، ٧٢٦، ٧٤٣، ٧٤٥، ٧٤٨، ٧٦٠، ٧٦٤، ٧٧٢،
٧٧٤، ٧٧٦، ٧٧٨، ٧٧٩، ٧٨٠، ٧٨١، ٨٠١، ٨٠٤، ٨١٦، ٨٢٩، ٨٣١، ٨٣٥،
٨٣٨، ٨٣٩، ٨٤٣، ٨٤٨، ٨٦٨، ٨٨٢، ٩٠٨، ٩١٣، ٩١٤، ٩٢١، ٩٣٢، ٩٣٩،
٩٤١، ٩٤٥، ٩٦٧، ٩٦٨، ٩٧٠، ٩٧٩، ٩٨٠، ٩٨١، ٩٨٤، ٩٨٦، ٩٩٠، ٩٩٨،
١٠٠٥، ١٠٠٨، ١٠١٣، ١٠٢٦، ١٠٣٩، ١٠٥٢، ١٠٥٧، ١٠٦٠، ١٠٦٢،
١٠٦٩، ١٠٩١، ١٠٩٤، ١١٠٢، ١١١٨، ١١٢٨، ١١٤٥، ١١٥٥، ١١٨٥،
١١٨٧، ١٢٠٨، ١٢١٣، ١٢٥٢، ١٢٥٣، ١٢٦٥، ١٢٨٨، ١٣١٥، ١٣٧١،
١٣٧٢، ١٣٨٨، ١٤١٥، ١٤٢٤، ١٤٤٧، ١٥٢٠، ١٦٢٦ (احتمالاً)، ١٧١٨،
١٧٢٥ (احتمالاً)، ١٧٣٧، ١٧٤٨، ١٧٧٥، ١٩٩٥، ١٨٥٤، ١٩٩٦، ١٩٩٧.

الْفَرَّاءُ: ٢٦، ١١٤، ٦٧، ٨٢٥، ٩٩٤، ١٢٦٧، ١٣٧٢، ١٦٧٧.

الْفَرَزْدُقُ: ١٠٢، ١٠٧، ١١٠، ١٢٣، ١٣٧، ١٣٨، ٣٣٤، ٥٤٧، ٥٦٧، ٥٦٩،

٥٧١، ٥٨٢، ٥٩٠، ٦٩٥، ٧٧٥، ٧٨٨، ٨٠٣، ٨٠٧، ٨١٨، ١٠٥٥، ١٠٨٦،

١٦٩٢، ١٩٩٤، ١٩٩٧، ٢٠٠٠.

الفَسَوِي = أبو علي الفارسي.

القاسم بن سلام = أبو عبيد.

القالبي: ٢٠، ١٦٢٦، ١٦٦٠، ١٧٢٥ (احتمالاً)، ١٩١٤،

قُدَّامَةُ بنُ عبدِ الأعلى العنبريُّ ١١٢.

القصري [وراجع: نسخة القصري]: ٣، ٦٣٤، ٦٩٨.

قطرب ١٣٧٨، ١٥٣٨، ١٥٧٩، ١٥٨١.

قَطْرِيُّ بنُ الفُجَاءَةِ ١٩٩٥.

قَيْسُ بنُ الحُطَيْمِ: ١٦٣، ١١٢، ٨٠٢.

قَيْسُ بنُ زُهَيْرٍ: ١٠٧، ٧٩٧.

كُثَيْرُ عَزَّةَ ٩٠٩.

الكِسَائِيُّ: ٢٥، ١٧٠، ٢٣٣، ١٩٧٣.

كَعْبُ بنُ جُعَيْلٍ ٣٢٠.

الكلابيُّ: ٥، ١١١، ١٥٢.

الكلحبة (الشاعر): ٧٠٢.

الكميت بن معروف: ٢٣٤، ١٣٤٠.

الكوفيون: ١٨، ٦١، ١٤٠، ١٨٣، ٧٣٨، ٩٤٣، ١٦٢٨، ١٦٩٧.

اللاحقي: ٢٢٩، ١٣٢٨.

ليبد بن ربيعة (الشاعر): ٢٢٨، ٤٤٩، ٧٩٩، ١٣٧٧،

اللَّحْيَانِيَّ ١٨.

اللَّعِينُ (الشاعر) ٢٤١،

لِلْأَعْلَمِ بْنِ جَرَادَةَ الْمُزَيَّيَّ ١٣٧٨.

المازني [وراجع: رواية أبي جعفر بن رستم عن المازني]: ٧، ٢٠، ٢٥، ٢٨، ٣٠، ٣٢،

٣٣، ٦١، ٦٥، ٤٨، ١٠٤، ١٣٨، ١٥٣، ٢٢٩، ٢٣٢، ٢٣٤، ٢٥٠، ٢٥١، ٣٣٦،

٣٣٧، ٣٥٥، ٣٥٦، ٣٥٧، ٣٩١، ٤٤٢، ٤٤٤، ٤٥٣، ٤٥٦، ٤٨٩، ٥٠٣، ٥٣٧،

٦٠٧، ٦٢٨، ٦٧٩، ٦٨٠، ٦٩١، ٦٩٥، ٦٩٩، ٧٢٩، ٧٣٢، ٧٣٤، ٨٠٤، ٨٠٥،

٨١١، ٨٢٠، ٨٣٤، ٨٤٢، ٨٦٤، ٨٦٥، ٨٨٠، ٩٠٤، ٩٠٥، ٩١٥، ٩٢٠، ٩٣٦،

٩٣٧، ٩٩١، ٩٩٢، ٩٩٣، ٩٩٨، ١٠٠٠، ١٠٠٩، ١٠١٠، ١٠١٧، ١٠١٩،

١١٠٥، ١١٢١، ١١٢٧، ١١٤٥، ١١٧٨، ١١٧٩، ١١٨٨، ١٢١٤، ١٢١٩،

١٢٣١، ١٢٦٣، ١٢٧٨، ١٣٠٩، ١٣١٠، ١٣٢٨، ١٣٤٥، ١٣٥٠، ١٣٥٥،

١٣٦٣، ١٣٦٤، ١٣٧٦، ١٣٨٠، ١٣٨٣، ١٣٩٧، ١٤٤٠، ١٤٢٢، ١٤٣١،

١٤٥٩، ١٤٨٨، ١٥١٠، ١٥٢٢، ١٦٠٣، ١٧١٦، ١٧٣٠، ١٧٩٤، ١٧٩٦،

١٧٩٩، ١٨٠٤، ١٨٠٩، ١٨٥٣، ١٨٥٤، ١٨٧٣، ١٩٠٤، ١٩٩٤، ١٩٩٧،

٢٠٠٠.

مَالِكُ بْنُ الرَّيْبِ ٨٨٧.

مَالِكُ بْنُ خُرَيْمٍ اَهْمَدَانِي ٩٩.

المبرد [وراجع رموز (ع) و(س) و(مح) و(مق) و(د) و(م)، ونسخة أبي العباس
المبرد]: ٣، ٤، ٥، ٧، ٨، ١٣، ١٤، ١٥، ٢٠، ٢٢، ٢٣، ٢٦، ٢٨، ٣٠، ٣٢، ٣٣، ٣٤،
٤٠، ٤١، ٤٨، ٥٣، ٥٩، ٦٥، ٧١، ٨٢، ٩٤، ٩٥، ٩٧، ٩٩، ١٠٠، ١٠٢، ١٠٤،
١١٢، ١١٦، ١٢٨، ١٣٨، ١٤٧، ١٦٦، ١٦٧، ١٦٩، ١٧٠، ١٧٨، ١٨٣، ١٨٤،
١٨٧، ١٨٨، ٢١٨، ٢٢٠، ٢٢٩، ٢٤٨، ٢٥٩، ٢٦١، ٣١٠، ٣١١، ٣١٤، ٣٢٥،
٣٢٩، ٣٣٠، ٣٣١، ٣٣٣، ٣٣٤، ٣٣٥، ٣٣٧، ٣٥٦، ٣٥٧، ٣٥٩، ٣٦٧، ٣٧٥،
٣٧٦، ٣٨٨، ٣٩٥، ٣٩٩، ٤٠١، ٤٠٦، ٤٠٧، ٤١١، ٤١٤، ٤١٥، ٤١٦، ٤٢١،
٤٢٣، ٤٢٧، ٤٣٢، ٤٤٢، ٤٧٧، ٤٨١، ٤٨٢، ٤٨٣، ٤٩١، ٥١٤، ٥٢٦، ٥٢٨،
٥٦٤، ٥٧٨، ٦٠٧، ٦١٤، ٦٢٧، ٦٣٩، ٦٤٧، ٦٧٩، ٦٨٩، ٦٩٣، ٧١٧، ٧١٨،
٧٢٠، ٧٢١، ٧٢٢، ٧٢٦، ٧٢٧، ٧٢٨، ٧٢٩، ٧٣٦، ٧٣٨، ٧٤٠، ٧٧١، ٧٧٦،
٧٧٨، ٧٧٩، ٧٨٠، ٧٩٠، ٧٨٩، ٧٩٢، ٧٩٦، ٧٩٨، ٨٠١، ٨٠٤، ٨٠٥، ٨٠٩،
٨١٠، ٨١١، ٨١٣، ٨١٤، ٨١٥، ٨١٧، ٨١٨، ٨١٩، ٨٢٠، ٨٢٢، ٨٢٦، ٨٢٩،
٨٤٠، ٨٤٨، ٨٤٩، ٨٥١، ٨٥٥، ٨٥٧، ٨٥٨، ٨٥٩، ٨٦١، ٨٦٤، ٨٧٠، ٨٧٤،
٩٠٥، ٩٠٦، ٩١٠، ٩١٥، ٩١٩، ٩٢٣، ٩٢٨، ٩٣٣، ٩٣٧، ٩٣٨، ٩٤٤، ٩٤٦،
٩٥٠، ٩٥٨، ٩٦٤، ٩٦٥، ٩٧٧، ٩٨٢، ٩٨٤، ٩٨٥، ٩٩٠، ١٠٠٥، ١٠١٦،
١٠١٧، ١٠١٨، ١٠١٩، ١٠٤٣، ١٠٤٥، ١٠٥٠، ١٠٥٣، ١٠٦٥، ١٠٦٨،
١٠٨٦، ١٠٩٥، ١٠٩٩، ١١٠٥، ١١٣١، ١١٣٢، ١١٤٥، ١١٦٦، ١١٧٠

١١٧٥، ١٢٠٨، ١٢١٣، ١٢١٩، ١٢٢٢، ١٢٢٤، ١٢٢٦، ١٢٩٨، ١٣٠٤،
 ١٣١٣، ١٣٢٠، ١٣٢٧، ١٣٢٨، ١٣٧٣، ١٣٩٠، ١٣٩١، ١٤٠١، ١٤١٢،
 ١٤١٤، ١٤١٥، ١٤١٨، ١٤٢٤، ١٤٣١، ١٤٣٦، ١٤٣٧، ١٤٤٩، ١٤٥٥،
 ١٤٩٣، ١٥١٩، ١٥٢٤، ١٥٤٠، ١٥٤٦، ١٦١٣، ١٦٣٠، ١٦٣٩، ١٧١٦،
 ١٧١٨، ١٧١٩، ١٧٦١ (احتمالاً)، ١٧٨٥، ١٧٩٣، ١٨١٥، ١٨٢٠، ١٨٢٣،
 ١٨٢٤، ١٨٤٥، ١٨٥٨، ١٨٨٧، ١٨٩٦، ١٩٠٥، ١٩٢٧، ١٩٩٤، ١٩٩٦،
 ١٩٩٧، ٢٠٠٠.

المبرمان = مبرمان.

مبرمان: ١٣، ٩٤، ٣١٤، ٣٦٢، ٤١٢، ٤٨٧، ٤٩٠، ٤٩٨، ١٠٩٩، ١١٢٤.

مُتَمَّمٌ بِنُ تُؤَيَّرَةٌ ٧٧٠.

الْمُتَوَكَّلُ الْكِتَابِيُّ اللَّيْثِيُّ ٧٩٣.

محمد بن أحمد الأنصاري الميورقي ٢٠٠٠.

محمد بن السَّري = ابن السراج.

محمد بن يحيى = الرباحي.

محمد بن يزيد المبرد، أبو العباس = المبرد.

المخبل ٣٥٦.

الْمَرَّازُ الْأَسَدِيُّ ١٧٢، ٣١٩، ٢٣٧، ٣٣٣.

الْمَرَّازُ الْعَدَوِيُّ ٧٣٦.

الْمَرَارِ بْنِ سَلَامَةَ الْعَجَلِيِّ ١٠٥.

مُزَاحِمُ الْعُقَيْلِيِّ ١٥٥، ٦٧٥.

مُسَافِرَ بْنَ أَبِي عَمْرِو ٩٦٠.

مَسْلَمَةُ النَّحْوِيِّ ٣٣٢.

مُضْعَبِ بْنِ الزُّبَيْرِ ٧٢٥.

مظهر المحاربي (شاعر) ٣٢٧.

مُعَاذُ بْنُ مُسْلِمٍ ٧٤٩.

الْمَعْلُوطُ بْنُ بَدَلٍ الْقُرَيْعِيِّ ١٦٠٤.

مَعْمَرُ بْنُ الْمُثَنَّى = أَبُو عُبَيْدَةَ.

مُؤَرِّجُ السَّدُوسِيِّ ٢٨.

النابعة الجعدي: ١٤٤، ٥٢٦، ٩٥٣، ٨٦٥.

النابعة الذبياني: ٣١٨، ٧٨٩.

نافع (القارئ) ٨٧٥.

النحاس [وراجع رمز (ج)، ونسخة أبي جعفر النحاس]: ٢٠، ٢١، ٢٢، ٢٥، ٢٦،

٢٨، ٢٩، ٣١، ٣٢، ١١٤، ١٣١، ١٥٠، ١٦٥، ١٦٦، ١٨٢، ١٨٣، ١٩٦، ٢٤٢،

٢٩٧، ٣١٣، ٣١٥، ٣١٦، ٣٢٢، ٣٢٣، ٣٢٤، ٣٤١، ٧٣٢، ٧٣٣، ٧٣٥، ٧٣٦،

٧٥٤، ٧٦٠، ٧٦١، ٧٧٠، ٧٧٥، ٧٨١، ٧٨٢، ٧٩٠، ٧٩١، ٧٩٣، ٧٩٤، ٧٩٦،

٧٩٨، ٧٩٩، ٨٠٠، ٨٠١، ٨٠٢، ٨٠٣، ٨٠٦، ٨٠٧، ٨٠٨، ٨٠٩، ٨١٠، ٨١٢،

٨١٣، ٨١٩، ٨٢٠، ٨٢١، ٨٢٣، ٨٢٤، ٨٢٥، ٨٢٦، ٨٢٧، ٨٣٧، ٨٤٠، ٨٤٤،
 ٨٤٥، ٨٤٧، ٨٥٠، ٨٥١، ٨٥٧، ٨٥٩، ٨٦٠، ٨٦٦، ٨٦٩، ٨٧١، ٨٨٧، ٩١٠،
 ٩١٠، ٩١٥، ٩١٦، ٩٢٤، ٩٢٧، ٩٣٤، ٩٤٠، ٩٤٤، ٩٥١، ٩٥٢، ٩٥٥، ٩٦٠،
 ٩٦١، ٩٧٣، ٩٧٤، ٩٧٦، ٩٨٢، ٩٨٥، ٩٨٧، ٩٨٩، ٩٩٠، ٩٩٥، ٩٩٨، ٩٩٩،
 ١٠٠٢، ١٠٠٣، ١٠٠٤، ١٠١٥، ١٠١٦، ١٠١٧، ١٠١٨، ١٠١٩، ١٠٢٦،
 ١٠٤٢، ١٠٤٤، ١٠٥٠، ١٠٥٥، ١٠٨٦، ١٠٨٩، ١١٢٤، ١١٣٩، ١٣٠٦،
 ١٣٢٧، ١٣٣٧، ١٣٣٨، ١٤٤٧، ١٤٦٠، ١٦٢٣، ١٨٧٤.

النحويون: ٩٢، ١٨٣، ٤١٠، ٣٣٧، ٤٣٣، ٤٧٥.

نصر بن سيار ٦٠٧.

نَصْرُ بْنُ عَلِيٍّ ٢٧، ٢٨.

النَّصْرُ بْنُ شَمِيلٍ ٢٧.

النَّمِرُ بْنُ تَوَلِّبٍ ٤١١.

هارون بن موسى = أبو نصر.

هارُونُ بْنُ مُوسَى الْأَعْوَرُ الْقَارِيُّ الْبَصْرِيُّ: ١٨، ٧٤٨، ١٣٢٨، ١٣٨٧.

الهذلي (الشاعر قيل: مالك بن خالد الهذلي، وقيل: المعطل الهذلي) ٤٠٢.

هشام بن عبد الملك ١٠٧.

الورَّاق = إسماعيل الورَّاق، وابن الورَّاق.

الوقَّشي ١٥٨٥.

يحيى بن محمد بن يحيى بن محمد بن موسى بن علي بن عمر بن الجُدَامي ٣٧

يحيى بن مَعِينٍ ١٣

يَزِيدُ بْنُ الْحَكَمِ ٧٢٧،

الْيَزِيدِيُّ ٩٩،

يعقوب بن السكيت ٢٢٨، ٨٠٦، ٨٥٠، ١١٤٤، ١٣٠٣، ١٦٤٤.

يونس بن حبيب: ٩، ١٦، ٣٢، ١٠١، ٣٢٠، ٤١٤، ٤٥٤، ٤٥٥، ٤٨٨، ٤٩٣،

٥١٢، ٥٢٦، ٥٤١، ٥٤٢، ٥٤٧، ٥٤٨، ٥٤٩، ٦٢٢، ٦٢٧، ٦٢٩، ٦٥٠، ٦٦٤،

٧٣١، ٧٤٥، ٧٥٦، ٧٥٩، ٨٠٤، ٨١٤، ٨١٧، ٨٦٤، ٨٨٦، ٨٨٧، ٩٠٩، ٩٥٨،

٩٩١، ١٠١٣، ١٠١٩، ١٠٢٠، ١٠٧٤، ١١٨٦، ١١٨٩، ١٢٢٩، ١٢٣٧، ١٢٥٧،

١٢٦٠، ١٢٦١، ١٢٦٣، ١٣١٨، ١٣٥٠، ١٣٥٢، ١٣٥٣، ١٣٦٤، ١٣٧٢،

١٤٣٨.

فهرس الرموز والنسخ

- (ب) علامة أبي بكر بن السراج: ٣٦٦، ٥٨١، ٧٣٩.
- (ح) علامة الزجاج: ٣٦٦.
- (خ) علامة الأخفش (الأوسط): ٢٩٣، ١١٤٩.
- (س) علامة المبرد: ٥٨١، ٧٣٩.
- (فا) علامة أبي علي: ٥٨١.
- اس ر ق (رمز إسماعيل الوراق): ١٠٠، ١١١.
- أخ (أي: نسخة أخرى): ١٦٤٦.
- أخرى = نسخة.
- اس الوراق (رمز: إسماعيل الوراق): ٩٠.
- أصل أبي الحسين بن ولاد = نسخة أبي الحسين بن ولاد.
- أصل النسخة = نسخة أبي علي الفارسي.
- الأم (الظاهر أنه أصل الرياحي): ١٣٧٣، ١٤٦٥، ١٦٨١ (وفيها فرق بين الأم وبين متن كتاب أبي نصر وحاشيته)، ١٩٣١، ١٩٩٢.
- ب (رمز لأبي بكر بن السراج، ويشمل فروقاً عن نسخته، وحواشي عليها، وراجع: كتاب أبي بكر، ونسخة أبي بكر): ٦، ١٠٠، ١١٧، ١٢٨، ١٧١، ١٨٥، ٢٠٠، ٢٣٩، ٢٥٦، ٢٥٧، ٢٨٥، ٣١٨، ٣٨١، ٣٦٦، ٤٥٠، ٥٥٦، ٥٩٢، ٦٣١، ٦٣٧، ٦٤٤.

،۶۸۱ ،۶۷۷ ،۶۷۱ ،۶۶۶ ،۶۶۵ ،۶۶۴ ،۶۵۹ ،۶۵۸ ،۶۵۷ ،۶۵۶ ،۶۵۵ ،۶۵۶
 ،۷۳۴ ،۷۱۹ ،۷۱۲ ،۷۱۰ ،۷۰۶ ،۷۰۳ ،۷۰۱ ،۷۰۰ ،۶۹۸ ،۶۹۲ ،۶۸۸ ،۶۸۳
 ،۸۵۴ ،۸۵۳ ،۸۴۵ ،۷۵۹ ،۷۵۴ ،۷۵۱ ،۷۴۷ ،۷۴۶ ،۷۴۲ ،۷۴۰ ،۷۳۹ ،۷۳۷
 ،۹۳۹ ،۹۳۸ ،۹۳۷ ،۹۳۱ ،۹۲۰ ،۹۱۶ ،۹۰۱ ،۸۸۶ ،۸۸۵ ،۸۸۰ ،۸۷۶ ،۸۷۵
 ،۱۰۲۰ ،۱۰۰۴ ،۹۹۵ ،۹۸۰ ،۹۷۹ ،۹۷۸ ،۹۶۹ ،۹۶۷ ،۹۵۷ ،۹۴۵ ،۹۴۳
 ،۱۰۸۵ ،۱۰۷۰ ،۱۰۶۸ ،۱۰۶۷ ،۱۰۵۳ ،۱۰۵۱ ،۱۰۴۶ ،۱۰۳۳ ،۱۰۳۱
 ،۱۱۰۸ ،۱۱۰۲ ،۱۱۰۰ ،۱۰۹۸ ،۱۰۹۶ ،۱۰۹۳ ،۱۰۹۱ ،۱۰۹۰ ،۱۰۸۹
 ،۱۱۳۹ ،۱۱۳۷ ،۱۱۳۶ ،۱۱۲۲ ،۱۱۲۰ ،۱۱۱۸ ،۱۱۱۷ ،۱۱۱۴ ،۱۱۰۹
 ،۱۱۸۶ ،۱۱۸۲ ،۱۱۸۱ ،۱۱۷۶ ،۱۱۶۶ ،۱۱۶۱ ،۱۱۶۰ ،۱۱۵۸ ،۱۱۴۲
 ،۱۲۳۴ ،۱۲۳۱ ،۱۲۲۲ ،۱۲۱۹ ،۱۲۱۶ ،۱۲۱۳ ،۱۱۹۵ ،۱۱۸۹ ،۱۱۸۸
 ،۱۲۶۶ ،۱۲۵۶ ،۱۲۵۳ ،۱۲۵۱ ،۱۲۴۸ ،۱۲۴۶ ،۱۲۴۵ ،۱۲۴۴ ،۱۲۳۸
 ،۱۳۱۷ ،۱۳۱۶ ،۱۳۰۸ ،۱۳۰۷ ،۱۳۰۶ ،۱۳۰۵ ،۱۳۰۲ ،۱۲۹۸ ،۱۲۹۷
 ،۱۳۴۷ ،۱۳۴۶ ،۱۳۴۲ ،۱۳۲۶ ،۱۳۲۵ ،۱۳۲۲ ،۱۳۲۱ ،۱۳۲۰ ،۱۳۱۸
 ،۱۳۷۰ ،۱۳۶۹ ،۱۳۶۸ ،۱۳۶۷ ،۱۳۶۲ ،۱۳۵۹ ،۱۳۵۸ ،۱۳۵۷ ،۱۳۵۵
 ،۱۴۱۹ ،۱۴۱۸ ،۱۴۰۵ ،۱۴۰۳ ،۱۳۹۶ ،۱۳۸۷ ،۱۳۷۸ ،۱۳۷۵ ،۱۳۷۲
 ،۱۴۳۵ ،۱۴۳۴ ،۱۴۳۳ ،۱۴۳۲ ،۱۴۲۹ ،۱۴۲۷ ،۱۴۲۶ ،۱۴۲۴ ،۱۴۲۲
 ،۱۴۴۶ ،۱۴۴۵ ،۱۴۴۴ ،۱۴۴۳ ،۱۴۴۱ ،۱۴۴۰ ،۱۴۳۹ ،۱۴۳۸ ،۱۴۳۶
 ،۱۴۶۳ ،۱۴۶۲ ،۱۴۶۱ ،۱۴۶۰ ،۱۴۵۷ ،۱۴۵۵ ،۱۴۵۲ ،۱۴۴۹ ،۱۴۴۸

١٤٨٠، ١٤٧٩، ١٤٧٥، ١٤٧٤، ١٤٧٣، ١٤٧٢، ١٤٦٨، ١٤٧٠، ١٤٦٥، ١٤٦٤
 ١٤٨٩، ١٤٨٨، ١٤٨٧، ١٤٨٦، ١٤٨٥، ١٤٨٤، ١٤٨٣، ١٤٨٢، ١٤٨١
 ١٥٠١، ١٥٠٠، ١٤٩٩، ١٤٩٨، ١٤٩٥، ١٤٩٤، ١٤٩٣، ١٤٩٢، ١٤٩١
 ١٥٢٢، ١٥٢١، ١٥١٧، ١٥١٥، ١٥١٤، ١٥١٢، ١٥١١، ١٥٠٩، ١٥٠٣
 ١٥٥١، ١٥٥٠، ١٥٤٨، ١٥٤٤، ١٥٤٣، ١٥٤٢، ١٥٤١، ١٥٣٩، ١٥٣٤
 ١٥٩١، ١٥٨٨، ١٥٨٦، ١٥٧٩، ١٥٧٧، ١٥٧٣، ١٥٦٢، ١٥٦٠، ١٥٥٦
 ١٦٢٦، ١٦٢٥، ١٦١٧، ١٦١٢، ١٦١١، ١٦٠٩، ١٦٠٧، ١٦٠٥، ١٥٩٨
 ١٦٨٦، ١٦٨٤، ١٦٨٠، ١٦٧٨، ١٦٧٦، ١٦٧٣، ١٦٥٨، ١٦٤٥، ١٦٣٩
 ١٧٥٣، ١٧٥٠، ١٧٣٥، ١٧٣٠، ١٧٢٩، ١٧٠٣، ١٦٩٨، ١٦٩٣، ١٦٩٢
 ١٧٧٩، ١٧٧٦، ١٧٧٥، ١٧٧٢، ١٧٧٠، ١٧٦٩، ١٧٥٩، ١٧٥٨، ١٧٥٦
 ١٨١٣، ١٨١٠، ١٨٠١، ١٨٠٠، ١٧٩٧، ١٧٩٦، ١٧٨٩، ١٧٨٨، ١٧٨٢
 ١٨٥١، ١٨٣٥، ١٨٣٣، ١٨٣١، ١٨٣٠، ١٨٢٨، ١٨٢٠، ١٨١٩، ١٨١٥
 ١٨٨٠، ١٨٧٩، ١٨٧٦، ١٨٦٩، ١٨٦٣، ١٨٦٢، ١٨٥٨، ١٨٥٥، ١٨٥٢
 ١٩٠٥، ١٩٠٤، ١٩٠٣، ١٨٩٧، ١٨٩٥، ١٨٩٢، ١٨٩١، ١٨٨٥، ١٨٨٤
 ١٩٦٨، ١٩٦٥، ١٩٥٢، ١٩٥٠، ١٩٢٧، ١٩٢٢، ١٩٢٠، ١٩١٩، ١٩١٧
 ١٩٧١

بعض النسخ ٤٩٧.

ث- (رمز ثعلب ونسخته، وراجع ثعلب، ونسخة ثعلب، وكتاب ثعلب): ١٧٤٩ ،

١٧٥٦، ١٧٥٨، ١٧٦٨، ١٧٧١، ١٧٧٧.

ج: (رمز أبي إسحاق الزجاج) ٧٦٠، ٧٨٣، ٧٨٦، ٨٨٥، ٩٠٨، ٩٨٨، ٩٩١،
١٠٢١، ١٠٧٥.

ج عن ع = نسخة الزجاج عن المبرد.

ج: رمز أبي جعفر النحاس في بعض النسخ، راجع مواضعه في فهرس الأعلام.

ح: (رمز نسخة الزجاج، ويشمل فروقًا عن نسخته، وحواشي منه عليها): ٣، ٤، ٦،
٤٣، ٤٦، ٤٩، ٨٤، ٩٨، ١٠٠، ١١٣، ١١٩، ١٢٣، ١٥٣، ١٥٨، ١٥٩، ١٦٨،
١٩٩، ٢٧٢، ٢٧٨، ٢٩٠، ٣١٨، ٣١٩، ٢٠٢، ٢٠٦، ٢١٩، ٢٢٠، ٢٣٧،
٢٤٦، ٢٤٨، ٢٥٢، ٢٥٤، ٢٥٥، ٢٦٣، ٢٦٧، ٢٧٢، ٢٧٤، ٢٧٨، ٢٨٣، ٢٨٤،
٢٨٦، ٢٨٧، ٢٩٠، ٢٩٥، ٢٩٦، ٢٩٩، ٣٠١، ٣٠٧، ٣٠٩، ٣١٦، ٣١٨، ٣٢٦،
٣٥٥، ٣٤٢، ٣٥٩، ٣٦٦، ٣٧١، ٤٢٢، ٤٤٣، ٤٥٢، ٤٦٠، ٤٧٨، ٤٨٢، ٤٨٧،
٤٨٩، ٤٩٢، ٤٩٣، ٤٩٥، ٤٩٦، ٤٩٩، ٥٠٠، ٥٠١، ٥٠٣، ٥٠٥، ٥٠٦، ٥٠٧،
٥٠٨، ٥٠٩، ٥١١، ٥١٢، ٥١٥، ٥١٦، ٥٢٠، ٥٢٣، ٥٢٨، ٥٢٩، ٥٣٠، ٥٣٥،
٥٣٧، ٥٣٨، ٥٣٩، ٥٤٠، ٥٤١، ٥٤٢، ٥٤٤، ٥٤٥، ٥٤٦، ٥٥٣، ٥٥٥، ٥٥٦،
٥٥٨، ٥٥٩، ٥٦٠، ٥٧١، ٥٧٣، ٥٩٠، ٦٢١، ٦٢٤، ٦٢٦، ٦٢٩، ٦٣٣، ٦٥٤،
٦٧٧، ٧٦١، ٨٧٧، ٨٩١، ٨٩٦، ٨٩٩، ٩٢٩، ٩٥٣، ٩٦٢، ١٠٢١، ١٠٥١،
١٠٧٢، ١٠٨٠، ١٠٨٥، ١١٨٣، ١٢٢٢، ١٢٢٣، ١٢٢٧، ١٤٣٠، ١٤٥٨،
١٤٩٦، ١٥٢٩، ١٥٤٢، ١٥٧٢، ١٥٧٦، ١٥٨٧، ١٥٨٩، ١٥٩٠، ١٥٩٧.

١٥٩٩، ١٦٠٠، ١٦٣١، ١٦٥٤، ١٨٢٧، ١٨٣٠، ١٨٧٠، ١٨٨٤، ١٨٨٦، ١٨٩٣، ١٩١٠، ١٩٥٧.

حواشي أبي بكر مَبْرَمَانَ (راجع: حواشي مبرمان في فهرس الكتب): ٣٦٢، ٧٧٣، ٨٤١، ٩٢٨، ٩٣٤، ٩٣٨، ٩٥٨، ١٠٣٨، ١٠٤٦، ١٠٥٠، ١١٢٣، ١١٣٢، ١١٧٠، ١١٧٢، ١٤٠٢، ١٦١١، ١٩١٦، ١٩٩٨.

خ (رمز الأخفش الأوسط): ١١٥٠، ١٤٦٢، ١٥٩٨، ١٦٠١، ١٦٠٥، ١٦٠٧، ١٦٠٩، ١٦٥٦، ١٦٥٧، ١٦٦٢.

خ (رمز نسخة) ٧٣٢، ٧٤٤، ٨٢٣، ١٤٦٦، ١٥٠٨، ١٥٨٤، ١٦٧١، ١٦٧٥، ١٦٧٨، ١٦٨٤، ١٦٨٨، ١٦٩٢، ١٦٩٣، ١٦٩٨، ١٦٩٩، ١٧٠٠، ١٧٠٦، ١٧٦٠، ١٧٩٠، ١٨٩٨، ١٩٠٨، ١٩٠٩.

د (لعله المبرد) ٤٥٠.

رق (رمز نسخة الزجاج الأولى، وراجع: نسخة الوراق، ورمز [ا س ر ق]، ورمز [ا س]): ١٢٨، ١٣٥، ١٩٧، ٢٩٠، ٢٩٢، ٢٣٩، ٢٩٥، ٢٩٦، ٢٩٩، ٣٠١، ٣٠٧، ٣١٠، ٣١٤، ٣١٧، ٣١٨، ٣٢٤، ٣٢٦، ٣٥١، ٣٥٤، ٣٦٥، ٣٦٧، ٣٧١، ٣٩٥، ٤٠٩، ٤١٢، ٥٠١، ٥٠٦، ٥١٢، ٥٣٩، ٥٤٢، ٥٥٠، ٥٥٦، ٥٥٨، ٦٤٦، ٦٦٠، ٧٤١، ١٠٢١، ١٣٦٣، ١٣٧٤، ١٣٨٤، ١٤٢٤، ١٤٦٢، ١٤٨٠، ١٤٨٦، ١٤٨٨، ١٤٩٦، ١٥٣٠، ١٦٤٦، ١٦٩١، ١٧٥٧، ١٧٥٩، ١٨٨٧، ١٩٠٣، ١٩٠٤.

رواية ابن شقير ١٦٢٤.

رواية أبي جعفر بن رُسْتَم كتاب سيبويه عن المازني ٢٨.

س (نسخة أبي بكر المنسوخة من نسخة المبرد، وفروقتها وحواشيها تعزى لأبي
العباس): ٤، ١٠٠، ١٩٨، ٢٣٧، ٢٩٨، ٣٧٦، ٣٧٨، ٣٩٢، ٣٩٧، ٣٩٨، ٤٠٥،
٤٤٢، ٤٥٣، ٤٧٣، ٤٩٧، ٥١٢، ٥٣٢، ٥٣٩، ٥٧٢، ٥٨٩، ٥٩٠، ٥٩٣، ٦٠٦،
٦١١، ٦١٩، ٦٢٩، ٦٣٧، ٦٣٩، ٦٤٤، ٦٤٥، ٦٦٠، ٦٧٠، ٦٧٥، ٦٧٦، ٦٧٧،
٦٩٢، ٧٠٢، ٧١٢، ٧١٩، ٨٢٢، ٧٣٤، ٧٣٩، ٧٥٣، ٧٥٧، ٧٥٨، ٧٧١، ٨٥٥،
٨٧٦، ٨٨٤، ٨٨٥، ٨٩١، ٨٩٥، ٩١٧، ٩٢٠، ٩٤٨، ٩٥١، ٩٥٣، ٩٦٦ (نسخة
المبرد)، ٩٦٨، ٩٦٨ (بخط س)، ٩٧٤، ٩٧٥، ٩٧٨، ٩٨٠، ٩٩٦، ٩٩٨، ١٠٢١،
١٠٢١، ١٠٣٣، ١٠٣٩، ١٠٥٦، ١٠٦٣، ١٠٦٦، ١٠٧٨، ١٠٨٥، ١٠٨٦،
١٠٩٥، ١١٢٧، ١١٣٢، ١١٣٤، ١١٤٥، ١١٤٦، ١١٥٨، ١١٥٩، ١١٦٢،
١١٦٤، ١١٦٨، ١١٦٩، ١١٧٠، ١١٧١، ١١٧٦، ١١٨١، ١١٨٢، ١١٨٣،
١١٩١، ١٢١٣، ١٢١٤، ١٢٢٧، ١٢٣٠، ١٢٣١، ١٢٣٢، ١٢٣٧، ١٢٣٨،
١٢٣٩، ١٢٤٣، ١٢٤٤، ١٢٤٦، ١٢٤٧، ١٢٤٧، ١٢٤٨، ١٢٥٢، ١٢٦٣،
١٢٧٠، ١٢٨٤، ١٢٩٠، ١٢٩٣، ١٣٠٤، ١٣٠٥، ١٣١٧، ١٣٠٦، ١٣١٩، ١٣٢١،
١٣٢٥، ١٣٣٠، ١٣٣٢، ١٣٣٤، ١٣٤٥، ١٣٤٩، ١٣٥٥، ١٣٦٠، ١٣٦٢،
١٣٦٧، ١٣٦٩، ١٣٧٤، ١٣٧٥، ١٣٧٦، ١٣٧٧، ١٣٨٢، ١٣٨٣، ١٣٨٤،
١٣٨٧، ١٣٨٨، ١٣٨٩، ١٣٩٠، ١٣٩٤، ١٣٩٥، ١٣٩٨، ١٤٠٢، ١٤٠٧،
١٤٠٨، ١٤٠٩، ١٤١٤، ١٤١٦، ١٤١٩، ١٤٢٠، ١٤٢١، ١٤٣٢، ١٤٣٠، س:

١٦٩٨، ١٧٤٦، ١٧٥٠، ١٧٥٥، ١٧٧٥، ١٧٨٢، ١٧٨٦، ١٨٣٠، ١٨٣١،
١٨٣٩، ١٨٤٤، ١٨٤٩، ١٨٥٠، ١٨٥٦، ١٨٦٢، ١٨٦٣، ١٨٧٠، ١٨٨٤،
١٨٨٨، ١٩٤١، ١٩٥٠، ١٩٦٠، ١٩٧١، ١٤٣٩، ١٤٤١، ١٤٥٤، ١٤٥٨،
١٤٦٠، ١٤٦٣، ١٤٦٩، ١٤٧٨، ١٤٨٣، ١٤٨٦، ١٤٨٧، ١٤٨٨، ١٤٩١،
١٤٩٩، ١٥١١، ١٥١٤، ١٥١٨، ١٥٢١، ١٥٤١، ١٥٤٢، ١٦٠٤، ١٦١٥.

س (سبببب) ١٥٨، ٢٣٧.

سح (رمز نسخة في خزانة أبي بكر الإخشيدى بخوارزم مقروءة على السبببب
والرماني): ٦، ٤٤٥، ٤٤٦، ٤٤٧، ٤٥٩، ٤٦٠، ٤٦٢، ٤٧٧، ٤٧٨، ٤٨٤، ٤٩٠،
٤٩١، ٥٠١، ٥٠٢، ٥٠٣، ٥٠٦، ٥١١، ٥١٣، ٥١٧، ٥١٩، ٥٢١، ٥٢٢، ٥٢٣،
٥٢٤، ٥٢٨، ٥٢٩، ٥٣٢، ٥٤٢، ٥٤٤، ٥٤٥، ٥٤٩، ٥٥٠.

سف (رمز السبببب): ٢١٧، ١٦١٢، ١٦١٣، ١٦١٥، ١٦١٧، ١٦٢٥، ١٦٥٠،
١٥٦١، ١٦٩٩، ١٧٠٤، ١٧٢٦، ١٧٥١، ١٧٥٩.

السباع (زبابة لبست من السباع) ٣١٢.

ش (رمز النسخة الشربقة): ٣، ٥، ٤٣، ٤٤، ٤٦، ٤٩، ٩٨، ١٠١، ١١٣، ١١٧،
١٢٠، ١٢١، ١٢٢، ١٣٢، ١٤١، ١٤٥، ٢٢١، ٩٠٨، ١٩٩٥، ١٢٢١، ١٨٦٤.

ص (رمز كتاب الأصول، لأبببب بن السراج): ١٣٢٠، ١٣٢٤.

ص (رمز نسخة أبببب نصر، وبشمل نحو: كتاب أبببب نصر، وعند أبببب نصر، وببببب الطرة):
١، ٣٨، ٨٣، ٢٢٥، ٥٠٧، ٧٧٣، ١١٢٥، ١٢٦٢، ١٣٧٣، ١٥٩٢، ١٥٩٤، ١٦٢٣،

١٦٢٦، ١٦٤١، ١٦٥٩، ١٦٧٤، ١٦٨١، ١٧٢٥، ١٧٥٤، ١٧٦١، ١٧٨٣،
١٨٦٧، ١٩١٣، ١٩٣١.

ط (كتاب [ط]، ونسخة ابن طلحة): ٦، ٤٠، ٤٢، ٤٧، ٥٢، ٧٣، ٧٦، ٨٠، ٨٣،
٨٧، ٨٩، ٩١، ٩٧، ١٠٥، ١١٤، ١٢٠، ١٢١، ١٢٤، ١٢٧، ١٢٩، ١٣٢، ١٣٩،
١٤٤، ١٥٠، ١٥٥، ١٦٩، ١٧٠، ١٧٢، ١٨٢، ١٧٨، ١٨٧، ١٨٨، ١٨٩، ١٩٠،
١٩٢، ١٩٣، ١٩٥، ١٩٦، ٢٠٢، ٢٠٥، ٢١٥، ٢١٩، ٢٢٢، ٢٣٥، ٢٤٢، ٢٥٢،
٢٥٤، ٢٥٩، ٢٦٠، ٢٦٤، ٢٦٦، ٢٦٧، ٢٧٠، ٢٧٣، ٢٧٤، ٢٧٦، ٢٧٧، ٢٧٩،
٢٨٠، ٢٨٣، ٢٨٦، ٢٩١، ٢٩٤، ٢٩٧، ٢٩٨، ٢٩٩، ٣٠٤، ٣٠٥، ٣٠٧، ٣٠٨،
٣١٠، ٣١١، ٣١٢، ٣١٣، ٣١٤، ٣١٥، ٣١٦، ٣١٨، ٣٢١، ٣٢٢، ٣٢٧، ٣٢٩،
٣٣٤، ٣٣٦، ٣٣٩، ٣٤١، ٣٤٣، ٣٤٥، ٣٥٢، ٣٥٣، ٣٥٥، ٣٥٧، ٣٥٨، ٣٦٠،
٣٦١، ٣٦٤، ٣٦٦، ٣٦٧، ٣٧٠، ٣٧٢، ٣٧٣، ٣٧٤، ٣٧٧، ٣٧٩، ٣٨٠، ٣٨١،
٣٨٢، ٣٨٣، ٣٨٥، ٣٨٦، ٣٨٧، ٣٨٩، ٣٩٠، ٣٩٣، ٤٠١، ٤٠٢، ٤٠٨، ٤١٣،
٤١٤، ٤١٥، ٤١٦، ٤١٩، ٤٢٠، ٤٢١، ٤٢٢، ٤٢٣، ٤٢٤، ٤٢٥، ٤٢٦، ٤٢٧،
٤٢٨، ٤٢٩، ٤٤٣، ٤٤٤، ٤٤٥، ٤٤٦، ٤٤٧، ٤٤٨، ٤٤٩، ٤٥٠، ٤٥١، ٤٥٢،
٤٥٣، ٤٥٦، ٤٥٧، ٤٥٨، ٤٥٩، ٤٦٠، ٤٦١، ٤٦٢، ٤٦٣، ٤٦٤، ٤٦٥، ٤٦٦،
٤٦٧، ٤٧١، ٤٧٤، ٤٧٥، ٤٧٦، ٤٧٧، ٤٨٣، ٤٨٥، ٥٠٧، ٥٢٣، ٥٢٤، ٥٢٩،
٥٤٣، ٥٤٧، ٥٥٠، ٥٥٥، ٥٥٨، ٥٥٩، ٥٧٤، ٥٨٨، ٦٠٤، ٦١٧، ٦٣٦، ٦٦٣،
٦٧٠، ٦٩٧، ٧٠٤، ٧٢٩، ٧٣٢، ٧٣٩، ٧٤٦، ٧٤٧، ٧٥٠، ٧٥٦، ٧٥٨، ٧٦٤.

٧٦٩، ٧٧٣، ٧٧٤، ٧٧٥، ٧٨٤، ٧٨٦، ٧٨٧، ٧٨٨، ٧٩١، ٧٩٨، ٨٠١، ٨٠٩،
 ٨١٤، ٨١٦، ٨١٧، ٨١٨، ٨٣١، ٨٣٢، ٨٣٣، ٨٣٦، ٨٥١، ٨٥٥، ٨٥٦،
 ٨٥٩، ٨٦٢، ٨٦٣، ٨٦٦، ٨٦٧، ٨٨٩، ٨٧١، ٨٧٨، ٨٩٢، ٨٩٦، ٨٩٨،
 ٩٠٣، ٩٠٤، ٩٠٥، ٩١٠، ٩١٢، ٩١٣، ٩١٥، ٩١٧، ٩٢٥، ٩٣٣، ٩٤٠،
 ٩٤١، ٩٤٦، ٩٤٧، ١٠٠١، ١٠٢١، ١٠٢٤، ١٠٤٥، ١٠٤٨، ١٠٥٢، ١٠٧٠،
 ١١٠٦، ١١٢١، ١١٤٢، ١١٤٤، ١١٧٠، ١٢٥١، ١٢٩٨، ١٣١٩، ١٣٤٢،
 ١٣٥١، ١٣٥٢، ١٣٦٦، ١٣٦٧، ١٣٧٣، ١٣٧٨، ١٣٨٢، ١٣٨٥، ١٤١٠،
 ١٤١١، ١٤١٣، ١٤٢٣، ١٤٣٦، ١٤٤٦، ١٤٥٨، ١٤٦٥، ١٤٦٨، ١٤٨٢،
 ١٤٩٨، ١٥٠٥، ١٥٠٧، ١٥١٦، ١٥٣٠، ١٥٣٢، ١٥٣٣، ١٥٣٥، ١٥٤٦، ١٥٣٨،
 ١٥٥١، ١٥٦٦، ١٥٧٨، ١٥٨٥، ١٥٩٢، ١٥٩٤، ١٦١٢، ١٦١٤، ١٦١٧،
 ١٦٢٢، ١٦٢٣، ١٦٢٤، ١٦٢٦، ١٦٣٢، ١٦٣٨، ١٦٣٩، ١٦٤٠، ١٦٤٤،
 ١٦٤٨، ١٦٤٩، ١٦٥٢، ١٦٥٥، ١٦٥٩، ١٦٧٤، ١٦٧٥، ١٦٧٧، ١٦٨١،
 ١٦٨٤، ١٦٨٧، ١٦٩٦، ١٧٠٤، ١٧٢٥، ١٧٢٨، ١٧٣٤، ١٧٥٤، ١٧٦٠،
 ١٧٦١، ١٧٦٩، ١٧٧٠، ١٧٨٣، ١٧٨٥، ١٧٨٧، ١٧٩٣، ١٧٩٤، ١٧٩٧،
 ١٨٠٣، ١٨٠٤، ١٨٠٦، ١٨٠٧، ١٨٠٨، ١٨١٣، ١٨١٦، ١٨١٨، ١٨٢١،
 ١٨٢٦، ١٨٢٧، ١٨٣٣، ١٨٣٥، ١٨٤٠، ١٨٤٥، ١٨٦٧، ١٩٠٤، ١٩١٦،
 ١٩٩٢.

ط س (لعله أبو الحسن الغرناطي؛ لأن هذا الرمز في الحواشي التي ينقلها أحمد بن
 أمية، وهو ينص على أبي الحسن الغرناطي ابن الباذش أحياناً، انظر ص ٦٨١) ٦٠٢،

٦٧٣.

ط ه (نسخة ابن طاهر المقرؤة على عبدالله بن هانئ، وراجع رمز [هـ]: ١٣٧٣،
١٤٣٥، ١٤٣٤، ١٣٧٨.

ع (رمز أبي علي الغساني): ٧٨٧، ٧٠٣، ٧٤٨، ٧٥٦، ٧٦٦، ٧٧٢، ١٠٧١، ١٠٧٧،
١٠٧٩، ١٠٨١، ١٠٨٦، ١٠٩٤، ١٠٩٦، ١٠٩٧، ١١٠٨، ١١٢٤، ١١٢٥،
١٢١٢، ١٢٦١، ١٣٠٠، ١٣٧٢، ١٣٨٨، ١٤١٧، ١٤٣٩، ١٤٦٠، ١٥٠٥،
١٥٢٦، ١٥٩٦، ١٦١٦، ١٦٤١، ١٦٤٣، ١٦٦٠، ١٨٧٤، ١٩١٣، ١٩٣١،
١٩٤٦.

ع (رمز أحد تلاميذ الفارسي، ولعله عبد الباقي) ٩٩٧، ٩٩٨.

ع (رمز نسخة أبي العباس المبرد): ٥٩٥، ٦٨٤، ٧٦٠، ٧٨٣، ٩٠٨، ٩٤٦، ٩٤٦،
(عند المبرد)، ٩٧٥، ١٠٩٤، ١٤٣٧ (أصل نسختي)، ١٤٨٣ (أصل س)، ١٤٨٦،
(أصله)، ١٥٢٥، ١٥٣٢، ١٥٥٥، ١٥٩٣، ١٦٠٤، ١٦٠٧، ١٦١٥، ١٦٢٥،
١٦٢٦، ١٦٢٨، ١٦٣٦، ١٦٤٧، ١٦٤٨ (نسخة أبي العباس)، ١٦٦٦ (نسخة كتاب
أبي العباس)، ١٧٠٥، ١٨٧١.

عخ (علي بن خروف) ٩٠٦.

العمود = عمود الكتاب (المتن المنقول منه): ١٩٨، ٣٩٥.

عِنْدَهُ (عند ابن السراج في نسخته التي انتسخها من نسخة المبرد) ٤، ٦، ١٤٨، ١٩٩،
٢٠٣، ٢٠٦، ٢١٩، ٢٤٦، ٢٥٣، ٢٥٦، ٢٦٤، ٢٧٠، ٢٧١، ٢٨٨، ٢٩٠، ٢٩٢،

٢٩٣، ٢٩٥، ٢٩٩، ٣٠٥، ٣٠٦، ٣٠٩، ٣١٤، ٣٢٠، ٣٢٦، ٣٥٠، ٣٥٣، ٤٧٧،
 ٤٨١، ٥٢٢، ٥٢٥، ٥٤٠، ٥٥٨، ٥٩٨، ٦٠١، ٦٠٦، ٦٠٩، ٦١٠، ٦١١، ٦١٤،
 ٦٢٧، ٦٢٩، ٦٣٠، ٦٤١، ٦٤٢، ٦٤٤، ٦٤٨، ٦٤٩، ٦٥٢، ٦٦١، ٦٦٢، ٦٦٧،
 ٦٦٨، ٦٧٢، ٦٧٤، ٦٩٦، ٦٩٨، ٧٠٤، ٧١٠، ٧١١، ٧١٣، ٧١٥، ٧١٦، ٧٤١،
 ٨٤٧، ٨٦٨، ٨٧٨، ٨٨٣، ٨٩٠، ٩٦٢، ٩٧٨، ٩٩٠.

فا (رمز أبي علي الفارسي): ٤ وفيها الكلام على تفسير هذا الرمز والخلاف فيه،
 ١١٩، ١٢٧، ١٢٨، ١٣٣، ١٤٢، ١٥٨، ١٦١، ١٦٨، ١٧١، ١٧٣، ١٧٩، ١٨٦،
 ١٩٠، ٢٠٣، ٢٠٥، ٢٠٨، ٢٢٠، ٢٣٦، ٢٤٠، ٢٤٥، ٢٥٤، ٢٥٥، ٢٥٦، ٢٥٧،
 ٢٦٨، ٢٦٩، ٢٧٠، ٢٧١، ٢٧٢، ٢٧٥، ٢٧٦، ٢٧٦، ٢٨٣، ٢٨٨، ٢٨٩، ٢٩٢،
 ٢٩٣، ٢٩٤، ٢٩٦، ٢٩٧، ٣٠٠، ٣٠١، ٣٠٢، ٣٠٤، ٣٠٥، ٣٠٦، ٣٠٨، ٣٢٩،
 ٣٣٤، ٣٣٨، ٣٤٩، ٣٥١، ٣٦٤، ٣٦٩، ٣٧١، ٣٧٦، ٣٧٧، ٣٨١، ٣٨٢، ٣٨٧،
 ٣٩٢، ٣٩٥، ٤٠٣، ٤٠٤، ٤٠٥، ٤٠٦، ٤٠٧، ٤٠٩، ٤١٦، ٤١٧، ٤١٨، ٤٢٣،
 ٤٢٤، ٤٢٥، ٤٢٨، ٤٣٤، ٤٣٦، ٤٣٨، ٤٤١، ٤٥٩، ٤٦٨، ٤٧٠، ٤٧٣، ٤٧٤،
 ٤٨٠، ٤٨٤، ٤٨٦، ٥٠٥، ٥١٠، ٥١٤، ٥٣٠، ٥٣٣، ٥٣٦، ٥٣٩، ٥٥٦، ٥٥٧،
 ٥٦٥، ٥٦٨، ٥٦٩، ٥٧٠، ٥٧٢، ٥٧٥، ٥٧٦، ٥٧٧، ٥٨٠، ٥٨١، ٥٨٣، ٥٨٤،
 ٥٨٥، ٥٨٦، ٥٨٧، ٥٩٠، ٥٩١، ٥٩٢، ٥٩٣، ٥٩٤، ٥٩٥، ٥٩٦، ٥٩٧، ٥٩٨،
 ٦٠٠، ٦٠٢، ٦٠٥، ٦٠٦، ٦٠٧، ٦٠٨، ٦٠٩، ٦١١، ٦١٢، ٦١٧، ٦١٨، ٦٢١،
 ٦٢٢، ٦٢٣، ٦٢٥، ٦٢٧، ٦٢٨، ٦٣٢، ٦٣٣، ٦٣٥، ٦٣٧، ٦٣٨، ٦٤٠، ٦٤٢،

٦٤٣، ٦٤٤، ٦٤٧، ٦٤٨، ٦٤٩، ٦٥٠، ٦٥٢، ٦٥٣، ٦٥٥، ٦٥٦، ٦٦١، ٦٦٦،
 ٦٦٧، ٦٧٢، ٦٧٥، ٦٧٦، ٦٨٠، ٦٨٧، ٦٨٨، ٦٩٢، ٦٩٩، ٧٠٠، ٧٠٣، ٧٠٤،
 ٧٠٥، ٧٠٧، ٧١٣، ٧٢١، ٧٢٤، ٧٢٩، ٧٣٠، ٧٣١، ٧٤٢، ٧٤٩، ٧٥٢، ٧٥٣،
 ٧٥٥، ٧٥٩، ٧٦٣، ٨٠٢، ٨٢٧، ٨٢٨، ٨٥٣، ٨٦٧، ٨٧١، ٨٧٢، ٨٧٣، ٨٧٤،
 ٨٧٧، ٨٧٨، ٨٨١، ٨٨٢، ٨٨٣، ٨٨٦، ٨٨٨، ٨٩٠، ٨٩١، ٨٩٣، ٨٩٤، ٩٠٢،
 ٩٢٥، ٩٢٦، ٩٣٠، ٩٣٢، ٩٣٥، ٩٣٦، ٩٣٧، ٩٣٨، ٩٤٦، ٩٤٧، ٩٤٨، ٩٤٩،
 ٩٥٤، ٩٥٦، ٩٥٧، ٩٥٩، ٩٦١، ٩٦٢، ٩٦٣، ٩٦٤، ٩٦٧، ٩٦٩، ٩٧٨، ٩٨١،
 ٩٨٧، ٩٨٨، ٩٨٩، ٩٩١، ٩٩٢، ٩٩٣، ٩٩٤، ٩٩٦، ١٠٠٠، ١٠٠١، ١٠٠٢،
 ١٠٠٦، ١٠٠٧، ١٠٠٨، ١٠١١، ١٠١٤، ١٠١٥، ١٠١٦، ١٠١٩، ١٠٢٢،
 ١٠٢٣، ١٠٢٤، ١٠٢٥، ١٠٢٧، ١٠٢٨، ١٠٢٩، ١٠٣٢، ١٠٣٣، ١٠٣٤،
 ١٠٣٧، ١٠٣٩، ١٠٤٧، ١٠٤٨، ١٠٤٩، ١٠٥١، ١٠٥٣، ١٠٥٩، ١٠٦٢، ١٠٦٣،
 ١٠٦٤، ١٠٦٥، ١٠٦٩، ١٠٧٠، ١٠٧٦، ١٠٧٧، ١٠٧٨، ١٠٨٩، ١٠٨٠،
 ١٠٨٥، ١٠٨٦، ١٠٨٧، ١٠٨٨، ١٠٨٩، ١٠٩٠، ١٠٩٥، ١٠٩٦، ١٠٩٨،
 ١٠٩٩، ١١٠٠، ١١٠١، ١١٠٢، ١١٠٣، ١١٠٤، ١١٠٧، ١١٠٨، ١١٠٩،
 ١١١٢، ١١١٤، ١١١٥، ١١١٧، ١١١٩، ١١٢١، ١١٢٣، ١١٢٥، ١١٢٦،
 ١١٢٨، ١١٣٠، ١١٣١، ١١٣٢، ١١٣٣، ١١٣٦، ١١٤٠، ١١٤٢، ١١٤٣،
 ١١٤٥، ١١٤٨، ١١٥١، ١١٥٣، ١١٥٤، ١١٥٧، ١١٦٠، ١١٦١، ١١٦٢،
 ١١٦٣، ١١٦٤، ١١٦٥، ١١٦٦، ١١٦٨، ١١٧٠، ١١٧١، ١١٧٢، ١١٧٣

١١٧٥ ، ١١٧٦ ، ١١٧٧ ، ١١٧٨ ، ١١٧٩ ، ١١٨٠ ، ١١٨١ ، ١١٨٢ ، ١١٨٣ ، ١١٨٤ ،
 ١١٨٦ ، ١١٨٧ ، ١١٨٨ ، ١١٨٩ ، ١١٩٠ ، ١١٩١ ، ١١٩٢ ، ١١٩٣ ، ١١٩٤ ، ١١٩٦ ،
 ١١٩٧ ، ١١٩٨ ، ١١٩٩ ، ١٢٠٠ ، ١٢٠١ ، ١٢٠٣ ، ١٢٠٥ ، ١٢٠٦ ، ١٢٠٧ ،
 ١٢٠٨ ، ١٢٠٩ ، ١٢١١ ، ١٢١٣ ، ١٢١٨ ، ١٢٢١ ، ١٢٢٣ ، ١٢٢٤ ، ١٢٢٥ ،
 ١٢٢٦ ، ١٢٢٧ ، ١٢٢٨ ، ١٢٣٠ ، ١٢٣١ ، ١٢٣٢ ، ١٢٣٣ ، ١٢٣٤ ، ١٢٣٥ ،
 ١٢٣٨ ، ١٢٣٩ ، ١٢٤١ ، ١٢٤٢ ، ١٢٤٧ ، ١٢٤٨ ، ١٢٤٩ ، ١٢٥٠ ، ١٢٥١ ،
 ١٢٥٢ ، ١٢٥٣ ، ١٢٥٦ ، ١٢٥٧ ، ١٢٥٩ ، ١٢٦٢ ، ١٢٦٣ ، ١٢٦٤ ، ١٢٦٦ ،
 ١٢٧٠ ، ١٢٧٢ ، ١٢٧٣ ، ١٢٨٥ ، ١٢٨٧ ، ١٢٨٨ ، ١٢٨٩ ، ١٢٩١ ، ١٢٩٦ ،
 ١٢٩٩ ، ١٣٠١ ، ١٣٠٢ ، ١٣٠٥ ، ١٣٠٦ ، ١٣٠٧ ، ١٣٠٨ ، ١٣٠٩ ، ١٣١٠ ،
 ١٣١١ ، ١٣١٣ ، ١٣١٥ ، ١٣١٦ ، ١٣١٧ ، ١٣١٩ ، ١٣٢٠ ، ١٣٢١ ، ١٣٢٢ ،
 ١٣٢٣ ، ١٣٢٥ ، ١٣٢٩ ، ١٣٣٠ ، ١٣٣١ ، ١٣٣٢ ، ١٣٣٣ ، ١٣٣٥ ، ١٣٣٦ ،
 ١٣٣٧ ، ١٣٣٩ ، ١٣٤٠ ، ١٣٤١ ، ١٣٤٣ ، ١٣٤٤ ، ١٣٤٥ ، ١٣٤٦ ، ١٣٤٧ ،
 ١٣٤٨ ، ١٣٤٨ ، ١٣٥٠ ، ١٣٥٢ ، ١٣٥٣ ، ١٣٥٤ ، ١٣٥٨ ، ١٣٥٩ ، ١٣٦٠ ،
 ١٣٦١ ، ١٣٦٢ ، ١٣٦٣ ، ١٣٦٤ ، ١٣٦٥ ، ١٣٦٦ ، ١٣٦٨ ، ١٣٦٩ ، ١٣٧٠ ،
 ١٣٧١ ، ١٣٧٢ ، ١٣٨٠ ، ١٣٨١ ، ١٣٩٠ ، ١٣٨٢ ، ١٣٩١ ، ١٣٩٢ ، ١٣٩٣ ، ١٣٩٥ ،
 ١٣٩٦ ، ١٣٩٧ ، ١٣٩٨ ، ١٤٠٠ ، ١٤٠١ ، ١٤٠٣ ، ١٤٠٤ ، ١٤٠٥ ، ١٤٠٦ ،
 ١٤٠٧ ، ١٤٠٨ ، ١٤٠٩ ، ١٤١١ ، ١٤١٣ ، ١٤١٤ ، ١٤١٥ ، ١٤١٨ ، ١٤٢٢ ،
 ١٤٢٥ ، ١٤٢٦ ، ١٤٢٧ ، ١٤٢٩ ، ١٤٣٠ ، ١٤٣١ ، ١٤٣٢ ، ١٤٣٣ ، ١٤٣٤

،١٤٥٧ ،١٤٥٥ ،١٤٥٢ ،١٤٥١ ،١٤٤٨ ،١٤٤٧ ،١٤٤٣ ،١٤٤١ ،١٤٤٠
 ،١٤٧٤ ،١٤٧١ ،١٤٦٨ ،١٤٧٠ ،١٤٦٧ ،١٤٦٦ ،١٤٦٤ ،١٤٦٣ ،١٤٦٢ ،١٤٦٠
 ،١٤٨٨ ،١٤٨٧ ،١٤٨٦ ،١٤٨٥ ،١٤٨٤ ،١٤٨٣ ،١٤٨٠ ،١٤٧٨ ،١٤٧٥
 ،١٥٠٣ ،١٥٠٢ ،١٥٠١ ،١٤٩٩ ،١٤٩٧ ،١٤٩٦ ،١٤٩٥ ،١٤٩٠ ،١٤٨٩
 ،١٥١٦ ،١٥١٥ ،١٥١٤ ،١٥١٣ ،١٥١٢ ،١٥٠٩ ،١٥٠٧ ،١٥٠٦ ،١٥٠٤
 ،١٥٣٣ ،١٥٣٠ ،١٥٣٠ ،١٥٢٨ ،١٥٢٥ ،١٥٢٣ ،١٥٢٢ ،١٥١٩ ،١٥١٧
 ،١٥٤٩ ،١٥٤٨ ،١٥٤٦ ،١٥٤٥ ،١٥٤٤ ،١٥٤٣ ،١٥٤٢ ،١٥٤١ ،١٥٣٤ ،١٥٣٥
 ،١٥٦٨ ،١٥٦٦ ،١٥٦٣ ،١٥٦١ ،١٥٥٥ ،١٥٥٤ ،١٥٥٣ ،١٥٥٢ ،١٥٥٠
 ،١٥٨٣ ،١٥٨٢ ،١٥٨١ ،١٥٨٠ ،١٥٧٩ ،١٥٧٧ ،١٥٧٥ ،١٥٧١ ،١٥٧٠
 ،١٦٠٤ ،١٦٠٠ ،١٥٩٩ ،١٥٩٧ ،١٥٩١ ،١٥٨٨ ،١٥٨٧ ،١٥٨٦ ،١٥٨٤
 ،١٦٥٤ ،١٦٥٠ ،١٦٣٢ ،١٦٣٣ ،١٦٢٩ ،١٦٢٢ ،١٦١٨ ،١٦١٠ ،١٦٠٩ ،١٦٠٥
 ،١٦٨١ ،١٦٧٦ ،١٦٧٥ ،١٦٧٣ ،١٦٦٤ ،١٦٦٣ ،١٦٦٢ ،١٦٥٧ ،١٦٥٦
 ،١٧٣١ ،١٧٣٠ ،١٧١٧ ،١٧٠٣ ،١٧٠١ ،١٦٩٤ ،١٦٨٧ ،١٦٨٤ ،١٦٨٢
 ،١٧٦٤ ،١٧٥٧ ،١٧٥٥ ،١٧٤٩ ،١٧٤٨ ،١٧٣٧ ،١٧٣٦ ،١٧٣٤ ،١٧٣٣
 ،١٧٩٦ ،١٧٩٥ ،١٧٩٢ ،١٧٨٣ ،١٧٧٦ ،١٧٧٠ ،١٧٦٨ ،١٧٦٦ ،١٧٦٥
 ،١٨١٨ ،١٨١٦ ،١٨١٠ ،١٨٠٨ ،١٨٠٥ ،١٨٠٣ ،١٨٠٢ ،١٨٠١ ،١٧٩٨
 ،١٨٥٦ ،١٨٥٥ ،١٨٥٢ ،١٨٤٩ ،١٨٤٣ ،١٨٤٠ ،١٨٣٩ ،١٨٣٨ ،١٨٣٤
 ،١٨٦٨ ،١٨٦٧ ،١٨٦٦ ،١٨٦٥ ،١٨٦١ ،١٨٦٠ ،١٨٥٩ ،١٨٥٨ ،١٨٥٧

١٨٧٠، ١٨٧٢، ١٨٧٥، ١٨٧٦، ١٨٧٧، ١٨٧٩، ١٨٨٠، ١٨٨٠، ١٨٩١،
 ١٨٩٣، ١٨٩٤، ١٩٠٠، ١٩٠١، ١٩٠٢، ١٩٠٥، ١٩١٠، ١٩٠٦، ١٩٢٣، ١٩٢٧،
 ١٩٣٤، ١٩٣٩، ١٩٤١، ١٩٤٤، ١٩٤٦، ١٩٤٩، ١٩٥١، ١٩٥٣، ١٩٥٤،
 ١٩٥٥، ١٩٥٦، ١٩٥٨، ١٩٦١، ١٩٦٣، ١٩٦٤، ١٩٦٥، ١٩٦٦، ١٩٦٧،
 ١٩٦٨، ١٩٦٩، ١٩٧٠، ١٩٧١، ١٩٧٣، ١٩٧٦، ١٩٧٨، ١٩٧٩، ١٩٨٠،
 ١٩٨٢، ١٩٨٦، ١٩٨٧، ١٩٩٢.

ق (اختصار: قال): ٩٧٨.

ق (رمز نسخة القاضي إسماعيل بن إسحاق، وراجع: نسخة القاضي) ٦، ٣٩، ٤٢،
 ٤٤، ٩٥، ١٢٤، ١٢٥، ١٢٧، ١٢٩، ١٣١، ١٣٤، ١٣٥، ١٣٦، ١٣٩، ١٤٠، ١٤٣،
 ١٤٨، ١٤٩، ١٥٢، ١٥٤، ١٥٥، ١٥٦، ١٧٢، ١٨٠، ١٨٢، ١٨٥، ١٨٨، ١٩٤،
 ٢٢٣، ٢٤٤، ٢٤٦، ٢٤٧، ٢٤٨، ٢٤٩، ٢٥١، ٢٥٣، ٢٨٧، ٣٢٣، ٥٣٩، ٥٥٨،
 ٦٦٢، ٧٨٣، ٩٦٧، ٩٧٨، ١٠٢١، ١٠٤٣، ١٣١٧، ١٠٦٦، ١٣٨١، ١٤٩٩،
 ١٥١١، ١٦٤٩، ١٦٥٨، ١٦٦٩ (النسخة المنسوخة من نسخة القاضي المقروءة على
 أبي العباس)، ١٧٠٣، ١٧٠٥، ١٧٥٦، ١٧٥٩، ١٧٨٢،

كتاب أبي بكر بن السراج: ٤، ١٠٠، ١٥٧، ١٧١، ١٩٨، ٢١١، ٢٢٧، ٢٥٦، ٢٥٧،
 ٣١١ (من هنا قد نسخت على نسخة أبي بكر، وجعلت نسخة غيره ملحقه به)، ٣١٨،
 ٢٣٩، ٣١٤، ٣٧٩، ٣٩٧، ٤٣١، ٤٣٣، ٤٤٤، ٤٩١، ٥٩٤، ٦٥٦، ٧٠٠، ٧٠١،
 ٧٣٩، ٧٥٤، ٧٦٧، ٩٦٧، ١٠٣٣، ١٠٩٨، ١٤٨٠، ١٦٨٦، ١٩٩٤،

كتاب أبي عبدالله الرباحي = نسخة الرباحي.

كتاب أبي علي = نسخة أبي علي الفارسي.

كتاب أبي نصر = (ص).

كتاب أبي نصر العتيق بخط يده = (ص): ١، ٣٨، ٨٣.

كتاب الجرمي = نسخة الجرمي.

الكتاب الذي قرأت فيه ٤٤٨.

كتاب الرباحي = نسخة الرباحي.

كتاب الزجاج = نسخة الزجاج.

كتاب الفسوي = نسخة أبي علي الفارسي.

كتاب ثعلب = نسخة ثعلب.

كتاب ط (راجع: رمز [ط]: ٢٦٧، ٢٤٧، ٢٧٦، ٤٥٣).

كتابي = نسخة أبي علي الفارسي.

م (لعله المبرد) ٤٥٨، ١٧٦٢.

المتن = نسخة أبي علي الفارسي.

-مع: (يشمل فروقا عن نسخته وحواشي منه على نسخته) ٣، ٥، ٤٣، ٤٤، ٤٦، ٤٩،

٩٨، ١٠١، ١١٣، ١١٧، ١٢٠، ١٢٢، ١٣٢، ١٤١، ١٤٥، ١٢٢١، ١٨٦٤.

محمد بن أحمد بن علي القاساني ١٩٩٦.

المرآغي (أبو بكر محمد بن علي) ١٤٤٤.

مع: ٤٢٧، ٤٤٥، ٤٤٦، ٤٥٠، ٤٥٦، ٤٧٣، ٤٩٥، ٥٠١، ٥٠٤، ٥٠٦، ٥٠٨،
٥١٢، ٥١٣، ٥١٥، ٥١٧، ٥١٩، ٥٢١، ٥٢٥، ٥٢٦، ٥٢٨، ٥٣٠، ٥٣٧، ٥٤٢،
٥٤٦، ٥٤٩، ٥٥٠، ٥٥٨، ٥٦٠، ٥٦٢، ٥٦٤، ٥٦٥، ٥٦٧، ٥٦٨، ٥٦٩، ٥٧٠،
٥٧١، ٥٧٢، ٥٧٨، ٥٨٢، ٥٨٣، ٥٨٧، ٥٨٨، ٥٨٩، ٦٣٢، ٦٣٩، ٦٤٤، ٦٥٧،
٦٥٩، ٦٧٤، ٧٠١، ٧٠٦.

مق (رمز كتاب المقتضب لأبي العباس المبرد): ٩٦٨، ١٢٤٧، ١٣٠٤، ١٣٣٠،
١٣٦٤، ١٣٧٧.

النسخ ٢٧٣.

نسخ أصحاب الرياحي (الأندلسيين) ١٦٢٧.

نُسَخَة (مجهولة بفارس): ٥.

نسخة: ٢٣٩، ٢٤٠، ٢٧٣، ٢٨١، ٢٨٤، ٢٩١، ٢٩٢، ٣٠٣، ٣٢٦، ٣٣٢،
٣٧٨، ٤٠٠، ٤٠٨، ٤١٠، ٤٦٠، ٤٧٨، ٤٧٨، ٤٨٢، ٤٩٠، ٤٩٣، ٤٩٧،
٤٩٩، ٥٠٠، ٥٠٢، ٥٠٩، ٥١٣، ٥٢٥، ٥٢٩، ٥٣٧، ٥٤٠، ٥٤٣، ٥٤٤،
٥٤٦، ٥٤٨، ٥٤٩، ٥٦٠، ٥٦١، ٥٦١، ٥٦٨، ٥٨٧، ٦١٦، ٦٤٥، ٦٥٧،
٦٦٧، ٦٧٤، ٦٩٢، ٦٩٥، ٦٩٥، ٧٠٠، ٧٠٦، ٧٠٩، ٧١٠، ٧١٣، ٧٢٤، ٧٣٠،
٧٦١، ٧٦٣، ٧٦٧، ٧٧٠، ٧٧١، ٧٧١، ٧٨٢، ٧٨٤، ٧٨٤، ٧٨٥، ٨٢٤، ٨٣٢،
٨٤٩، ٨٥٠، ٨٦٠، ٨٦٧، ٨٨٢، ٩٠٧، ٨٨٦، ٩١٨، ٩٣٩، ٩٥٤، ٩٦٦، ٩٧٤،
٩٧٦، ١٠٢١، ١٠٢٥، ١٠٢٥، ١٠٥٤، ١٠٥٤، ١٠٥٥، ١٠٥٦، ١٠٦٨، ١٠٦٩.

١٠٧٢ ، ١٠٧٤ ، ١٠٧٨ ، ١٠٩٢ ، ١٠٩٣ ، ١٠٩٨ ، ١٠٩٩ ، ١١١٦ ، ١١١٧ ،
 ١١١٧ ، ١١١٩ ، ١١٢٥ ، ١١٢٨ ، ١١٢٩ ، ١١٣٠ ، ١١٣٢ ، ١١٣٢ ، ١١٣٤ ،
 ١١٣٥ ، ١١٣٥ ، ١١٣٦ ، ١١٣٧ ، ١١٣٨ ، ١١٣٩ ، ١١٤١ ، ١١٤٣ ، ١١٤٤ ،
 ١١٤٦ ، ١١٥٠ ، ١١٥٣ ، ١١٥٤ ، ١١٥٥ ، ١١٥٨ ، ١١٦٠ ، ١١٦١ ، ١١٦٣ ،
 ١١٧٦ ، ١١٨٠ ، ١١٨١ ، ١١٨٩ ، ١١٩٤ ، ١١٩٥ ، ١١٩٦ ، ١٢٠٦ ، ١٢١١ ،
 ١٢١٣ ، ١٢١٦ ، ١٢٢٤ ، ١٢٢٥ ، ١٢٣١ ، ١٢٣٥ ، ١٢٣٦ ، ١٢٣٧ ، ١٢٣٨ ،
 ١٢٤٥ ، ١٢٧٣ ، ١٢٧٧ ، ١٢٨١ ، ١٣٠٤ ، ١٣١٨ ، ١٣٢٢ ، ١٣٢٥ ، ١٣٢٨ ،
 ١٣٢٩ ، ١٣٣١ ، ١٣٣٣ ، ١٣٣٤ ، ١٣٣٤ ، ١٣٤٠ ، ١٣٤٣ ، ١٣٥٦ ، ١٣٦٥ ،
 ١٣٦٥ ، ١٣٦٩ ، ١٣٧٣ ، ١٣٧٤ ، ١٣٧٥ ، ١٣٨٢ ، ١٣٨٣ ، ١٣٨٧ ، ١٣٩٢ ،
 ١٣٩٣ ، ١٤٠١ ، ١٤٠٢ ، ١٤٠٤ ، ١٤٠٦ ، ١٤٠٧ ، ١٤٠٨ ، ١٤١١ ، ١٤١٢ ،
 ١٤٢٢ ، ١٤١٩ ، ١٤٣٤ ، ١٤٣٨ ، ١٤٤٦ ، ١٤٤٤ ، ١٤٤٧ ، ١٤٥٠ ، ١٤٥٢ ، ١٤٥٤ ،
 ١٤٥٦ ، ١٤٥٨ ، ١٤٦٤ ، ١٤٦١ ، ١٤٦٥ ، ١٤٦٦ ، ١٤٧٦ ، ١٤٧١ ، ١٤٦٨ ،
 ١٤٨٠ ، ١٤٧٩ ، ١٤٨٥ ، ١٤٨٧ ، ١٤٩٢ ، ١٤٩٤ ، ١٤٩٩ ، ١٤٩٥ ، ١٥٠١ ،
 ١٥٠٢ ، ١٥٠٧ ، ١٥٠٤ ، ١٥٠٨ ، ١٥١٥ ، ١٥١٠ ، ١٥١٧ ، ١٥١٨ ، ١٥١٩ ،
 ١٥٢٤ ، ١٥٢١ ، ١٥٢٧ ، ١٥٢٨ ، ١٥٢٩ ، ١٥٣٥ ، ١٥٣٧ ، ١٥٤٠ ، ١٥٥١ ،
 ١٥٥٥ ، ١٥٥٦ ، ١٥٥٧ ، ١٥٥٨ ، ١٥٦٠ ، ١٥٦٣ ، ١٥٦٤ ، ١٥٦٦ ، ١٥٧٠ ،
 ١٥٧٢ ، ١٥٧٥ ، ١٥٨٦ ، ١٦٠٥ ، ١٥٩٧ ، ١٦٠٩ ، ١٦١٠ ، ١٦١٨ ، ١٦٢٦ ، ١٦٢٨ ،
 ١٦٣٣ ، ١٦٣٥ ، ١٦٤١ ، ١٦٤٤ ، ١٦٥٢ ، ١٦٥٥ ، ١٦٦٢

١٦٦٥، ١٦٧٨، ١٦٨٣، ١٦٩٦، ١٦٩٤، ١٧٢٦، ١٧٣٣، ١٧٥٢، ١٧٥٣،
 ١٧٥٧، ١٧٥٩، ١٧٦٧، ١٧٧٥، ١٧٧٨، ١٧٨٢، ١٧٨٧، ١٧٩٩، ١٨٠٧،
 ١٨١٥، ١٨٢١، ١٨٣٨، ١٨٣٩، ١٨٦٣، ١٨٧٢، ١٨٩٠، ١٩٠٠، ١٩٠٢،
 ١٩٠٤، ١٩٠٩، ١٩١٠، ١٩١٢، ١٩١٥، ١٩١٨، ١٩٣٧، ١٩٣٧، ١٩٣٩،
 ١٩٤٤، ١٩٥٩، ١٩٦٢، ١٩٦٨، ١٩٧٠، ١٩٧٢، ١٩٧٣، ١٩٧٦، ١٩٧٨،
 ١٩٨٧، ١٩٩٠.

نسخة ابن خروف ١٩٩٣.

نسخة ابن شقير ١٠٢١.

نسخة أبي إسحاق العتيقة: ١٥٧، ٣٩٩.

نسخة أبي الحسين بن ولاد ٣١، ٣٤، ٣٥، ١٦٤٣.

نسخة أبي العباس = (ع) نسخة أبي العباس المبرد.

نسخة أبي بكر بن السراج = كتاب أبي بكر بن السراج.

نسخة أبي بكر مبرمان: ٣١٤، ١٩٩٨.

نسخة أبي جعفر = نسخة النحاس.

نسخة أبي علي الغساني (وراجع رمز [ع]: ٧٧٢).

نسخة أبي علي الفارسي (وراجع رمز [فا]: ٨٤، ١٠١، ٢٨٦، ٢٨٩، ٣٠٠، ٣٢٤،

٥٩٤، ٦٥٩ (ليس عند أبي علي)، ٦٦٣، ٧٠٥، ٧٠٦، ٩٠٨، ١٤٩٢، ١٥٠٠،

١٥٤٦، ١٥٥٦، ١٦٦٠، ١٩٨٢، ١٧٥٧.

نسخة أبي نصر = (ص).

نسخة أحمد بن إبراهيم بن دادي الحنفي ١٩٩٦.

نسخة أخرى (وراجع: نسخة) ١٩٨.

نسخة الأخفش الأصغر ٣٥٧.

نسخة الأصل = نسخة أبي علي الفارسي.

نسخة الجرمي (كتاب الجرمي في تفسير أبنية كتاب سيبويه) ١٠٣٨، ١٦٩١، ١٦٧٠،
١٧٣٥، ١٧٥٦.

نسخة الرباعي (وراجع: الأم): ٣٠، ٣٠٦، ٢٥٠، ٤١٢، ١٤٣٩، ١٦٢٧.

نسخة الزجاج (وراجع: كتاب الزجاج، ونسخة الزجاج عن المبرد، ونسخة الزجاج
العتيقة، ورمز (ج) ورمز (ح): ٢٩، ١٢٣، ١٥٨، ٣٠١.

نسخة الزجاج عن المبرد (ج عن ع) ٧٦٠، ٧٨٣، ٧٨٥، ٧٨٧، ٧٨٨، ٧٨٩، ٩٢٦،
٩٤٦، ٩٧٨، ١٠١٢، ٩٩٧، ١٠٥٧، ١٠٦٥، ١١١٦، ١١٦٠، ١١٦٣، ١٢٤١،
١٢٤٥، ١٢٩١، ١٣١٧.

نسخة السعدي ٢٠٠٠.

نسخة السماع ١٥٦.

نسخة الفراء من كتاب سيبويه ٢٥.

نسخة القاضي إسماعيل = ق.

نسخة القصري ٦١٢، ١١١٧ (ليس في القصري)، ١١١٩، ١٦٨٨، ١٦٨٩.

١٨٣٨.

نسخة الكلابي ٥.

نسخة المبرد أبي العباس محمد بن يزيد (وراجع: رمز [ع] و[س]) ٣٤، ٤٦، ١٠٨،

١١٧.

نسخة المرزوقي تلميذ الفارسي ١٨٥٤.

نسخة المعقلي: ٧٠٦، ٥٣٩.

نسخة محمد بن أحمد الأنصاري الميورقي ٢٠٠٠.

نسخة النحاس عن الأخفش الأصغر ٣٢٣، ٣٤١، ١٠١٥.

نسخة النحاس عن الزجاج ٣٢٣.

نسخة النحاس: ٢١، ٣٢٣، ٣٤١، ٧٣٣، ٧٣٦، ٧٥٤، ٧٨١، ٧٩٥، ٩٧٩، ١٠١٥،

١٥٠٥.

نسخة الوراق = رق.

نسخة ثعلب (كتاب ثعلب في تفسير أبيه كتاب سيويه) ١٥٨٨، ١٦٢٥، ١٦٥٢،

١٦٦٧، ١٦٨٨، ١٧٤٦، ١٧٥٣، ١٧٥٦، ١٧٥٨، ١٧٧٧.

نسخة سيويه التي أملت في مصر قبل نسخة محمد بن الوليد (لعلها نسخة الدينوري

أونسخة ابن رستم) ٢٩.

نسخة عتيقة مشرقية، كان عليها خط الفارسي ١٩٩٣.

نسخة عتيقة معروضة على الأخفش، مؤرخة بسنة أربع وتسعين ومائة: ١٦٧٩.

نسخة مهملة (رمز نسخ مجهولة في بغداد): ٥.

نسخة يقال إنها بخط سيبويه ٥٦٤.

نسخة منسوبة إلى الأخفش ١٥٦٤.

هـ (نسخة ابن طاهر المقروءة على عبدالله بن هانئ، وراجع رمز [ط هـ]): ٥ (وفيها بيان

أن المراد نسخة كانت عند بني طاهر مقروءة على علي بن عبدالله بن هانئ، والصواب:

عبدالله بن هانئ لا علي بن عبدالله) ١٣٧٣، ١٣٧٨، ١٤٣٤، ١٤٣٥.

ه ط (نسخة بني طاهر): راجع: (ط هـ)، و(هـ).

ي (لعله عبد الباقي تلميذ الفارسي): ٣٥٧، ٤٣٩.

يه (أي: سيبويه) ٥٧٢، ١٣١٤.

يي (لعله إسما عيل الزجاجي): ٣٥٠.

فهرس علامات الترقيم الخاصة بالتحقيق

رقم الصفحة	علامة الترقيم
١٥٨١	<u>علامة الإشمام:</u> نقطة كبيرة غير مطموسة فوق الحرف، نحو: (خَالِدٌ)
١٥٣٩	<u>علامة الإمالة:</u> معين غير مطموس الوسط تحت الحركة الممالة، وفوق الحركة ميم صغيرة، نحو (عِمَابًا)
١٥٨٠	<u>علامة الرَّؤْم:</u> خط بين يدي الحرف، نحو: (رَأَيْتُكَ)

ثبت المصادر والمراجع^(١)

- ائتلاف النصرة في اختلاف نحاة الكوفة والبصرة، لعبد اللطيف الشرجي الزبيدي، تحقيق طارق الجنابي، عالم الكتب، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٠٧.
- ابن طلحة اليابري ومختصره في أصول الدين، د. محمد الطبراني، مركز أبي الحسن الأشعري، تطوان، ط ١، ١٤٣٤ / ٢٠١٣ م.
- ابن كيسان النحوي، حياته، وآثاره، وأراؤه، د. محمد إبراهيم البناء، في مجموع (دراسات ونصوص لغوية)، طبعته المكتبة المكية، مكة المكرمة، سنة ١٤٢٧.
- أبنية الأسماء والأفعال والمصادر، لابن القطاع الصقلي، تحقيق د. أحمد محمد عبدالدايم، دار الكتب المصرية، ١٩٩٩ م.
- أبنية الإلحاق في الصحاح، لمهدي بن علي القرني، مكتبة الرشد، الرياض، الطبعة الأولى، ١٤٢١.
- أبنية أبي حاتم = تفسير غريب ما في كتاب سيبويه من الأبنية، لأبي حاتم السجستاني.
- أبنية ابن الدهان = شرح أبنية سيبويه، لابن الدهان.
- أبنية الزبيدي = كتاب الأسماء والأفعال والحروف، (أبنية كتاب سيبويه)، للزبيدي.
- أبنية ابن القطاع = أبنية الأسماء والأفعال والمصادر، لابن القطاع الصقلي.
- الإبهاج في شرح المنهاج، لتقي الدين السبكي وولده تاج الدين، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤١٤ / ١٩٩٥ م.

(١) مرتبة هجائياً، مع عدم الاعتداد بـ (أل) و (كتاب).

- أبو الخطاب الأخفش الكبير حياته وآراؤه، لحياة مصطفى محمد عقاب، رسالة ماجستير في كلية اللغة العربية، جامعة أم القرى، مكة المكرمة، ١٩٨٢م.
- أبو العباس المبرد وأثره في علوم العربية، لمحمد عبدالحالق عزيمة، مكتبة الرشد، الرياض، ط١، ١٤٠٥.
- أبو علي الفارسي، حياته ومكانته بين أئمة التفسير والعربية وآثاره في القراءات والنحو، د. عبد الفتاح إسماعيل شلبي، دار المطبوعات الحديثة، جدة، ط٣، ١٤٠٩/١٩٨٩م.
- إتحاف ذوي الاستحقاق ببعض مراد المرادي وزوائد أبي إسحاق، لمحمد بن أحمد العثماني المكناسي، ابن غازي، تحقيق حسين بركات، مكتبة الرشد، الرياض، الطبعة الأولى، ١٤٢٠.
- إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربع العشر (بالقرأة الأربعة عشر)، لأحمد البناء، وضع حواشيه أنس مهرة، دار الكتب العلمية، الطبعة الأولى، سنة ١٤١٩.
- الأحاديث المختارة، لضياء الدين محمد بن عبد الواحد المقدسي، دراسة وتحقيق: د. عبد الملك بن عبد الله بن دهيش، دار خضر، بيروت، ط٣، ١٤٢٠ / ٢٠٠٠م.
- أخبار النحويين البصريين، لأبي سعيد الحسن السيرافي، تحقيق د محمد إبراهيم البناء، دار الاعتصام، ط١، ١٤٠٥ / ١٩٨٥م.
- اختلاف الرواية في شواهد سيويه الشعرية، لحسن موسى الشاعر، دار البشير، عمان، ط١، ١٤١٣ / ١٩٩٢م.
- اختلاف الشراح في تفسير كلام سيويه وأثره في الدرس النحوي والتصريفي، عبدالعزيز بن إبراهيم الدباسي، رسالة دكتوراة، نشر عمادة البحث العلمي، جامعة

- الإمام محمد، الرياض، ط ١، ١٤٣٨ / ٢٠١٧ م.
- الاختيارين. صنعة الأخفش الأصغر، تحقيق الدكتور فخر الدين قباوة، مؤسسة الرسالة، ط ٢، ١٤٠٤ هـ - ١٩٨٤ م.
- اختصار القدح المعلي في التاريخ المحلي لابن سعيد أبي الحسن علي بن موسى، اختصره محمد بن عبدالله بن خليل، تحقيق إبراهيم الأبياري، الهيئة العامة لشؤون المطابع الأميرية، القاهرة، ١٣٧٨ / ١٩٥٩ م.
- الأخفش الأصغر حياته وجهوده. د. محمد حسين المحرصاوي، طباعة الجريسي، القاهرة، ط ١، ١٤٢٤ / ٢٠٠٣ م.
- أدب الخواص، للحسين بن علي بن الحسين الوزير المغربي، أعدّه للنشر حمد الجاسر، دار اليمامة للبحث والترجمة والنشر، ١٤٠٠ هـ - ١٩٨٠ م.
- أدب الكاتب، لأبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة، حققه محمد الدالي، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ١، ١٤٠٢ / ١٩٨٢ م.
- الأدب المفرد، للبخاري. حققه سمير بن أمين الزهيري، مكتبة المعارف للنشر والتوزيع، ط ١، ١٤١٩ هـ - ١٩٩٨ م.
- كتاب الادغام (من شرح كتاب سيبويه لأبي سعيد السيرافي)، تحقيق د. سيف بن عبدالرحمن العريفي، مركز الملك فيصل للبحوث، الرياض، ط ١، ١٤٢٩ / ٢٠٠٨ م.
- ارتشاف الضرب من لسان العرب، لأبي حيان الأندلسي، تحقيق رجب عثمان محمد، مكتبة الخانجي بالقاهرة، الطبعة الأولى، سنة ١٤١٨.
- إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب، لياقوت الحموي، المطبوع باسم (معجم الأدباء)، دار الفكر، بيروت، ط ٣، ١٤٠٠ / ١٩٨٠ م.

- إرشاد الفحول إلى تحقيق الحق من علم الأصول، لمحمد بن علي الشوكاني، دار الفكر.

- إرواء الغليل في تخريج أحاديث منار السبيل، لمحمد ناصر الدين الألباني، المكتب الإسلامي، بيروت، ودمشق، ط ٢، ١٤٠٥ / ١٩٨٥ م.

- الأزمنة والأمكنة لأحمد بن محمد المرزوقي، تحقيق محمد نايف الدليمي، عالم الكتب، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٢٢.

- أزهار الرياض في أخبار القاضي عياض، لأبي العباس المقري التلمساني، تحقيق مصطفى السقا وإبراهيم الأبياري وعبد العظيم شلبي، نشر مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر، القاهرة، ١٣٥٨ / ١٩٣٩ م.

- الأزهرية في علم العربية، لخالد الأزهرى، تحقيق د. محمد السبيهي، كنوز إشبيلية، الرياض، ط ١ = ١٤٢٨ / ٢٠٠٧ م.

- الأزهرية في علم الحروف، لعلي بن محمد الهروي، تحقيق عبد المعين الملوحي، من مطبوعات مجمع اللغة العربي بدمشق، ١٣٩١ / ١٩٧١ م.

- أساس البلاغة، للزمخشري، تحقيق محمد باسل عيون السود، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٩ / ١٩٩٨ م.

- الاستدراك على أبي علي في الحجة، لجامع العلوم الباقولي، تحقيق د. محمد الدالي، مكتبة البابطين، ط ١، ١٤٨٢ / ٢٠٠٧ م.

- الاستذكار الجامع لمذاهب فقهاء الأمصار، لأبي عمر بن عبد البر القرطبي، تحقيق سالم محمد عطا وآخر، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ٢٠٠٠ م.

- الاستغناء في أحكام الاستثناء، لشهاب الدين القرافي، بتحقيق الدكتور طه محسن،

وزارة الأوقاف العراقية، بغداد، ١٤٠٧/١٩٨٧ م.

- أسرار العربية، لكمال الدين الأنباري، تحقيق محمد حسين شمس الدين، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، سنة ١٤١٨.

- أسطورة الأبيات الخمسين في كتاب سيبويه، د. رمضان عبد التواب، مجلة المجمع العلمي العراقي، المجلد ٢٤، ١٩٧٤ م.

- أسماء سور القرآن وفصائلها، لمنيرة بنت محمد الدوسري، دار ابن الجوزي، الدمام، ط ١ = ١٤٢٦ / ٢٠٠٥ م.

- أسماء الكتب المتمم لكشف الظنون. تأليف عبد اللطيف بن محمد راضي زاده، تحقيق وتوضيح الدكتور محمد التونجي، الناشر مكتبة الخانجي بمصر.

- كتاب الأسماء والأفعال والحروف، (أبنية كتاب سيبويه)، للزبيدي، تحقيق د. أحمد راتب حموش، مجمع اللغة العربية بدمشق.

- إشارة التعيين في تراجم النحاة واللغويين. لعبد الباقي بن عبد المجيد اليماني، تحقيق الدكتور عبد المجيد دياب، مركز الملك فيصل للبحوث، ط ١، ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ م.

- الأشباه والنظائر في النحو، للسيوطي، تحقيق الدكتور عبد العال سالم مكرم، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ١، ١٤٠٦ / ١٩٨٥ م.

- الأشباه والنظائر من أشعار المتقدمين والجاهلية والمخضرمين للخالدين. حققه الدكتور السيد محمد يوسف، لجنة التأليف والترجمة والنشر، القاهرة، ١٩٦٥ م.

- الاشتقاق، لابن دريد، تحقيق عبد السلام هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة، الطبعة الثالثة.

- أشرف الوسائل إلى فهم الشئائل، لابن حجر الهيتمي، تحقيق أحمد بن فريد المزيدي،

- دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٤١٩ / ١٩٩٨ م.
- الإسهام في اللغة حقيقته وأنواعه، د. غانم قدوري الحمد، مجلة معهد الإمام الشاطبي للدراسات القرآنية، العدد التاسع، ١٤٣١.
- الإصابة في تمييز الصحابة، للحافظ ابن حجر العسقلاني، تحقيق الدكتور عبد الله بن عبد المحسن التركي، بالتعاون مع مركز هجر للبحوث والدراسات العربية والإسلامية، الدكتور عبد السند حسن يمامة. ط ١، ١٤٢٩ / ٢٠٠٨ م.
- الإصباح في شرح الاقتراح، لمحمود فجال، دار القلم، دمشق، ط ١، ١٤٠٩ / ١٩٨٩ م.
- إصلاح الخلل الواقع في الجمل، لابن السيد البطليوسي، تحقيق حمزة الشرقي، دار المريخ، الرياض، الطبعة الأولى، ١٣٩٩.
- إصلاح غلط المحدثين، لأبي سليمان الخطابي، تحقيق د. حاتم الضامن، مؤسسة الرسالة، الطبعة الثانية، ١٤٠٥ / ١٩٨٥ م.
- إصلاح المنطق، لابن السكيت، عناية محمد مرعب، دار إحياء التراث، بيروت، الطبعة الأولى، سنة ١٤٢٣.
- الأصمعيات، للأصمعي، تحقيق أحمد شاكر، وعبد السلام هارون، دار المعارف، مصر، ط ٥.
- الأصول في النحو، لأبي بكر ابن السراج، تحقيق عبد الحسين الفتلي، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ١، ١٤٠٥ / ١٩٨٥ م.
- الأصول النحوية والصرفية في (الحجة) لأبي علي الفارسي، د. محمد عبدالله قاسم، دار البشائر، دمشق، ط ١، ١٤٢٩ / ٢٠٠٨ م.

- الأضداد، لمحمد بن القاسم الأنباري، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، دائرة المطبوعات والنشر في الكويت، ١٩٦٠م.
- اعتراضات النحويين لسيوييه في شرح الكتاب للسيرافي جمعًا ودراسة وتقويًا، سيف بن عبد الرحمن العريفي، رسالة ماجستير، في قسم النحو والصرف وفقه اللغة، كلية اللغة العربية، جامعة الإمام محمد، الرياض، ١٤١٥.
- اعتراضات هارون بن موسى القرطبي للنحويين في كتابه شرح عيون كتاب سيوييه، د. غريب العضياني، بحث تكميلي لمرحلة الماجستير، في قسم النحو والصرف وفقه اللغة، كلية اللغة العربية، جامعة الإمام محمد، الرياض، ١٤٣٦.
- إعراب الألفية المسمى تمرين الطلاب في صناعة الإعراب، لخالد الأزهرى، راجعه عزيز إيجيز، المكتبة العصرية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٢٣.
- إعراب ثلاثين سورة من القرآن الكريم. تأليف إمام اللغة والأدب أبي عبد الله الحسين بن أحمد المعروف بابن خالويه، دار مكتبة الهلال، بيروت، لبنان، ١٩٨٥م.
- الأعراب الرواة، للدكتور عبد الحميد الشلقاني، منشورات المؤسسة العامة للنشر والتوزيع والإعلان، طرابلس، ليبيا، ط ٢، ١٤٠١هـ-١٩٨٢م.
- إعراب القرآن - (إعراب النحاس) - لأبي جعفر النحاس، تحقيق زهير زاهد، عالم الكتب، بيروت، ومكتبة النهضة العربية، القاهرة، ط ٢، ١٤٠٥/١٩٨٥م.
- الأعلام، خير الدين الزركلي، دار العلم للملايين، بيروت، ط ٦، ١٩٨٤م.
- الأغاني، لأبي الفرج الأصفهاني، دار إحياء التراث العربي، بيروت، الطبعة الثانية، ١٤١٨، وإذا عدت إلى غيرها نصصت عليها.
- الإغفال، لأبي علي الحسن بن أحمد الفارسي، تحقيق وتعليق الدكتور عبد الله بن عمر

- الحاج إبراهيم، المجمع الثقافي، أبو ظبي، ١٤٢٤هـ - ٢٠٠٣م.
- الإفصاح في شرح أبيات مشكلة الإعراب، لأبي نصر الحسن بن أسد الفارقي. حققه وقدم له سعيد الأفغاني، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ٣، ١٤٠٠هـ - ١٩٨٠م.
- الأفعال، لابن القطاع، عالم الكتب بيروت، ط ١، ١٤٠٣.
- الاقتراح، مع شرحه الإصباح.
- الاقتضاب في شرح أدب الكتاب، لابن السيد البطليوسي، تحقيق مصطفى السقا وآخر، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨١م.
- أقسام الأخبار، المنسوب لأبي علي الفارسي، تحقيق د. علي جابر المنصوري، مجلة المورد، المجلد السابع، العدد الثالث، ١٩٧٨م.
- الإقناع في القراءات السبع، لابن الباذش، تحقيق عبد المجيد قطامش، مركز البحث العلمي بجامعة أم القرى، مكة المكرمة، ١٤٠٣هـ.
- إكمال الإعلام بتلخيص الكلام، لابن مالك، رواية محمد بن أبي الفتح البجلي، تحقيق ودراسة سعد بن حمدان الغامدي، مكتبة المدني، جدة، ط ١، ١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م.
- الإكمال في رفع الارياب لابن ماكولا، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٤١١/ ١٩٩٠م.
- إكمال المعلم بفوائد مسلم، لعياض بن موسى السبتي، تحقيق د. يحيى إسماعيل، دار الوفاء للطباعة والنشر والتوزيع، مصر، ط ١، ١٤١٩ / ١٩٩٨م.
- الألفاظ، لابن السكيت، تحقيق د. فخر الدين قباوة، مكتبة لبنان ناشرون، ١٩٩٨م.
- الألفاظ الفارسية المعربة، لأدي شير، دار العرب للبستاني بالقاهرة، ط ٢، ١٩٨٧م، مصورة عن طبعة المطبعة الكاثوليكية ببيروت، ١٩٠٨م.

- ألفت ابن مالك في النحو والتصريف (الخلاصة في النحو). حققها سليمان بن عبد العزيز بن عبد الله العيوني، مكتبة دار المنهاج للنشر والتوزيع بالرياض، ١٤٣٢هـ.
- أمالي ابن الحاجب، لأبي عمرو بن الحاجب، تحقيق فخر صالح قدادة، دار الجيل، بيروت، ودار عمار، عمان، ١٤٠٩/١٩٨٩م.
- أمالي ابن الشجري، لهبة الله الحسيني العلوي، تحقيق محمود محمد الطناحي، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط ١، ١٤١٣/١٩٩٢م.
- الأمالي (أمالي القاضي)، لأبي علي القاضي، دار الكتب العلمية، بيروت.
- أمالي المرتضى (غرر الفوائد ودرر القلائد)، للشريف المرتضى، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، دار الكتاب العربي، ط ٢، ١٩٦٧م.
- الإمتاع والمؤانسة. لأبي حيان التوحيدي، صححه وضبطه وشرح غريبه أحمد أمين وأحمد الزين، دار مكتبة الحياة للطباعة والنشر والتوزيع.
- الأمثال، لأبي عبيد القاسم بن سلام، تحقيق عبد المجيد قطامش، دار المأمون للتراث، دمشق، ١٤٠٠.
- الإملاء لحسين والي = كتاب الإملاء، للشيخ حسين والي، دار القلم، بيروت.
- إنباه الرواة على أنباء النحاة، لأبي الحسن القفطي، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، دار الفكر العربي بالقاهرة، ومؤسسة الكتب الثقافية ببيروت، ط ١، ١٤٠٦/١٩٨٦م.
- الانتخاب في شرح أدب الكتاب، للجذامي، تحقيق د. للاً أمينة بالعربي، دار ابن حزم، ط ١، ١٤٣٠.
- الانتصار لسيبويه على المبرد، لأبي العباس ابن ولاد التميمي، تحقيق زهير عبد المحسن سلطان، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ١، ١٤١٦/١٩٩٦م.

- الأنساب، للإمام أبي سعد عبد الكريم بن محمد السمعاني. تقديم وتعليق عبد الله عمر البارودي، دار الجنان، بيروت، ط ١، ١٤٠٨هـ-١٩٨٨م.
- الإنصاف في التنبيه على المعاني والأسباب التي أوجبت الاختلاف، لأبي عبد الله بن السيد البطلوسي، تحقيق د. محمد رضوان الداية، دار الفكر، بيروت، ط ٢، ١٤٠٣.
- الإنصاف في مسائل الخلاف، لكمال الدين أبي البركات الأنباري، المكتبة العصرية، بيروت، ١٤٠٧/١٩٨٧م.
- الأنواء في مواسم العرب، لابن قتيبة الدينوري، حيدرآباد، ١٩٥٦م.
- أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك (الأوضح)، لابن هشام الأنصاري، عدت إلى طبعتين، الأولى -وهي الأصل-: طبعة دار الفكر، بيروت، مع عدة السالك إلى تحقيق أوضح المسالك، لمحمد محيي الدين عبد الحميد، والأخرى: الطبعة التي مع التصريح لخالد الأزهرى، وأحيل إليها باسم (التوضيح).
- الأوراق قسم أخبار الشعراء، لأبي بكر الصولي، شركة أمل، القاهرة، ١٤٢٥.
- إيجاز التعريف في علم التصريف. لابن مالك، تحقيق محمد عثمان، مكتبة الثقافة الدينية، ط ١، ١٤٣٠هـ-٢٠٠٩م.
- الإيضاح، لأبي علي، الحسن بن أحمد بن عبد الغفار النحوي. دراسة وتحقيق الدكتور كاظم بحر المرجان، عالم الكتب، ط ٢، ١٤١٦هـ-١٩٩٦م.
- الإيضاح، للقزويني، تحقيق محمد عبد المنعم خفاجي، الطبعة الخامسة، ١٤٠٠.
- إيضاح الرموز ومفتاح الكنوز في القراءات الأربع عشرة، لشمس الدين القباقي، تحقيق د. أحمد خالد شكري، دار عمار، عمان، ط ١، ١٤٢٤/٢٠٠٣م.
- إيضاح الشعر، لأبي علي الفارسي، تحقيق حسن هنداي، دار القلم، دمشق، ودارة

- العلوم، بيروت، ط ١، ١٤٠٧/١٩٨٧ م.
- إيضاح شواهد الإيضاح. تأليف أبي الحسن بن عبد الله القيسي، دراسة وتحقيق د. محمد بن حمد الدعجاني، دار الغرب الإسلامي - بيروت، ط ١، ١٤٠٨ هـ / ١٩٨٧ م.
- إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون، لإسماعيل باشا البغدادي، مطبوع مع كشف الظنون.
- الإيضاح في شرح المفصل، لابن الحاجب، تحقيق الدكتور موسى بناي العليلي، وزارة الأوقاف العراقية، بغداد، ١٩٨٢ م.
- الإيضاح في علل النحو، لأبي القاسم الزجاجي، تحقيق مازن المبارك، دار النفائس، بيروت، ط ٣، ١٣٩٩/١٩٧٩ م.
- إيضاح الوقف والابتداء، لأبي بكر الأنباري، تحقيق محيي الدين عبد الرحمن رمضان، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق، ١٣٩٠.
- البارع، لأبي علي القالي، تحقيق هاشم الطعان، مكتبة النهضة، بغداد، ١٩٧٤ م.
- البحر المحيط، لأبي حيان الأندلسي، حققه عادل عبد الموجود وعلي معوض، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٤١٣/١٩٩٣ م، وعدت إلى طبعة دار إحياء التراث العربي، بيروت، ط ٢، ١٤١١/١٩٩٠ م، فأنصّ عليها.
- البحر المحيط في أصول الفقه، لبدر الدين الزركشي، تحقيق محمد محمد تامر، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٢١.
- البداية والنهاية، لابن كثير الدمشقي، حققه أحمد أبو ملحم وأصحابه، دار الكتب العلمية، بيروت.
- البدر المنير في تخريج الأحاديث والآثار الواقعة في الشرح الكبير، لابن الملقن

الشافعي، تحقيق مصطفى أبو الغيط وعبد الله بن سليمان وياسر بن كمال، دار الهجرة، الرياض، ط ١، ١٤٢٥ / ٢٠٠٤ م.

- البديع في علم العربية، لأبي السعادات بن الأثير، تحقيق فتحي أحمد علي الدين، نشر جامعة أم القرى، مكة المكرمة، الطبعة الأولى، ١٤٢٠.

- برنامج التجيبي القاسم بن يوسف التجيبي السبتي، تحقيق عبدالحفيظ منصور، الدار العربية للكتاب، ليبيا، ١٩٨١ م.

- برنامج شيوخ الرعيني، وزارة الثقافة والإرشاد القومي، دمشق، ١٩٦٢ م.

- برنامج الوادي آشي محمد بن جابر، تحقيق محمد محفوظ، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ط ٣، ١٩٨٢ م.

- البسيط في شرح جمل الزجاجي، لابن أبي الربيع، تحقيق عياد الثبتي، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ط ١، ١٤٠٧ / ١٩٨٦ م.

- بصائر ذوي التمييز، في لطائف الكتاب العزيز، للفيروزآبادي، تحقيق محمد علي النجار، المكتبة العلمية، بيروت.

- البصريات = المسائل البصريات.

- البغداديات = المسائل المشككة للفراسي.

- بغية الآمال في كعرفة النطق بجميع مستقبلات الأفعال، لأبي جعفر اللبلي الفهري، تحقيق د. سليمان العايد، وحدة البحوث، جامعة أم القرى، مكة المكرمة، ١٤١١ / ١٩٩١ م.

- البلغة إلى أصول اللغة، لمحمد صديق خان القنوجي، تحقيق سهاد حمدان أحمد السامرائي، رسالة ماجستير من كلية التربية للبنات، جامعة تكريت، العراق.

- البلغة في تراجم أئمة النحو واللغة، تأليف: لمجد الدين الفيروزآبادي، تحقيق: محمد المصري، جمعية إحياء التراث الإسلامي، الكويت، الطبعة الأولى، ١٤٠٧.
- بغية الطلب في تاريخ حلب، لكمال الدين بن العديم، تحقيق د. سهيل زكار، دار الفكر.
- بغية الملتبس في تاريخ رجال أهل الأندلس، لأبي جعفر الضبي، دار الكاتب العربي، القاهرة، ١٩٦٧ م.
- بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة، للسيوطي، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، المكتبة العصرية، بيروت.
- البيان والتبيين، للجاحظ، فإن عبدالسلام هارون، دار الفكر، بيروت.
- تاج العروس من جواهر القاموس، لمحمد مرتضى الحسيني الزبيدي، الطبعة الكويتية، تحقيق: مجموعة من المحققين.
- تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام، للذهبي، تحقيق عمر تدمري، دار الكتاب العربي، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٢١.
- تاريخ ابن معين (رواية ابن محرز) = معرفة الرجال عن يحيى بن معين، تحقيق محمد كامل القصار، مجمع اللغة العربية، دمشق، ط ١، ١٤٠٥ / ١٩٨٥ م.
- تاريخ ابن معين (رواية الدوري)، تحقيق د. أحمد محمد نور سيف، مركز البحث العلمي، مكة المكرمة، ط ١، ١٣٩٩ / ١٩٧٩ م.
- تاريخ بغداد وذيوله، للخطيب البغدادي، دار الكتب العلمية، بيروت، تحقيق مصطفى عبد القادر عطا، ط ١، ١٤١٧.
- تاريخ بغداد، للخطيب البغدادي، دار الكتب العلمية، بيروت.

- تاريخ دمشق = تاريخ مدينة دمشق.
- تاريخ علماء الأندلس، لابن الفرضي، عناية السيد عزت العطار الحسيني، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط ٢، ١٤٠٨ / ١٩٨٨ م.
- تاريخ العلماء النحويين للقاضي أبي المحاسن بن مسعر التنوخي، تحقيق عبدالفتاح الحلو، دار هجر، القاهرة، الطبعة الثانية، ١٤١٢.
- تاريخ ابن عساكر = تاريخ مدينة دمشق.
- تاريخ مدينة دمشق. لابن عساكر، دراسة وتحقيق عمر بن غرامة العمروي، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، لبنان، ١٤١٥ هـ - ١٩٩٥ م.
- تأويل مشكل القرآن، لابن قتيبة، شرحه ونشره السيد أحمد صقر، المكتبة العلمية، بيروت، ط ٣، ١٤٠١ / ١٩٨١ م.
- التبصرة والتذكرة، لأبي محمد الصيمري، تحقيق فتحي أحمد علي الدين، مركز البحث العلمي بجامعة أم القرى، مكة المكرمة، ١٤٠٢ / ١٩٨٢ م.
- التبيان في إعراب القرآن، لأبي البقاء العكبري، تحقيق محمد علي البجاوي، مطبعة عيسى البابي بمصر، ١٣٩٦ / ١٩٧٦ م.
- التبيين عن مذاهب النحويين، لأبي البقاء العكبري، تحقيق عبد الرحمن العثيمين، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ١٤٠٦ / ١٩٨٦ م.
- تداخل الأصول اللغوية وأثره في بناء المعجم، د. عبد الرزاق بن فراج الصاعدي، عمادة البحث العلمي، الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، ط ١، ١٤٢٢ / ٢٠٠٢ م.
- تحبير التيسير في القراءات العشر، لابن الجزري، تحقيق أحمد محمد القضاة، دار الفرقان، الزرقاء، الأردن، الطبعة الأولى، ١٤٢١.

- التحديد في الإتقان والتجويد، لأبي عمرو الداني، تحقيق د. غانم قدوري الحمد، دار عمار، عمان، ط ١، ١٤٢١/٢٠٠٠ م.
- تحصيل عين الذهب من معدن جوهر الأدب في علم مجازات العرب، ليوسف الأعلام الشتمري، مطبوع في حاشية كتاب سيبويه، طبعة بولاق.
- تحفة القادم، لابن الأبار، أعاد بناءه وعلق عليه: الدكتور إحسان عباس، دار الغرب الإسلامي، الطبعة: الأولى، ١٤٠٦/١٩٨٦ م.
- تحفة المحتاج إلى أدلة المنهاج، لابن الملقن الشافعي، تحقيق عبد الله بن سعاد اللحاني، دار حراء، مكة المكرمة، الطبعة: الأولى، ١٤٠٦.
- تحقيق النصوص ونشرها، لعبد السلام هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة، الطبعة الرابعة، ١٣٩٧.
- تخلص الشواهد وتلخيص الفوائد، لابن هشام الأنصاري، تحقيق عباس الصالحي، دار الكتاب العربي، بيروت، ط ١، ١٤٠٦/١٩٨٦ م.
- التخمير (شرح للمفصل للزمخشري)، لصدر الأفاضل الخوارزمي، تحقيق عبدالرحمن العثيمين، مكتبة العبيكان، الرياض، الطبعة الأولى، ١٤٢١.
- تذكرة النحاة، لأبي حيان الأنديلي، تحقيق عفيف عبد الرحمن، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ١، ١٤٠٦/١٩٨٦ م.
- التذيل والتكميل في شرح كتاب التسهيل. ألفه أبو حيان الأنديلي، حققه الدكتور حسن هنداي، الأجزاء (١-٥) من منشورات دار القلم، دمشق، ط ١، ما بين ١٤١٨-١٤٢١ هـ، والأجزاء (٦-١٠) من منشورات دار كنوز أشبيليا، ط ١، ما بين ١٤٣١-١٤٤١.

- تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد، لابن مالك. حققه وقدم له محمد كامل بركات، دارالكتاب العربي، القاهرة، ١٣٨٧هـ - ١٩٦٧م.
- تصحيح الفصح، لابن درستويه، تحقيق محمد بدوي المختون، المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، القاهرة، ١٤١٩.
- تصحيحات لغوية، لعبد اللطيف الشويري، الدار العربية للكتاب، ليبيا، ١٩٩٧م.
- التصريح بمضمون التوضيح، لخالد الأزهرى، وعدت إلى ثلاث طبعات: الأولى بتحقيق د. عبد الفتاح بحيري، نشر الزهراء لإعلام العربي بالقاهرة، ط ١، ١٤١٣، وهي الأصل، والثانية طبعة البابي مع حاشية يس، القاهرة، والثالثة بتحقيق محمد باسل عيون السود، نشر دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، سنة ١٤٢١.
- التعازي والمراثي. لأبي العباس محمد بن يزيد المعروف بالمبرد، وضع حواشيه خليل منصور، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٤١٧هـ - ١٩٩٦م.
- التعليقات الوفية في شرح الدرة الألفية، لأبي بكر الشريشي، تحقيق محمد محمد سعيد، رسالة دكتوراه في جامعة الأزهر، كلية اللغة العربية، عام ١٣٩٦.
- تعليق الفرائد على تسهيل الفوائد، لبدر الدين الدماميني، تحقيق محمد المفدى، مطبعة الفرزدق، الرياض، ط ١، ١٤٠٣/١٩٨٣م.
- التعليقة لابن النحاس (شرح المقرب)، لبهاء الدين بن النحاس الحلبي. دراسة وتحقيق الدكتور خيرى عبد الراضى عبد اللطيف، مكتبة دار الزمان للنشر والتوزيع، ط ١، ١٤٢٦هـ - ٢٠٠٥م.
- التعليقة على كتاب سيبويه، لأبي علي الفارسي، تحقيق عوض القوزي، مطبعة الأمانة، القاهرة، ط ١، ١٤١٠/١٩٩٠م.

- تفسير أبنية سيبويه للإمام أحمد بن يحيى ثعلب، جمعه ودرسه سليمان بن عبدالعزيز العيوني، مجلة الجمعية العلمية السعودية للغة العربية، العدد ٨، ذو الحجة ١٤٣٢.
- تفسير أبنية سيبويه وغريبه للجرمي، دراسة واستدراك، د. سيف العريفي، مجلة جامعة الإمام، العدد ٤٢، ١٤٢٤.
- تفسير الطبري = جامع البيان.
- تفسير غريب ما في كتاب سيبويه من الأبنية، لأبي حاتم السجستاني، تحقيق د. محمد أحمد الدالي، دار البشائر بدمشق، ط ١، ١٤٢٢.
- تفسير المسائل المشكلة في أول المقتضب، لأبي القاسم الفارقي، تحقيق سمير أحمد معلوف، معهد المخطوطات العربية، القاهرة، ١٩٩٣ م.
- تقريب التهذيب، لابن حجر العسقلاني، تحقيق محمد عوامة، دار الرشيد، سوريا، الطبعة الأولى، ١٤٠٦ - ١٩٨٦ م.
- تقويم البلدان. تأليف عماد الدين إسماعيل بن محمد بن عمر المعروف بأبي الفداء، صاحب حماة، دار صادر، بيروت.
- تقويم اللسان، لابن الجوزي، تحقيق عبدالعزيز مطر، دار المعارف، القاهرة، الطبعة الثانية.
- التكملة، لأبي علي الفارسي، تحقيق كاظم بحر المرجان، ساعدت جامعة بغداد على نشره، ١٤٠١/١٩٨١ م.
- التكملة في ما تلحن فيه العامة للجواليقي، مطبوع مع درة الغواص.
- التكملة والذيل والصلة، للصغاني، تحقيق عبدالعليم الطحاوي، مطبعة دار الكتب، القاهرة، ١٩٧٠ م.

- تلخيص الحبير في تخريج أحاديث الرافعي الكبير، لابن حجر العسقلاني، اعتناء أبي عاصم حسن بن عباس، مؤسسة قرطبة، الطبعة الأولى، ١٤١٦.
- التنبيه على شرح مشكلات الحماسة. لأبي الفتح بن جني، حققه د. حسن محمود هنداي، وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، الكويت، ط ١، ١٤٣٠هـ-٢٠٠٩م.
- التنبيه والإيضاح عما وقع في الصحاح، لابن بري، تحقيق مصطفى حجازي، وعبد العليم الطحاوي، مطبوعات مجمع اللغة العربية بالقاهرة، ١٩٨٠م.
- التمام في تفسير أشعار هذيل مما أغفله أبو سعيد السكري، لأبي الفتح بن جني. حققه وقدم له أحمد القيسي وخديجة الحديثي وأحمد مطلوب، راجعه الدكتور مصطفى جواد، مطبعة العاني، بغداد، ط ١، ١٣٨١هـ-١٩٦١م.
- تمهيد القواعد بشرح تسهيل الفوائد لناظر الجيش، تحقيق د. علي فاخر وآخرين، دار السلام بمصر، ط ١، ١٤٢٨.
- تنقيح الألباب في شرح غوامض الكتاب (شرح كتاب سيبويه)، لابن خروف، تحقيق خليفة محمد، منشورات كلية الدعوة في طرابلس، ليبيا، الطبعة الأولى، ١٩٩٥.
- وتحقيق صالح الغامدي، رسالة دكتوراة، في كلية اللغة العربية، جامعة أم القرى، مكة المكرمة، ١٤١٤.
- تهذيب الأسماء واللغات، للنووي، عناية شركة العلماء بمساعدة إدارة الطباعة المنيرية يطلب من: دار الكتب العلمية، بيروت.
- تهذيب إصلاح المنطق، للخطيب التبريزي، تحقيق فخر الدين قباوة، دار الآفاق الجديدة، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٠٣.
- تهذيب اللغة، لأبي منصور الأزهري، تحقيق عبد السلام هارون، المؤسسة المصرية

العامه، ١٣٨٤/١٩٦٤ م.

- تهذيب مستمر الأوهام على ذوي المعرفة وأولي الأفهام، لابن ماكولا، تحقيق سيد كسروي حسن، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة: الأولى، ١٤١٠.

- توجيه اللمع، لابن الخباز، تحقيق فايز زكي دياب، دار السلام، القاهرة، الطبعة الأولى، ١٤٢٣.

- التوضيح = أوضح المسالك إذا كان المراد المزوج بالتصريح.

- توضيح المشتبه في ضبط أسماء الرواة وأنسابهم وألقابهم وكنائهم، لابن ناصر الدين القيسي الدمشقي. حققه وعلّق عليه محمد نعيم العرقسوسي، مؤسسة الرسالة.

- توضيح المقاصد والمسالك بشرح ألفية ابن مالك، لابن أم قاسم المرادي، تحقيق عبد الرحمن سليمان، مكتبة الكليات الأزهرية، القاهرة، ط ٢.

- التوطئة، لأبي علي الشلوين، تحقيق يوسف المطوع، مطابع سجل العرب، ١٤٠١.

- التيسير في القراءات السبع، لأبي عمر الداني، عني بتصحيحه أوتر يرتزل، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٤١٦/١٩٩٦ م.

- جامع البيان في تأويل القرآن (تفسير الطبري)، لابن حجر الطبري، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٤١٢/١٩٩٢ م، وعدت - مع النص - إلى طبعة محمود محمد شاكر، دار المعارف بمصر، ١٣٧٤ هـ.

- الجامع الصحيح (سنن الترمذي)، لأبي عيسى الترمذي، تحقيق وشرح أحمد محمد شاكر، دار الكتب العلمية، بيروت، توزيع دار الباز، مكة المكرمة.

- الجامع لأحكام القرآن، لأبي عبد الله القرطبي، تصحيح أحمد البردوني، مكتبة الرياض الحديثة.

- جذوة المقتبس في تاريخ علماء الأندلس، لأبي عبد الله الحميدي، تحقيق إبراهيم الأبياري، دار الكتاب المصري، القاهرة، ودار الكتاب اللبناني، بيروت، ط ٢، ١٤٠٣/١٩٨٣ م.
- جزء في أسماء سور القرآن الكريم، أ. د. محمد البراك، دار ابن الجوزي، الدمام، ط ١، ١٤٢٩/٢٠٠٨ م.
- جمال القراء وكمال الإقراء، لعلم الدين السخاوي، تحقيق د. علي البواب، مكتبة التراث، مكة المكرمة، ط ١، ١٤٠٨/١٩٨٧ م.
- جمع الجوامع للسيوطي، مع شرحه جمع الهوامع للسيوطي.
- الجمل في النحو (جمل الزجاجي)، لأبي القاسم الزجاجي، تحقيق علي توفيق الحمد، مؤسسة الرسالة بيروت، ودار الأمل، الأردن، ط ١، ١٤٠٤/١٩٨٤ م.
- جهرة أشعار العرب في الجاهلية والإسلام، لأبي زيد القرشي، تحقيق محمد الهاشمي، طبع جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، ١٤٠١/١٩٩٨ م.
- جهرة الأمثال، لأبي هلال العسكري، ضبطه أحمد عبد السلام، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٤٠٨/١٩٨٨ م.
- جهرة أنساب العرب، لابن حزم الأندلسي، تحقيق عبد السلام هارون، دار المعارف، مصر، ١٣٨٢/١٩٦٢ م.
- جهرة اللغة، لابن دريد، حققه رمزي منير بعلبكي، دار العلم للملايين، بيروت، ط ١، ١٩٨٧ م.
- الجنى الداني في حروف المعاني، لابن أم قاسم المرادي، تحقيق فخر الدين قباوة، ومحمد نديم فاضل، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٤١٣/١٩٩٢ م.

- جهد المقل، للمرعشي، تحقيق د. سالم قدروي الحمد، دار عمار، عمان، ط١، ١٤٢٢/٢٠٠١ م.

- جهود الزجاج في دراسة كتاب سيبويه، د. عبدالمجيد الجار الله، رسالة دكتوراة، في قسم النحو والصرف وفقه اللغة، كلية اللغة العربية، جامعة الإمام محمد، الرياض، ١٤٣٢ م.

- الجواهر لجامع العلوم الباقولي، وهو مطبوع باسم إعراب القرآن المنسوب إلى الزجاج، دار الكتاب اللبنانية، بيروت، ط٣، ١٤٠٦ م.

- جواهر الأدب في معرفة كلام العرب، لعلاء الدين الإربلي، تحقيق حامد أحمد نيل، مكتبة النهضة المصرية، ١٤٠٤/١٩٨٤ م.

- الجيم، لأبي عمرو الشيباني، تحقيق إبراهيم الأبياري، مجمع اللغو العربية بالقاهرة، ١٩٧٤ م.

- حاشية الأمير على المغني = حاشية الشيخ محمد الأمير على مغني اللبيب لابن هشام، دار إحياء الكتب العربية، البابي الحلبي.

- حاشية الخضري على شرح ابن عقيل، لمحمد الخضري، دار الفكر، بيروت، ١٣٩٨/١٩٨٧ م.

- حاشية السجاعي على شرح القطر، لأحمد بن أحمد السجاعي، تحقيق عرفان مطرجي، مكتبة دار حراء، جدة، الطبعة الأولى، سنة ١٤١٨ م.

- حاشية الصبان على شرح الأشموني، لمحمد بن علي الصبان، صححه مصطفى حسين أحمد، دار الفكر، بيروت.

- حاشية على شرح بانث سعاد لابن هشام، لعبدالقادر البغدادي، تحقيق نظيم محرم

- خواجه، المعهد الألماني، بيروت، ١٤٠٠ / ١٩٨٠ م.
- حاشية يس على التصريح، لياسين الحمصي، مطبوع في حاشية التصريح، فانظره.
- حجة الفارسي = الحجة للقراء السبعة له.
- الحجة في القراءات السبع. لابن خالويه، تحقيق أحمد فريد المزيدي، منشورات محمد علي بيضون، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط ١، ١٤٢٠ هـ - ١٩٩٩ م.
- الحجة للقراء السبعة، لأبي علي الفارسي، حققه بدر الدين قهوجي وبشير حويجاتي، دار المأمون للتراث، دمشق، ط ١، ١٤٠٤ / ١٩٨٤ م.
- حروف المعاني، لأبي القاسم الزجاجي، تحقيق علي توفيق الحمد، مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة الثانية، ١٤٠٦.
- الحق مع القراء في قراءة الجمع بين الساكنين لا مع النحويين، د. علي محمد نصر، المنشور في مجلة (الرابطه) المكية، العدد ٢٥٢، ٢٥٣، رجب وشعبان ١٤٠٦.
- الحلبيات = المسائل الحلبيات.
- الحلل في شرح أبيات الجمل للبطلوسي، تحقيق مصطفى إمام، مكتبة المثنى، الطبعة الأولى، ١٩٧٩ م.
- الحماسة، لأبي تمام، حبيب بن أوس الطائي. تحقيق الدكتور عبد الله بن عبد الرحيم عسيلان، مطبوعات جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، ١٤٠١ هـ - ١٩٨٠ م.
- الحماسة، لأبي عباد، الوليد بن البحتري. تحقيق الدكتور محمد إبراهيم حور وأحمد محمد عبيد، هيئة أبو ظبي للثقافة والتراث (المجمع الثقافي)، ١٤٢٨ هـ - ٢٠٠٧ م.
- الحماسة بتفسير ابن فارس، تحقيق هادي حسن هودي، عالم الكتب، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٥.

- الحماسة البصرية. لصدر الدين علي بن أبي الفرج البصري، تحقيق وشرح ودراسة الدكتور عادل سليمان جمال، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط ١، ١٤٢٠هـ-١٩٩٩م.
- حواشي ابن بري وابن ظفر على درة الغواص، لابن بري، ولمحمد بن عبد الله بن ظفر المغربي، تحقيق أحمد طه سلطان، مطبعة الأمانة، القاهرة، ط ١، ١٤١١/١٩٩٠م.
- حياة الحيوان الكبرى، لكمال الدين الدميري، عناية عبداللطيف سامر، دار إحياء التراث العربي، بيروت، الطبعة الثالثة، ١٤٢٢.
- الحيوان، للجاحظ، تحقيق عبد السلام هارون، دار الجيل ودار الفكر، بيروت، ١٩٨٨م.
- خزانة الأدب ولب لسان العرب (الخزانة)، عبد القاهر بن عمر البغدادي، تحقيق عبد السلام هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط ٣، ١٩٨٩م، وأعيد إلى طبعة دار صادر، فأنص.
- الخصائص في العربية، لأبي الفتح بن جني، تحقيق محمد النجار، دار الكتاب العربي، بيروت.
- خلق الإنسان للأصمعي، ضمن كتاب (الكنز اللغوي في اللسان العربي)، سعى في نشره وتعليق حواشيه الدكتور أوغست هنفر، طبع بالمطبعة الكاثوليكية للآباء اليسوعيين، بيروت، ١٩٠٣م.
- الخليل بن أحمد وآرائه النحوية من خلال كتاب سيبويه، نجاة بنت حسن عبدالله أبكر، رسالة ماجستير، في جامعة الملك عبدالعزيز، جدة، ١٤٠٤ / ١٩٨٤م.
- الخليل لأبي عبيدة معمر بن المثنى، طبعة حيدرآباد، سنة ١٣٥٨.
- الدراسات الصوتية عند علماء التجويد، د. غانم قدوري الحمد، وزارة الأوقاف،

بغداد، ١٤٠٦/١٩٨٦ م.

- الدر الفريد وبيت القصيد، لمحمد بن أيذر المستعصي، تحقيق الدكتور كامل سلمان الجبوري، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٤٣٦ / ٢٠١٥ م.

- الدر المصون في علوم الكتاب المكنون، للسمين الحلبي، تحقيق علي معوض وعادل عبد الموجود، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٤١٤ / ١٩٩٤ م.

- درة الغواص، للحريري، تحقيق عبدالحفيظ القرني، دار الجليل، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٧.

- الدرر اللوامع على همع الهوامع شرح جمع الجوامع، لأحمد بن الأمين الشنقيطي، تحقيق عبد العال سالم مكرم، دار البحوث العلمية، الكويت، ط ١، ١٩٨١ م.

- دقائق التصريف، لأبي القاسم بن محمد بن سعيد المؤدب. تحقيق الدكتور حاتم صالح الضامن، دار البشائر، دمشق، ط ١، ١٤٢٥ هـ - ٢٠٠٤ م.

- ديوان ابن أهر الباهلي = شعر عمرو بن أهر.

- ديوان الأخطل، شرح راجي الأسمر، دار الكتاب العربي، بيروت، ط ١، ١٩٩٢ م. وطبعة دار الثقافة، بيروت، ١٩٧٩ م.

- ديوان الأدب، للفارابي، تحقيق د. أحمد مختار عمر، مجمع اللغة العربية بالقاهرة، ١٩٧٤ م.

- ديوان أبي الأسود الدؤلي، تحقيق محمد حسن آل ياسين، الطبعة الأولى، ١٩٨٢ م.

- ديوان الأسود بن يعفر. صنعه د. نوري حمودي القيسي، وزارة الثقافة والإعلام العراقية، المؤسسة العامة للصحافة والطباعة، مطبعة الجمهورية، ١٣٩٠ هـ - ١٩٧٠ م.

- ديوان الأعشى (ميمون بن قيس)، شرح وتعليق محمد محمد حسين، مؤسسة

الرسالة، بيروت، ط ٧، ١٩٨٣ م.

- ديوان أنس بن زنيم، ضمن (شعراء أمويون).

- ديوان أوس بن حجر. تحقيق وشرح الدكتور محمد يوسف نجم، دار بيروت للطباعة والنشر، بيروت، ١٤٠٠ هـ - ١٩٨٠ م.

- ديوان امرئ القيس، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، دار المعارف، مصر، ١٩٥٨ م.

- ديوان أمية بن أبي الصلت، جمعه بشير يموت، بيروت، ط ١، ١٩٤٣ م.

- ديوان بشر بن أبي حازم الأسدي، تحقيق عزة حسن، منشورات دار الثقافة، دمشق، ط ٢، ١٩٧٢ م.

- ديوان جرير بن عطية، بشرح ابن حبيب، تحقيق نعمان أمين طه، دار المعارف بمصر، ط ٣، وعدت أحياناً - مع النص - إلى طبعة الصاوي، من منشورات دار مكتبة الحياة، بيروت.

- ديوان جميل بثينة. دار صادر، بيروت.

- ديوان حسان بن ثابت رضي الله عنه ، تحقيق سيد حنفي حسنين، دار المعارف بمصر، ١٩٧٧ م، وعدت أحياناً إلى شرح ديوان حسان، لعبد الرحمن البرقوقي، دار الكتاب العربي، بيروت، ١٤٠١ / ١٩٨١ م، وأنصّ عليها حيثنّذ.

- ديوان الخطيئة، شرح أبي سعيد السكري، دار صادر، بيروت، ١٩٨١ م، وعدت أحياناً إلى الطبعة التي حققها نعمان طه، ط ٢، مكتبة الخانجي، القاهرة، ١٤٠٧ / ١٩٨٦ م.

- ديوان مُحمّد بن ثور الهلالي، صنعة عبد العزيز الميمني، الدار القومية للطباعة والنشر، القاهرة.

- ديوان الخرنق بنت بدر، رواية أبي عمرو بن العلاء، تحقيق يسري عبد الغني، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٩٩٠ م.
- ديوان الخنساء، رواية ثعلب، تحقيق أنور سويلم، دار عمار، عمان، ط ١، ١٩٨٨ م.
- ديوان ذي الرمة، شرح أحمد بن حاتم الباهلي، برواية ثعلب، تحقيق الدكتور عبد القدوس أبو صالح، مؤسسة الإيوان، بيروت، ط ١، ١٩٨٢ م.
- ديوان رؤبة بن العجاج، تحقيق وليم بن الورد، دار الآفاق الجديدة، بيروت، ط ٢، ١٩٨٠ م.
- ديوان الراعي النميري، جمعه وحققه رانهرت فاييرت، نشر فرانتس شتايز بقيسبادن، بيروت، ١٩٨٠ م.
- ديوان زهير بن أبي سلمى = شرح ديوان زهير بن أبي سلمى.
- ديوان زيد الخيل الطائي = شعر زيد الخيل الطائي.
- ديوان الشماخ بن ضرار الذبياني. حققه وشرحه صلاح الدين الهادي، دار المعارف بمصر، ١٩٦٨ م.
- ديوان طرفة بن العبد، دار صادر، بيروت، ١٩٨٠ م.
- ديوان طفيل الغنوي، تحقيق محمد عبد القادر أحمد، دار الكتاب الجديد، بيروت، ط ١، ١٩٦٨ م.
- ديوان العباس بن مرداس، جمع وتحقيق يحيى الجبوري، نشر مديرية الثقافة العامة في وزارة الثقافة والإعلام في الجمهورية العراقية، بغداد، ١٩٦٨ م.
- ديوان عبدة بن الطيب = شعر عبدة بن الطيب.
- ديوان عبيد الله بن قيس الرقيات، تحقيق وشرح محمد يوسف نجم، دار بيروت

للطباعة والنشر، بيروت، ١٩٨٦ م.

- ديوان العجاج، رواية الأصمعي وشرحه، عني بتحقيقه عزة حسن، دار الشرق العربي، بيروت، ١٤١٦ / ١٩٩٥ م.

- ديوان عبدالرحمن بن حسان = شعر عبدالرحمن بن حسان.

- ديوان عبدالله بن الزبير الأسدي = شعر عبدالله بن الزبير الأسدي.

- ديوان عدي بن الرقاع العاملي، جمع وشرح حسن محمد نور الدين، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٩٩٠ م.

- ديوان عدي بن زيد العبادي، تحقيق محمد جبار المعيد، منشورات وزارة الثقافة والإرشاد في الجمهورية العراقية، بغداد، سلسلة كتب التراث (٢).

- ديوان عروة بن الورد، شرح ابن السكيت، تحقيق عبد المعين الملوحي، طبع وزارة الثقافة والإرشاد القومي، سوريا، ١٩٦٦ م.

- ديوان علقمة بن عبدة الفحل، تحقيق لطفي الصقال ودريّة الخطيب، دار الكتاب العربي، حلب، ط ١، ١٩٦٩ م.

- ديوان عمارة بن عقيل، مطبعة البصرة، ١٩٧٣ م.

- ديوان عمرو بن أبي ربيعة = شرح ديوان عمرو بن أبي ربيعة.

- ديوان عمرو بن أحر = شعر عمرو بن أحر.

- ديوان عمرو بن شأس الأسدي، تحقيق يحيى الجبوري، مطبعة الآداب في النجف، ١٩٧٦ م.

- ديوان عمرو بن قميئة البكري، تحقيق حسن كامل الصيرفي، مجلة معهد لمخطوطات العربية، المجلد ١١، القاهرة، ١٩٦٥ م.

- ديوان عمرو بن كلثوم التغلبي، جمع وتحقيق إميل يعقوب، دار الكتاب العربي، بيروت، ط ١، ١٩٩١ م.
- ديوان عمرو بن معديكرب الزبيدي = شعر عمرو بن معديكرب.
- ديوان عنتر بن شداد، تحقيق محمد سعيد مولوي، المكتب الإسلامي، بيروت، ط ٢، ١٩٨٣ م، وعدت أحياناً إلى طبعة دار صادر، بيروت، فأُنص عليها حينئذ.
- ديوان الفرزدق، دار صادر، بيروت، وعدت إلى طبعة الصاوي القاهرة، ١٣٥٤/١٩٣٦ م أحياناً، فأُنص عليها حينئذ.
- ديوان القتال الكلابي، تحقيق إحسان عباس، دار الثقافة، بيروت، ١٩٨٩ م.
- ديوان أبي قيس بن الأسلت، جمع وتحقيق حسن محمد باجودة، دار التراث، القاهرة.
- ديوان قيس بن الخطيم، تحقيق ناصر الدين الأسد، دار صادر، بيروت، ط ٢، ١٩٦٧ م.
- ديوان كُتير عَزَّة. جمعه وشرحه الدكتور إحسان عباس، نشر وتوزيع دار الثقافة، بيروت، لبنان، ١٣٩١ هـ - ١٩٧١ م.
- ديوان كعب بن مالك الأنصاري، دراسة وتحقيق سامي مكي العاني، منشورات مكتبة النهضة، بغداد، ط ١، ١٩٦٦ م.
- ديوان الكميت بن زيد الأسدي. جمع وشرح وتحقيق الدكتور محمد نبيل طريفي، دار صادر، بيروت، ط ١، ٢٠٠٠ م.
- ديوان ليبد بن ربيعة العامري، تحقيق إحسان عباس، نشر وزارة الإعلام في الكويت، مطبعة حكومة الكويت، ط ٢، ١٩٨٤ م.
- ديوان ليلي الأخيلية. تحقيق وشرح الدكتور واضح الصمد، دار صادر، بيروت، ط

٢، ١٤٢٤هـ - ٢٠٠٣م.

- ديوان شعر المثقب العبدى. عني بتحقيقه وشرحه والتعليق عليه حسن كامل الصيرفي، جامعة الدول العربية، معهد المخطوطات العربية، ١٣٩١هـ - ١٩٧١م.

- ديوان المُخَبَّل السَّعْدِي، ضمن (شعراء أمويون).

- ديوان المزار الأسدي الفقعسي، ضمن (شعراء أمويون).

- ديوان المزرد بن ضرار الغطفاني، تحقيق خليل إبراهيم العطية، مطبعة أسعد، بغداد، ١٩٦٢م.

- ديوان المعاني، لأبي هلال العسكري، مكتبة القدس، القاهرة، ١٣٥٢هـ.

- ديوان ابن مقبل، تحقيق د. عزة حسن، دار الشرق العربي، بيروت، ١٤١٦/١٩٩٥م.

- ديوان ابن ميادة = شعر ابن ميادة.

- ديوان النابغة الجعدي = شعر النابغة الجعدي.

- ديوان النابغة الذبياني، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، دار المعارف بمصر، ١٩٧٧م.

- ديوان النجاشي الحارثي = شعر النجاشي الحارثي.

- ديوان أبي النجم العجلي، صنعة علاء الدين أغا، النادي الأدبي الرياض، ١٤٠١/١٩٨١م. وطبعة محمد أديب عبد الواحد جبران، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق، ١٤٢٧هـ - ٢٠٠٦م.

- ديوان نصيب بن رباح = شعر نصيب بن رباح.

- ديوان النمر بن تولب العكلي. جمع وشرح وتحقيق الدكتور محمد نبيل طريفي، دار

صادر، بيروت، ط ١، ٢٠٠٠ م.

- ديوان الهذليين، الدار القومية للطباعة والنشر، القاهرة، ١٩٦٥ م، وهي مصورة من طبعة مطبعة دار الكتب.

- ذكر معاني أبيية الأسماء الموجودة في المفصل، لابن مالك، تحقيق عبد الآله نبهان، مجلة: معهد المخطوطات العربية، المجلد: ٣٣، الجزء الأول (١٩٨٩).

- ذيل الأمالي للقاللي، مطبوع في آخر الأمالي للقاللي.

- الذيل والتكملة لكتابي الموصول والصلة، لأبي عبد الله المراكشي، تحقيق الدكتور إحسان عباس، والدكتور محمد بن شريفة، والدكتور بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي، تونس، ط ١، ٢٠١٢ م.

- رسائل الجاحظ. بتحقيق وشرح عبد السلام محمد هارون، مكتبة الخانجي بالقاهرة، ١٣٨٤ هـ - ١٩٦٤ م.

- رسالتان للزنجشري، كتاب المفرد المؤلف في النحو، تحقيق بهيجة الحسني، ومسألة في كلمة الشهادة، تحقيق د. حسن الشاعر، مجلة المجمع العلمي العراقي، المجلد الخامس عشر، ١٣٨٧ / ١٩٦٧ م.

- رسالة الغفران، لأبي العلاء المعري، دار بيروت، بيروت، ١٩٦٨ م.

- الرسالة، للشافعي، تحقيق أحمد محمد شاكر، القاهرة، ١٣٥٨ هـ.

- رصف المباني في شرح حروف المعاني، للماقي، تحقيق أحمد الخراط، دار القلم، دمشق، ط ٢، ١٤٠٥ / ١٩٨٥ م.

- الرعاية لتجويد القراءة وتحقيق لفظ التلاوة. لأبي محمد، مكّي بن أبي طالب القيسي، تحقيق الدكتور أحمد حسن فرحات، دار عمار، ط ٣، ١٤١٧ هـ - ١٩٩٦ م.

- روضات الجنات في أحوال العلماء والسادات، لمحمد باقر الموسوي الخوانساري،
١٣٤٧.

- الروض الأنف، للسهيلى، تحقيق محمد الشوري، دار الكتب العلمية، بيروت،
الطبعة الأولى، ١٤١٨.

- زاد المعاد في هدي خير العباد، لابن قيم الجوزية، تحقيق شعيب الأرنؤوط وعبد
القادر الأرنؤوط، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ١٣، ١٤٠٦/١٩٨٦ م.

- الزاهر في غريب ألفاظ الشافعي، لأبي منصور الأزهرى، تحقيق عبدالمنعم بشناق،
دار البشائر الإسلامية، الطبعة الأولى، ١٤١٩.

- الزاهر في معاني كلمات الناس، لأبي بكر الأنباري، تحقيق حاتم الضامن، مؤسسة
الرسالة، بيروت، ط ١، ١٤١٢/١٩٩٢ م.

- زهر الآداب وثمر الألباب، لأبي إسحاق إبراهيم بن علي الحصري القيرواني. خدمه
الدكتور زكي مبارك، ثم محمد محيي الدين عبد الحميد، دار الجيل، بيروت، ط ٥،
١٤١٩ هـ - ١٩٩٩ م.

- الزهرة، لأبي بكر محمد بن داود الأصبهاني، تحقيق إبراهيم السامرائي، مكتبة المنار،
الأردن، الطبعة الثانية، ١٤٠٦.

- السبعة في القراءات، لابن مجاهد، تحقيق شوقي ضيف، دار المعارف، القاهرة، ط ٢،
١٤٠٠/١٩٨٠ م.

- سر صناعة الإعراب (سر الصناعة)، لابن جني، تحقيق حسن هندراوي، دار القلم،
دمشق، ط ١، ١٤٠٥/١٩٨٥ م. وطبعة دار الكتب العلمية، ط ٣، ١٤٢١/٢٠٠٠ م.

- سفر السعادة وسفير الإفادة، لأبي الحسن السخاوي، تحقيق محمد أحمد الدالي،

مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق.

- سلسلة الأحاديث الصحيحة، لمحمد ناصر الدين الألباني، المكتب الإسلامي، بيروت، ط ٤، ١٤٠٥/١٩٨٥ م.

- سلسلة الأحاديث الضعيفة، تخريج محمد ناصر الدين الألباني، المكتب الإسلامي، بيروت، ط ٣، ١٣٩٢ هـ.

- سلم الوصول إلى طبقات الفحول، لحاجي (الحاج) خليفة مصطفى القسطنطيني العثماني، تحقيق محمود عبد القادر الأرنؤوط، مكتبة إرسىكا، إستانبول، ٢٠١٠ م.

- سمط اللآلي في شرح أمالي القاضي، لأبي عبيد البكري، تحقيق عبد العزيز الميمني، دار الحديث، بيروت، ط ٢، ١٩٨٤ م.

- سنن البيهقي الكبرى، تحقيق محمد عبد القادر عطا، مكتبة دار الباز، مطة المكرمة، ١٤١٤.

- سنن الترمذي = الجامع الصحيح للترمذي.

- سنن الدارقطني، تحقيق عبدالله هاشم المدني، دار المعرفة، بيروت، ١٣٨٦.

- سنن الدارمي، تحقيق فواز زمزلي وآخر، دار الكتاب العربي، الطبعة الأولى، ١٤٠٧.

- سنن أبي داود، لأبي داود سليمان السجستاني، تحقيق صدقي محمد جميل، دار الفكر، بيروت، ١٤١٤/١٩٩٤ م.

- سنن سعيد بن منصور، تحقيق حبيب الرحمن الأعظمي، الدار السلفية، الهند، الطبعة: الأولى، ١٤٠٣/١٩٨٢ م.

- السنن الكبرى للنسائي، ويسمى سنن النسائي الكبرى، تحقيق عبدالغفار البنداري وآخر، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١١.

- السنن الكبرى، لإمام المحدثين الحافظ الجليل أحمد بن الحسين البيهقي. طبع بمطبعة دائرة مجلس المعارف النظامية، حيدرآباد، ط ١، ١٣٤٤ هـ.
- سنن ابن ماجه، لأبي عبد الله محمد بن يزيد القزويني، حققه محمد فؤاد عبد الباقي، دار الحديث، القاهرة.
- سنن النسائي (المجتبى من السنن) بشرح السيوطي، دار الجليل، بيروت.
- سيبويه إمام النحاة في آثار الدارسين خلال اثني عشر قرنًا، كوركيس عواد، مطبعة المجمع العلمي العراقي، ١٣٩٨ / ١٩٧٨ م.
- سير أعلام النبلاء، لشمس الدين الذهبي، أشرف على تحقيقه شعيب الأرناؤوط، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ٤، ١٤١٠ / ١٩٨٦ م.
- السيرة النبوية، لابن هشام، تحقيق مصطفى السقا وإبراهيم الأبياري وعبد الحفيظ شلبي، دار إحياء التراث ببيروت، صورة من طبعة البابي الحلبي، ١٩٣٦ م، وأعيد إلى المطبوع مع (الروض الأنف) وأنص.
- الشاطبية (منظومة) = حرز الأمان.
- الشافية، لابن الحاجب، تحقيق حسن أحمد عثمان، المكتبة المكية، مكة المكرمة، الطبعة الأولى، ١٤١٥.
- شذرات الذهب، لابن العماد الحنبلي، دار إحياء التراث العربي، بيروت.
- شرح ابن هشام على بانت سعاد، مع: حاشية على شرح بانت سعاد لابن هشام، لعبد القادر البغدادي.
- شرح أئينة سيبويه، لابن الدهان، تحقيق د. حسن الشاذلي فرهود، دار العلوم للطباعة والنشر بالرياض، ١٤٠٨.

- شرح أبيات الكتاب للجرمي، جمع وتوثيق وترتيب د. محسن العميري، مجلة بحوث كلية اللغة العربية، جامعة أم القرى بمكة، العدد ٣، ١٤٠٥-١٤٠٦.
- شرح أبيات المفصل والمتوسط، للسيد الشريف الجرجاني، تحقيق عبد الحميد جاسم الكبيسي، دار البشائر الإسلامية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٢١.
- شرح أبيات سيبويه، لأبي جعفر النحاس، تحقيق وهبة متولي سالم، مكتبة الشباب، القاهرة، ط ١، ١٤٠٥/١٩٨٥ م.
- شرح أبيات سيبويه، لأبي محمد يوسف السيراقي، حققه محمد علي سلطاني، دار المأمون، دمشق، وبيروت، ١٩٧٩ م.
- شرح أبيات مغني اللبيب، لعبد القادر البغدادي، تحقيق عبد العزيز رباح ويوسف الدقاق، دار المأمون، دمشق، ط ١، ١٩٨١ م.
- شرح اختيارات المفضل، للخطيب التبريزي، تحقيق فخر الدين قباوة، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ٢، ١٤٠٧/١٩٨٧ م.
- شرح أشعار الهذليين، صنعة السكري، تحقيق عبد الستار فراج، دار العروبة، القاهرة، ١٣٨٤/١٩٦٥ م.
- شرح الأبيات المشككة الإعراب = إيضاح الشعر للفارسي.
- شرح الأزهرية في علم العربية، لخالد الأزهرى، مطبعة مصطفى البابى، مصر، ط ٢، ١٣٧٤/١٩٥٥ م.
- شرح الأشموني لألفية ابن مالك، لعلي بن محمد الأشموني، صححه مصطفى حسين أحمد، دار الفكر، بيروت، وهو مطبوع مع حاشيته للصبان.
- شرح الألفية، لأبي عبدالله محمد بن أحمد الهوارى، تحقيق عبد الحميد السيد محمد

عبد الحميد، المكتبة الأزهرية للتراث، القاهرة، ١٤٢٠.

- شرح ألفية ابن مالك، لابن الناظم، حققه عبد الحميد السيد، دار الجليل، بيروت. وتحقيق محمد باسل عيون السود، دار الكتب العلمية، ط ١، ١٤٢٠ هـ - ٢٠٠٠ م.
- شرح ألفية ابن معط لأبي جعفر أحمد بن يوسف الرعيني، رسالة عالية (دكتوراه)، مقدمة إلى جامعة أم القرى، كلية اللغة العربية، السفر الأول حققه حسن محمد أحمد، والسفر الثاني حققه عبدالله بن حمود المخلافي، سنة ١٤٢٠، والسفر الثالث حققه إبراهيم رجب بخيت، سنة ١٤١٩، والسفر الثالث حققه عبدالله بن عمر حاج إبراهيم، سنة ١٤١٧.

- شرح التبصرة والتذكرة = فتح المغيث شرح ألفية الحديث للعراقي

- شرح التسهيل، لابن مالك الأندلسي، تحقيق محمد عطا وآخر، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٢٢.
- شرح التصريف، للشثاني، تحقيق إبراهيم البعيمي، مكتبة الرشد، الرياض، الطبعة الأولى، ١٤١٩.

- شرح التعريف بضروري التصريف، لابن إياز، تحقيق أ. د. هادي نهر، وأ. د. هلال ناجي المحامي، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، الأردن، ط ١، ١٤٢٢ / ٢٠٠٢ م.
- شرح جمل الزجاجي، لابن خروف الإشبيلي، تحقيق سلوى محمد عرب، نشر جامعة أم القرى، مكة المكرمة، ١٤١٩.

- شرح الجمل لابن الضائع = ابن الضائع وأثره النحوي مع دراسة وتحقيق القسم الأول من شرحه لجمل الزجاجي، إعداد يحيى البلداوي، رسالة دكتوراه، كلية اللغة العربية، جامعة الأزهر، ١٤٠٧ / ١٩٨٦ م.

- شرح جمل الزجاجي، لابن عصفور الإشبيلي، تحقيق صاحب أبو جناح، المكتبة الفيصلية، مكة المكرمة
- شرح الحماسة، للأعلم الشتمري، تحقيق علي المفضل حمودان، دار الفكر، دمشق، الطبعة الأولى، ١٤١٣.
- شرح الحماسة، للتبريزي، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد، مطبعة حجازي، القاهرة.
- شرح الحماسة، المنسوب لأبي العلاء المعري، تحقيق حسين محمد نقشه، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ١٤١١.
- شرح الحماسة، للمرزوقي، تحقيق عبدالسلام هارون وأحمد أمين، دار الجيل، الطبعة الأولى، ١٤١١.
- شرح الحماسة لأبي القاسم الفارسي، مطبوع مع: شروح حماسة أبي تمام دراسة موازنة في مناهجها وتطبيقاتها، الدكتور محمد عثمان علي.
- شرح الرضي على الكافية = شرح الكافية.
- شرح الرعيني = شرح ألفية ابن معط للرعيني.
- شرح السنة، لمحيي السنة البغوي، تحقيق شعيب الأرناؤوط ومحمد زهير الشاويش، المكتب الإسلامي، دمشق، بيروت، الطبعة الثانية، ١٤٠٣ / ١٩٨٣ م.
- شرح السيرافي للكتاب = شرح كتاب سيبويه للسيرافي.
- شرح الشافية (شافية ابن الحاجب)، لرضي الدين الإستراباذي، تحقيق محمد نور الحسن ومحمد الزفراف ومحمد محيي الدين عبد الحميد، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤٠٢ / ١٩٨٢ م.

- شرح الشافية، للجاربردي، مطبوع في مجموعة الشافية.
- شرح صحيح البخاري لابن بطلال، تحقيق أبي تيم ياسر بن إبراهيم، مكتبة الرشد، الرياض، الطبعة الثانية، ١٤٢٣ / ٢٠٠٣ م.
- شرح عبارة سيبويه عند الأندلسيين في غير شروح الكتاب جمعًا ودراسة وتقويمًا، محمد بن عبدالله الحجيلان، رسالة دكتوراة، في قسم النحو والصرف وفقه اللغة، كلية اللغة العربية، جامعة الإمام محمد، الرياض، ١٤٣١.
- شرح ابن عقيل لألفية ابن مالك، لابن عقيل، مطبوع مع شرحه (التوضيح والتكميل)، فانظره، وعدت أحياناً إلى المطبوع في هامش حاشية الخضري عليه، فأنصّ على ذلك حينئذٍ.
- شرح الفصيح، لابن هشام اللخمي، تحقيق مهدي عبيد جاسم، وزارة الثقافة العراقية، الطبعة الأولى، ١٤٠٩.
- شرح القصائد التسع المشهورات. صنعة أبي جعفر أحمد بن محمد النحاس، تحقيق أحمد خطاب، دار الحرية للطباعة، مطبعة الحكومة، بغداد، ١٣٩٣ هـ - ١٩٧٣ م.
- شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات، لأبي بكر الأنباري، تحقيق عبد السلام هارون، دار المعارف، القاهرة، ط ٤، ١٤٠٠ / ١٩٨٠ م.
- شرح القصائد العشر، للخطيب التبريزي، تحقيق فخر الدين قباوة، منشورات دار الآفاق الجديدة، بيروت، ط ٤، ١٤٠٠ / ١٩٨٠ م.
- شرح القصائد المشهورات، لأبي جعفر النحاس النحوي، دار الكتب العلمية، بيروت.
- شرح الكافية الشافية، لابن مالك الأندلسي، تحقيق علي محمد معوض وآخر، دار

الكتب العلمية، الطبعة الأولى، ١٤٢٠.

- شرح الكافية للرضي، لرضي الدين الإستراباذي، تحقيق يوسف حسن عمر، منشورات جامعة بنغازي. وتحقيق أستاذنا حسن الحفظي، ويحيى بشير، طباعة جامعة الإمام، الطبعة الأولى، سنة ١٤١٧.

- شرح الكافية، شرح ابن الحاجب، تحقيق جمال عبدالمعطي خيبر، مكتبة نزار مصطفى الباز، مكة المكرمة، الطبعة الأولى، ١٤١٨.

- شرح اللمحة البدرية في علم اللغة العربية لابن هشام الأنصاري. الدكتور هادي نهر، دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع، عمان، الأردن.

- شرح اللمع، لابن برهان العكبري، حققه فائز فارس، مطابع كويت تايمز، الكويت، ط ١، ١٤٠٤/١٩٨٤ م.

- شرح اللمع، للثمانيني، (طبع باسم: الفوائد والقواعد)، تحقيق عبد الوهاب محمود الكحلة، مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٢٢.

- شرح اللمع، لأبي الحسن الباقر الأصفهاني، تحقيق إبراهيم أبو عباة، نشر جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، ١٤١١.

- شرح اللمع، للقاسم بن محمد بن المباشر الضرير، تحقيق رجب عثمان محمد، مكتبة الخانجي، القاهرة، الطبعة الأولى، ١٤٢٠.

- شرح المرادي على الألفية = توضيح المقاصد والمسالك.

- شرح المعلقات السبع، للحسين الزوزني، مكتبة دار البيان، ومؤسسة الزين، بيروت.

- شرح مغني اللبيب المسمى بشرح المزج، لبدر الدين الدماميني، تحقيق د. عبدالحافظ

- حسن العسيلي، مكتبة الآداب، القاهرة، ط ١، ١٤٢٩ / ٢٠٠٨ م.
- شرح المفصل، لابن يعيش النحوي، دار صادر، مصورة من الطبعة المنيرية.
- شرح المفضليات = شرح اختيارات المفضل الضبي.
- شرح المفضليات، لأبي محمد الأنباري، مكتبة الثقافية الدينية، القاهرة، الطبعة الأولى، ١٤٢٠.
- شرح المقدمة الجزولية الكبير، لأبي علي الشلوين، تحقيق تركي العتيبي، مكتبة الرشد، الرياض، ط ١، ١٤١٣ / ١٩٩٤ م.
- شرح المقدمة المحسبة، لطاهر بن أحمد بن بابشاذ. تحقيق خالد عبد الكريم، ط ١، الكويت، ١٩٧٧ م.
- شرح المكودي = شرح الألفية له.
- شرح الملوكي في التصريف، لابن يعيش، تحقيق فخر الدين قباوة، المكتبة العربية، حلب، الطبعة الأولى، ١٣٩٣.
- شرح ابن الناظم على الألفية = شرح ألفية ابن مالك لابن الناظم.
- شرح النووي على صحيح مسلم، مطبوع مع صحيح مسلم، طبعة المطبعة المصرية.
- شرح الهواري = شرح الألفية للهواري.
- شرح ديوان زهير بن أبي سلمى، صنعة ثعلب، الدار القومية للطباعة والنشر، القاهرة، ١٩٦٤ م، مصورة عن طبعة دار الكتب، ١٩٤٤ م.
- شرح ديوان عمر بن أبي ربيعة، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد، دار الأندلس، ط ٤، ١٩٨٨ م.
- شرح شافية ابن الحاجب، للخضر اليزدي، تحقيق د. حسن العثمان، مؤسسة الريان

بيروت، ط ١، ١٤٢٩.

- شرح شذور الذهب، لابن هشام الأنصاري، معه منتهى الأرب بتحقيق شرح شذور الذهب، لمحمد محيي الدين عبد الحميد، المكتبة العصرية، بيروت، ط ١، ١٩٨٦ م.

- شرح شواهد الإيضاح، لابن بري، تحقيق عيد درويش، الهيئة العامة لشؤون المطابع الأميرية، ١٤٠٥ / ١٩٨٥ م.

- شرح شواهد الشافية للبغدادى، مطبوع في آخر شرح الشافية للرضي.

- شرح شواهد المغني، للسيوطي، تعليقات محمد محمود الشنقيطي، واعتنى به أحمد ظافر كوجان، منشورات دار مكتبة الحياة، بيروت.

- شرح عمدة الحفاظ وعدة اللافظ، لابن مالك الأندلسي، تحقيق عدنان الدوري، مطبعة العاني، بغداد، ١٣٩٧ / ١٩٧٧ م.

- شرح عيون كتاب سيبويه، لأبي نصر المجريطي، تحقيق عبد ربه عبد اللطيف، مطبعة حسان، القاهرة، ط ١، ١٤١٠ / ١٩٨٤ م.

- شرح قطر الندى وبل الصدى، لابن هشام الأنصاري، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ط ١١، سنة ١٣٨٣. والتي مع حاشية الشجاعي، فأنص عليها.

- شرح قواعد الإعراب لابن هشام، لمحيي الدين الكافيجي، تحقيق فخر الدين قباوة، دار طلاس، دمشق، الطبعة الثالثة، ١٩٩٦ م.

- شرح كتاب سيبويه، لأبي الفضل الصفار البطلوسي، تحقيق معيض العوفي، دار المآثر، المدينة النبوية، الطبعة الأولى، ١٤١٩. وكذلك تحقيق بقيته الموجودة في قسم

اللغة العربية بكلية الآداب بجامعة طيبة في ثلاث رسائل سنة ١٤٣٤، بتحقيق د. عزيزة الذبياني في رسالة دكتوراة، وتحقيق خالد المطرفي في رسالة ماجستير، وتحقيق فيصل العمري في رسالة ماجستير.

- شرح كتاب سيبويه، لأبي سعيد السيرافي، بتحقيق جماعة من العلماء، نشر الهيئة المصرية العامة للكتاب، ابتداء من ١٩٨٦م، وعدت إلى مخطوطته في جامعة الإمام، برقم ١٠٢٩٦-١٠٣٠٠/ف، مصورة عن دار الكتب المصرية، برقم ١٣٧/نحو. وتحقيق أحمد مهدي وعلي معوض، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٩. وتحقيق د. عبدالله الرويلي، رسالة دكتوراة في قسم النحو والصرف وفقه اللغة، في كلية اللغة العربية، بجامعة الإمام، بالرياض. وتحقيق د. سيف العريفي باسم (كتاب الادغام)، فانظره.

- شرح كتاب سيبويه، لأبي الحسن الرماني (قسم الصرف)، تحقيق المتولي رمضان الدميري، مطبعة التضامن، القاهرة، ١٤٠٨. وتحقيق محمد إبراهيم يوسف شيبه، رسالة دكتوراة في كلية اللغة العربية بجامعة أم القرى، مكة المكرمة، ١٤١٥. وثلاثة تحقيقات في رسائل دكتوراة في كلية اللغة العربية في جامعة الإمام بالرياض، بتحقيق سيف بن عبدالرحمن العريفي، من باب الندبة إلى نهاية باب الأفعال في القسم، وتحقيق إبراهيم بن موسى الموسى، ١٤٢٠. وتحقيق د. صالح عبداللطيف، ١٤٢٧.

- شرح ابن يعيش = شرح المفصل لابن يعيش.

- شروح حماسة أبي تمام دراسة موازنة في مناهجها وتطبيقاتها، الدكتور محمد عثمان علي، دار الأوزاعي، بيروت، الطبعة: الأولى.

- شعب الإيوان للبيهقي، تحقيق الدكتور عبد العلي عبد الحميد حامد، مكتبة الرشد،

- الرياض بالتعاون مع الدار السلفية بيومباي بالهند، ط ١، ١٤٢٣ / ٢٠٠٣ م.
- شعر الأخطل، أبي مالك، غياث بن غوث التغلبي. صنعة السكري، روايته عن أبي جعفر، محمد بن حبيب، تحقيق الدكتور فخر الدين قباوة، دار الفكر بدمشق ودار الفكر المعاصر ببيروت، ط ٤، ١٤١٦ هـ - ١٩٩٦ م.
- شعر خدّاش بن زهير العامري. صنعة الدكتور يحيى الجبوري، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق، ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ م.
- شعر الخوارج، الدكتور إحسان عباس، دار الثقافة، بيروت، الطبعة الثالثة، ١٩٧٤ م.
- شعر زيد الخيل الطائي، صنعة أحمد مختار الرزّة، دار المأمون للتراث، دمشق.
- شعر عبدة بن الطبيب، تحقيق يحيى الجبوري، ساعدت جامعة بغداد على نشره، دار التربية، بغداد، ط ١، ١٩٧١ م.
- شعر عبد الرحمن بن حسان الأنصاري. جمع وتحقيق الدكتور سامي مكّي العاني، مطبعة المعارف، بغداد، ١٩٧١ م.
- شعر عبد الله بن الزبير الأسدي. جمع وتحقيق الدكتور يحيى الجبوري، دار الحرية للطباعة، بغداد، ١٣٩٤ هـ - ١٩٧٤ م.
- شعر عمرو بن أهر الباهلي، جمعه وحققه حسين عطوان، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق.
- شعر عمرو بن معديكرب، جمعه مطاع الطرايشي، مطبوعات مجلة اللغة العربية بدمشق، ط ٢، ١٩٨٥ م.
- شعر ابن ميّادة، جمعه وحققه حنا جميل حداد، مطبوعات مجمع اللغة العربية

بدمشق، ١٩٨٢ م.

- شعر النابغة الجعدي، جمعه سليم النعيمي، مجلة المجمع العلمي العراقي، المجلد ١٣، بغداد، ١٩٦٦ م.

- شعر النجاشي الخارثي، جمعه سليم النعيمي، مجلة المجمع العلمي العراقي، المجلد ١٣، بغداد، ١٩٦٦ م.

- شعر نصيب بن رباح، جمع وتقديم داود سلوم، مكتبة الأندلس، بغداد، ط ١، ١٩٦٨ م.

- شعراء أمويون، تحقيق نوري حمودي القيسي، عالم الكتب، بيروت، ومكتبة النهضة العربية، بغداد، ط ٢، ١٩٨٥ م.

- الشعر والشعراء، لابن قتيبة، تحقيق أحمد محمد شاكر، ط ٣، ١٩٧٧ م.

- شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم، لنشوان بن سعيد الحميري. تحقيق الدكتور حسين بن عبد الله العمري ومظهر بن علي الأرياني، والدكتور يوسف محمد عبد الله، دار الفكر المعاصر ببيروت ودار الفكر بدمشق، ط ١، ١٤٢٠ هـ - ١٩٩٩ م.

- شواذ القراءات، لأبي عبد الله الكرمانى، تحقيق د. شمران العجلي، مؤسسة البلاغ، بيروت، ط ١، ٢٠٠١ م.

- شواهد الشعر في كتاب سيبويه، د. خالد عبد الكريم جمعة، مكتبة دار العروبة، الكويت، ط ١، ١٤٠٠ / ١٩٨٠ م.

- الشيرازيات = المسائل الشيرازيات.

- الصاحبى، لأبي الحسين بن فارس، تحقيق السيد أحمد صقر، مطبعة عيسى البابى، القاهرة.

- الصاهل والشاحج، لأبي العلاء المعري. تحقيق عائشة عبد الرحمن (بنت الشاطئ)، دار المعارف، ط ٢، ١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م.
- صبح الأعشى في صناعة الإنشاء، لأحمد بن علي القلقشندي، تحقيق عبدالقادر زكار، وزارة الثقافة، دمشق، ١٩٨١.
- الصبح المنير في شعر أبي بصير والأعشى الآخرين، طبع مطبعة أدلف هلز هوسن، نشر دار ابن قتيبة، الكويت، الطبعة الثانية، ١٩٩٣م.
- الصحاح (تاج اللغة وصحاح العربية)، إسماعيل بن حماد الجوهري، تحقيق أحمد عبد الغفور عطار، دار العلم للملايين، بيروت، ط ٣، ١٤٠٤ / ١٩٨٤م.
- صحيح الأدب المفرد للبخاري، للألباني، دار الصديق للنشر والتوزيع، الطبعة الرابعة، ١٤١٨ / ١٩٩٧م.
- صحيح البخاري (الجامع الصحيح المختصر)، تحقيق مصطفى البغا، دار ابن كثير، بيروت، الطبعة الثالثة، ١٤٠٧.
- صحيح الجامع الصغير وزيادته، لمحمد بن ناصر الألباني، المكتب الإسلامي، بيروت، ط ٢، ١٤٠٦ / ١٩٨٦م.
- صحيح ابن حبان (بترتيب ابن بلبان)، لأبي حاتم البستي، تحقيق شعيب الأناؤوط، مؤسسة الرسالة، الطبعة الثانية، ١٤١٤.
- صحيح ابن خزيمة، تحقيق محمد الأعظمي، المكتب الإسلامي، بيروت، ١٣٩٠.
- صحيح سنن الترمذي، للألباني، مكتب التربية العربي لدول الخليج، الطبعة الثالثة، ١٤٠٨.
- صحيح سنن ابن ماجه، للألباني، مكتب التربية العربي لدول الخليج، الطبعة الثالثة،

١٤٠٨.

- صحيح مسلم، للإمام مسلم بن الحجاج النيسابوري، خدمه محمد فؤاد عبد الباقي، المكتبة الإسلامية، إستانبول، ط ١، ١٣٧٤/١٩٥٥م، وعدت أحياناً إلى صحيح مسلم المطبوع مع شرحه للنووي، المطبعة المصرية.

- الصفوة الصفية في شرح الدررة الألفية، لإبراهيم بن الحسين النيلي، تحقيق محسن العميري، نشر جامعة أم القرى، مكة المكرمة، ١٤١٥.

- الصلة، لابن بشكوال خلف بن عبد الملك، صححه العطار، سنة ١٩٥٥ م.
- صلة الصلة، لأبي جعفر أحمد بن إبراهيم بن الزبير الغرناطي، مع كتاب الصلة لابن بشكوال، تحقيق شريف أبو العلا، مكتبة الثقافة الدينية، القاهرة.

- صناعة الكتاب، لأبي جعفر النحاس، تحقيق بدر أحمد ضيف، دار العلوم العربية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٠.

- الصناعتين، لأبي هلال العسكري، تحقيق علي محمد البجاوي ومحمد أبو الفضل إبراهيم، مطبعة عيسى البابي، القاهرة، ١٣٧١/١٩٥٢م.

- ضرائر الشعر، للقرظ القيرواني، تحقيق محمد زغلول سلام وآخر، منشأة المعارف، الإسكندرية.

- الضرائر، لابن عصفور، تحقيق إبراهيم محمد، الطبعة الثانية، ١٤٠٢.

- طبقات ابن قاضي شهبة = طبقات النحاة واللغويين.

- طبقات الحفاظ، للسيوطي، تحقيق علي محمد عمر، مصر، ١٣٩٣/١٩٥٥م.

- طبقات الشافعية، لابن قاضي شهبة الدمشقي، اعتناء الحافظ عبد العليم خان، دار الندوة الجديدة، بيروت، ١٤٠٧.

- طبقات الشافعية الكبرى، لتاج الدين عبد الوهاب بن علي السبكي، تحقيق محمود الطناحي وعبد الفتاح الحلو، دار إحياء الكتب العربية، القاهرة.
- طبقات الشعراء، لابن المعتز. تحقيق عبد الستار أحمد فراج، دار المعارف.
- طبقات القراء، للذهبي، تحقيق محمد سيد جاد الحق، دار الكتب الحديثة، القاهرة، ط ١.
- طبقات علماء الحديث، لأبي عبدالله الدمشقي الصالح، تحقيق أكرم البوشي، إبراهيم الزبيق، مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة الثانية، ١٤١٧ / ١٩٩٦ م.
- طبقات المفسرين، لشمس الدين محمد بن علي بن أحمد الداوودي، مراجعة لجنة من العلماء بإشراف الناشر، دار الكتب العلمية، ط ١ (١٤٠٣ / ١٩٨٣ م)، بيروت.
- طبقات النحاة واللغويين، لابن قاضي شهبة، تحقيق د. محسن غياض، مطبعة النعمان، النجف، ١٩٧٤ م.
- طبقات النحويين واللغويين، لأبي بكر الزبيدي، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، دار المعارف، القاهرة، ط ٢.
- طبقات فحول الشعراء، لابن سلام، قرأه وشرحه محمود محمد شاكر، مطبعة المدني، القاهرة، ١٣٩٤ / ١٩٧٤ م.
- الطرائف الأدبية (يشتمل على عدة دواوين وأشعار)، صححه عبد العزيز الميمني، المكتبة الأزهرية للتراث، القاهرة.
- العبر في خبر من غبر، لأبي عبدالله الذهبي، تحقيق أبي هاجر محمد السعيد بن بسيوني زغلول، دار الكتب العلمية، بيروت.
- العدة في إعراب العمد، لبدر الدين بن فرحون المدني، تحقيق مكتب الهدى لتحقيق

- التراث، دار الإمام البخاري، الدوحة، ط ١.
- العروض، للأخفش الأوسط، تحقيق د. أحمد محمد عبدالدايم، المكتبة الفيصلية، مكة المكرمة، ١٤٠٥ / ١٩٨٥ م.
- العسكريةات = المسائل العسكرية.
- العشرات في غريب اللغة، لأبي عمر الزاهد، تحقيق يحيى عبد الرؤوف جبر، المطبعة الوطنية، عمان.
- العقد الفريد، لأحمد ابن عبد ربه الأندلسي، تحقيق عبد المجيد الترحيني، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ٣، ١٤٠٧ / ١٩٨٩ م.
- عقود الزبرجد في إعراب الحديث، للجلال السيوطي، حققه سلمان القضاة، دار الجليل، بيروت، ١٤١٤ / ١٩٩٤ م.
- علل التنبيه، لابن جني، تحقيق الدكتور صبيح التميمي، مكتبة الثقافة الدينية، القاهرة.
- علل النحو، لأبي الحسن محمد بن عبدالله الوراق، تحقيق محمود جاسم الدرويش، مكتبة الرشد، الرياض، الطبعة الأولى، ١٤٢٠.
- عمدة القاري شرح صحيح البخاري، لبدر الدين العيني، دار إحياء التراث العربي، بيروت.
- عنوان الدراية فيمن عُرِف من العلماء في المائة السابعة ببيجاية، لأبي العباس الغريزي، تحقيق عادل نويهض، منشورات دار الآفاق الجديدة، بيروت، الطبعة الثانية، ١٩٧٩ م.
- العواصم من القواصم (النص الكامل)، للقاضي محمد بن عبد الله أبو بكر بن العربي المعافري الاشيلي المالكي، تحقيق الدكتور عمار طالبي، مكتبة دار التراث،

القاهرة.

- العين، المنسوب إلى الخليل بن أحمد الفراهيدي، دار إحياء التراث العربي، بيروت،
(طبعة مرتبة هجائياً).

- عيون الأخبار. تأليف أبي محمد، عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري، تحقيق لجنة
بدار الكتب المصرية، مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة، ط ٢، ١٩٩٦ م.

- العيون الغامزة على خبايا الرامزة، لبدر الدين الدماميني، تحقيق الحساني حسن
عبدالله، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط ٢، ١٤١٥ / ١٩٩٤ م.

- غاية النهاية في طبقات القراء، لأبي الخير ابن الجزري، عني بنشره ج. برجستراسر،
دار الكتب العلمية، بيروت، ط ٣، ١٤٠٢ / ١٩٨٢ م.

- العُرّة المخفية في شرح الدرة الألفية لابن معط، لابن الخباز، تحقيق حامد العبدلي،
دار الأنبار، بغداد.

- غريب الحديث، لأبي إسحاق الحربي، تحقيق سليمان العايد، مكتبة المدني، جدة، ط
١، ١٤٠٥ / ١٩٨٥ م.

- غريب الحديث، لأبي عبيد القاسم بن سلام، دار الكتاب العربي، ١٣٩٦ / ١٩٧٦ م،
طبعة مصورة عن طبعة دائرة المعارف العثمانية، ط ١، ١٣٨٤ / ١٩٦٤ م. وكذلك التي
بتحقيق الدكتور حسين محمد محمد شرف، مراجعة للأستاذ عبد السلام هارون، مجمع
اللغة العربية، القاهرة، ١٤٠٤ هـ - ١٩٨٤ م.

- غريب الحديث. لابن قتيبة عبد الله بن مسلم، تحقيق الدكتور عبد الله الجبوري،
وزارة الأوقاف بالجمهورية العراقية، مطبعة العاني، بغداد، ط ١، ١٣٩٧ - ١٩٧٧ م.

- غريب الحديث، لأبي سليمان حمد بن محمد بن إبراهيم الخطابي البستي. تحقيق عبد

الكريم إبراهيم العزباوي، مركز إحياء التراث الإسلامي بجامعة أم القرى، ط ٢، ١٤٢٢هـ-٢٠٠١م.

- الغريب المصنف، لأبي عبيد القاسم بن سلام، تحقيق محمد المختار العبيدي، بيت الحكمة، قرطاج، ط ١، ١٩٨٩م.

- الغريبين في القرآن والحديث. لأبي عبيد أحمد بن محمد الهروي، تحقيق ودراسة أحمد فريد المزيدي، مكتبة نزار مصطفى الباز، مكة المكرمة، ط ١، ١٤١٩هـ-١٩٩٩م.

- الفائق في غريب الحديث، للزحشري، تحقيق علي البجاوي ومحمد أبو الفضل إبراهيم، دار المعرفة، بيروت، الطبعة الثانية.

- الفاخر، لأبي طالب المفضل بن سلمة بن عاصم. تحقيق عبد العليم الطحاوي، مراجعة محمد علي النجار، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٧٤م.

- الفاخر في الأمثال، للمفضل بن سلمة، تحقيق عبدالعليم الطحاوي، وزارة الثقافة المصرية، القاهرة، ١٣٨٠.

- الفاضل، للمبرد، تحقيق عبد العزيز الميمني، دار الكتب المصرية، ١٩٥٦م.

- فتاوى شيخ الإسلام ابن تيمية، لشيخ الإسلام ابن تيمية الحراني، دار المدني، جدة.

- فتح المغيث شرح ألفية الحديث للعراقي، لشمس الدين السخاوي، دار الكتب العلمية، ط ١، ١٤٠٣/١٩٨٣م.

- فتح الباري بشرح صحيح البخاري، لابن حجر العسقلاني. مع تعليقات عبد العزيز بن عبد الله بن باز، ورقمه محمد فؤاد عبد الباقي، قام بإخراجه وصححه وأشرف على طبعه محب الدين الخطيب، دار المعرفة، بيروت، لبنان.

- الفتح الودودي على المكودي، وهو حاشية لأبي العباس ابن حمدون بن الحاج على

- شرح المكودي للألفية، ضبط محمد صديقي، دار الفكر، بيروت، ١٤١٥.
- فتح الوصيد في شرح القصيد، لعلم الدين السخاوي، تحقيق د. أحمد الزعبي، دار البيان، الكويت، ط ١، ١٤٢٤/٢٠٠٢ م.
- فرحة الأديب في الرد على ابن السيرافي في شرح أبيات سيويه، لأبي محمد الأعرابي الأسود الغندجاني، تحقيق محمد علي سلطاني، دار قتيبة، ١٤٠١.
- الفرق، للأصمعي، مطبوع مع كتاب الشاء له، تحقيق صبيح التميمي، مكتبة الثقافة الدينية، القاهرة، الطبعة الثانية، ١٤١٣.
- الفرق، لثابت بن أبي ثابت اللغوي، تحقيق حاتم الضامن، مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة الثانية، ١٤٠٥.
- الفرق، لقطرب، تحقيق خليل إبراهيم العطية، مكتبة الثقافية الدينية، القاهرة، الطبعة الأولى، ١٩٨٧ م.
- الفرق، لأبي حاتم السجستاني، تحقيق حاتم الضامن، مجلة المجمع العلمي العراقي، المجلد ٣٧، ١٤٠٦/١٩٨٦ م.
- الفرق بين الفرق، لعبد القاهر بن طاهر البغدادي الإسفراييني، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد، دار المعرفة، بيروت.
- الفروق اللغوية، لأبي هلال العسكري، حققه حسام الدين القدسي، دار الكتب العلمية، بيروت.
- فصل المقال في شرح كتاب الأمثال، لأبي عبيد البكري. تحقيق الدكتور إحسان عباس، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ١، ١٩٧١ م.
- الفصوص، لأبي العلاء صاعد الربيعي البغدادي، تحقيق د. عبدالزهاب التازي،

وزارة الأوقاف، المملكة المغربية، ١٤١٣/ ١٩٩٣ م.

- الفصول الخمسون، لابن معط، تحقيق محمود محمد الطناحي، مكتبة البابي الحلبي، القاهرة.

- الفصول المفيدة في الواو المزيدة، لصلاح الدين بن كيلدي العلائي، تحقيق حسن موسى الشاعر، دار البشير، عمان، ط ١، ١٤١٠/ ١٩٩٠ م.

- الفصول، لابن الدهان، تحقيق فائز فارس، دار الأمل، ١٤٠٩.

- فهرسة ابن خير الإشبيلي، تحقيق بشار عواد معروف ومحمود بشار عواد، دار الغرب الاسلامي، تونس، الطبعة الأولى، ٢٠٠٩ م.

- فهرس ابن عطية، تحقيق محمد أبو الأجفان ومحمد الزاهي، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ط ٢، ١٩٨٣ م.

- فهرس الفهارس والأثبات ومعجم المعاجم والمشيخات والمسلسلات، لعبد الحي الكتاني، تحقيق إحسان عباس، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ط ٢، ١٩٨٢ م.

- فهارس كتاب سيبويه، لمحمد عبد الخالق عزيمة، دار الحديث، القاهرة، الطبعة الأولى، ١٣٩٥.

- الفهرست لابن النديم، دار المعرفة، بيروت، ١٣٩٨.

- الفوائد الضيائية شرح كافية ابن الحاجب، لنور الدين عبد الرحمن الجامي. دراسة وتحقيق الدكتور أسامة طه الرفاعي، مطبعة وزارة الأوقاف والشؤون الدينية العراقية، ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م.

- فوات الوفيات، لابن شاعر الكتبي، تحقيق علي محمد معوض وآخر، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٢١.

- فيض القدير شرح الجامع الصغير، لعبد الروؤف المناوي، المكتبة التجارية الكبرى، مصر، الطبعة الأولى، ١٣٥٦.
- فيض نشر الانشراح من روض طي الاقتراح، لمحمد بن الطيب الفاسي، تحقيق محمود فجال، دار البحوث الإسلامية، دبي، الطبعة الأولى، ١٤٢١.
- القاموس المحيط، للفيروزآبادي، مؤسسة الرسالة ودار الريان، بيروت، ط ٢، ١٤٠٧/١٩٨٧ م.
- قصد السبيل، لابن فضل الله المحبي، تحقيق عثمان الصيني، مكتبة التوبة، الرياض، الطبعة الأولى، ١٤١٥.
- القطع والائتناف، لأبي جعفر النحاس، تحقيق أحمد خطاب العمر، وزارة الأوقاف، بغداد.
- القواعد الثلاثون في علم العربية، لشهاب الدين القرافي، تحقيق د. عثمان الصيني، مكتبة التوبة، الرياض، ط ١، ١٤٢٢/٢٠٠٢ م.
- قواعد الشعر، لثعلب، تحقيق د. رمضان عبدالنواب، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط ٢، ١٩٩٥ م.
- القوافي. للأخفش الأوسط، تحقيق الدكتور عزة حسن، وزارة الثقافة، مطبوعات مديرية إحياء التراث القديم، دمشق، ١٣٩٠ هـ - ١٩٧٠ م.
- القوافي للقاضي التنوخي، تحقيق الدكتور عوني عبد الرؤوف، مكتبة الخانجي، مصر، ط ٢، ١٩٧٨ م.
- الكافي في الإفصاح عن مسائل كتاب الإيضاح، لابن أبي الربيع، تحقيق فيصل الحفيان، مكتبة الرشد، الرياض، الطبعة الأولى، ١٤٢٢.

- الكافية لابن الحاجب، تحقيق طارق نجم عبدالله، مكتبة الوفاء، جدة، ١٤٠٦.
- وأعيد إليها مع بعض شروحاتها، وأنص على ذلك.
- الكامل في التاريخ، لابن الأثير الجزري، دار الكتاب العربي، بيروت، ١٤٠٣ هـ.
- الكامل، لأبي العباس المبرد، تحقيق محمد أحمد الدالي، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ١، ١٤٠٦/١٩٨٦ م.
- الكتاب لسيبويه، طبعة بولاق في المطبعة الكبرى الأميرية، ١٣١٦، القاهرة. وطبعة عبد السلام محمد هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط ٣، ١٤٠٨/١٩٨٨ م. وطبعة أ. د. محمد كاظم البكاء، مؤسسة الرسالة (بيروت) ودار البشير (عمّان)، ط ١، ١٤٢٥/٢٠٠٥ م. وطبعة هرتويغ درنبرغ، بالمطبع العامي الأشرف، باريس، ١٨٨١-١٨٨٥ م.
- كتاب الكتّاب، لابن درستويه، تحقيق د. إبراهيم السامرائي ود. عبدالحسين الفتلي، دار الجليل، بيروت، ط ١، ١٤٢١/١٩٩٢ م.
- الكشف، لأبي القاسم الزمخشري، خدمه محمد عبد السلام شاهين، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٤١٥/١٩٩٥ م، وعدت أحياناً إلى طبعة مصطفى البابي بمصر، الطبعة الأخيرة، ١٣٩٢/١٩٧٢ م، فأنص عليها حينئذ.
- كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، للحاج خليفة، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤١٣/١٩٩٢ م.
- الكشف عن وجوه القراءات السبع (كشف مكّي)، لمكي بن أبي طالب القيسي، تحقيق محيي الدين رمضان، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ٤، ١٤٠٧/١٩٨٧ م.
- كشف المشكلات وإيضاح العضلات (الكشف)، لجامع العلوم الأصهباني الباقرلي، تحقيق محمد أحمد الدالي، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق.

- الكلام على تفصيل إعراب قول سيبويه في أول الكتاب (هذا باب علم ما الكلم من العربية)، لأبي جعفر النحاس، تحقيق د. حاتم الضامن، دار البشائر، ط ١، ١٤٢٥ / ٢٠٠٤ م.
- الكُنَّاش في فني النحو والصرف، لإسماعيل بن الأفضل الأيوبي، صاحب حماة، تحقيق رياض الخوام، المكتبة العصرية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٢٠.
- اللامات، لأبي القاسم الزجاجي، تحقيق مازن المبارك، دار الفكر، بيروت، ط ٢، ١٤٠٥ / ١٩٨٥ م.
- لباب الآداب. تأليف الأمير أسامة بن منقذ، تحقيق أحمد محمد شاكر، مكتبة السنة، الدار السلفية لنشر العلم، القاهرة، ط ٢، ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧ م.
- لباب الإعراب، لتاج الدين الإسفراييني، تحقيق بهاء الدين عبد الوهاب، دار الرفاعي، الرياض، ط ١، ١٤٠٥ / ١٩٨٤ م.
- لباب الألباب في شرح أبيات الكتاب، لسليمان بن بنين بن خلف، إعداد إنجا بنت إبراهيم الياني، رسالة دكتوراة، في قسم النحو والصرف وفقه اللغة، كلية اللغة العربية، جامعة الإمام محمد، الرياض، ١٤١٧ / ١٩٩٧ م.
- اللباب في تهذيب الأنساب، لابن الأثير، تحقيق عبداللطيف حسن، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٢٠.
- اللباب في علل البناء والإعراب، لأبي البقاء العكبري، تحقيق غازي طليحات، دار الفكر المعاصر ببيروت، ودار الفكر بدمشق، ط ١، ١٤١٦ / ١٩٩٥ م.
- لسان العرب (اللسان)، لابن منظور الإفريقي، دار صادر، بيروت.
- ليس في كلام العرب، لابن خالويه، تحقيق أحمد عبدالغفور عطار، مكة، ١٣٩٩.

- ليس لكتاب سيبويه مقدمة سوى البسملة الشريفة. د. سليمان بن عبدالعزيز العيوني، بحث منشور في الشبكة العالمية.
- اللمع في العربية، لابن جني، تحقيق حامد المؤمن، عالم الكتب، ومكتبة النهضة العربية، بيروت، ١٤٠٥/١٩٨٥ م.
- اللهجات العربية في التراث، لأحمد علم الدين الجندبي، الدار العربية للكتاب، ليبيا، ١٩٨٣ م.
- المأثور عن عيسى بن عمر الثقفي في الكتاب لسيبويه دراسة صرفية نحوية، عمر علي الباروني، مجلة شمال جنوب، العدد العاشر، ٢٠١٧ م.
- ما نقله ثعلب في مجالسه عن سيبويه، جمعاً ودراسة، بحث منشور في مجلة الجمعية العلمية السعودية للغة العربية، العدد الرابع، سنة ١٤٣٠.
- ما ينصرف وما لا ينصرف، لأبي إسحاق الزجاج، تحقيق هدى محمود قراعة، مكتبة الخانجي، القاهرة، الطبعة الثالثة، ١٤٢٠. وطبعة المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، لجنة إحياء التراث الإسلامي، القاهرة، ١٣٩١-١٩٧١ م.
- المباحث الكاملية شرح المقدمة الجزولية، للأندلسي اللُّوزقي، رسالة عالية (دكتوراه)، لشعبان عبدالوهاب محمد، جامعة القاهرة، كلية دار العلوم، قسم النحو، ١٣٩٨.
- المبرد سيرته ومؤلفاته، د. خديجة الحديشي، دار الشؤون الثقافية العامة، وزارة الثقافة، بغداد، ١٩٩٠ م.
- المبسوط في القراءات العشر، لأبي بكر ابن مهران الأصبهاني، تحقيق سبيع حاكمي، دار القبلة بجدة، ومؤسسة علوم القرآن ببيروت، ط ٢، ١٤٠٨/١٩٨٨ م.

- المبهج في تفسير أسماء شعراء الحماسة. لابن جني، تقديم وتحقيق الدكتور حسن هنداي، دار القلم بدمشق ودار المنارة ببيروت، ط ١، ١٤٠٧هـ-١٩٨٧م.
- المتبع في شرح اللمع، لأبي البقاء العكبري، تحقيق عبد الحميد الزوي، منشورات جامعة خان يونس، بنغازي، ط ١، ١٩٩٤م.
- مجاز القرآن، لأبي عبيدة معمر بن المثنى، تحقيق محمد فؤاد سزكين، مكتبة الخانجي، القاهرة.
- مجالس ثعلب، لأبي العباس ثعلب، تحقيق عبد السلام هارون، دار المعارف، القاهرة، الطبعة الخامسة.
- مجالس العلماء، لأبي القاسم الزجاجي، تحقيق عبد السلام هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط ٢، ١٤٠٣/١٩٨٣م.
- مجمع الأمثال، لأبي الفضل الميداني، علق عليه نعيم زرزور، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٤٠٨/١٩٨٨م.
- مجمل اللغة، لابن فارس، تحقيق زهير سلطان، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ٢، ١٤٠٦/١٩٨٦م.
- مجموع فتاوى شيخ الإسلام = فتاوى شيخ الإسلام.
- المجموع المغيث في غريب القرآن والحديث، لأبي موسى الأصفهاني، تحقيق عبد الكريم العزباوي، مركز البحث في جامع أم القرى، ط ١، ١٤٠٦.
- مجموعة الشافية من علمي الصرف والخط (متن الشافية، وشرحها للجابردي، وحاشية الجابردي على شرح ابن جماعة)، عالم الكتب، بيروت، ط ٣، ١٤٠٤/١٩٨٤م.

- محاضرات الأدباء ومحاورات الشعراء والبلغاء، لأبي القاسم الحسين الأصفهاني، تحقيق عمر الطباع، دار القلم، بيروت، ١٤٢٠.
- المحتسب، لابن جني، تحقيق علي النجدي وعبد الحليم النجار وعبد الفتاح شلبي، دار سزكين، ط ٢، ١٤٠٦/١٩٨٦ م.
- المحرر الوجيز، لابن عطية الأندلسي، تحقيق عبد السلام عبد الشافي، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٤١٣/١٩٩٣ م.
- المَحْصَلُ في شرح المفصل، للأندلسي اللورقي، رسالة عالية (دكتوراه)، لعبد الباقي عبد السلام الخزرجي، مقدمة إلى جامعة الأزهر، كلية اللغة العربية، قسم النحو، ١٤٠٢.
- المحكم والمحيط الأعظم، لابن سيده، تحقيق جماعة من العلماء، طبعة معهد المخطوطات، القاهرة، ط ٢، ١٤٢٤ هـ - ٢٠٠٣ م. وتحقيق عبد الحميد هنداي، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٢١.
- المحلى، لأبي بكر بن شقير البغدادي، تحقيق فائز فارس، مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٠٨.
- المحمدون من الشعراء وأشعارهم، لجمال الدين القفطي، تحقيق حسن معمري، راجعه وعارضه بنسخه المؤلف: حمد الجاسر، دار اليمامة، ١٣٩٠ / ١٩٧٠ م.
- مختار تذكرة أبي علي الفارسي وتهذيبها، لأبي الفتح بن جني. تحقيق حسين أحمد بو عباس، مركز الملك فيصل للبحوث، ط ١، ١٤٣٢ هـ - ٢٠١٠ م.
- مختصر الجواليقي = مختصر شرح أمثلة سيبويه للعطار.
- مختصر ابن خالويه = مختصر في شواذ القراءات.

- مختصر شرح أمثلة سيبويه للعطار، اختصره أبو منصور الجواليقي، تحقيق د. دفع الله عبد الله سليمان، جامعة الملك سعود بالرياض، ١٤١٠، وتحقيق صابر بكر أبو السعود، مكتبة الطليعة بأسوط.

- مختصر في شواذ القراءات (مطبوع باسم: مختصر في شواذ القرآن)، لابن خالويه، عني بنشره ج. برجستراسر، المطبعة الرحمانية بمصر، ١٩٣٤م.

- المخصص لابن سيده الأندلسي، دار الكتاب الإسلامي، القاهرة.

- المدخل إلى تقويم اللسان، لابن هشام اللخمي، تحقيق حاتم الضامن، دار البشائر الإسلامية، الطبعة الأولى، ١٤٢٤.

- المذكر والمؤنث، لأبي بكر بن الأنباري، تحقيق طارق الجنابي، مطبعة العاني، بغداد، ط ١، ١٩٧٨م. وتحقيق محمد عبد الخالق عزيمة، المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، لجنة إحياء التراث، القاهرة، ١٤٠١ / ١٩٨١م.

- المذكر والمؤنث، لابن التستري، تحقيق أحمد هريري، مكتبة الخانجي بالقاهرة، ودار الرفاعي بالرياض، ط ١، ١٤٠٣ / ١٩٨٣م.

- المذكر والمؤنث، لابن جني، تحقيق طارق نجم عبد الله، دار البيان العربي، جدة، ط ١، ١٤٠٥ / ١٩٨٥م.

- المذكر والمؤنث، لأبي حاتم السجستاني، تحقيق حاتم الضامن، دار الفكر بدمشق، ودار الفكر المعاصر ببيروت، ط ١، ١٤١٨ / ١٩٩٧م.

- المذكر والمؤنث، للحامض، تحقيق رمضان عبد التواب، مطبوع من كتاب (التذكير التأنيث في اللغة) للمحقق، مطبعة جامعة عين شمس، القاهرة، ١٩٦٧م.

- المذكر والمؤنث، لأبي العباس المبرد، تحقيق رمضان عبد التواب وصالح الدين

الهادي، مكتبة الخانجي بالقاهرة، ط ٢، ١٤١٧/١٩٩٦ م.

- المذكر والمؤنث، لابن فارس، تحقيق رمضان عبد التواب، القاهرة، ط ١، ١٩٦٩ م.

- المذكر والمؤنث، للفراء، تحقيق رمضان عبد التواب، مكتبة دار التراث، القاهرة، ط

١، ١٩٧٥ م.

- المذكر والمؤنث، للمفضل بن سلمة (مختصر المذكر والمؤنث)، تحقيق رمضان

عبد التواب، الشركة المصرية للطباعة، القاهرة، ١٩٧٢ م.

- مراتب النحويين، لأبي الطيب اللغوي، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، دار الفكر

العربي.

- المزهر في علوم اللغة وأنواعها، للسيوطي، تعليق محمد جاد المولى بك وصاحبيه،

المكتبة العصرية، بيروت، ١٩٨٦ م.

- المسائل البصريات، لأبي علي الفارسي، تحقيق محمد الشاطر أحمد، مطبعة المدني،

مصر، ط ١، ١٤٠٥/١٩٨٥ م.

- المسائل الحلبيات، لأبي علي الفارسي، تحقيق حسن هنداي، دار القلم بدمشق،

ودار المنارة ببيروت، ط ١، ١٤٠٧/١٩٨٧ م.

- المسائل الشيرازيات، للفارسي، تحقيق حسن هنداي، دار كنوز إشبيلية، الرياض،

الطبعة الأولى، ١٤٢٤.

- المسائل العسكرية، لأبي علي الفارسي، تحقيق علي جابر المنصوري، مطبعة جامعة

بغداد، ط ٢، ١٩٨٢ م.

- المسائل العضديات. تأليف أبي علي، الحسن بن أحمد الفارسي، تحقيق الدكتور علي

جابر المنصوري، عالم الكتب ومكتبة النهضة العربية، ط ١، ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ م.

- مسائل الغلط، للمبرد، مع الانتصار لابن ولاد، تحقيق زهير عبدالمحسن سلطان، مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٦.
- المسائل المشككة، لأبي علي الفارسي، تحقيق صلاح الدين السنكاوي، مطبعة العاني، بغداد، وزارة الأوقاف العراقية، ١٩٨٣م.
- المسائل المنثورة، لأبي علي الفارسي، تحقيق مصطفى الحديري، طبع مجمع اللغة العربية، دمشق.
- المسائل النحوية والتصريفية التي خالف فيها الجرمي سيويه. علي بن موسى شبير، رسالة ماجستير، في قسم النحو والصرف وفقه اللغة، كلية اللغة العربية، جامعة الإمام محمد، الرياض، ١٤٢٦.
- المسائل النحوية والتصريفية التي خالف فيها أبو عثمان المازني سيويه جمعاً ودراسة. عبدالله بن محمد النعيمشي، رسالة ماجستير، في قسم النحو والصرف وفقه اللغة، كلية اللغة العربية، جامعة الإمام محمد، الرياض، ١٤٢٥.
- المساعد على تسهيل الفوائد، لابن عقيل، تحقيق محمد كامل بركات، مركز البحث العلمي التابع لجامعة أم القرى، مكة المكرمة، ١٤٠٠ / ١٩٨٠م.
- المستدرك على الصحيحين، لأبي عبد الله الحاكم النيسابوري، حققه مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٤١١ / ١٩٩٠م.
- المستقصى في أمثال العرب، للزمخشري، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ٢، ١٤٠٨ / ١٩٨٧م.
- مسند أحمد، للإمام أحمد ابن حنبل، بعناية محمد ناصر الدين الألباني، المكتب الإسلامي، بيروت، ط ٥، ١٤٠٥ / ١٩٨٥م.

- مسند الشهاب القضاعي، تحقيق حمدي السلفي، مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة الثانية، ١٤٠٧.

- المسند الصَّحِيحُ الْمُخْرَجُ عَلَى صَحِيحِ مُسْلِمٍ، لأبي عوانة، تحقيق جماعة من المحققين بإشراف كلية الحديث الشريف والدراسات الإسلامية بالجامعة الإسلامية، نشر الجامعة الإسلامية، المدينة النبوية، الطبعة الأولى، ١٤٣٥ / ٢٠١٤ م.

- مسند الطيالسي، دار المعرفة، بيروت.

- مشارق الأنوار على صحاح الآثار، للقاضي عياض، دار الفكر، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٨.

- مشاهد الإنصاف، مطبوع مع الكشاف، طبعة دار الكتب العلمية.

- مشكاة المصابيح، لمحمد بن عبدالله التبريزي، تحقيق محمد ناصر الدين الألباني، المكتب الإسلامي، بيروت، الطبعة الثالثة، ١٩٨٥.

- مشكل إعراب القرآن، لمكي بن أبي طالب القيسي، تحقيق حاتم الضامن، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ٤، ١٤٠٨ / ١٩٨٨ م.

- المشوف المعلم، لأبي البقاء العكبري، تحقيق ياسين السواس، نشر جامعة أم القرى، مكة المكرمة، ١٤٠٣.

- مصادر الشعر الجاهلي وقيمتها التاريخية، د. ناصر الدين الأسد، دار الجليل، بيروت، ط ٨، ١٩٨٨ م.

- المصباح المنير، لأحمد بن محمد الفيومي، مكتبة لبنان، بيروت، ١٩٨٧ م.

- المصنف، لأبي بكر عبدالرزاق بن همام الصنعاني، تحقيق حبيب الرحمن الأعظمي، المكتب الإسلامي، بيروت، الطبعة الثانية، ١٤٠٣.

- مصنف ابن أبي شيبة (الكتاب المصنف في الأحاديث والآثار)، لأبي بكر ابن أبي شيبة الكوفي، تحقيق كمال يوسف الحوت، مكتبة الرشد، الرياض، ط ١، ١٤٠٩.
- مطالع الأنوار على صحاح الآثار، لأبي إسحاق بن قرقول، تحقيق دار الفلاح، وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، دولة قطر، الطبعة الأولى، ١٤٣٣ / ٢٠١٢ م.
- المطالع النصرى للمطابع المصرية في الأصول الخطية، لتصر الهوريني، تحقيق الدكتور طه عبد المقصود، مكتبة السنة، القاهرة، ط ١، ١٤٢٦ / ٢٠٠٥ م.
- معاني القرآن (معاني الأخفش)، لأبي الحسن الأخفش (الأوسط)، حققه فائز فارس، دار البشير، ودار الأمل، ط ٣، ١٤٠١ / ١٩٨١ م.
- معاني القرآن (معاني الفراء)، لأبي زكريا الفراء، تحقيق أحمد نجاتي ومحمد النجار، عالم الكتب، بيروت، ط ٢، ١٩٨٠ م.
- معاني القرآن (معاني النحاس)، لأبي جعفر النحاس، تحقيق محمد علي الصابوني، نشر جامعة أم القرى، مكة المكرمة، الطبعة الأولى، ١٤٠٩.
- معاني القرآن وإعرابه (معاني الزجاج)، لأبي إسحاق الزجاج، تحقيق عبد الجليل شلبي، عالم الكتب، بيروت، ط ١، ١٤٠٨ / ١٩٨٨ م.
- المعاني الكبير، لابن قتيبة الدينوري، تصحيح عبد الرحمن البياني، دار الكتب، بيروت، ط ١، ١٤٠٥ / ١٩٨٤ م.
- معاني النحو، د. فاضل صالح السامرائي، دار الفكر، الأردن، الطبعة الأولى، ١٤٢٠ / ٢٠٠٠ م.
- معاهد التنصيص على شواهد التلخيص، لأبي الفتح العباسي، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد، عالم الكتب، بيروت.

- معتقد أهل السنة والجماعة في أسماء الله الحسنى والصفات، لمحمد بن خليفة التميمي، أضواء السلف، الرياض، ط ١، ١٤١٩ / ١٩٩٩ م.
- معجم الأدباء، لياقوت الحموي = إرشاد الأريب في معرفة الأديب.
- معجم أصحاب القاضي أبي علي الصدفي، لابن الأبار، مكتبة الثقافة الدينية، القاهرة، الطبعة الأولى، ١٤٢٠ / ٢٠٠٠ م.
- معجم أعلام الجزائر من صدر الإسلام حتى العصر الحاضر، عادل نويهض، مؤسسة نويهض، بيروت، الطبعة الثانية، ١٤٠٠ / ١٩٨٠ م.
- المعجم الأوسط، للطبراني، تحقيق طارق بن عوض الله وآخر، دار الحرمين، القاهرة، ١٤١٥.
- معجم البلدان، لياقوت الحموي، تحقيق فريد الجندي، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٤١٠ / ١٩٩٠ م.
- المعجم الذهبي فارسي عربي، د. محمد التوبخي، دار العلم للملايين بيروت، ط ٢، ١٩٨٠ م.
- معجم الشعراء، لمحمد بن عمران المرزباني، تحقيق عبد الستار فراج، القاهرة، طبعة الحلبي، سنة ١٩٦٠ م.
- المعجم الكبير، للطبراني، تحقيق حمدي السلفي، مكتبة الزهراء، الموصل، الطبعة الثانية، ١٤٠٤.
- معجم ما استعجم، لعبد الله عبد العزيز البكري، تحقيق مصطفى السقا، عالم الكتب، بيروت، ط ٣، ١٤٠٣ / ١٩٨٣ م.
- معجم المؤلفين، لعمر رضا كحالة، دار إحياء التراث العربي، بيروت.

- معجم المطبوعات العربية والمعربة، ليوسف سر كيس الدمشقي، دار صادر، بيروت، مصورة من طبعة مطبعة سر كيس بمصر، ١٣٤٦.
- المعجم المفصل في المذكر والمؤنث، إعداد إميل بديع يعقوب، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٤.
- المعجم المفصل في شواهد العربية، لإميل يعقوب، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٤١٧/١٩٩٦م.
- المغرب، لأبي منصور الجواليقي، تحقيق ف. عبدالرحيم، دار القلم، دمشق، الطبعة الأولى، ١٤١٠.
- المعمرون والوصايا، لأبي حاتم السجستاني، مكتبة الحلبي، القاهرة، ١٩٦٧م.
- المغرب في ترتيب المغرب، لأبي الفتح المطرزي، دار أسامة بن زيد، حلب، الطبعة الأولى، ١٣٩٩.
- المغني في تصنيف الأفعال، لمحمد عبد الخالق عضيمة، دار الحديث بالقاهرة.
- مغني اللبيب (المغني)، لابن هشام الأنصاري، تحقيق مازن المبارك ومحمد علي حمد الله، دار الفكر، بيروت، ط ١، ١٤١٢/١٩٩٢م، وهي الأصل، وتحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد، نشر دار إحياء التراث العربي، بيروت. وتحقيق د. عبداللطيف الخطيب، المجلس الوطني للثقافة، الكويت، ط ١، ١٤٢١/ ٢٠٠٠م.
- مفتاح السعادة ومصباح السيادة في موضوعات العلوم. لأحمد بن مصطفى الشهير بطاش كبرى زاده، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط ١، ١٤٠٥هـ-١٩٨٥م.
- المفصل في علم العربية، لأبي القاسم الزمخشري، وبذيله المفصل لمحمد النعساني، دار نشر الكتب الإسلامية، لاهود، باكستان. وتحقيق د. إميل بديع يعقوب، دار

الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٤٢٠ / ١٩٩٩ م.

- المفضليات، للمفضل بن محمد الضبي، تحقيق أحمد محمد شاكر وعبد السلام هارون، بيروت، ط ٦.

- المفهم لما أشكل من تلخيص كتاب مسلم، لأبي العباس القرطبي، تحقيق محيي الدين ديب مستو وأحمد محمد السيد ويوسف علي بديوي ومحمود إبراهيم بزال، دار ابن كثير ودار الكلم الطيب (دمشق - بيروت)، ط ١، ١٤١٧ / ١٩٩٦ م.

- المقاصد الشافية في شرح خلاصة الكافية، للشاطبي، تحقيق لفيف من أساتذة جامعة أم القرى، طبع جامعة أم القرى، في مكة المكرمة، الطبعة ١، سنة ١٤٢٨.

- المقاصد النحوية في شرح شواهد شروح الألفية، لمحمود العيني، مطبوع في هامش خزانة الأدب، دار صادر، بيروت، ط ١.

- مقاييس اللغة، لابن فارس، تحقيق عبد السلام هارون، دار الجليل، بيروت، ط ١، ١٤١١ / ١٩٩١ م.

- مقاييس المقصور والممدود، لأبي علي الفارسي، لأبي علي الفارسي، تحقيق حسن محمود هنداي، دار إشبيلية، الرياض، الطبعة الأولى، ١٤٢٤.

- المقتصد في شرح الإيضاح، لعبد القاهر الجرجاني، تحقيق كاظم بحر المرجان، وزارة الثقافة في الجمهورية العراقية، ١٩٨٢ م.

- المقتصد في شرح التكملة لعبد القاهر الجرجاني، رسالة دكتوراة لأحمد بن عبدالله الدويش، جامعة الإمام محمد، كلية اللغة العربية، قسم النحو والصرف وفقه اللغة، ١٤١٢.

- المقتضب، لأبي العباس المبرد، تحقيق محمد عبد الخالق عزيمة، عالم الكتب،

بيروت.

- المقدمة الجزولية في النحو، تحقيق شعبان عبدالوهاب محمد، أم القرى للطباعة، القاهرة، ١٩٨٨م..

- مقدمة ابن الصلاح = معرفة أنواع علوم الحديث، لأبي عمرو بن الصلاح، تحقيق نور الدين عتر، دار الفكر (سوريا) ودار الفكر المعاصر (بيروت)، ١٤٠٦ / ١٩٨٨م.

- المقصور والممدود، لأبي علي القالي، تحقيق أحمد عبدالمجيد هريدي، مكتبة الخانجي، القاهرة، الطبعة الأولى، ١٤١٩.

- المقصور والممدود، لابن ولاد، عناية بدر الدين النعساني، مكتبة الخانجي، القاهرة، الطبعة الثانية، ١٤١٣.

- المقفى الكبير، لتقي الدين المقرئ محمد اليعلاوي، دار الغرب الاسلامي، بيروت، ط ٢، ١٤٢٧ / ٢٠٠٦م.

- الملخص في ضبط قوانين العربية، لابن أبي الربيع الأندلسي، تحقيق علي الحكمي، ط ١، ١٤٠٥ / ١٩٨٥م.

- الملوكي لابن جني، تحقيق ديزيرة سقال، دار الفكر العربي، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٩، وأعيد إليه مع شرحه لابن يعيش، فأنص على ذلك.

- الممتع في التصريف، لابن عصفور الإشبيلي، تحقيق فخر الدين قباوة، دار المعرفة، ط ١، ١٤٠٧ / ١٩٨٧م.

- المنتخب من غريب كلام العرب، لأبي الحسن الهنائي (كراع النمل)، تحقيق محمد العمري، مركز البحوث العلمية بجامعة أم القرى، مكة المكرمة، ط ١، ١٤٠٩ / ١٩٨٩م.

- المنتخب من مسند عبد بن حميد، لأبي محمد الكشي (الكشي)، تحقيق الشيخ مصطفى العدوي، دار بلنسية للنشر والتوزيع، ط ٢، ١٤٢٣ / ٢٠٠٢ م.

- المنتظم في تاريخ الملوك والأمم، لأبي الفرج الجوزي. تحقيق محمد عبد القادر عطا ومصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط ١، ١٤١٢ هـ - ١٩٩٢ م.

- المنجد في اللغة، لكرام النمل، تحقيق الدكتور أحمد مختار عمر، والدكتور ضاحي عبد الباقي، عالم الكتب، القاهرة، ط ٢، ١٩٨٨ م.

- المنصف شرح كتاب التصريف للهازني، لابن جني، تحقيق إبراهيم مصطفى وعبد الله أمين، وزارة المعارف العمومية، إدارة إحياء التراث القديم، مصر، ط ١، ١٣٧٣ / ١٩٥٤ م.

- المنقوص والممدود، للفراء، ويسمى المقصور والممدود، وبهذا الاسم حققه عبد الإله نبهان وآخر، دار قتيبة، ١٤٠٣.

- منهج السالك في الكلام على ألفية ابن مالك، لأبي حيان، تحقيق أ. د. شريف النجار، ود. يس أبو الهيجاء، عالم الكتب الحديث، إربد، ط ١ = ٢٠١٥ م.

- منهج الكوفيين في الصرف، د. مؤمن بن صبري غنام، مكتبة الرشد، الرياض، ط ١، ١٤٢٦ / ٢٠٠٥ م.

- موسوعة المصطلح النحوي من النشأة إلى الاستقرار، د. يوحنا مرزا الخامس، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٤٣٣ / ٢٠١٢ م.

- موصل الطلاب إلى قواعد الإعراب لابن هشام، لخالد الأزهرى، تحقيق عبد الكريم مجاهد، مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٢١.

- الموضح في التجويد، لعبد الوهاب القرطبي، تحقيق د. غانم الحمد، دار عمار، عمان، ط ١، ١٤٢٤/٢٠٠٠ م.
- الموضح في وجوه القراءات، لابن أبي مريم الشيرازي الفسوي، تحقيق عمر حمدان الكبسي، الجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم، جدة، ط ١، ١٤١٤/١٩٩٣ م.
- الموضح المئين لأقسام التنوين، لأبي اللطف الشافعي، تحقيق محمد عامر أحمد حسن، مؤسسة البستاني للطباعة، القاهرة، ١٤٠٨.
- الموضوعات، لابن الجوزي، تحقيق عبد الرحمن محمد عثمان، المكتبة السلفية بالمدينة المنورة، ط ١.
- الموفقي، لابن كيسان، حققه د. عبد الحسين الفتلي وهاشم شلاش، ونشراه في مجلة المورد، المجلد الرابع، العدد الثاني، ١٣٩٥.
- النبات والشجر، لأبي سعيد، عبد الملك بن قريب المشهور بالأصمعي. سعى بنشره وجمع رواياته الدكتور أوغست هفتر، نشر تباعاً في أعداد مجلة المشرق، المطبعة الكاثوليكية للآباء اليسوعيين، ١٨٩٨ م.
- نتائج الفكر (النتائج)، لأبي القاسم السهيلي، تحقيق محمد إبراهيم البنا، دار الرياض للنشر والتوزيع، الرياض.
- نتيجة الإملاء وقواعد الترقيم، لمصطفى عناني، مطبعة حجازي، القاهرة، ط ٥، ١٩٣٧ م.
- نثر الدر في المحاضرات، لأبي سعد الآبي، تحقيق خالد عبد الغني محفوظ، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٢/٢٠٠٤ م.
- النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة، لابن تغري بردي، وزارة الثقافة والإرشاد

القومي، دار الكتب، مصر.

- نزهة الألباء، لأبي البركات الأنباري، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، دار الفكر العربي، القاهرة، ١٤١٨/١٩٩٨ م.

- النشر في القراءات العشر، لأبي الخير ابن الجزري، تصحيح علي محمد الضباع، دار الكتب العلمية، بيروت.

- نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب، للمقري التلمساني، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد، دار الكتاب، بيروت، ١٩٤٩ م.

- النقائص، نقائص جرير والفرزدق. لأبي عبيدة، معمر بن المثنى، وضع حواشيه خليل عمران المنصور، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ١٤١٨ هـ - ١٩٩٨ م.

- النكت في تفسير كتاب سيبويه، للأعلم الششمري، تحقيق زهير سلطان، معهد المخطوطات، الكويت، ١٤٠٧.

- نهاية الأرب في معرفة أنساب العرب، لأبي العباس الفلقلشندي، دار الكتب العلمية، بيروت.

- النهاية في غريب الحديث والأثر، لأبي السعادات الجزري، تحقيق طاهر الزاوي ومحمود الطناحي، المكتبة العلمية، بيروت.

- النوادر، لأبي مسحل الأعرابي، تحقيق د. عزة حسن، مجمع اللغة العربية بدمشق، ١٩٦١ م.

- النوادر في اللغة (نوادير أبي زيد)، لأبي زيد سعيد بن أوس الأنصاري، تعليق سعيد الخوري الشرتوني، دار الكتاب العربي، بيروت، ط ٢، ١٣٨٧/١٩٦٧ م.

- هدية العارفين، أسماء المؤلفين وآثار المصنفين، لإسماعيل باشا البغدادي، مطبوع مع

كشف الظنون ومعها إيضاح المكنون، عن طبعة إستانبول.

- همع الهوامع في شرح جمع الجوامع (المهمع)، تحقيق عبد العال سالم مكرم، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ٢، ١٤٠٧/١٩٨٧ م. وتحقيق عبد الحميد هندراوي، المكتبة التوفيقية، القاهرة.

- الواضح، لأبي بكر الإشبيلي الزبيدي، تحقيق عبدالكريم خليفة، نشر الجامعة الأردنية.

- الوافي بالوفيات، لصلاح الدين الصفدي، تحقيق أحمد الأناؤوط وآخر، دار إحياء التراث، بيروت، ١٤٢٠.

- الوجيز في شرح قراءات القراءة الثانية أئمة الأمصار الخمسة، لأبي علي الأهوازي، تحقيق دريد حسن أحمد، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ط ١، ٢٠٠٢ م.

- الوجيز في علم التصريف، لأبي البركات الأنباري، دار العلوم، الرياض، ط ١، ١٤٢٠/١٩٨٢ م.

- وفيات الأعيان، لأبي العباس ابن خلكان، حققه إحسان عباس، دار صادر، بيروت.

- يتيمة الدهر في محاسن أهل العصر، لأبي منصور الثعالبي، تحقيق مفيد محمد قميحة، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٠٣.

فهرس الموضوعات

رقم الصفحة

الموضوع

٥

المقدمة

الدراسة

١٢

قصتي مع هذه الخواشي

١٤

من جمع هذه الخواشي وعلّقها

١٤

أبو علي الفارسي

٢٩

أبو القاسم الزمخشري

٣١

أبو عبدالعزيز العيوني

٣٢

الفرق بين هذه الخواشي والتعليقة لأبي علي الفارسي

٤١

اسم هذه الخواشي، والنقل عنها

٤٨

الرموز المذكورة في الخواشي

٤٨

الحاشية الأولى في رموز الفارسي

٥٠

الحاشية الثانية في رموز الزمخشري

٥١

الحاشية الثالثة في رموز الفارسي

٥٦

خواش نصّت على بعض الرموز

٥٧

أخ. اس. اس ر. ب. عنده. س

٦٤

ث

٦٥

ج

٦٦

ح

٦٧	خ
٦٩	د. رق. اس. اس ر ق
٧٠	س
٧١	سح
٧٢	سف
٧٣	ش. ص
٧٤	ط
٧٥	ط. ه. ع
٧٧	عنده. فا
٧٨	ق
٧٩	م
٨٠	مح
٨١	مع. مق. ميم
٨٢	هـ
٨٣	ه. ط. ي
٨٥	يه
٨٦	بي
٨٧	أصحاب الخواشي
٨٧	أبو الحسن الأئفش الأوسط
٨٩	أبو عمر الجرّمي

- ٩١ أبو عثمان المازني
 ٩٣ إسماعيل القاضي
 ٩٥ أبو العباس المبرد
 ٩٨ أبو العباس ثعلب
 ١٠٠ أبو الحسين، محمد بن ولّاد
 ١٠١ أبو الحسن بن كيّسان
 ١٠٤ أبو إسحاق الزّجاج
 ١٠٥ الأخفش الأصغر علي بن سليمان
 ١٠٧ أبو بكر بن السّراج
 ١٠٨ إسماعيل الزّجاجي
 ١١٠ أبو بكر بن شقير
 ١١٠ إسماعيل الورّاق
 ١١٢ أبو العباس أحمد بن ولّاد
 ١١٣ أبو القاسم عبدالله بن ولّاد
 ١١٤ أبو القاسم عبدالرحمن الزّجاجي
 ١١٤ أبو جعفر النّحاس
 ١١٦ أبو بكر، محمد بن علي، مبرّمان
 ١١٩ المّعقل
 ١٢١ ابن دُرستويه، عبدالله بن جعفر
 ١٢٢ أبو عبدالله الرّباحي

- ١٢٤ أبو سعید السیرافى
- ١٢٥ أبو علی الفارسی
- ١٢٨ أبو بکر الزبیدی
- ١٣٠ أبو الطیب القصرى
- ١٣١ ابن عبدالله، عبدالباقى بن محمد النحوى
- ١٣٢ أبو نصر، هارون بن موسى القرطبي
- ١٣٤ أبو مروان، عبدالمملك بن سراج الأموي
- ١٣٥ أبو علي الغساني
- ١٣٨ ابن طلحة الياثري
- ١٣٩ ابن الباذش
- ١٣٩ أبو القاسم الزمخشري
- ١٤٣ أبو الحسن، علي بن محمد بن خروف
- ١٤٥ النسخ المذكورة في الحواشي
- ١٤٥ نسخة مشرقية عتيقة (أصل القصري الأول)
- ١٤٨ نسخة القصري (أصل القصري الثاني)
- ١٥٠ نسخة أبي عمر الجرمي
- ١٥٥ نسخة بني طاهر (النسخة الطاهرية)
- ١٥٦ نسخة القاضي إسماعيل
- ١٥٧ نسخة أبي العباس المبرد
- ١٥٨ نسخة أبي العباس ثعلب

١٦٥	نسخة أبي الحسين بن ولّاد	
١٦٩	نسخة أبي إسحاق الزّجاج	
١٧٢	نسخة المراغي	
١٧٣	نسخة الأخفش الأصغر	
١٧٦	نسخة أبي بكر بن السّراج	
١٧٧	نسخة ابن شقير	
١٧٨	نسخة أبي جعفر النّحاس	
١٨٣	نسخة أبي بكر مبرّمان	
١٨٥	نسخة المّعقل	
١٨٧	نسخة أبي عبد الله الرباحي	
١٩١	نسخة أبي نصر القرطبي	
١٩٦	نسخة أبي علي الغساني	
٢٠٠	نسخة ابن طلحة	
٢٠٤		منهج التحقيق
٢٠٨		نسخ التحقيق
٢٠٩	نسخة ش	
٢١٠	نسخة ش ١	
٢١١	نسخة ش ٢	
٢١٢	نسخة ش ٣	
٢١٣	نسخة ش ٤	

٢١٣	نسخة ش ٥
٢١٤	نسخة م ١
٢١٧	نسخة م ٢
٢١٩	نسخة م ٥
٢٢١	نسخة ح ١
٢٢٦	نسخة ح ٢
٢٢٧	نسخة ح ٣
٢٢٨	نسخة ح ٦
٢٣٠	نسخة ح ٧
٢٣٢	نسخة ح ٨
٢٣٣	نسخة ح ١٠
٢٣٥	نسخة ابن خروف
٢٣٩	نسخة ابن دادي
٢٤١	نسخة المرادي
٢٤٢	نسخة الموصلي
٢٤٤	نسخة ابن يبقى
٢٤٧	نسخة العبدري
٢٥٣	نسخة الميورقي
٢٥٤	نسخة العابدي
٢٥٥	نسخة الساسي

٢٥٦	نسخة السعدي
٢٥٧	نسخة القرشي
٢٥٨	نسخة الخزر جي
٢٥٩	نسخة نور عثمانية ٤٦٢٥
٢٦٠	نسخة نور عثمانية ٤٦٢٧
٢٦١	نسخة أيا صوفيا ٤٥٧٣
٢٦٢	نسخة فيض الله ٢٠١٥
٢٦٣	نسخة أحمد باشا
٢٦٤	نسخة بايزيد
٢٦٥	نسخة أوقاف بغداد
٢٦٧	نسخة الحمزاوية
٢٦٨	نسخة السيدة زينب
٢٧٠	صور من المخطوطات

التحقيق

٣	ما على أغلفة النسخ
٣٩	هذا بابٌ عِلْمٌ: ما الكَلِمُ من العربية؟
٤٢	هذا بابٌ مَجَارِي أَوْ آخِرِ الكَلِمِ من العربية
٨٩	هَذَا بَابٌ مَا يَكُونُ فِي اللَّفْظِ مِنَ الْأَعْرَاضِ
٩٣	هَذَا بَابُ الْأَسْتِقَامَةِ مِنَ الْكَلَامِ وَالْإِحَالَةِ
٩٥	هَذَا بَابٌ مَا يَحْتَمِلُ الشُّعْرُ

هَذَا بَابُ الْفَاعِلِ الَّذِي لَمْ يَتَعَدَّهُ فِعْلُهُ إِلَى مَفْعُولٍ، وَالْمَفْعُولِ الَّذِي لَمْ يَتَعَدَّ إِلَيْهِ فِعْلٌ فَاعِلٍ وَلَا تَعَدَّى فِعْلُهُ إِلَى مَفْعُولٍ آخَرَ....

هَذَا بَابُ الْفَاعِلِ الَّذِي يَتَعَدَّهُ فِعْلُهُ إِلَى مَفْعُولٍ

هَذَا بَابُ الْفَاعِلِ الَّذِي يَتَعَدَّهُ فِعْلُهُ إِلَى مَفْعُولَيْنِ، فَإِنْ شِئْتَ افْتَصَرْتَ عَلَى الْمَفْعُولِ الْأَوَّلِ وَإِنْ شِئْتَ تَعَدَّى إِلَى الثَّانِي كَمَا تَعَدَّى إِلَى الْأَوَّلِ

هَذَا بَابُ الْفَاعِلِ الَّذِي يَتَعَدَّهُ فِعْلُهُ إِلَى مَفْعُولَيْنِ وَلَيْسَ لَكَ أَنْ تَقْتَصِرَ عَلَى أَحَدِ الْمَفْعُولَيْنِ دُونَ الْآخَرِ

هَذَا بَابُ الْفَاعِلِ الَّذِي يَتَعَدَّهُ فِعْلُهُ إِلَى ثَلَاثَةِ مَفْعُولِينَ وَلَا يَجُوزُ لَكَ أَنْ تَقْتَصِرَ عَلَى مَفْعُولٍ مِنْهُمْ وَاحِدٍ دُونَ الثَّلَاثَةِ؛ لِأَنَّ الْمَفْعُولَ هَهُنَا كَالْفَاعِلِ فِي الْبَابِ الَّذِي قَبْلَهُ فِي الْمَعْنَى

هَذَا بَابُ الْمَفْعُولِ الَّذِي يَتَعَدَّهُ فِعْلُهُ إِلَى مَفْعُولَيْنِ وَلَيْسَ لَكَ أَنْ تَقْتَصِرَ عَلَى أَحَدِهِمَا دُونَ الْآخَرِ

هَذَا بَابُ الْفِعْلِ الَّذِي يَتَعَدَّى اسْمُ الْفَاعِلِ إِلَى الْمَفْعُولِ، وَاسْمُ الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ فِيهِ لِشَيْءٍ وَاحِدٍ

هَذَا بَابُ مَا أُجْرِيَ مُجْرَى (لَيْسَ) فِي بَعْضِ الْمَوَاضِعِ بِلُغَةِ أَهْلِ الْحِجَازِ، ثُمَّ يَصِيرُ إِلَى أَصْلِهِ

هَذَا بَابُ الْإِضْمَارِ فِي (لَيْسَ) وَ(كَانَ) كَالِإِضْمَارِ فِي (إِنَّ)

هَذَا بَابُ مَا يَعْمَلُ عَمَلُ الْفِعْلِ وَلَمْ يَجْرِ مُجْرَى الْفِعْلِ وَلَمْ يَتِمَكَّنْ تَمَكُّنُهُ

هَذَا بَابُ الْفَاعِلَيْنِ وَالْمَفْعُولَيْنِ اللَّذَيْنِ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا يَفْعَلُ بِفَاعِلِهِ

مِثْلُ الَّذِي يَفْعَلُ بِهِ، وَمَا كَانَ نَحْوَ ذَلِكَ

هَذَا بَابُ مَا يَكُونُ فِيهِ الْأِسْمُ مَبْنِيًّا عَلَى الْفِعْلِ قُدِّمَ أَوْ أُخِّرَ، وَمَا
يَكُونُ فِيهِ الْفِعْلُ مَبْنِيًّا عَلَى الْأِسْمِ

هَذَا بَابُ مَا يَجْرِي مِمَّا يَكُونُ ظَرْفًا هَذَا الْمَجْرَى ١٨٠

هَذَا بَابُ مَا يُخْتَارُ فِيهِ إِعْمَالُ الْفِعْلِ مِمَّا يَكُونُ فِي الْمُبْتَدَأِ مَبْنِيًّا عَلَيْهِ
الْفِعْلُ ١٨٩

هَذَا بَابُ يُحْمَلُ فِيهِ الْأِسْمُ عَلَى اسْمِ بُنْيَ عَلَيْهِ الْفِعْلُ مَرَّةً وَيُحْمَلُ مَرَّةً
أُخْرَى عَلَى اسْمِ مَبْنِيٍّ عَلَى الْفِعْلِ ١٩٠

هَذَا بَابُ مَا يُخْتَارُ فِيهِ النَّصْبُ وَلَيْسَ قَبْلَهُ مَنْصُوبٌ بُنْيَ عَلَى الْفِعْلِ،
وَهُوَ بَابُ الْأَسْتِفْهَامِ ١٩٦

هَذَا بَابُ مَا يَنْتَصِبُ فِي الْأَلِفِ ٢٠٠

هَذَا بَابُ مَا جَرَى فِي الْأَسْتِفْهَامِ مِنْ أَسْمَاءِ الْفَاعِلِينَ وَالْمَفْعُولِينَ جَرَى
الْفِعْلُ كَمَا يَجْرِي فِي غَيْرِهِ جَرَى الْفِعْلِ ٢٢٢

هَذَا بَابُ مِنَ الْأَسْتِفْهَامِ يَكُونُ الْأِسْمُ فِيهِ رَفْعًا لِأَنَّكَ تَبْدِئُهُ لِتَنْبِئَهُ
الْمُخَاطَبَ، ثُمَّ تَسْتَفْهِمُ بَعْدَهُ ٢٥٦

هَذَا بَابُ الْأَمْرِ وَالنَّهْيِ ٢٨٢

هَذَا بَابُ حُرُوفِ أُجْرِيَتْ مُجْرَى حُرُوفِ الْأَسْتِفْهَامِ وَحُرُوفِ الْأَمْرِ
وَالنَّهْيِ ٢٩٠

هَذَا بَابُ مِنَ الْفِعْلِ مُسْتَعْمَلٌ فِي الْأِسْمِ، ثُمَّ تُبْدِلُ مَكَانَ ذَلِكَ الْأِسْمِ
اسْمًا آخَرَ، فَيَعْمَلُ فِيهِ كَمَا عَمِلَ فِي الْأَوَّلِ ٢٩٨

- وَهَذَا مَا يَجْرِي مِنْهُ مَجْرُورًا كَمَا يَجْرِي مَنْصُوبًا ٣٠٣
- هَذَا وَجْهُ اتِّفَاقِ الرَّفْعِ وَالنَّصْبِ فِي هَذَا الْبَابِ وَاخْتِيَارِ النَّصْبِ ٣٠٥
وَاخْتِيَارِ الرَّفْعِ
- هَذَا بَابٌ مِنَ الْفِعْلِ يُبَدِّلُ فِيهِ الْآخِرُ مِنَ الْأَوَّلِ، وَيَجْرِي عَلَى الْأَسْمِ ٣٠٩
كَمَا يَجْرِي (أَجْمَعُونَ) عَلَى الْأَسْمِ، وَيُنْصَبُ بِالْفِعْلِ؛ لِأَنَّهُ مَفْعُولٌ
- هَذَا بَابٌ مِنَ اسْمِ الْفَاعِلِ الَّذِي جَرَى مَجْرَى الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ فِي ٣١٧
الْمَفْعُولِ فِي الْمَعْنَى، فَإِذَا أَرَدْتَ فِيهِ مِنَ الْمَعْنَى مَا أَرَدْتَ فِي (يَفْعُلُ)
كَانَ مُنَوَّنًا نَكِيرَةً
- هَذَا بَابٌ جَرَى مَجْرَى الْفَاعِلِ الَّذِي يَتَعَدَّى فِعْلُهُ إِلَى مَفْعُولَيْنِ فِي ٣٢٦
الْلَفْظِ لَا فِي الْمَعْنَى
- هَذَا بَابٌ صَارَ الْفَاعِلُ فِيهِ بِمَنْزِلَةِ الَّذِي فَعَلَ فِي الْمَعْنَى، وَمَا يَفْعَلُ فِيهِ ٣٣٣
- هَذَا بَابٌ مِنَ الْمَصَادِرِ جَرَى مَجْرَى الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ فِي عَمَلِهِ وَمَعْنَاهُ ٣٤١
- هَذَا بَابُ الصِّفَةِ الْمُشَبَّهَةِ بِالْفَاعِلِ فِي مَا عَمِلَتْ فِيهِ وَلَمْ تَقْوَأْ أَنْ تَعْمَلَ ٣٤٥
عَمَلَ الْفَاعِلِ
- هَذَا بَابٌ اسْتِعْمَالِ الْفِعْلِ فِي اللَّفْظِ لَا فِي الْمَعْنَى؛ لِأَسَاعِيهِمْ فِي ٣٦١
الْكَلَامِ، وَلِلِإِيجَازِ الْاِخْتِصَارِ
- هَذَا بَابٌ وَقُوعِ الْأَسْمَاءِ ظُرُوفًا، وَتَضَحِيحِ اللَّفْظِ عَلَى الْمَعْنَى ٣٦٤
- هَذَا بَابٌ مَا يَكُونُ فِيهِ الْمَصْدَرُ حِينًا؛ لِسَعَةِ الْكَلَامِ وَالِاخْتِصَارِ ٣٧٣
- هَذَا بَابٌ مَا يَكُونُ مِنَ الْمَصَادِرِ مَفْعُولًا فَيَرْتَفِعُ كَمَا يَنْتَصِبُ إِذَا ٣٧٩
شَعَلَتْ الْفِعْلَ بِهِ

هَذَا بَابُ مَا لَا يَعْمَلُ فِيهِ مَا قَبْلَهُ مِنَ الْفِعْلِ الَّذِي يَتَعَدَّى إِلَى الْمَفْعُولِ ٣٨٩
وَلَا غَيْرُهُ

هَذَا بَابُ مِنَ الْفِعْلِ سُمِّيَ الْفِعْلُ فِيهِ بِأَسْمَاءٍ لَمْ تُؤْخَذْ مِنْ أَمْثَلَةٍ ٣٨٩
الْفِعْلِ الْحَادِثِ

هَذَا بَابُ مُتَصَرِّفٍ (رُؤْيَدَ) ٤٠١

وَهَذَا بَابُ مِنَ الْفِعْلِ سُمِّيَ الْفِعْلُ فِيهِ بِأَسْمَاءٍ مُضَافَةٍ لَيْسَتْ مِنْ أَمْثَلَةٍ ٤٠٥
الْفِعْلِ الْحَادِثِ

وَهَذَا بَابُ مَا جَرَى مِنَ الْأَمْرِ وَالنَّهْيِ عَلَى إِضْمَارِ الْفِعْلِ الْمُسْتَعْمَلِ ٤٠٧
إِظْهَارُهُ إِذَا عَلِمْتَ

أَنَّ الرَّجُلَ مُسْتَعْنٍ عَنْ لَفْظِكَ بِالْفِعْلِ

هَذَا بَابُ مَا يُضْمَرُ فِيهِ الْفِعْلُ الْمُسْتَعْمَلُ إِظْهَارُهُ بَعْدَ حَرْفٍ ٤٠٨

هَذَا بَابُ مَا جَرَى مِنْهُ عَلَى الْأَمْرِ وَالتَّحْذِيرِ ٤١٢

هَذَا بَابُ مَا يَكُونُ مَعْطُوفًا فِي هَذَا الْبَابِ عَلَى الْفَاعِلِ الْمُضْمَرِ فِي النَّيَّةِ ٤١٤
وَيَكُونُ مَعْطُوفًا عَلَى الْمَفْعُولِ، وَمَا يَكُونُ صِفَةً الْمَرْفُوعِ الْمُضْمَرِ فِي
النِّيَّةِ، وَيَكُونُ عَلَى الْمَفْعُولِ

هَذَا بَابُ يُخَدَفُ مِنْهُ الْفِعْلُ لِكَثَرَتِهِ فِي كَلَامِهِمْ حَتَّى صَارَ بِمَنْزِلَةِ الْمَثَلِ ٤١٥

هَذَا بَابُ مَا يَنْتَصِبُ عَلَى إِضْمَارِ الْفِعْلِ الْمَثْرُوكِ إِظْهَارُهُ فِي غَيْرِ
الْأَمْرِ وَالنَّهْيِ

هَذَا بَابُ مَعْنَى الْوَاوِ فِيهِ كَمَعْنَاهَا فِي الْبَابِ الْأَوَّلِ ٤٢٤

هَذَا بَابُ مَا يَنْتَصِبُ مِنَ الْمَصَادِرِ عَلَى إِضْمَارِ الْفِعْلِ غَيْرِ الْمُسْتَعْمَلِ ٤٢٨

إِظْهَارُهُ

وَهَذَا مَا أُجْرِيَ مَجْرَى الْمَصَادِرِ الْمَدْعُومِ بِهَا ٤٢٩

هَذَا بَابٌ مَا يَنْتَصِبُ عَلَى إِضْمَارِ الْفِعْلِ الْمَتْرُوكِ إِظْهَارُهُ مِنَ الْمَصَادِرِ ٤٣٠
فِي غَيْرِ الدُّعَاءِ

هَذَا بَابٌ أَيْضًا مِنَ الْمَصَادِرِ يَنْتَصِبُ بِإِضْمَارِ الْفِعْلِ الْمَتْرُوكِ إِظْهَارُهُ ٤٣١

هَذَا بَابٌ يُخْتَارُ فِيهِ أَنْ تَكُونَ الْمَصَادِرُ مُبْتَدَأَةً مُبْنِيًا عَلَيْهَا مَا بَعْدَهَا، ٤٣٢
وَمَا أَشْبَهَ الْمَصَادِرَ مِنَ الْأَسْمَاءِ وَالصِّفَاتِ

هَذَا بَابٌ مِنَ النِّكَرَةِ يَجْرِي مَجْرَى مَا فِيهِ الْأَلِفُ وَاللَّامُ مِنَ الْمَصَادِرِ ٤٣٢
وَالْأَسْمَاءِ

هَذَا بَابٌ اسْتَكْرَهَهُ النَّحْوِيُّونَ، وَهُوَ قِيَحٌ، فَوَضَعُوا الْكَلَامَ فِيهِ عَلَى ٤٣٣
غَيْرِ مَا وَضَعَتِ الْعَرَبُ

هَذَا بَابٌ مَا يَنْتَصِبُ فِيهِ الْمَصْدَرُ كَانَ فِيهِ الْأَلِفُ وَاللَّامُ أَوْ لَمْ يَكُنْ فِيهِ ٤٣٥
عَلَى إِضْمَارِ الْفِعْلِ الْمَتْرُوكِ إِظْهَارُهُ

وَهَذَا بَابٌ مَا جَرَى مِنَ الْأَسْمَاءِ الَّتِي لَمْ تُؤْخَذْ مِنَ الْفِعْلِ مَجْرَى ٤٣٥
الْأَسْمَاءِ الَّتِي أُخِذَتْ مِنَ الْفِعْلِ

هَذَا بَابٌ مَا يَجِيءُ مِنَ الْمَصَادِرِ مثنًى مُنْتَصِبًا عَلَى إِضْمَارِ الْفِعْلِ ٤٣٧
الْمَتْرُوكِ إِظْهَارُهُ

هَذَا بَابٌ ذَكَرَ مَعْنَى (لَبَّيْكَ) وَ(سَعْدَيْكَ) وَمَا اسْتَقَامَتْهُ ٤٤٠

بَابٌ مَا يَنْتَصِبُ فِيهِ الْمَصْدَرُ الْمُسَبَّحُ بِهِ عَلَى إِضْمَارِ الْفِعْلِ ٤٤١
الْمَتْرُوكِ إِظْهَارُهُ

هَذَا بَابٌ مَا يُجْتَارُ فِيهِ الرَّفْعُ إِذَا ذَكَرْتَ الْمَصْدَرَ الَّذِي يَكُونُ ٤٤٤
عِلَاجًا، وَذَلِكَ إِذَا كَانَ الْآخِرُ هُوَ الْأَوَّلُ

هَذَا بَابٌ مَا الرَّفْعُ فِيهِ الْوَجْهُ ٤٤٥

هَذَا بَابٌ مَا يَنْتَصِبُ مِنَ الْمَصَادِرِ لِأَنَّهُ عُدْرٌ لَوْ قُوعِ الْأَمْرِ ٤٤٦

هَذَا بَابٌ مَا يَنْتَصِبُ مِنَ الْمَصَادِرِ لِأَنَّهُ حَالٌ وَقَعَ فِيهِ الْأَمْرُ ٤٤٨
فَانْتَصَبَ؛ لِأَنَّهُ مَوْقُوعٌ فِيهِ الْأَمْرُ

وَهَذَا مَا جَاءَ مِنْهُ فِي الْأَلِفِ وَاللَّامِ ٤٤٩

وهذا ما جاء منه مضافاً معروفةً ٤٥١

هَذَا بَابٌ مَا يُجْعَلُ مِنَ الْأَسْمَاءِ مَصْدَرًا كَالْمَصْدَرِ الَّذِي فِيهِ الْأَلِفُ ٤٥١
وَاللَّامُ، نَحْوُ (الْعِرَالِ)

هَذَا بَابٌ مَا يَنْتَصِبُ لِأَنَّهُ حَالٌ يَقَعُ فِيهِ الْحَبَرُ وَهُوَ اسْمٌ ٤٥٤

هَذَا بَابٌ مَا يَنْتَصِبُ مِنَ الْمَصَادِرِ تَوْكِيدًا لِمَا قَبْلَهُ ٤٥٧

هَذَا بَابٌ مَا يَكُونُ الْمَصْدَرُ فِيهِ تَوْكِيدًا لِنَفْسِهِ نَصْبًا ٤٦١

هَذَا بَابٌ مَا يَنْتَصِبُ مِنَ الْمَصَادِرِ لِأَنَّهُ حَالٌ صَارَ فِيهِ الْمَذْكُورُ ٤٦٧

هَذَا بَابٌ مَا يُجْتَارُ فِيهِ الرَّفْعُ، وَيَكُونُ فِيهِ الْوَجْهُ فِي جَمِيعِ اللُّغَاتِ ٤٧٣

هَذَا بَابٌ مَا يَنْتَصِبُ مِنَ الْأَسْمَاءِ الَّتِي لَيْسَتْ بِصِفَةٍ وَلَا مَصَادِرِ لِأَنَّهُ ٤٧٧
حَالٌ يَقَعُ فِيهِ الْأَمْرُ فَيَنْتَصِبُ لِأَنَّهُ مَفْعُولٌ فِيهِ

هَذَا بَابٌ يُجْتَارُ فِيهِ الرَّفْعُ وَالنَّصْبُ لِقُبْحِهِ أَنْ يَكُونَ صِفَةً ٤٨٠

هَذَا بَابٌ مَا يَنْتَصِبُ فِيهِ الصِّفَةُ لِأَنَّهُ حَالٌ وَقَعَ فِيهِ الْأَلِفُ وَاللَّامُ ٤٨٠

هَذَا بَابٌ مَا يَنْتَصِبُ مِنَ الْأَسْمَاءِ وَالصِّفَاتِ لِأَنَّهُمَا أَحْوَالٌ تَقَعُ فِيهَا ٤٨١

الأمور

- ٤٨٣ هَذَا بَابُ مَا يَنْتَصِبُ مِنَ الْأَمَاكِينِ وَالْوَقْتِ
- ٤٨٨ هَذَا بَابُ مَا أَشْبَهَ مِنَ الْأَمَاكِينِ الْمُخْتَصَّةِ بِالْمَكَانِ غَيْرِ الْمُخْتَصِّصِ
- ٤٩٢ هَذَا بَابُ الْجَرِّ
- ٤٩٣ هَذَا بَابُ مَجْرَى النَّعْتِ عَلَى الْمُنْعَوَاتِ وَالشَّرِيكِ عَلَى الشَّرِيكِ وَالْبَدَلِ عَلَى الْمُبْدَلِ مِنْهُ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ
- ٥٠٢ هَذَا بَابُ مَا اشْتَرَكَ بَيْنَ الْأَسْمَاءِ فِي الْحَرْفِ الْجَارِ فَجَرِيًا عَلَيْهِ كَمَا اشْتَرَكَ بَيْنَهُمَا فِي النَّعْتِ فَجَرِيًا عَلَى الْمُنْعَوَاتِ
- ٥٠٣ هَذَا بَابُ الْمُبْدَلِ مِنَ الْمُبْدَلِ مِنْهُ وَالْمُبْدَلُ يَشْرُكُ الْمُبْدَلُ مِنْهُ فِي الْجَرِّ وَالرَّفْعِ وَالنَّصْبِ
- ٥٠٥ هَذَا بَابُ مَجْرَى نَعْتِ الْمَعْرِفَةِ عَلَيْهَا
- ٥١٠ هَذَا بَابُ بَدَلِ الْمَعْرِفَةِ مِنَ النَّكْرَةِ، وَالْمَعْرِفَةِ مِنَ الْمَعْرِفَةِ، وَقَطْعِ الْمَعْرِفَةِ مِنَ الْمَعْرِفَةِ مُبْتَدَأَةً
- ٥١٢ هَذَا بَابُ مَا تَجَرَّى عَلَيْهِ صِفَةٌ مَا كَانَ مِنْ سَبَبِهِ
- ٥١٢ هَذَا بَابُ مَا جَرَى مِنَ الصِّفَاتِ غَيْرِ الْعَمَلِ عَلَى الْإِسْمِ الْأَوَّلِ إِذَا كَانَ لِشَيْءٍ مِنْ سَبَبِهِ
- ٥١٣ هَذَا بَابُ الرَّفْعِ فِيهِ وَجْهُ الْكَلَامِ، وَهُوَ قَوْلُ الْعَامَّةِ
- ٥١٤ هَذَا بَابُ مَا جَرَى مِنَ الْأَسْمَاءِ الَّتِي تَكُونُ صِفَةً مَجْرَى الْأَسْمَاءِ الَّتِي لَا تَكُونُ صِفَةً
- ٥١٥ هَذَا بَابُ مَا يَكُونُ مِنَ الْأَسْمَاءِ صِفَةً مُفْرَدًا، وَلَيْسَ بِ(فَاعِلٍ) وَلَا

صِفَةً تُشَبِّهُ بِ(الْفَاعِلِ)

هَذَا بَابُ مَا جَرَى مِنَ الْأَسْمَاءِ الَّتِي مِنَ الْأَفْعَالِ وَمَا أَشَبَّهَا مِنْ ٥٢٢

الْصِّفَاتِ الَّتِي لَيْسَتْ بِعَمَلٍ

هَذَا بَابُ إِجْرَاءِ الصِّفَةِ فِيهِ عَلَى الْإِسْمِ فِي بَعْضِ الْمَوَاضِعِ أَحْسَنُ ٥٢٧

هَذَا بَابُ مَا يَكُونُ فِيهِ الشَّيْءُ غَالِبًا عَلَيْهِ اسْمٌ يَكُونُ لِكُلِّ مَنْ كَانَ مِنْ ٥٥٦

أُمَّتِهِ أَوْ كَانَ فِي صِفَتِهِ

هَذَا بَابُ مَا يَكُونُ الْإِسْمُ فِيهِ بِمَنْزِلَةِ (الَّذِي) فِي الْمَعْرِفَةِ إِذَا بُنِيَ ٥٥٧

عَلَى مَا قَبْلَهُ

هَذَا بَابُ مَا لَا يَكُونُ الْإِسْمُ فِيهِ إِلَّا تَكْرَةً ٥٥٨

هَذَا بَابُ مَا يَنْتَصِبُ خَبَرُهُ لِأَنَّهُ مَعْرِفَةٌ وَهِيَ مَعْرِفَةٌ لَا تُوصَفُ وَلَا ٥٥٩

تَكُونُ وَصْفًا

هَذَا بَابُ مَا يَنْتَصِبُ لِأَنَّهُ قَبِيحٌ أَنْ يُوصَفَ بِمَا بَعْدَهُ وَيُبْنَى عَلَى مَا قَبْلَهُ ٥٦١

بَابُ الْإِنْتِدَاءِ ٥٦٣

هَذَا بَابُ مِنَ الْإِنْتِدَاءِ يُضْمَرُ فِيهِ مَا بُنِيَ عَلَى الْإِنْتِدَاءِ ٥٦٣

هَذَا بَابُ يَكُونُ الْمُبْتَدَأُ فِيهِ مُضْمَرًا وَيَكُونُ الْمُنْبَيُّ عَلَيْهِ مُظْهِرًا ٥٦٥

هَذَا بَابُ الْحُرُوفِ الْخُمْسَةِ الَّتِي تَعْمَلُ فِي مَا بَعْدَهَا كَعَمَلِ الْفِعْلِ فِي ٥٦٥

مَا بَعْدَهُ

هَذَا بَابُ مَا يَحْسُنُ عَلَيْهِ الشُّكُوتُ فِي هَذِهِ الْأَحْرَفِ الْخُمْسَةِ ٥٧٢

هَذَا بَابُ مَا يَكُونُ مُحْمُولًا عَلَى (إِنَّ) ٥٧٤

هَذَا بَابُ يَنْتَصِبُ فِيهِ الْخَبَرُ بَعْدَ الْأَحْرَفِ الْخُمْسَةِ انْتِصَابُهُ إِذَا صَارَ ٥٧٥

مَا قَبْلَهُ مَبْنِيًّا عَلَى الْإِبْتِدَاءِ

هَذَا بَابُ (كَمْ) ٥٧٨

هَذَا بَابُ مَا جَرَى جَرَى (كَمْ) فِي الْإِسْتِفْهَامِ ٥٨٧

هَذَا بَابُ مَا يُنْصَبُ نَصَبَ (كَمْ) إِذَا كَانَتْ مُثَوْنَةً فِي الْخَيْرِ ٥٩١
وَالْإِسْتِفْهَامِ

هَذَا بَابُ مَا يَنْتَصِبُ انْتِصَابَ الْإِسْمِ بَعْدَ الْمَقَادِيرِ ٥٩٣

هَذَا بَابُ مَا لَا يَعْمَلُ فِي الْمَعْرُوفِ إِلَّا مُضْمَرًا ٥٩٥

هَذَا بَابُ النِّدَاءِ ٦٠٢

هَذَا بَابُ لَا يَكُونُ الْوَصْفُ الْمُفْرَدُ فِيهِ إِلَّا رَفْعًا وَلَا يَقَعُ فِي مَوْقِعِهِ
غَيْرُ الْمُفْرَدِ ٦٠٩

هَذَا بَابُ مَا يَنْتَصِبُ عَلَى الْمَدْحِ وَالتَّعْظِيمِ أَوْ الشَّمِّ؛ لِأَنَّهُ لَا يَكُونُ
وَصْفًا لِلأَوَّلِ وَلَا عَطْفًا عَلَيْهِ ٦١٥

هَذَا بَابُ مَا يَكُونُ الْإِسْمُ وَالصِّفَةُ فِيهِ بِمَنْزِلَةِ اسْمٍ وَاحِدٍ ٦٢٤

هَذَا بَابُ يَكْرُرُ فِيهِ الْإِسْمُ فِي حَالِ الْإِضَافَةِ، وَيَكُونُ الْأَوَّلُ بِمَنْزِلَةِ
الْآخِرِ ٦٢٦

هَذَا بَابُ إِضَافَةِ الْمُتَنَادَى إِلَى نَفْسِكَ ٦٢٦

هَذَا بَابُ مَا تُضِيفُ إِلَيْهِ وَيَكُونُ مُضَافًا إِلَيْكَ قَبْلَ الْمُضَافِ إِلَيْهِ ٦٢٩

هَذَا بَابُ مَا يَكُونُ النِّدَاءُ فِيهِ مُضَافًا إِلَى الْمُتَنَادَى بِحَرْفِ الْإِضَافَةِ ٦٢٩

هَذَا بَابُ مَا تَكُونُ اللَّامُ فِيهِ مَكْسُورَةً؛ لِأَنَّهُ مَدْعُوٌّ لَهُ هَهُنَا وَهُوَ
غَيْرُ مَدْعُوٍّ ٦٣١

٦٣٢

هَذَا بَابُ النَّذِيَةِ

٦٣٤

هَذَا بَابُ مَا لَا تَلَحَقُهُ الْأَلِفُ الَّتِي تَلَحَقُ الْمُنْدُوبَ

٦٣٦

هَذَا بَابُ يَكُونُ الْأَسْمَاءُ فِيهِ بِمَنْزِلَةِ اسْمٍ وَاحِدٍ تَمْطُولٍ

٦٣٨

هَذَا بَابُ الْحُرُوفِ الَّتِي يُنْبَهُ بِهَا الْمَدْعُوُّ

٦٣٩

هَذَا بَابُ مَا جَرَى عَلَى حَرْفِ النَّدَاءِ وَضَفًّا لَهُ

٦٤١

هَذَا بَابُ مِنَ الْأَخْتِصَاصِ يَجْرِي عَلَى مَا جَرَى عَلَيْهِ النَّدَاءُ

٦٤٥

هَذَا بَابُ التَّرْخِيمِ

٦٤٦

هَذَا بَابُ مَا أَوَاخِرُ الْأَسْمَاءِ فِيهِ الْهَاءُ

٦٤٩

هَذَا بَابُ إِذَا حَذَفَتْ مِنْهُ الْهَاءُ وَجَعَلَتْ الْأِسْمَ بِمَنْزِلَةِ مَا لَمْ تَكُنْ فِيهِ

الْهَاءُ أَبْدَلَتْ حَرْفًا مَكَانَ الْحَرْفِ الَّذِي يَلِي الْهَاءَ

٦٤٩

هَذَا بَابُ مَا يُحْدَفُ مِنْ آخِرِهِ حَرْفَانِ

٦٥٠

هَذَا بَابُ يَكُونُ فِيهِ الْحَرْفُ الَّذِي مِنْ نَفْسِ الْأِسْمِ وَمَا قَبْلَهُ بِمَنْزِلَةِ

زَائِدٍ وَقَعَ وَمَا قَبْلَهُ جَمِيعًا

٦٥١

هَذَا بَابُ تَكُونُ الزَّوَائِدُ فِيهِ بِمَنْزِلَةِ مَا هُوَ مِنْ نَفْسِ الْحَرْفِ

٦٥٣

هَذَا بَابُ تَكُونُ الزَّوَائِدُ فِيهِ أَيْضًا بِمَنْزِلَةِ مَا هُوَ مِنْ نَفْسِ الْحَرْفِ

٦٥٤

هَذَا بَابُ يُحْرَكُ فِيهِ الْحَرْفُ الَّذِي يَلِيهِ الْمَحْدُوفُ لِأَنَّهُ لَا يَلْتَقِي

سَاكِنَانِ

٦٥٧

هَذَا بَابُ التَّرْخِيمِ فِي الْأَسْمَاءِ الَّتِي كُلُّ اسْمٍ مِنْهَا شَيْئَيْنِ كَانَا بَائِنَيْنِ،

فَضُمَّ أَحَدُهُمَا إِلَى صَاحِبِهِ فَجُعِلَا اسْمًا وَاحِدًا

٦٦٠

هَذَا بَابُ النَّفْيِ بِ(لَا)

- ٦٦١ هذا بابُ المنفِيّ المضافِ بلامِ الإضافةِ
- ٦٦٥ هذا بابُ ما يثبتُ فيه التنوينُ من الأسماءِ المنفِيَّةِ
- ٦٦٦ هذا بابُ وَصَفِ المنفِيّ
- ٦٦٧ هذا بابُ لا يكونُ الوَصْفُ فيه إِلَّا مُنَوَّنًا
- ٦٦٨ هذا بابُ لا يَسْقُطُ فيه التَّوْنُ وَإِنْ وَلَيْتَ (لَكَ)
- ٦٦٩ هذا بابُ ما جَرَى على مَوْضِعِ المنفِيّ لا على الحَرْفِ الذي عَمِلَ في المنفِيّ
- ٦٧٣ هذا بابُ ما لا تُغَيَّرُ فيه (لا) الأسماءُ عَنْ حَالِهَا التي كانت عليها قَبْلَ أَنْ تَدْخُلَ (لا)
- ٦٧٦ هذا بابُ ما إِذَا لِحَقَّتْهُ (لا) لم تُغَيَّرْهُ عَنْ حَالِهِ التي كَانَ عليها قَبْلَ أَنْ تَلْحَقَ
- ٦٨١ هذا بابُ ما يكونُ استثناءً بـ(إِلَّا)
- ٦٨١ هذا بابُ ما يكونُ المُسْتَثْنَى فيه بَدَلًا مِمَّا نُفِيَ عَنْهُ ما أُدْخِلَ فيه
- ٦٨٧ هذا بابُ ما حُمِلَ على مَوْضِعِ العَامِلِ في الاسمِ والاسمِ
- ٦٩١ هذا بابُ يُخْتَارُ فيه النَّصْبُ لِأَنَّ الآخِرَ لَيْسَ مِنْ نَوْعِ الأوَّلِ
- ٦٩٣ هذا بابُ ما لا يكونُ إِلَّا على مَعْنَى (وَلَكِنْ)
- ٦٩٦ هذا بابُ ما تكونُ فيه (أَنَّ) و(أَنَّ) مَعَ صَلَاتِهَا بَمَنْزِلَةِ غَيْرِهَا مِنَ الأسماءِ
- ٦٩٧ هذا بابُ ما يكونُ فيه (إِلَّا) وما بَعْدَهُ وَصْفًا بَمَنْزِلَةِ (مِثْلِ) و(غَيْرِ)
- ٦٩٨ هذا بابُ ما يُقَدَّمُ فيه المُسْتَثْنَى

٧٠٤

هذا بابُ تَنْبِيَةِ الْمُسْتَشْنَى

٧٠٥

هذا بابُ (غَيْرِ)

٧٠٩

هذا بابُ يُحَذَفُ الْمُسْتَشْنَى فِيهِ اسْتِخْفَافًا

٧٠٩

هذا بابُ (لَا يَكُونُ) وَ(لَيْسَ) وَمَا أَشْبَهَهُمَا

٧١٣

هذا بابُ عِلَامَةِ الْمُضْمَرِّ لِلْمَرْفُوعَيْنِ

٧١٤

هذا بابُ اسْتِعْمَالِهِمْ عِلَامَةَ الْإِضْمَارِ الَّذِي لَا يَقَعُ مَوْقِعَ مَا يُضْمَرُ فِي

الْفِعْلِ إِذْ لَمْ يَقَعْ مَوْقِعُهُ

٧١٤

هذا بابُ اسْتِعْمَالِهِمْ (إِيَّا) إِذَا لَمْ تَقَعْ مَوَاقِعَ الْحُرُوفِ الَّتِي ذَكَرْنَا

٧١٩

هذا بابُ عِلَامَةِ إِضْمَارِ الْمَجْرُورِ

٧١٩

هذا بابُ إِضْمَارِ الْمَفْعُولَيْنِ اللَّذَيْنِ تَعَدَّى إِلَيْهِمَا فِعْلُ الْفَاعِلِ

٧٢١

هذا بابُ عِلَامَةِ إِضْمَارِ الْمَنْصُوبِ الْمُتَكَلِّمِ وَالْمَجْرُورِ الْمُتَكَلِّمِ

٧٢٦

هذا بابُ مَا يَكُونُ مُضْمَرًا فِيهِ الْأِسْمُ مُتَحَوِّلًا عَنْ حَالِهِ إِذَا أُظْهِرَ

بَعْدَهُ الْأِسْمُ

٧٢٩

هَذَا بَابُ مَا تَرُدُّهُ عِلَامَةُ الْإِضْمَارِ إِلَى أَصْلِهِ

٧٢٩

هذا بابُ مَا يَحْسُنُ أَنْ يَشْرَكَ الْمُظْهَرُ الْمُضْمَرُ فِي مَا عَمِلَ وَمَا يَقْبَحُ

أَنْ يَشْرَكَ الْمُظْهَرُ الْمُضْمَرُ فِي مَا عَمِلَ فِيهِ

٧٣٤

هذا بابُ مَا لَا يَجُوزُ فِيهِ الْإِضْمَارُ مِنْ حُرُوفِ الْجَرِّ

٧٣٧

هذا بابُ مَا تَكُونُ فِيهِ (أَنْتَ، وَأَنَا، وَنَحْنُ، وَهُوَ، وَهِيَ، وَهُمْ،

وَهُنَّ، وَأَنْتُنَّ، وَهُنَّ، وَأَنْتُمْ، وَأَنْتُمْ) وَضَفًّا

٧٣٧

هذا بابُ مِنَ الْبَدَلِ أَيْضًا

- ٧٤٠ هذا باب ما يكون فيه (هُوَ، وَأَنْتَ، وَأَنَا، وَنَحْنُ) وَأَخَوَاتُهُنَّ فَضْلاً
- ٧٤٤ هذا باب لا تكون (هُوَ) وَأَخَوَاتُهَا فِيهِ فَضْلاً
- ٧٤٨ هذا باب (أَيَّ)
- ٧٥١ هذا باب مجرّى (أَيَّ) مُضَافاً عَلَى الْقِيَاسِ
- ٧٥٢ هذا باب (أَيَّ) مُضَافاً إِلَى مَا لَا يَكْمُلُ اسْمًا إِلَّا بِصِلَةٍ
- ٧٥٣ هذا باب (أَيَّ) إِذَا كُنْتَ مُسْتَفْهِمًا بِهَا عَنْ نَكِرَةٍ
- ٧٥٤ هذا باب (مَنْ) إِذَا كُنْتَ مُسْتَفْهِمًا عَنْ نَكِرَةٍ
- ٧٥٨ هذا باب اختلاف العرب في الاسم المعروف الغالب إذا استفهمت عنه بِ(مَنْ)
- ٧٥٩ هذا باب (مَنْ) إِذَا أَرَدْتَ أَنْ يُضَافَ لَكَ مَنْ تَسْأَلُ عَنْهُ
- ٧٦٠ هذا باب إجرائهم (ذَا) وَحْدَهُ بِمَنْزِلَةِ (الَّذِي)
- ٧٦٣ هذا باب ما تلحقه الزيادة في الاستفهام
- ٧٦٨ هذا باب الأفعال المضارعة
- ٧٦٩ هذا باب الحروف التي تضمّر فيها (أَنْ)
- ٧٧٠ هذا باب ما يعمل في الأفعال فيجزّئها
- ٧٧٢ هذا باب وجه دخول الرفع في هذه الأفعال المضارعة للأسماء
- ٧٧٣ هذا باب (إِذَنْ)
- ٧٧٤ هذا باب (حَتَّى)
- ٧٧٧ هذا باب الرفع في ما اتصل بالأول كاتصاله بالفاء، وما انتصب لأنه

- ٧٨٣ هذا باب ما يكون العمل فيه من اثنين
- ٧٨٥ هذا باب الفاء
- ٧٩٧ هذا باب (أو)
- ٧٩٩ هذا باب الجزاء
- ٨٠٧ هذا باب الأسماء التي يُجَازَى بها وتكون بمنزلة (الذي)
- ٨٠٨ هذا باب ما تكون فيه الأسماء التي يُجَازَى بها بمنزلة (الذي)
- ٨١٠ هذا باب يذهب فيه الجزاء من الأسماء
- ٨١٤ هذا باب إذا ألزمت فيه الأسماء التي يُجَازَى بها حُرُوفَ الجرِّ لم تُغَيَّرْها عَنِ الجزاء
- ٨١٦ هذا باب الجزاء إذا أَدْحَلَتْ فيه أَلِفَ الاستفهام
- ٨١٨ هذا باب الجزاء إذا كان القسم في أوله
- ٨١٩ هذا باب ما يَرْتَفِعُ بَيْنَ الْجَزْمَيْنِ وَيَنْجَزِمُ بَيْنَهُمَا
- ٨٢٤ هذا باب من الجزاء يَنْجَزِمُ فيه الْفِعْلُ إذا كَانَ جَوَابًا لِأَمْرٍ أَوْ نَهْيٍ أَوْ اسْتِفْهَامٍ أَوْ تَمَنٍّ أَوْ عَرْضٍ
- ٨٢٦ هذا باب الحُرُوفِ التي تُنَزَّلُ بِمَنْزِلَةِ الْأَمْرِ وَالنَّهْيِ
- ٨٣٠ هذا باب الْأَفْعَالِ فِي الْقَسَمِ
- ٨٣٤ هذا باب الحُرُوفِ التي لَا تَقْدَمُ فِيهَا الْأَسْمَاءُ الْفِعْلُ
- ٨٦٣ هذا باب الحُرُوفِ التي يَجُوزُ أَنْ يَلِيَهَا بَعْدَهَا الْأَسْمَاءُ، وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَلِيَهَا بَعْدَهَا الْأَفْعَالُ
- ٨٣٨ هذا باب ما يُضَافُ إِلَى الْأَفْعَالِ مِنَ الْأَسْمَاءِ

- ٨٤٢ هذا بابُ (إِنَّ) و(أَنَّ)
- ٨٤٣ هذا بابُ مِنْ أبوابِ (أَنَّ)
- ٨٤٦ هذا بابُ آخَرُ مِنْ أبوابِ (أَنَّ)
- ٨٤٨ هذا بابُ آخَرُ مِنْ أبوابِ (أَنَّ)
- ٨٥٢ هذا بابُ (إِنَّمَا) و(أَنَّمَا)
- ٨٥٤ هذا بابُ تَكُونُ فِيهِ (أَنَّ) بَدَلًا مِنْ شَيْءٍ لَيْسَ بِالْأَوَّلِ
- ٨٦٠ هذا بابُ مِنْ أبوابِ (أَنَّ) تَكُونُ (أَنَّ) فِيهِ مَبْنِيَّةٌ عَلَى مَا قَبْلَهَا
- ٨٦٧ هذا بابُ آخَرُ مِنْ أبوابِ (إِنَّ)
- ٨٧١ هذا بابُ (أَنَّ) و(إِنَّ)
- ٨٧١ هذا بابُ مِنْ أبوابِ (أَنَّ) الَّتِي تَكُونُ وَالْفِعْلُ بِمَنْزِلَةِ مَصْدَرِهِ
- ٨٧٥ هذا بابُ تَكُونُ فِيهِ (أَنَّ) بِمَنْزِلَةِ (أَيَّ)
- ٨٧٨ هذا بابُ آخَرُ (أَنَّ) فِيهِ مُحَقَّفَةٌ
- ٨٨٠ هذا بابُ (أَمْ) إِذَا كَانَ الْكَلَامُ بِهَا بِمَنْزِلَةِ (أَيُّهَا) و(أَيْهِمْ)
- ٨٨٢ هذا بابُ (أَمْ) مُنْقَطِعَةٌ
- ٨٨٦ هذا بابُ (أَوْ)
- ٨٨٨ هذا بابُ آخَرُ مِنْ أبوابِ (أَوْ)
- ٨٩١ هذا بابُ (أَوْ) فِي غَيْرِ الْاسْتِفْهَامِ
- ٨٩٢ هذا بابُ الْوَاوِ الَّتِي تَدْخُلُ عَلَيْهَا أَلِفُ الْاسْتِفْهَامِ
- ٨٩٣ هذا بابُ بَيَانِ (أَمْ) لَمْ دَخَلَتْ عَلَى حُرُوفِ الْاسْتِفْهَامِ وَلَمْ تَدْخُلْ
عَلَى الْأَلِفِ

- هذا بابُ (أَفْعَلْ) ٨٩٤
- هذا بابُ (أَفْعَلْ) إِذَا كَانَ اسْمًا ٩٠٢
- هذا بابُ مَا كَانَ مِنْ (أَفْعَلْ) صِفَةً فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ، وَاسْمًا فِي أَكْثَرِ ٩٠٢
- الكلام
- هذا بابُ مَا يَنْصَرِفُ مِنَ الْأَمْثَلَةِ وَلَا يَنْصَرِفُ ٩٠٤
- هذا بابُ مَا يَنْصَرِفُ مِنَ الْأَفْعَالِ إِذَا سَمَّيْتَ بِهِ رَجُلًا ٩٠٧
- هذا بابُ مَا لَحِقَتْهُ الْأَلِفُ فِي آخِرِهِ ٩١٤
- هذا بابُ مَا لَحِقَتْهُ أَلِفُ التَّأْنِيثِ بَعْدَ أَلِفٍ ٩١٨
- هذا بابُ مَا لَا يَنْصَرِفُ فِي الْمَعْرِفَةِ مِمَّا لَيْسَتْ نُؤْنُهُ بِمَنْزِلَةِ الْأَلِفِ الَّتِي ٩٢٠
- فِي نَحْوِ (بُشْرَى) وَمَا أَشَبَّهَا
- هذا بابُ مَا يَنْصَرِفُ فِي الْمَذَكَّرِ الْبَتَّةِ مِمَّا لَيْسَ فِي آخِرِهِ حَرْفُ التَّأْنِيثِ ٩٢٠
- هذا بابُ (فَعَلَّ) ٩٢٥
- هذا بابُ مَا كَانَ عَلَى مِثَالِ (مَفَاعِلَ) وَ(مَفَاعِيلَ) ٩٢٨
- هذا بابُ تَسْمِيَةِ الْمَذَكَّرِ بِلَفْظِ الْاِثْنَيْنِ وَالْجَمْعِ ٩٣٤
- هذا بابُ تَسْمِيَةِ الْمَذَكَّرِ بِالْمُؤَنَّثِ ٩٣٧
- هذا بابُ تَسْمِيَةِ الْمُؤَنَّثِ ٩٤٣
- هذا بابُ تَسْمِيَةِ الْمُؤَنَّثِ ٩٤٣
- هذا بابُ أَسْمَاءِ الْأَرْضِينَ ٩٤٥
- هذا بابُ أَسْمَاءِ الْقِبَائِلِ وَالْأَحْيَاءِ ٩٤٧
- هذا بابُ مَا لَمْ يَقَعْ إِلَّا اسْمًا لِلْقَبِيلَةِ ٩٥٣

- ٩٥٥ هذا بابُ أَسْمَاءِ السُّورِ
- ٩٥٩ هذا بابُ تَسْمِيَةِ الحُرُوفِ وَالْكَلِمِ
- ٩٦٧ هذا بابُ تَسْمِيَتِكَ الحُرُوفِ بِالظُّرُوفِ وَغَيْرِهَا مِنَ الْأَسْمَاءِ
- ٩٧٣ هذا بابُ مَا جَاءَ مَعْدُولًا عَنْ حَدِّهِ مِنَ الْمُؤَنَّثِ
- ٩٧٩ هذا بابُ تَغْيِيرِ الْأَسْمَاءِ الْمُبْهَمَةِ إِذَا صَارَتْ عَلَامَاتٍ خَاصَّةً
- ٩٨٧ هذا بابُ الظُّرُوفِ غَيْرِ الْمُتَمَكِّنَةِ
- ٩٩٤ هذا بابُ الشَّيْئَيْنِ اللَّذَيْنِ ضُمَّ أَحَدُهُمَا إِلَى الْآخَرِ فُجِعِلَا بِمَنْزِلَةِ اسْمٍ وَاحِدٍ
- ١٠٠٦ هذا بابُ مَا يَنْصَرِفُ وَمَا لَا يَنْصَرِفُ مِنْ بَنَاتِ الْيَاءِ وَالْوَاوِ الَّتِي الْيَاءَاتُ وَالْوَاوَاتُ مِنْهُنَّ لَامَاتٌ
- ١٠٢٥ هذا بابُ إِرَادَةِ اللَّفْظِ بِالْحَرْفِ الْوَاحِدِ
- ١٠٤١ هذا بابُ الْحِكَايَةِ
- ١٠٥٠ هذا بابُ الْإِضَافَةِ، وَهُوَ بَابُ النِّسْبَةِ
- ١٠٥٣ هذا بابُ مَا حَذَفُ الْيَاءُ وَالْوَاوُ فِيهِ الْقِيَاسُ
- ١٠٤٥ هذا بابُ الْإِضَافَةِ إِلَى كُلِّ اسْمٍ كَانَ عَلَى أَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ فِصَاعِدًا
- ١٠٥٥ هذا بابُ الْإِضَافَةِ إِلَى كُلِّ شَيْءٍ مِنْ بَنَاتِ الْيَاءِ وَالْوَاوِ
- ١٠٥٨ هذا بابُ الْإِضَافَةِ إِلَى (فُعِيلٍ) أَوْ (فُعِيلٍ)
- ١٠٦٠ هذا بابُ الْإِضَافَةِ إِلَى كُلِّ اسْمٍ كَانَ آخِرُهُ يَاءً
- ١٠٦١ هذا بابُ الْإِضَافَةِ إِلَى كُلِّ شَيْءٍ لَامَةٌ يَاءً أَوْ وَاوً
- ١٠٦٥ هذا بابُ الْإِضَافَةِ إِلَى كُلِّ اسْمٍ آخِرُهُ أَلِفٌ مُبْدَلَةٌ مِنْ حَرْفٍ مِنْ نَفْسِ

الكَلِمَةِ عَلَى أَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ

هذا بابُ الإِضَافَةِ إِلَى كُلِّ اسْمٍ كَانَ آخِرُهُ أَلِفًا زَائِدَةً ١٠٦٦

هذا بابُ الإِضَافَةِ إِلَى كُلِّ اسْمٍ كَانَ آخِرُهُ أَلِفًا وَكَانَ عَلَى خَمْسَةِ أَحْرَفٍ

هذا بابُ الإِضَافَةِ إِلَى كُلِّ اسْمٍ مَمْدُودٍ لَا يَدْخُلُهُ التَّنْوِينُ ١٠٦٩

هذا بابُ الإِضَافَةِ إِلَى بَنَاتِ الْحَرْفَيْنِ ١٠٧٠

هذا بابُ مَا لَا يَجُوزُ فِيهِ مِنْ بَنَاتِ الْحَرْفَيْنِ إِلَّا الرَّدُّ ١٠٧٣

هذا بابُ الإِضَافَةِ إِلَى مَا فِيهِ الزَّوَائِدُ مِنْ بَنَاتِ الْحَرْفَيْنِ ١٠٧٥

هذا بابُ الإِضَافَةِ إِلَى مَا ذَهَبَتْ فَائِزُهُ مِنْ بَنَاتِ الْحَرْفَيْنِ ١٠٩٢

هذا بابُ الإِضَافَةِ إِلَى كُلِّ اسْمٍ وَلِيَ آخِرُهُ يَاءَيْنِ مُدْغَمَةً إِحْدَاهُمَا فِي الأُخْرَى

هذا بابُ الإِضَافَةِ إِلَى كُلِّ اسْمٍ لَحِقَتْهُ النَّاءُ لِلجَمْعِ ١٠٩٧

هذا بابُ الإِضَافَةِ إِلَى الاسْمَيْنِ اللَّذَيْنِ صُمَّ أَحَدُهُمَا إِلَى الْآخَرِ ١١٠٠
فَجُعِلَا اسْمًا وَاحِدًا

هذا بابُ الإِضَافَةِ إِلَى الْمُضَافِ مِنَ الْأَسْمَاءِ ١١٠٠

هذا بابُ الإِضَافَةِ إِلَى الْحِكَايَةِ ١١٠٤

هذا بابُ الإِضَافَةِ إِلَى الجَمْعِ ١١٠٥

هذا بابُ مِنَ الإِضَافَةِ لَا تُلْحَقُ فِيهِ يَاءِي الإِضَافَةِ ١١٠٧

هذا بابُ التَّنْيَةِ ١١١٤

هذا بابُ تَنْيَةِ مَا كَانَ مِنَ الْمَنْقُوصِ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ ١١١٤

- ١١١٨ هذا بابُ تَثْنِيَةٍ ما كَانَ مَقْصُوصًا
- ١١١٩ هذا بابُ تَثْنِيَةِ الْمَمْدُودِ
- ١١٢٢ هذا بابُ لَا تَجُوزُ فِيهِ التَّثْنِيَةُ وَالْجَمْعُ
- ١١٢٥ هذا بابُ جَمْعِ الْأَسْمِ الَّذِي فِي آخِرِهِ هَاءُ التَّأْنِيثِ
- ١١٢٧ هذا بابُ جَمْعِ أَشْيَاءِ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ
- ١١٤٠ هذا بابُ يُجْمَعُ فِيهِ الْأَسْمُ إِنْ كَانَ لِمُذَكَّرٍ أَوْ مُؤَنَّثٍ بِالنَّاءِ
- ١١٤١ هذا بابُ مَا يُكْسَرُ مِمَّا كُسِرَ لِلْجَمْعِ
- ١١٤٣ هذا بابُ جَمْعِ الْأَسْمَاءِ الْمُضَافَةِ
- ١١٤٤ هذا بابُ مَنْ الْجَمْعُ بِالْوَاوِ وَالنُّونِ وَتَكْسِيرِ الْأَسْمِ
- ١١٤٨ هذا بابُ تَثْنِيَةِ الْمُبْهَمَةِ الَّتِي أَوَّخَرَهَا مُعْتَلَّةٌ
- ١١٤٩ هذا بابُ مَا يَتَغَيَّرُ فِي الْإِضَافَةِ إِلَى الْأَسْمِ
- ١١٥٧ هذا بابُ التَّصْغِيرِ
- ١١٥٧ هذا بابُ تَصْغِيرِ الْمُضَاعَفِ
- ١١٥٨ هذا بابُ مَا كَانَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ وَلِحَقَّتْهُ الزِّيَادَةُ لِلتَّأْنِيثِ، فَصَارَتْ عِدَّتُهُ مَعَ الزِّيَادَةِ أَرْبَعَةَ أَحْرَفٍ
- ١١٥٩ هذا بابُ تَصْغِيرِ مَا كَانَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ وَلِحَقَّتْهُ أَلِفُ التَّأْنِيثِ بَعْدَ أَلِفٍ، فَصَارَ مَعَ الْأَلِفَيْنِ خَمْسَةَ أَحْرَفٍ
- ١١٦٢ هذا بابُ تَحْقِيرِ مَا كَانَ عَلَى أَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ
- ١١٦٥ هذا بابُ مَا يُحَقَّرُ عَلَى تَكْسِيرِكَ إِيَّاهُ لَوْ كَسَرَتْهُ لِلْجَمْعِ عَلَى الْقِيَاسِ، لَا عَلَى التَّكْسِيرِ لِلْجَمْعِ عَلَى غَيْرِهِ

- ١١٦٥ هذا بابٌ ما يُحذفُ في التَّحْقِيرِ مِنْ بَنَاتِ الثَّلَاثَةِ
- ١١٧٧ هذا بابٌ ما تُحذفُ مِنْهُ الزَّوَائِدُ مِنْ بَنَاتِ الثَّلَاثَةِ مِمَّا أَوَّلُهُ الْأَلِفَاتُ
- الموصلات
- ١١٨١ هذا بابٌ تَحْقِيرِ ما كَانَ مِنَ الثَّلَاثَةِ فِيهِ زَائِدَتَانِ تَكُونُ فِيهِ بِالْخِيَارِ فِي حَذْفِ إِحْدَاهُمَا، تُحذفُ أَيُّهُمَا شِئْتَ
- ١٢٠٤ هذا بابٌ تَحْقِيرِ ما ثَبَّتَتْ زِيَادَتُهُ مِنْ بَنَاتِ الثَّلَاثَةِ
- ١٠٢٦ هذا بابٌ ما يُحذفُ مِنَ التَّحْقِيرِ مِنْ زَوَائِدِ بَنَاتِ الْأَرْبَعَةِ لِأَنَّهُمَا لَمْ تَكُنْ لِيُثَبَّتَ لَوْ كَسَّرَتْهَا لِلْجَمْعِ
- ١٢١٧ هذا بابٌ تَحْقِيرِ ما أَوَّلُهُ أَلِفُ الْوَصْلِ وَفِيهِ زِيَادَةُ مِنْ بَنَاتِ الْأَرْبَعَةِ
- ١٢١٨ هذا بابٌ تَحْقِيرِ بَنَاتِ الْخَمْسَةِ
- ١٢١٩ هذا بابٌ ما ذَهَبَتْ عَيْنُهُ
- ١٢٢٠ هذا بابٌ ما ذَهَبَتْ لَامُهُ
- ١٢٢٣ هذا بابٌ تَحْقِيرِ ما كَانَتْ فِيهِ تَاءُ التَّائِيثِ
- ١٢٢٧ هذا بابٌ تَحْقِيرِ ما حُذِفَ مِنْهُ وَلَا يُرَدُّ فِي التَّحْقِيرِ ما حُذِفَ مِنْهُ
- ١٢٣٢ هذا بابٌ تَحْقِيرِ كُلِّ حَرْفٍ كَانَ فِيهِ بَدَلٌ
- ١٢٣٧ هذا بابٌ تَحْقِيرِ ما كَانَتْ الْأَلِفُ بَدَلًا مِنْ عَيْنِهِ
- ١٢٣٩ هذا بابٌ تَحْقِيرِ الْأَسْمَاءِ الَّتِي ثَبَّتُ الْإِبْدَالُ فِيهَا وَتَلَزَمَهَا
- ١٢٤٥ هذا بابٌ تَحْقِيرِ ما كَانَ فِيهِ قَلْبٌ
- ١٢٤٧ هذا بابٌ تَحْقِيرِ كُلِّ اسْمٍ كَانَتْ عَيْنُهُ وَآوَا
- ١٢٥١ هذا بابٌ تَحْقِيرِ بَنَاتِ الْيَاءِ وَالْوَاوِ اللَّاتِي لَامَتُهُنَّ يَاءَاتُ وَوَاوَاتُ

- ١٢٨٢ هذا بابٌ تحقيرِ كُلِّ اسمٍ كانَ مِنْ شَيْئَيْنِ ضُمَّ أَحَدُهُمَا إِلَى الْآخَرِ
فَجُعِلَا بِمَنْزِلَةِ اسْمٍ وَاحِدٍ
- ١٢٨٣ هذا بابُ التَّخْصِيمِ فِي التَّصْغِيرِ
- ١٢٨٥ هذا بابٌ مَا جَرَى فِي الْكَلَامِ مُصَغَّرًا وَتُرِكَ تَكْبِيرُهُ....
- ١٢٨٧ هذا بابٌ مَا يُحَقَّرُ لِدُنُوهِ مِنَ الشَّيْءِ وَلَيْسَ مِثْلُهُ
- ١٢٩٤ هذا بابٌ تَحْقِيرِ كُلِّ اسمٍ كانَ ثَانِيَهُ يَاءً تَثْبُتُ فِي التَّحْقِيرِ
- ١٢٩٧ هذا بابٌ تَحْقِيرِ الْمُؤَنَّثِ
- ١٢٩٩ هذا بابٌ مَا يُحَقَّرُ عَلَى غَيْرِ بِنَاءٍ مُكَبَّرِهِ الَّذِي يُسْتَعْمَلُ فِي الْكَلَامِ
- ١٣٠٤ هذا بابٌ تَحْقِيرِ الْأَسْمَاءِ الْمُبْهَمَةِ
- ١٣٠٦ هذا بابٌ تَحْقِيرِ مَا كُسِّرَ عَلَيْهِ الْوَاحِدُ لِلْجَمْعِ
- ١٣٠٨ هذا بابٌ مَا كُسِّرَ عَلَى غَيْرِ وَاحِدِهِ الْمُسْتَعْمَلِ فِي الْكَلَامِ
- ١٣٠٩ هذا بابٌ تَحْقِيرِ مَا لَمْ يَكُسَّرْ عَلَيْهِ وَاحِدٌ لِلْجَمْعِ
- ١٣١٧ هذا بابٌ حُرُوفِ الْإِضَافَةِ إِلَى الْمُحْلُوفِ بِهِ وَسُقُوطِهَا
- ١٣١٨ هذا بابٌ مَا يَكُونُ مَا قَبْلَ الْمُحْلُوفِ بِهِ عَوَضًا مِنَ اللَّفْظِ بِالْوَاوِ
- ١٣٢٤ هذا بابٌ مَا عَمِلَ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ وَفِيهِ مَعْنَى الْقَسَمِ
- ١٣٢٩ هذا بابٌ مَا يَذْهَبُ التَّنْوِينُ فِيهِ مِنَ الْأَسْمَاءِ....
- ١٣٣٣ هذا بابٌ مَا يُحْرَكُ فِيهِ التَّنْوِينُ فِي الْأَسْمَاءِ الْغَالِيَةِ
- ١٣٣٥ هذا بابُ النُّونِ الثَّقِيلَةِ وَالْحَقِيفَةِ
- ١٣٤٤ هذا بابٌ أَحْوَالِ الْحُرُوفِ الَّتِي قَبْلَ النُّونِ الْحَقِيفَةِ وَالثَّقِيلَةِ
- ١٣٤٩ هذا بابُ الْوَقْفِ عِنْدَ النُّونِ الْحَقِيفَةِ

- ١٣٥٤ هذا بابُ الثَّوْنِ الثَّقِيلَةِ وَالْحَقِيفَةِ فِي فِعْلِ الْاِثْنَيْنِ وَفِعْلِ جَمِيعِ النِّسَاءِ
- ١٣٦٦ هذا بابُ مُضَاعَفِ الْفِعْلِ وَاخْتِلَافِ الْعَرَبِ فِيهِ
- ١٣٦٨ هذا بابُ اخْتِلَافِ الْعَرَبِ فِي تَحْرِيكِ الْآخِرِ
- ١٣٧١ هذا بابُ الْمُقْصُورِ وَالْمَمْدُودِ
- ١٣٧٥ هذا بابُ الْهَمْزِ
- ١٣٩٧ هذا بابُ الْأَسْمَاءِ الَّتِي تُوقَعُ عَلَى عِدَّةِ الْمُؤَنَّثِ وَالْمُذَكَّرِ
- ١٣٩٩ هذا بابُ ذِكْرِكَ الْأَسْمِ الَّذِي بِهِ تُبَيَّنُ الْعِدَّةُ كَمْ هِيَ مَعَ تَمَامِهَا الَّذِي هُوَ مِنْ ذَلِكَ اللَّفْظِ
- ١٤٠٢ هذا بابُ الْمُؤَنَّثِ الَّذِي يَقَعُ عَلَى الْمُؤَنَّثِ وَالْمُذَكَّرِ وَأَصْلُهُ التَّأْنِيثُ
- ١٤٠٦ هذا بابُ مَا لَا يَحْسُنُ أَنْ تُضَيَّفَ إِلَيْهِ الْأَسْمَاءُ الَّتِي تُبَيَّنُ بِهَا الْعِدَّةُ
- ١٤٠٧ هذا بابُ تَكْسِيرِ الْوَاحِدِ لِلْجَمْعِ
- ١٤٢٠ هذا بابُ مَا كَانَ وَاحِدًا يَقَعُ لِلْجَمْعِ وَيَكُونُ وَاحِدُهُ عَلَى بَنَائِهِ مِنْ لَفْظِهِ، إِلَّا أَنَّهُ مُؤَنَّثٌ تَلَحُّقُهُ هَاءُ التَّأْنِيثِ لِتُبَيَّنَ الْوَاحِدُ مِنَ الْجَمْعِ
- ١٤٢٥ هذا بابُ تَطْيِيرِ مَا ذَكَرْنَا مِنْ بَنَاتِ الْبَاءِ وَالْوَاوِ الَّتِي الْبَاءُ وَالْوَاوُ فِيهِنَّ عَيْنَاتٌ
- ١٤٣٠ هذا بابُ مَا يَكُونُ وَاحِدًا يَقَعُ لِلْجَمْعِ مِنْ بَنَاتِ الْبَاءِ وَالْوَاوِ، وَيَكُونُ وَاحِدُهُ عَلَى بَنَائِهِ وَمِنْ لَفْظِهِ
- ١٤٣١ هذا بابُ مَا هُوَ اسْمٌ وَاحِدٌ يَقَعُ عَلَى جَمِيعٍ وَفِيهِ عَلَامَةُ التَّأْنِيثِ وَوَاحِدُهُ عَلَى بَنَائِهِ وَلَفْظِهِ
- ١٤٣٢ هذا بابُ مَا كَانَ عَلَى حَرْفَيْنِ وَلَيْسَتْ فِيهِ عَلَامَةُ التَّأْنِيثِ

- ١٤٣٩ هذا بابُ تَكْسِيرِ ما عِدَّةُ حُرُوفِهِ أَرْبَعَةٌ أَحْرَفِ
- ١٤٥٢ هذا بابُ ما يُجْمَعُ مِنَ الْمَذَكَّرِ بِالتَّاءِ لِأَنَّهُ يَصِيرُ إِلَى تَأْنِيثٍ إِذَا جُمِعَ
- ١٤٥٣ هذا بابُ ما جَاءَ بِنَاءُ جَمْعِهِ عَلَى غَيْرِ ما يَكُونُ فِي مِثْلِهِ وَلَمْ يُكْسَرْ هُوَ عَلَى ذَلِكَ الْبِنَاءِ
- ١٤٥٦ هذا بابُ ما عِدَّةُ حُرُوفِهِ خَمْسَةٌ أَحْرَفِ خَامِسُهُ أَلِفُ التَّائِيثِ أَوْ أَلِفَا التَّائِيثِ
- ١٤٥٧ هذا بابُ جَمْعِ الْجَمْعِ
- ١٤٦١ هذا بابُ ما لَفِظَ بِهِ مِمَّا هُوَ مُتَنَّى كَمَا لَفِظَ بِالْجَمْعِ
- ١٤٦٣ هذا بابُ ما هُوَ اسْمٌ يَقَعُ عَلَى الْجَمْعِ لَمْ يُكْسَرْ عَلَيْهِ وَاحِدُهُ
- ١٤٦٤ هذا بابُ تَكْسِيرِ الصِّفَةِ لِلْجَمْعِ
- ١٤٧٠ هذا بابُ تَكْسِيرِكَ ما كَانَ مِنَ الصِّفَاتِ عِدَّةُ حُرُوفِهِ أَرْبَعَةٌ أَحْرَفِ
- ١٤٨٣ هذا بِنَاءُ الْأَفْعَالِ الَّتِي هِيَ أَعْمَالٌ تَعْدَاكَ إِلَى غَيْرِكَ وَتُوقَعُ بِهٍ وَمَصَادِرُهَا
- ١٤٨٩ هذا بابُ ما جَاءَ مِنَ الْأَذْوَاءِ
- ١٤٩٠ هذا بابُ (فَعْلَانٍ) وَمَصْدَرِهِ وَفِعْلِهِ
- ١٤٩٢ هذا بابُ ما يُبْنَى عَلَى (أَفْعَلٍ)
- ١٤٩٣ هذا بابُ أَيُّضًا لِلْخِصَالِ الَّتِي تَكُونُ فِي الْأَشْيَاءِ
- ١٤٩٥ هذا بابُ عِلْمِ كُلِّ فِعْلٍ تَعْدَاكَ إِلَى غَيْرِكَ
- ١٤٩٨ هذا بابُ ما جَاءَ مِنَ الْمَصَادِرِ عَلَى (فُعُولٍ)
- ١٤٩٩ هذا بابُ ما نَحْيِي فِيهِ (الْفِعْلَةُ) تُرِيدُ بِهَا ضَرْبًا مِنَ الْفِعْلِ

هذا بابُ نظائرٍ ما ذَكَّرْنَا مِنْ بَنَاتِ الياءِ والواوِ التي الياءُ والواوُ ١٥٠٠
مِنْهُنَّ فِي مَوْضِعِ اللاماتِ

هذا بابُ نظائرٍ ما ذَكَّرْنَا مِنْ بَنَاتِ الياءِ والواوِ التي الياءُ والواوُ ١٥٠١
فِيهِنَّ عَيْنَاتٌ

هذا بابُ نظائرٍ بَعْضِ ما ذَكَّرْنَا مِنْ بَنَاتِ الواوِ التي الواوُ فِيهِنَّ فَاءٌ ١٥٠١

هذا بابُ اقْتِرَاقِ (فَعَلْتُ) و(أَفْعَلْتُ) فِي الْفِعْلِ لِلْمَعْنَى ١٥٠٢

هذا بابُ دُخُولِ (فَعَلْتُ) عَلَى (فَعَلْتُ) لَا يَسْرُكُهُ فِي ذَلِكَ (أَفْعَلْتُ) ١٥٠٧

هذا بابُ بِنَاءِ ما طَوَّعَ الَّذِي فَعَلَهُ عَلَى (فَعَلَ) وَهُوَ يَكُونُ عَلَى
(انْفَعَلَ) و(انْفَعَلَ)

هذا بابُ ما جَاءَ (فُعِلَ) مِنْهُ عَلَى غَيْرِ (فَعَلْتُهُ) ١٥١٠

هذا بابُ دُخُولِ الزِّيَادَةِ فِي (فَعَلْتُ) لِلْمَعْنَى ١٥١١

هذا بابُ (اسْتَفْعَلْتُ) ١٥١٢

هذا بابُ مَوْضِعِ (اِفْتَعَلْتُ) ١٥١٤

هذا بابُ (أَفْعَوْعَلْتُ) وما هُوَ عَلَى مِثَالِهِ مِمَّا لَمْ نَذْكُرْهُ ١٥١٥

هذا بابُ ما لَا يَجُوزُ فِيهِ (فَعَلْتُهُ) ١٥١٥

هذا بابُ مَصَادِرِ ما لِحَقَّتْهُ الزَّوَائِدُ مِنَ الْفِعْلِ مِنْ بَنَاتِ الثَّلَاثَةِ ١٥١٦

هذا بابُ ما جَاءَ الْمَصْدَرُ فِيهِ عَلَى غَيْرِ الْفِعْلِ لِأَنَّ الْمَعْنَى وَاحِدٌ ١٥١٨

هذا بابُ ما لِحَقَّتْهُ هَاءُ التَّأْنِيثِ عَوَضًا لِمَا ذَهَبَ ١٥١٩

هذا بابُ ما تَكَثَّرَ فِيهِ الْمَصْدَرُ مِنْ (فَعَلْتُ) ١٥٢٠

هذا بابُ مَصَادِرِ بَنَاتِ الْأَرْبَعَةِ ١٥٢٠

- ١٥٢١ هذا بابُ نظائرِ (صَرَبْتُهُ صَرْبَةً)
- ١٥٢١ هذا بابُ اشتقاقِكَ الأَسْمَاءِ لِوَأَضِعَ بَنَاتِ الثَّلَاثَةِ
- ١٥٢٢ هذا بابُ ما كَانَ مِنْ هَذَا النَّحْوِ مِنْ بَنَاتِ الْوَاوِ الَّتِي الْوَاوُ فِيهِنَّ فَاءٌ
- ١٥٢٣ هذا بابُ نظائرِ ما ذَكَرْنَا مِمَّا جَاوَزَ بَنَاتِ الثَّلَاثَةِ
- ١٥٢٥ هذا بابُ ما لَا يَجُوزُ فِيهِ (ما أَفْعَلَهُ)
- ١٥٢٦ هذا بابُ (ما أَفْعَلَهُ) عَلَى مَعْنَيْنِ
- ١٥٢٧ هذا بابُ ما يَكُونُ (يَفْعَلُ) مِنْ (فَعَلَ) فِيهِ مَفْتُوحًا
- ١٥٢٩ هذا بابُ ما هَذِهِ الْحُرُوفُ فِيهِ فَاءَاتٌ
- ١٥٣١ هذا بابُ الْحُرُوفِ السَّتَّةِ
- ١٥٣٤ هذا بابُ ما تُكْسَرُ فِيهِ أَوَائِلُ الْأَفْعَالِ الْمُضَارِعَةِ لِلْأَسْمَاءِ
- ١٥٣٨ هذا بابُ ما يُسَكَّنُ اسْتِخْفَافًا وَهُوَ فِي الْأَصْلِ مُتَحَرِّكٌ
- ١٥٩٣ هذا بابُ ما أُسْكِنَ مِنْ هَذَا الْبَابِ الَّذِي ذَكَرْنَا
- ١٥٣٩ هذا بابُ ما تُثَالُ فِيهِ الْأَلِفَاتُ
- ١٥٤٤ هذا بابُ مِنْ إِمَالَةِ الْأَلِفِ يُيْمِلُهَا فِيهِ نَاسٌ مِنَ الْعَرَبِ كَثِيرٌ
- ١٥٤٦ هذا بابُ ما أُمِيلَ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ، وَإِنَّمَا هُوَ شَادٌّ
- ١٥٤٨ هذا بابُ ما يَمْتَنِعُ مِنَ الْإِمَالَةِ مِنَ الْأَلِفَاتِ
- ١٥٥٥ هذا بابُ (الرَّاءِ)
- ١٥٦٢ هذا بابُ ما يُبَالُ مِنَ الْحُرُوفِ الَّتِي لَيْسَ بَعْدَهَا أَلِفٌ
- ١٥٦٨ هذا بابُ ما يَلْحَقُ الْكَلِمَةَ إِذَا اخْتَلَّتْ حَتَّى تَصِيرَ حَرْفًا فَلَا يُسْتَطَاعُ
أَنْ يُتَكَلَّمَ بِهَا فِي الْوَقْفِ فَيُعْتَمَدُ بِذَلِكَ اللَّحَقِ فِي الْوَقْفِ

- ١٥٦٨ هذا باب ما يتقدم أوَّل الحُرُوفِ وَهِيَ زَائِدَةٌ
- ١٥٧٢ هذا باب تَحْرُكِ أَوَاخِرِ الْكَلِمِ السَّاكِنَةِ إِذَا حُذِفَتْ أَلِفُ الْوَصْلِ
لِلتَّقَاءِ السَّاكِنِينَ
- ١٥٧٣ هذا باب ما يُضَمُّ مِنَ السَّوَاكِينِ إِذَا حُذِفَتْ بَعْدَهُ أَلِفُ الْوَصْلِ
- ١٥٧٤ هذا باب ما يُحَذَفُ مِنَ السَّوَاكِينِ إِذَا وَقَعَ بَعْدَهَا سَاكِنٌ
- ١٥٧٥ هذا باب ما لَا يُرَدُّ مِنْ هَذِهِ الْأَحْرَفِ الثَّلَاثَةِ لِتَحْرُكِ مَا بَعْدَهَا
- ١٥٧٥ هذا باب ما تَلْحَقُهُ الْهَاءُ فِي الْوَقْفِ لِتَحْرُكِ آخِرِ الْحَرْفِ
- ١٥٧٦ هذا باب ما تَلْحَقُهُ الْهَاءُ لِتُبَيِّنَ الْحَرَكَةَ
- ١٥٧٧ هذا باب ما يُبَيِّنُونَ حَرَكَتَهُ وَمَا قَبْلَهُ مُتَحَرِّكٌ
- ١٥٧٩ هذا باب الْوَقْفِ فِي أَوَاخِرِ الْكَلِمِ الْمُتَحَرِّكِ فِي الْوَصْلِ
- ١٥٨٠ هذا باب الْوَقْفِ فِي أَوَاخِرِ الْكَلِمِ الْمُتَحَرِّكِ فِي الْوَصْلِ الَّتِي لَا
تَلْحَقُهَا زِيَادَةٌ فِي الْوَقْفِ
- ١٥٨٤ هذا باب السَّاكِنِ الَّذِي يَكُونُ قَبْلَ آخِرِ الْحُرُوفِ، فَيَحْرُكُ
لِكِرَاهِيَّتِهِمُ التَّقَاءِ السَّاكِنِينَ
- ١٥٩٠ هذا باب الْوَقْفِ فِي الْوَاوِ وَالْيَاءِ وَالْأَلِفِ
- ١٥٩٠ هذا باب الْوَقْفِ فِي الْهَمْزِ
- ١٥٩٢ هذا باب الْحَرْفِ الَّذِي تُبَدَّلُ مَكَانَتُهُ فِي الْوَقْفِ حَرْفًا أُبَيِّنَ مِنْهُ يُشَبِّهُهُ؛
لأنَّه خَفِيٌّ
- ١٥٩٢ هذا باب ثَبَاتِ الْيَاءِ وَالْوَاوِ فِي الْهَاءِ الَّتِي هِيَ عِلَامَةُ الْإِضْمَارِ
وَحَذْفِهَا

- ١٥٩٣ هذا باب ما تُكسَّرُ فِيهِ الهَاءُ الَّتِي هِيَ عَلَامَةُ الْإِضْمَارِ
- ١٥٩٤ هذا باب ما يُلْحَقُ النَّاءُ وَالْكَافُ اللَّتَيْنِ لِلْإِضْمَارِ إِذَا جَاوَزَتِ الْوَاحِدَ
- ١٥٩٦ هذا باب الإِشْبَاعِ فِي الْجَزْرِ وَالرَّفْعِ
- ١٥٩٨ هذا باب وُجُوهُ الْقَوَافِي فِي الْإِنْشَادِ
- ١٦٠١ هذا باب عِدَّةٌ مَا يَكُونُ عَلَيْهِ الْكَلِمُ
- ١٦١١ هذا باب عِلْمُ حُرُوفِ الزَّوَائِدِ
- ١٦١٣ هذا باب حُرُوفِ الْبَدَلِ
- ١٦٢٠ هذا باب ما بَنَتْ الْعَرَبُ مِنَ الْأَسْمَاءِ وَالصِّفَاتِ وَالْأَفْعَالِ
- ١٦٢٢ هذا باب ما لِحَقَّتْهُ الزَّوَائِدُ مِنْ بَنَاتِ الثَّلَاثَةِ مِنْ غَيْرِ الْفِعْلِ
- ١٧٢٣ هذا باب الزِّيَادَةِ مِنْ غَيْرِ مَوْضِعِ حُرُوفِ الزَّوَائِدِ
- ١٧٣١ هذا باب الزِّيَادَةِ مِنْ مَوْضِعِ الْعَيْنِ وَاللَّامِ إِذَا ضَوْعَفْنَا
- ١٧٣٢ هذا باب لِحَاقِ الزِّيَادَةِ بَنَاتِ الثَّلَاثَةِ مِنَ الْفِعْلِ
- ١٧٣٤ هذا باب ما تَسْكُنُ أَوَائِلُهُ مِنَ الْأَفْعَالِ الْمَزِيدَةِ
- ١٧٣٥ هذا باب ما لِحَقَّتْهُ الزَّوَائِدُ مِنْ بَنَاتِ الثَّلَاثَةِ وَالْحَقِّ بَنَاتِ الْأَرْبَعَةِ
- ١٧٣٧ هذا باب تَمْثِيلِ ما بَنَتْ الْعَرَبُ مِنْ بَنَاتِ الْأَرْبَعَةِ فِي الْأَسْمَاءِ وَالصِّفَاتِ غَيْرِ مَزِيدَةٍ
- ١٦٣٩ هذا باب ما كَانَ مِنَ الْأَعْجَمِيَّةِ عَلَى أَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ وَقَدْ أُعْرِبَ فَكَسَّرَتْهُ عَلَى مِثَالِ (مَفَاعِلِ)
- ١٧٤٧ هذا باب ما لِحَقَّتْهُ الزَّوَائِدُ مِنْ بَنَاتِ الْأَرْبَعَةِ غَيْرِ الْفِعْلِ
- ١٧٥٩ هذا باب لِحَاقِ التَّضْعِيفِ وَالزَّائِدِ فِيهِ لَا زِمَ كَمَا ذَكَرْتُ لَكَ مِنْ بَنَاتِ

الثلاثة

هذا بابٌ تمثيلٍ ما بنَتِ العربُ مِنَ الأسماءِ والصِّفَةِ مِنْ بَنَاتِ الحُمَةِ ١٧٦١

هذا بابٌ ما لحِقَتْهُ الزِّيَادَةُ مِنْ بَنَاتِ الحُمَةِ ١٧٦٣

هذا بابٌ ما أُعْرِبَ مِنَ الأعْجَمِيَّةِ ١٧٦٤

هذا بابٌ اطرَادِ الإِبْدَالِ فِي الفَارِسيَّةِ ١٧٦٨

هذا بابٌ علَّلَ مَا تَجَعَّلُهُ زَائِدًا مِنْ حُرُوفِ الزَّوَائِدِ، وَمَا تَجَعَّلُهُ مِنْ
نَفْسِ الحَرْفِ ١٧٧٢

هَذَا بَابٌ مَا الزِّيَادَةُ فِيهِ مِنْ غَيْرِ حُرُوفِ الزِّيَادَةِ وَلَزِمَهُ التَّضْعِيفُ ١٧٩١

هَذَا بَابٌ مَا ضُوعِفَتْ فِيهِ الْعَيْنُ وَاللَّامُ كَمَا ضُوعِفَتْ الْعَيْنُ وَحَدَّهَا
وَاللَّامُ وَحَدَّهَا ١٧٩٢

هَذَا بَابٌ مَا كَانَتْ الْوَاوُ فِيهِ أَوَّلًا وَكَانَتْ فَاءَ ١٧٩٢

هَذَا بَابٌ مَا ثَقُلَبُ فِيهِ الْوَاوُ يَاءً وَذَلِكَ إِذَا سَكَنَتْ وَقَبْلَهَا كَسْرَةٌ ١٧٩٦

هَذَا بَابٌ مَا كَانَتْ الْيَاءُ فِيهِ أَوَّلًا وَكَانَتْ فَاءَ ١٧٩٧

هَذَا بَابٌ مَا الْيَاءُ وَالْوَاوُ فِيهِ ثَانِيَةً وَهُمَا فِي مَوْضِعِ الْعَيْنِ فِيهِ ١٨٠١

هَذَا بَابٌ مَا لِحَقَتْهُ الزَّوَائِدُ مِنْ هَذِهِ الْأَفْعَالِ الْمُعْتَلَّةِ مِنْ بَنَاتِ الثَّلَاثَةِ ١٨١٠

هَذَا بَابٌ مَا اعْتَلَّ مِنْ أَسْمَاءِ الْأَفْعَالِ الْمُعْتَلَّةِ عَلَى اغْتِيَالِهَا ١٨١٣

هَذَا بَابٌ أُتِمَّ فِيهِ الْأِسْمُ لِأَنَّهُ لَيْسَ عَلَى مِثَالِ الْفِعْلِ فَيُمَثَّلُ بِهِ، وَلَكِنَّهُ
أُتِمَّ لِسُكُونِ مَا قَبْلَهُ أَوْ مَا بَعْدَهُ، كَمَا يُتِمُّ التَّضْعِيفُ إِذَا أُسْكِنَ مَا بَعْدَهُ ١٨٢١

هَذَا بَابٌ مَا جَاءَ فِي أَسْمَاءِ هَذَا الْمُعْتَلِّ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ لَا زِيَادَةَ فِيهِ ١٨٢٦

هَذَا بَابٌ ثَقُلَبُ الْوَاوُ فِيهِ يَاءً، لَا لِيَاءٍ قَبْلَهَا سَاكِئَةً، وَلَا لِسُكُونِهَا ١٨٣٠

وَيَعْدَهَا يَاءٌ

هَذَا بَابُ مَا تُقْلَبُ فِيهِ الْيَاءُ وَآوًا ١٨٣٥

هَذَا بَابُ مَا تُقْلَبُ الْوَآوُ فِيهِ يَاءٌ إِذَا كَانَتْ مُتَحَرِّكَةً وَالْيَاءُ الَّتِي قَبْلَهَا سَاكِنَةً، أَوْ كَانَتْ سَاكِنَةً وَالْيَاءُ بَعْدَهَا مُتَحَرِّكَةً ١٨٣٧

هَذَا بَابُ يُكْسَرُ عَلَيْهِ الْوَاحِدُ مِمَّا ذَكَرْنَا فِي الْبَابِ الَّذِي قَبْلَهُ وَنَحْوِهِ ١٨٤١

هَذَا بَابُ (فُعِلَ) مِنْ (فَعَلْتُ) مِنْ (قُلْتُ) وَ(فَيَعَلْتُ) مِنْ (بَعْتُ) ١٨٤٢

هَذَا بَابُ تُقْلَبُ فِيهِ الْيَاءُ وَآوًا ١٨٤٨

هَذَا بَابُ مَا الْهَمْزَةُ فِيهِ فِي مَوْضِعِ اللَّامِ مِنْ بَنَاتِ الْيَاءِ وَالْوَآوِ ١٨٤٨

هَذَا بَابُ مَا كَانَتْ الْيَاءُ وَالْوَآوُ فِيهِ لَا مَاتِ ١٨٥٤

هَذَا بَابُ مَا يَخْرُجُ عَلَى الْأَصْلِ إِذَا لَمْ يَكُنْ حَرْفَ إِعْرَابٍ ١٨٦٢

هَذَا بَابُ مَا تُقْلَبُ فِيهِ الْيَاءُ وَآوًا؛ لِيُفْصَلَ بَيْنَ الصِّفَةِ وَالْإِسْمِ ١٨٦٣

هَذَا بَابُ مَا إِذَا تَقَعَتْ فِيهِ الْهَمْزَةُ وَالْيَاءُ قَلِبَتِ الْهَمْزَةُ يَاءً، وَالْيَاءُ أَلِفًا ١٨٦٥

هَذَا بَابُ مَا يُبْنَى عَلَى (أَفْعِلَاءَ) وَأَصْلُهُ (فُعَلَاءَ) ١٨٦٧

هَذَا بَابُ مَا يَلْزَمُ الْوَآوُ فِيهِ بَدَلُ الْيَاءِ ١٨٦٧

هَذَا بَابُ التَّضْعِيفِ فِي بَنَاتِ الْيَاءِ ١٨٦٩

هَذَا بَابُ مَا جَاءَ عَلَى أَنَّ (فَعَلْتُ) مِنْهُ مِثْلُ (بَعْتُ) وَإِنْ كَانَ لَمْ ١٨٧٥

يُسْتَعْمَلُ فِي الْكَلَامِ

هَذَا بَابُ التَّضْعِيفِ فِي بَنَاتِ الْوَآوِ ١٨٧٥

هَذَا بَابُ مَا قِيسَ مِنَ الْمُعْتَلِّ مِنْ بَنَاتِ الْيَاءِ وَالْوَآوِ وَلَمْ يَجِئْ فِي الْكَلَامِ ١٨٨٠

إِلَّا تَطْيِيرُهُ مِنْ غَيْرِ الْمُعْتَلِّ

هَذَا بَابُ تَكْسِيرِ بَعْضِ مَا ذَكَّرْنَا عَلَى بِنَاءِ الْجَمْعِ الَّذِي هُوَ عَلَى مِثَالِ ١٨٩٢
(مَفَاعِل) وَ(مَفَاعِل)

هَذَا بَابُ التَّضْعِيفِ ١٨٩٨

هَذَا بَابُ مَا شَدَّ مِنَ الْمُضَاعَفِ فَشُبَّهَ بِبَابِ (أَقَمْتُ) وَلَيْسَ بِمُتَلَثِّبٍ ١٨٩٨

هَذَا بَابُ مَا شَدَّ فَأُبْدِلَ مَكَانَ اللامِ الْيَاءُ لِكِرَاهِيَةِ التَّضْعِيفِ وَلَيْسَ
بِمُطَرِّدٍ ١٩٠٢

هَذَا بَابُ تَضْعِيفِ اللامِ فِي غَيْرِ مَا عَيْنُهُ وَلَا مُمُّهُ مِنْ مَوْضِعٍ وَاحِدٍ ١٩٠٤

هَذَا بَابُ مَا قِيسَ مِنَ الْمُضَاعَفِ الَّذِي عَيْنُهُ وَلَا مُمُّهُ مِنْ مَوْضِعٍ وَاحِدٍ ١٩٠٥

هَذَا بَابُ مَا شَدَّ مِنَ الْمُعْتَلِّ عَلَى الْأَصْلِ ١٩٠٨

هَذَا بَابُ الِادِّعَامِ ١٩١١

هَذَا بَابُ عَدَدِ الْحُرُوفِ الْعَرَبِيَّةِ، وَتَحَارِجِهَا، وَمَهْمُوسِهَا وَمَجْهُورِهَا، ١٩١٢
وَأَحْوَالِ مَجْهُورِهَا وَمَهْمُوسِهَا، وَاخْتِلَافِهَا

هَذَا بَابُ الِادِّعَامِ فِي الْحَرْفَيْنِ اللَّذَيْنِ تَضَعُ لِسَانَكَ لِهَمَّا مَوْضِعًا ١٩١٨
وَاحِدًا لَا يَزُولُ عَنْهُ

هَذَا بَابُ الِادِّعَامِ فِي الْحُرُوفِ الْمُتَقَارِبَةِ ١٩٢٥

هَذَا بَابُ الِادِّعَامِ فِي حُرُوفِ طَرَفِ اللِّسَانِ وَالشَّتَائِيَا ١٩٥١

هَذَا بَابُ الْحَرْفِ الَّذِي يُضَارَعُ بِهِ حَرْفٌ مِنْ مَوْضِعِهِ، وَالْحَرْفِ الَّذِي ١٩٧٧
يُضَارَعُ بِهِ ذَلِكَ الْحَرْفُ وَلَيْسَ مِنْ مَوْضِعِهِ

هَذَا بَابُ مَا تُقَلَّبُ فِيهِ السَّيْنُ صَادًّا فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ ١٩٨٢

هَذَا بَابُ مَا كَانَ شَادًّا مِمَّا خَفَقُوا عَلَى أَلْسِنَتِهِمْ وَلَيْسَ بِمُطَرِّدٍ ١٩٨٨

الفهارس

٢٠٠٣	فهرس الفهارس
٢٠٠٥	فهرس الآيات والقراءات القرآنية (وفق المستشهد به)
٢٠١٨	فهرس الأحاديث والآثار
٢٠٢٠	فهرس الأشعار والأرجاز
٢٠٥٣	فهرس اللغة، والأبنية، وأقوال العرب، وأمثلة النحويين
٢١٤٦	فهرس أسماء الكتب الواردة في متن الكتاب
٢١٤٨	فهرس الكتابة الصوتية
٢١٤٩	فهرس الأعلام
٢١٧٤	فهرس الرموز والنسخ
٢١٩٦	فهرس علامات الترقيم الخاصة بالتحقيق
٢١٩٧	ثبت المصادر والمراجع
٢٢٦٧	فهرس الموضوعات

خلاصة الرموز

أخ = نسخة أخرى.	ص = أبو نصر ونسخته، أو كتاب الأصول لابن السراج.
اس، اس ر ق = نسخة الزجاج الأولى.	ط = نسخة ابن طلحة.
ب = نسخة ابن السراج الثانية.	ع = المبرد، أو أبو علي الغساني، أو عبد الباقي.
ث = نسخة ثعلب.	عنده = نسخة ابن السراج الثانية.
ج = الزجاج، أو النحاس.	فا = الفارسي.
ح = نسخة الزجاج الثانية.	ق = القاضي إسماعيل.
خ = الأكفش، أو نسخة.	مح = نسخة المبرد.
رق = نسخة الزجاج الأولى.	مع = نسخة المعقلي.
س = نسخة ابن السراج الأولى.	ه = النسخة الطاهرية.
سح = نسخة خزانة الأعشيد.	ي = عبد الباقي.
سف = السيرافي.	يه = سيويه.
ش = النسخة الشرقية.	بي = إسماعيل الزجاجي.

نسخة ش = جوروم ٢٥٦٢-٢٥٦٥.	نسخة ح = ٨ لاله لي ٣٤٨٤.
نسخة ش ١ = إسماعيل أفندي ٦٣٤.	نسخة ح ١٠ = بني جامع ١١٠٥.
نسخة ش ٢ = المكتبة الوطنية في باريس ٣٩٨٧.	نسخة ابن خروف = الوطنية في باريس ٦٤٩٩.
نسخة ش ٣ = الفاتح ٥٠٦٢.	نسخة ابن دادي = كوبريلي ١٥٠٠.
نسخة ش ٤ = بشير آغا ٦٠٩.	نسخة المرادي = وحيد باشا ١٤٨٤.
نسخة ش ٥ = حميدية ١٣٢٧.	نسخة الموصلية = فيض الله ٢٠١٦.
نسخة م ١ = الأمروزيانا ٥٦.	نسخة ابن يقي = الأسكوريال ١.
نسخة م ٢ = نسخة صنعاء.	نسخة العبادي = مكتبة مشهد.
نسخة م ٥ = شهيد علي ٢٤٩٨.	نسخة الميوزقي = شهيد علي ٢٤٩٩.
نسخة ح ١ = الوطنية في باريس ٥٠٦٨.	نسخة العبادي = بني جامع ١١٠٣، ١١٠٤، حار الله ١٩٦٤.
نسخة ح ٢ = الوطنية في باريس ٥٢٨٠.	نسخة الساسي = بشير آغا ٦١٠.
نسخة ح ٣ = عارف حكمت ١٦٣.	نسخة السعدي = مراد ملا ١٧١٧.
نسخة ح ٦ = بني جامع ١١٠٦.	نسخة القرشي = شهيد علي ٢٤٦٧.
نسخة ح ٧ = حار الله ١٩٦٣.	نسخة الخزرجي = الحمزاوية ٤٨.



المفكرة

[illegible]



المفكرة



المفكرة

[illegible]



السفيرة

[illegible]



المفكرة

(The page contains faint horizontal lines and dots, suggesting it was part of a lined notebook or document.)



المفكرة



المفكرة

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. A vertical margin line is present on the right side, creating a narrow right margin. The paper appears to be from a notebook or a standard writing template. There are no markings, text, or drawings on the page.